

# 2023年音乐高级教学教师工作总结 教师 音乐教学工作总结(汇总12篇)

农村农业工作总结可以体现出村委会和农民工作的成果和成效。以下是小编为大家收集的销售工作总结范文，供大家参考和学习。

## 音乐高级教学教师工作总结篇一

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《\_\_——\_\_年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今

后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

## 二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

## 三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步！

## 音乐高级教学教师工作总结篇二

作为一名音乐教师，虽然音乐课并不涉及到考试，但是作为素质教育的一个必不可少的因素，音乐课的质量还是非常重要的。音乐课堂作为人类的第二语言，它与人的心理、情感活动具有形态上的一致性。根据本学期初制定的教学计划，我认为本学期较好地完成了音乐教学工作任务。音乐课上，学生或唱、或跳、或奏、或演，通过对音乐的表现，使学生能够充分地展示自我，获得美的享受和成功的愉悦。培养了孩子的自信心，鉴于音乐课堂有着得天独厚的条件，因此，学生们有了对音乐有了自信，因而学生对音乐课也就更加有兴趣了。进而增强了学生的音乐审美能力。

### 二、取得的主要成绩与经验

本学期音乐教学，能够坚持贯彻音乐课程的“培养兴趣，发展音乐感受、鉴赏、表现、创造能力，提高音乐文化素养，丰富学生情感体验，陶冶情操”的总目标，把音乐教学的情感态度价值观具体落实到让学生喜欢音乐、爱上音乐课方面上来，把教学中的过程及方法，作为教学目标来追求，把知识技能融于学生喜爱的各种趣味性实践活动来体现，把培养学生丰富的生活情趣做为教学目标来设置。教学中，努力实践以音乐学习为核心，以音乐兴趣为动力，面向全体学生，注重个体发展，注重音乐实践的基本理念，并认真把它们转化为具体的教学行为。在教学中，能积极思考面对学生教什么、谁来教、对谁教、怎么教，预见目标能否达到和实现，牢固确立“一切为了学生的发展”的教学原则。

### 三、存在的问题与教训

- 1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。
- 2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会

尽的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

#### 四、改进措施

在今后的教学中应投入了更多的精力，认真设计每节课的课堂反思，及时回顾和整理，所谓“他山之石，可以攻玉”。自我反思，自我案例分析，都是建筑在自身的基础上，而许多事情还是旁观者清。所以，更应多多的观摩分析其他教师的课，学习他们的教学理念、教学组织形式、教学方法等等。并进行教学反思，反思假如我上同样内容的课，会有什么不同，什么相同，我从中得到了哪些启发，等等。让孩子们在多样而开阔的活动空间自主并自由地寻找、感受和体验音乐带给他们的快乐，并在快乐中更好地体验音乐的美妙。

#### 音乐高级教学教师工作总结

### 音乐高级教学教师工作总结篇三

我是骄傲自己能够成为一名老师，这一学期我得到很多领导和同事的帮助，转眼间我已经作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进

的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于學生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以爲學生不是恶意，只是不成熟的表现。所以給他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中學生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养學生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学校组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了我校中学第一期音乐会（器乐专场）；

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有學生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使學生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

为了是音乐考试不流于形式，使學生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位學生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了让學生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。（每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不太会运用学生会、校团委的力量开展活动。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活。这写能力都有待提高。

## 音乐高级教学教师工作总结篇四

在课堂教学上，对于我们音体美来说，最头疼的是纪律问题。的确，对于一个新老师，这的确是一个大考验。看到乱糟糟的课堂，一度极度郁闷，不知道该怎么办？左思又想，给了自己几个要求：要耐心、不急躁、多沟通。当课堂很吵闹不在我控制下的时候，我会给他们一遍又一遍地弹音乐（指示他们安静）直到他们安静，然后接着上课（不会再一遍一遍说请安静，因为我发现我的嗓门永远没有学生大），实践证明是有效果的，现在学生一听到指示音乐就知道要安静做好了。每个班级总有那么几个自控能力很差的学生，面对一些在课堂上很放肆的学生，我也尽力让自己心情平静，等到下课了再进行思想教育。利用多种方法，比如用课间时间和我唱歌、听音乐，然后告诉他们上课不认真的课后再和我学习，基于孩子爱玩的天性这一方法也有点小收获。最后就是多沟通，和学生沟通，和班主任沟通，对于个别特殊的学生也只有慢慢改进了。通过这段时间的努力，每个班级基本上能按照我的要求上音乐课，纪律还是有改善的。在教学工作中，本学期，我担任二、四、六年级的音乐课教学任务。我认真根据新课标的要求和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中

我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现机会。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

第二课堂是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我担任合唱的训练任务。每周一、五下午放学后进行训练。合唱队大多是二、三年级学生，根据低年级学生音色特点以及基础能力，目前学习了《小鸟，小鸟》、《让世界充满爱》《我们的生活多么幸福》三首歌曲，学生大部分都比较认真，通过训练，在演唱的姿势、方法、表情、音准方面都有提高。面临的问题是二声部的演唱，低声部总会跑调，总跟着高的唱，我也用了一系列方法，可效果不明显，还有待研究怎样才能把二声部演唱训练好。

值得高兴地是在四月份参加天河区第四届少儿声乐大赛中，我校的几个同学分别获得三等奖、优秀奖的好成绩。从这次学生参加比赛中我也受益匪浅，声乐不是我的`主专业，对于我来说声乐教学纯粹是边学边教，是一个摸索学习的过程。那么再以后的教学中会继续努力，争取更好的成绩。

作为一名毕业不久的新教师，为了更快地适应教育教学工作，我也看了一些关于教育教学，怎样当好一名小学教师等方面的书籍。也积极学习各种音乐教育理论，多听课，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。为了能更好的把合唱队带好，我也看了一些关于合唱队训练的书籍。多听音乐，也明白了作为一名教师不仅要自身弹的好，唱的好，最重要的是教的好。所以，在教学、学习过程中，的是思考和研究。一步一步完善自己。

在以后的教育教学中，要不断加强自身音乐素质的训练，摸

索出一套适合自己且能因材施教的教学方法。在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多听课和多参加活动，以锤炼自己。

教学方面不够有创意，不够精细，还有待加强。性格方面还不够耐心，马虎、丢三拉四、容易急躁的毛病有待改进。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

## 音乐高级教学教师工作总结篇五

本学期我担任三年级音乐，这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

- 1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。
- 2、初步运用气息控制，做力度变化的练习。
- 3、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。

读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在低音谱表上的位置。



认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极的团结协作能力及创新能力。

本学期即将结束，我顺利地完成了三年级音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解、有表情地歌唱和感受音乐的能力，我在教学工作中做了大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想像）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，努力做到用好的设计抓住学生的注意

力。

- 1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言。
- 2、培养学生对音乐兴趣的提高和认识，给他们愉快和宽松的教學环境。

这个学期我带领学生参加了20xx迎县庆全县青少年舞蹈大赛少年一组《圆梦》获一等奖，《茉莉花》获三等奖。并获得了优秀指导教师的称号。论文《怎样在快乐中学习音乐》在云南省教育科研论文比赛中荣获二等奖。但是也存在不足，三年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。

总之，本学期的音乐工作做的比较满意，在今后的教學工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

## 音乐高级教学教师工作总结篇六

时间很快流逝，这学期的教学工作即将结束。本学期我担任四年级、一一、一二、一三、一七班的音乐课，以及电子琴辅导班，学期将近结束，现将这一学期的教学工作做如下总结。

本学期四年级，一共教唱歌曲八首，学生基本都会唱，能熟练唱下来，并带动作表演一两首歌曲，歌唱祖国比赛时教唱两首有关歌曲，效果较好；一年级教唱了15首歌曲，基本都能背唱下来并表演；家长会时排练的《青春修炼手册》，因为是学生喜欢的流行歌曲，所以教的时候学生学得很认真，学的也比较快，最后表演的效果也很好，本学期电子琴里因为有老生和新生，所以老生要求双手弹，会弹简单的曲子，

新生由于是低年极，所以要求单手弹，但是伴奏类型也是要会弹，基本也都能完成，红领巾广播站，也要感谢各班老师配合，每周积极进行投稿，更要感谢周师傅，每次广播站音响话筒出问题都去麻烦周师傅，周师傅一次又一次，不厌其烦的帮我修好，四五年级的广播员，每次都要求他们提前拿稿，并督促他们有感情的朗读，严格要求，这些孩子也很积极，每天都能按时开始广播；从12月份担任了一六班的副班主任，在这将近两个月的时间里，积极配合周老师的工作，与其说是副班主任，不如说是孩子们的大姐姐，每天提前去想看他们，按时给孩子们量体温，督促孩子们喝水，关心他们的身体状况，虽然责任重了，但是在一六这个集体里收获了一张张童真的笑脸，这让我很幸福；生活上也要有了体音美英这个小家给予的帮助，吕老师对我的关心让我在兴华这个大集体里迅速成长！

1、课堂管理为了使学能轻松愉快的上音乐课，多用鼓励方式，努力用好的设计，抓住学生注意力，但在课堂上难免会有捣乱的，不认真学唱的不积极的，对于这些，对他们的教育力度还不够多。

2、课堂教学环节设计新颖性不够，课堂上幽默运用不够。

3、在排练节目上还缺少熟练，

4、自身专业水平仍需提高。

2、在教唱歌曲时渗透必要音乐知识

3、在歌舞动作创编表演方面，教一些简单舞蹈动作，激发学生创编舞蹈动作的激情；

4、让学生多听多看，多接触优秀音乐作品，从而增长音乐知识；

5、课下，多听老教师的课，多向他们进行学习。

6、跟班工作还要继续保持，配合班里工作。

总之，在这学期教学工作中，通过和其他老师共同努力，以及他们的帮助下，顺利完成了本学期教学任务，在这个和谐的工作环境中，我学到了很多工作经验，但在教学工作中，自身尚有不成熟之处，仍需提高自身能力，做一个对学生负责，更对自己负责的老师！

## 音乐高级教学教师工作总结篇七

转眼间一个学期又过去了，在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本期的音乐教育教学工作。通过本学期的工作，逐步总结出来了一些教学中所出现的诸多问题，也总结出来了一些经验。

首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，时时处处为人师表，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友；在思想政治上，自己虽不是一名党员，但时刻能以比党员更高的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真备课和上课，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。严格遵守工作纪律，服从学校安排，人际关系融洽。

其次，在这一年的专业课教学中，适应学生的需要，在各门专业课上尽自己最大努力，为学生今后的.进步打下最良好的基础。为适应考试需要，在音乐专业上开设了几门专业课，包括相关器乐、声乐、视唱练耳、音乐基础理论等等。

在上课过程中我不断的改善教学方法，声乐课因材施教，根据学生不同的声音条件采取不同的方法进行教学，声乐在专

业高考中占据非常重要的地位，所以我总是根据现实情况，根据课程需要增设声乐专业课，从而使学生取得最大的进步。器乐课方面，利用可以利用的时间让学生加强练习，每天早晨严加管理，使学生严格按照要求练习。视唱练耳和音乐基础理论两门课程对声乐、器乐的学习具有很大的辅助作用。要让学生喜欢上音乐专业课。

在上课的过程中要加强各方面的管理，做好差生的帮扶工作，从各方面创立积极向上的学习气氛，在学习的过程中要不断的对学生进行思想、纪律上的督促，使学生具有积极向上的学习心态，从而保持学生队伍的稳定性。

不足之处，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多上公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

总之，一期来我的各方面工作都得到了领导、同事、学生及家长的一致好评。协助学校及体艺处成功举办了首届校园文化周；音乐高考再创辉煌！但是我想我会在今后的工作中继续努力的，我会坚持不懈的工作，帮助学生们在紧张的学习闲暇学习音乐，放松心情，对文化课的学习也是很有好处的，我坚信，只要我努力，我就会让学生们学会怎么样去放松，怎么样去学习，争取取得更大成绩！

## 音乐高级教学教师工作总结篇八

不知不觉，新的学年即将开始，下面我就把本年度的工作做

简要的汇报总结。

平时，我经常收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注重自学，阅读一些音乐、教育、文化等方面的文章，提高自身修养。

抓好课堂教学，提高课堂效益，音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，阅读大量与自己教育教学相关的文章，认真细致地备好每一堂课。本学年我所承担的是五年级和四年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成，于是我充分听取学生的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。四年级都学生好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案，多唱多跳，为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

五年级的学生，我仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着

年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们开展节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性，在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排7分钟的时间进行才艺展示，这个项目学生非常喜欢，课间自行排练，课前早早把课桌摆好，展示的学生陶醉在表演中，观看的学生热情高涨，这个看似简单的活动，在学生的全员参与下，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

为了给学生一个公平的分数，这学期的音乐考试我采用了：

- 1、平时课堂表现。
- 2、作业情况。
- 3、口风琴演奏情况。
- 4、才艺表演来综合评定分数。

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，我们组织学生参加南宁市“校园十大歌手比赛”，我校获优秀组织奖，我

本人被评为优秀指导教师。

## 音乐高级教学教师工作总结篇九

辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己，取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。时刻以一名骨干教师来严格要求自己。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：教书育人首先是育人，然后才是教书。作为音乐教师首先是教师，然后才是音乐。而音乐教育是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。

记得有一位老教师曾经对我说过：虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！我认同她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，二十年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！听到孩子这样的话我



所有的付出都值得！

本学年，我担任三到六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作中，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下一个学期里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的体现在我的课堂中。

同时，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。

《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当以生为本，把关注学生的个体发展作为根本的教育目标，把学习还给学生。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。

同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在

课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任这几个班个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有备好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。脚踏实地，大胆创新是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，以适应当前教育的形式。

总之，本学年里我尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。在今后的的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，我将好好努力争取做到最好。

## 音乐高级教学教师工作总结篇十

转眼间，又已度过忙忙碌碌的一学期，回顾这一学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是三年级和四年级两个班的音乐教学，现将这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间，一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成

教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的'美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《音乐课程标准》和学生实际情况备教案。《音乐课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在这学期里我组织学生自制打击乐器，用废旧的易拉罐装上大米作为上课用的乐器效果很好。作为教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂教学活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候把握不住学生音乐课上总是乱糟糟的，使出浑身解数也“镇”不住他们。课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，要不就是自己备课是没备好，我担任九个班的音乐教学，每个班的情况又都不一样。所以希望在今后的教学中自己能有所改进。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的教研活动；每天坚持练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的教学工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

## 音乐高级教学教师工作总结篇十一

这一学年我担任的是初中部七年级(133—136)和八年级(129—132)八个班的音乐教育教学工作,音乐教育教学每年都反反复复,但在每年反复教育教学的过程中,我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下,以便今后更好地开展工作,弥补不足,精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲,或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西;或是衬托出一个美好的幻想;或是寄予一个美好的寓意;或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力,会在心灵深处留下美的烙印.音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的,培养学生懂得理解,有表情地歌唱和感受音乐的能力,通过艺术形象,培养学生的美好情操,使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中,本着让学生从“要我学——我想学——我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的,首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍,安排了本学年的教学计划,精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案,配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中,我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问,启发、引导学生积极思

考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合,吸引学生注意力,充分调动学生学习的积极性与学习兴趣,从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课,多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中,我会创设平等、民主、愉悦的环境,能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外,其他单元不是创作就是器乐或欣赏,比较枯燥难上,学生的兴趣也不太高,教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演,增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高,课堂教学收到了一定的效果。如:复习四分音符时让学生用“走”来感知;八分音符让学生用“跑”来感知,这一下学生很快就记住了。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

## 音乐高级教学教师工作总结篇十二

本学期将结束,现将这一学期的教学工作总结如下,以便今后更好地开展工作,弥补缺乏,精益求精。这个学期我担任

八年级10个班的音乐课和七年级3—6班4个班心理课，兼任八年级(3)班副班主任。学期初，我认真学习我校各处工作方案，明确本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，在新课开始之前制定了详细的教学方案。教学中认真遵照教学课程标准要求，大力推行素质教育，顺利完成了本学期的教育教学工作。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定根底上创造音乐。

### 1、认真制定教学方案。

在对八年级的学生进行分析、对教材进行了解的根底上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学方案。

### 2、认真备课和设计课件。

本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课有明确的教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。课前积极搜集相关资料，充分利用电教媒体将图、文、声像，按不同需要编辑，精心制作多媒体课件。

### 3、认真上课。

注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标。在音乐教学中，善于创设生动形象的气氛，为学生理解音乐、表现音乐铺平道路。例如：

(1)在讲述乐理知识时，巧妙地运用形象法。乐理知识往往比

拟单调复杂，如果靠单纯的讲解，学生不但不容易理解，而且还觉得枯燥无味，这时教师在借助教具的同时，语言生动明了。在认识渐强、渐弱记号时，先提问学生“自然界中，哪些声音有渐强、渐弱的规律？”学生觉得好奇，努力挖掘想象空间，有的会说：“火车进站时，声音会由响慢慢转弱”，学生此时异常活泼，会说出许多生活中有关的一切现象，例如风声、雨声、远处驶来的汽车轰鸣声等等。在介绍休止符时，以拟人化的口气说：“小音符一直唱个不停，她可辛苦了，有时也要休息一下，她很累的时候就会休息好几拍，或者休息一拍，不怎么累，就会轻轻地吸一口气，就是休止半拍”。这样，学生觉得这种比喻生动形象，很有意思，不知不觉就在寓教于乐中汲取了知识。学生由厌学到乐学，由被动接受知识到主动获取知识，这是一个质的飞跃过程。

(2)在介绍音乐作品前，运用形象的谈话法，运用直观的电脑课件，让学生充分理解作品。学生能够深刻地理解音乐，往往要靠美丽的想象，教师怎样让学生在感受音乐的同时能在心中描绘出饱满的音乐形象呢？例如教《雪域天音》时，我多方搜集资料，运用多媒体播放视频、展示图片，让学生先了解西藏风情，观看少数民族—藏族的舞蹈，把握舞蹈的特点，注意动作要领的指导，教师教得轻松，学生心领神会，学得自如。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

缺乏：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚清楚、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的’一群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也让我对每位学生有个根本的了解，这学期的音乐考试我采用笔试与口试相结合。笔试局部考查学生对本学期所学音乐常识等方面的理解与掌握，口试局部让学生选择自己喜欢的表演方式，即唱、奏、舞等来表现自己的才能。综合评分作为学生的考核成绩。

1、为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校以往的方案，本学期继续组建学生舞蹈队。对象是七、八年级学生，以七年级学生为主共32人，根本上是自愿报名参加的。我和谢老师每周二到周四的课外活动时间坚持进行排练。前阶段学习花球操，后阶段学习扇子舞。

2、这个学期，学校团委根据我市教育局《xx市中小学元旦文艺活动汇演展评活动》文件指示，筹办“华美元旦，青春飞扬”元旦文艺汇演展评活动。为了节目质量得到进一步提高，上送作品参加市局展评，我和谢老师加紧排练舞蹈队的扇子舞《茉莉花》。此外我还利用课余时间辅导八、九年级大局部参赛选手进行节目排练。同时配合团委做好节目服装、化装、评委评分、拍摄等各方面工作，使我校“华美元旦，青春飞扬”元旦文艺汇演顺利进行并收到很好的效果。同时还选出校舞蹈队的扇子舞《茉莉花》、九(9)班罗xx同学歌曲独唱《朋友别哭》两个优秀节目制作成dvd上送市教育局参加评选。

3、协助各班科任老师开展各项教育教学常规，积极配合八(3)班班主任搞好班级管理、德育示范班工作、课间体育训练;备好、上好每一节德育课，每次德育教案检查均获优秀等次;认真做好副班主任工作。例如：学生思想纪律的教育、流动生的发动、文艺节目的指导、考前发动和心理辅导等。

4、xx年12月19日参加市法院人民陪审员颁发任命书及培训学习，获任命为xx市人民法院第九批人民陪审员，任期为五年。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐及与音乐文化相关



的资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我加强业务学习，努力提高自身修养和专业水平。例如：积极参加学校、市局的音乐教研活动；xx年12月11—14日到深圳参加全国

《第xx届中小学音乐课观摩活动》培训学习；每周坚持在本科组听课一节以上；学习练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；积极编写教育教学论文：上教育工作站、音乐教师q群等网页与各地的中小学教师进行讨论交流。

- 1、对工作抱着发奋向上的激情，进一步全面提高自身素质能力。
- 2、坚持不懈，对工作怀有永不言弃的决心和坚韧不拔的耐心。
- 3、积极参与课题研究，提高论文的数量和质量，提高获奖率和发表率。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。