

诗歌与寂寞散文的区别(精选5篇)

诗歌与寂寞散文的区别篇一

——以一个战马比喻自己过去和现状的人生

岁月寂寞

战马悠闲在草原的天边

咀嚼一丛孤独的. 青草

黄昏的光

射进马儿的眼睛里

我分明看见那深掩的幽怨

那尾巴好似被无限的扯

扯出那一声声的皋叫

是呼唤抑或是呐喊

坚持这一句

马的嘶鸣

原来这么粉碎

不知何等时候

岁月不寂寞

马儿的灵魂离开了平静的浅草原
去到了刀枪剑戟的战场
马儿终于潇洒奔腾
嘶声也雄壮有力
就连幽怨的眼神也喷出了太阳的光芒
黄昏过后清晨来临
战马都在寂寞不寂寞里奔腾
这样的世界
才是一个战马活着的全部意义

诗歌与寂寞散文的区别篇二

从来也没有想过让别人给我一份承诺，说今生给我一份幸福的生活，我只要有人真正地关怀，没有谎言地存在，也许当我感到忧郁的时候，可以有人在我身边，什么也不说。

一直也不相信誓言的永远，所以不轻易接受，也不轻易拒绝，因为我知道，在某个瞬间，每个人都真诚而善良，也许有一天，有人会因为说过的话做过的事而后悔，那么剩下的就是伤心与无奈。

无所谓快不快乐，也不去想得到与失去的比例，我只想简单而平凡，在可以躲避烦扰的时候，有宁静的空间，也许很脆弱，但却很真实，不强作欢颜，才是真正的自我。

忘记了许多事，从没有遗憾的感觉，也许该丢弃的昨日不可

重拾，该想起的一定会留在心中，无论是痛苦欢乐都是一种经历。

想平平淡淡过一生，也许没有依靠的肩，只有自己的一双手，也许风雨不计其数，也许坎坷不断袭来，而我只是沉默地面对，宠辱不惊，去留无意，没什么是否淡泊，是否从容，我只是一颗平常而无牵绊的心陪我一生。

世间的对与错，没有定数，也没有规则，说过的话，走过的路总有不同的结果，未知的'一切都只是人生命中不可缺少的拥有，是否幸福，是否圆满，只是人心中一把锁，锁住情感，锁住心灵，也锁住自己以外的世界。

岁月是长长的河，与谁风雨同舟，与谁携手相伴是千年注定的缘，选择一片原野，就会放弃一片沙漠，选择不停地跋涉，就会放弃平安岁月，而我只是一粒细小的沙，选择永远是一份可以停泊的海岸。

夜里无眠，寂寞堆积，回首往日，历历在目，演绎的一幕幕故事，没有谁是谁非，我只是一个现实的旁观者，而在当主角的时候，我明白了什么才是平静，什么又是幸福。

星空不寂寞，往事不落叶，我的心从此也没有了晦涩。

诗歌与寂寞散文的区别篇三

我似一枚秋叶，任风刮起，又飘落在不知名的角落。

我似一枝枯杈，任风折断，又腐化在不知名的地方。

我轻轻地将头埋进臂弯，想静静地消失在天空，消失，消失。

我默默的活着，却又似乎不存在。淡淡的生活，淡淡的自我，

淡淡的心情，淡淡的感受。淡淡的好象要融化在空气里，化成缕缕轻烟，填补这虚无缥缈的世界。

我不是生活的主角，演绎不出精彩的剧作。凝视那飘远的蒲公英，仿佛身临其境，飘向远方，带着我仅存的一丝寂寞。

我的寂寞，伴随着的我。寂寞的宿命，主宰了我。

诗歌与寂寞散文的区别篇四

旭日的影跳进了窗子

我睁开了眼

迎来了新的一天。

擦干了睡梦中心灵淌出的几滴清泉

对待每个人

我努力用笑脸。

和他们在一起

我也会阔论高谈

看到一张张熟悉的笑脸

心中没有十分的欢颜。

在那笑脸的后面

隐藏着什么？

唉,除了他们

谁又能知道呢?

也许是和我一样?

心与心间的隔板不会消散。

昏黄的路灯照上我的脸

我带着一颗满满的头颅走回宿舍

也带着一颗对知识火热的心。

哦,不!

这颗心只有一半是热的.。

另一半呢?

被冰填满。

在我进入梦后

化作晶莹的泉。

我独自蜷缩在黑暗的角落

听到了自己内心的呼唤。

只好打开台灯

向着我心中神圣的殿堂一步步靠近

即使长途漫漫。

难道我的生命里只有这些？

不，我不想

我渴望着心灵的火种

融掉我一颗心的另一半。

诗歌与寂寞散文的区别篇五

我喜欢享受寂寞，

一杯茶，一本书，一段音乐，

一抹阳光，一个下午，

一次完美的心灵历练；

我喜欢享受平静，

工作中尽力淡定，

生活中保持可爱，

有原则、有信仰，

不虚荣，不矫情；

我喜欢沉静在自己的世界里，

不浮不躁，不争不抢，

无论风生水起还是风平浪静，

只做原本的自己；

我喜欢没有目的地的旅行，
简单的双肩包、帆布鞋，
随性而走的步伐，
无论城市的. 喧嚣还是山水的秀美，
都能让我驻足、享受，
享受一种漫无目的的惬意；
我喜欢追求完美，
但从不强求，
喜欢享受追求的过程，
更享受完美带给我坦然、释然、豁然的心境；
我喜欢属于自己的简单、纯粹的生活。