

# 最新认识分数教学设计 百分数认识评课稿 (优质18篇)

理想是我们心灵中永远的向往，激励着我们不断进取。当我们遇到困难和挫折时，要坚信自己的理想，并寻找解决问题的方法。小编为大家整理了一些优秀的理想范文，希望能为大家的写作提供一些有益的参考。

## 认识分数教学设计篇一

课堂关注的是数学与生活的密切联系。在本节课的教学中，各个环节都紧密联系学生的生活实际，使学生认识到百分数在生产、生活中具有广泛的应用。此外，本课还安排了让学生在实际生活中去收集百分数的活动，有利于培养学生的实践能力。如此贴近学生生活的课堂，他们自然是积极投入。数学课堂正因为重回于生活中而显得有活力了。

课堂关注的是学生已有的知识与经验。对于现在六年级学生来说，他们对生活中百分数并不陌生，知道生活中经常有“%”的存在。因此这节课知识生长点是建立在学生完整掌握分数意义以及比的概念、并对百分数已经有一个模糊不清的感知基础上的教学，老师一定要关注学生已有的知识与经验。而师老师打破了原有教材的编排，创造性的使用教材，设计新颖有趣的问题情境，让学生去感知百分数的产生过程，感知学习百分数的必要性。去唤醒学生的生活经验，尝试着自己去理解百分数的意义。从而激起学生学习百分数的强烈欲望。

课堂注重的是“以学生为主体”。整节课中，学生都是学习的主体。导入是从学生身边素材得来的，学生交流课前收集的资料唤起已有生活经验；百分数的意义是学生讨论探究出来的；百分数与分数的区别是学生观察习题分析比较出来的；百分数的作用是从分析信息中归纳出来的。在这一系列学习

活动中，老师都是以一个合作者、倾听者的身份出现。

结尾处的设计也很新颖，让学生说说百分数的成语，使得语文与数学融为一体，实现了课程与课程之间的综合，又给人以耳目一新的感觉。最后让学生说一说这节课的学习感受关注学生的情感体验，体现了教学的人文性。

## 认识分数教学设计篇二

《百分数的认识》是义务教育课程标准北师大版五年级第六单元第一课时教材。它是学生在学习整数、小数的基础上以及分数的意义和应用，特别是求一个数是另一个数的几分之几的教学基础上设计的。它是进一步学习百分数与分数、小数互化的基础，特别是对于以后学习百分数的应用，解决生活中的百分数问题起着举足轻重的作用。

根据本节课在教学中的地位 and 作用，依据新课程标准理念和小学生认识事物的特点。我确定本节课的教学目标如下：

知识与技能：能正确地读、写百分数，并理解百分数的意义；

情感态度与价值观：在具体情境中，解释百分数的意义，体会百分数与日常生活的密切联系。

重点：正确理解百分数的意义。

难点：结合生活实际理解百分数的意义。

教法分析：

1. 依据学生学情，以自主探索为主线，以发展创新为宗旨，采用多媒体教学为辅助手段。

2. 具体采用：创设情境——引导探索——合作交流——引导

发现——综合概括等教法。

学法分析：

1. 基于新课标指出：有效的数学活动，不能单纯的记忆和模仿，动手操作，自主探索与合作交流才是学生学习数学的重要方式。

2. 具体方法：观察思考——合作交流——综合概括等

3. 通过读一读，写一写，说一说等活动环节，让学生亲身经历知识的形成过程。

### （一）创设情景，激趣引入

由网络调查表“小学生最喜爱的动画片”直接给出百分数，引出课题。

引导学生分析表格中的百分数，并教授百分数的正确读、写方法。

### （二）探索交流，解决问题

出示大量生活中运用百分数的实例，启发学生思考百分数在生活中的作用

通过四个探究活动进一步认识百分数

探究活动四，再一次将生活中百分数的实例呈现给学生，让学生自己说出百分数在句子中的含义，理解百分数表示的是两个数之间的倍数关系，表示的是一个数占另一个数的百分之几，通过板书再加强学生们的理解，最后通过趣味成语再一次加深对百分数意义的理解。

### （三）：回顾整理，反思提升

1、带领学生回顾本课所学内容，强调百分数的读法、写法和意义。

2、通过教师寄语让学生思考99%的汗水再加上1%的灵感等于成功这句话的含义！

因为运用了大量多媒体，因此，板书就要简洁、明了，我主要呈现出课题、由分数推算出百分数的过程和百分数的写法及意义，让学生可以通过板书了解到本课的主要内容及重难点。

## 认识分数教学设计篇三

《百分数的认识》它是学生在学习整数、小数的基础上以及分数的意义和应用，特别是求一个数是另一个数的几分之几的教学基础上设计的。它是进一步学习百分数与分数、小数互化的基础，特别是对于以后学习百分数的应用，解决生活中的百分数问题起着举足轻重的作用。

教学目标：

知识与技能：能正确地读、写百分数，并理解百分数的意义；

情感态度与价值观：在具体情境中，解释百分数的意义，体会百分数与日常生活的密切联系。

教学重点：

正确理解百分数的意义。

教学难点：

结合生活实际理解百分数的意义。

教法分析：

1. 依据学生学情，以自主探索为主线，以发展创新为宗旨，采用多媒体教学为辅助手段。
2. 具体采用：创设情境——引导探索——合作交流——引导发现——综合概括等教法。

学法分析：

1. 基于新课标指出：有效的数学活动，不能单纯的记忆和模仿，动手操作，自主探索与合作交流才是学生学习数学的重要方式。
2. 具体方法：观察思考——合作交流——综合概括等
3. 通过读一读，写一写，说一说等活动环节，让学生亲身经历知识的形成过程。

### （一）创设情景，激趣引入

由网络调查表小学生最喜爱的动画片直接给出百分数，引出课题。

引导学生分析表格中的百分数，并教授百分数的正确读、写方法。

### （二）探索交流，解决问题

出示大量生活中运用百分数的实例，启发学生思考百分数在生活中的作用

通过四个探究活动进一步认识百分数

探究活动四，再一次将生活中百分数的实例呈现给学生，让

学生自己说出百分数在句子中的含义，理解百分数表示的是两个数之间的倍数关系，表示的是一个数占另一个数的百分之几，通过板书再加强学生们的理解，最后通过趣味成语再一次加深对百分数意义的理解。

### （三）回顾整理，反思提升

1、带领学生回顾本课所学内容，强调百分数的读法、写法和意义。

2、通过教师寄语让学生思考99%的汗水再加上1%的灵感等于成功这句话的含义！

【导语】的会员“iceisland”为你整理了“”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。《认识线段》说课稿.....

## 认识分数教学设计篇四

1、教学内容：今天我说课的内容是苏教版小学数学五年级下册第四单元《认识分数》的第一课。

2、教材分析：

这部分内容是在学生初步认识分数的基础上教学的，在三年级上册，学生已经学习了把一个物体、一个图形平均分成几份，用几分之一、几分之几表示其中的一份或几份；三下学生又学习了把若干个物体组成的一个整体平均分成几份，用几分之一或几分之几表示这样的一份或几份。

这部分内容主要引导学生抽象出单位“1”，概括分数的意义，认识分数单位。

3、学情分析：

1) 五年级的孩子已经开始步入青春前期了，开始有自己的主见了，开始学着要独立思考问题了。要让孩子主动发现、自由发表自己的观点。

2) 本节课既要复习三年级已有的分数知识，也要为接下来的真分数和假分数的教学打下基础，是一节过度课，要注意前后内容的联系。

基于以上对教材内容和血清的分析，我制定了以下的教学目标：

1、通过课堂活动使学生初步理解单位“1”和分数单位的含义，经历分数意义的概括过程。

2、通过创设互相协作，积极探索的学习情境，培养学生的学习兴趣以及自主探究、合作学习的能力。

3、让学生感受生活与数学的联系，增强数学学习兴趣

建立单位“1”的概念，理解分数的意义

建立单位“1”的概念，理解分数的分数单位。

1、学生认识事物是由易到难，由浅到深循序渐进的。学生虽然在前面的学习中对分数有了初步的认识，但要使学生理解单位“1”的概念，进一步明确分数的意义，必须遵循他们的认知规律。因此，我在设计本课时坚持学生主体、教师主导的原则，采用启发诱导、自主探究等教学法，通过动手操作、直观演示，让学生充分感知，层层推进，步步深入，让学生理解分数的意义。

2、“授人以鱼，不如授人以渔”，很好地诠释了我们的‘数学课堂教学中除了要使学生学会，更要使学生会学。基于以上理念，我在课堂上让学生自主思考、合作交流、动手操作，

真正经历知识的发生、发展和形成过程，进而能让学生提炼出有效的学习方法，感悟数学学习的生命价值，体验学习的快乐。

通过这个情境复习前面知识，最重要的是激发学生继续探索分数的兴趣，为更好的展开本课打下基础。

## 2、唤醒已知，探究未知

在学生回答后，教师指出：一个月饼可以称为一个物体，一个长方形是一个图形，“1米”是一个计量单位，而左起第四个图形是把6个圆看成一个整体。引导比较，左起第四个图形与前三个图形有什么不同。学生讨论后，引出概念：一个物体，一个计量单位或由许多物体组成的一个整体，都可以用自然数1来表示，通常我们把它叫做单位“1”。

通过师生问答带领学生由浅到深、由易到难领悟单位“1”的概念。

(2) 举出一些例子让学生说一说能否看成单位“1”，如八颗棋子、两块糖、十粒豆子、一张熊猫图等。然后再让学生小组讨论一下说一说他们发现的生活中的单位“1”，锻炼学生合作交流，自主学习的能力，同时让学生将数学与生活联系起来，感悟数学学习的价值，体验数学学习的乐趣。

几份”，引导学生概括分数的意义并自学36页分数和分数单位的意义。自学后完成试一试（老师可先带大家一起说一下第一个分数，给学生做一次示范，再让同桌两人合作，一个说分数，一个说意义）让学生自主思考，合作交流，经历知识的产生、发展和形成过程。教师在适当的时候给与引导示范，帮助那些学习能力稍微薄弱的学生及时跟上课堂进度。

(4) 给学生一些材料如八颗棋子、两块糖、十粒豆子、一张熊猫图等，让学生小组合作，一些人把这些材料平均分成不

同的份数，用分数表示这样的几份，另一些人说一说得出的分数的分数单位和表示的意义。然后在互换一下，让大家都有分一分和说一说的机会。再次操作，让学生用学具表示出不同的分数，在操作中让学生体会到同样是这些学具却表示出了不同的分数，从而得出分的份数不同，取的份数不同，分数也就不同，使学生对分数的意义由感性认识上升到理性认识。同时，在操作过程中，培养了学生的创新思维，也调动了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣。

### 3、实践应用，学用结合

这一环节，我会根据学生反馈的信息及时调控教学，使学生切实掌握知识，达到训练和提高的目的。达到面向全体和因材施教相结合，让每个学生真正掌握本课所学的内容。

### 4、反馈总结，不知延伸

让学生自己先来说一说，总结一下本节课所学习的内容。总结过后，老师进行最终总结，“这节课，我们一起学习了分数的意义，对分数有了进一步的认识，关于分数还有很多很多很多的知识，同学们课下继续去学习、去探究吧！”

总结本课，帮助学生进行归纳总结，同时将学生的学习兴趣延伸到下节课，为学习真分数和假分数打下基础。

## 认识分数教学设计篇五

### 1、教学内容：

《分数的初步认识》是人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学》三年级上册第七单元的第一课时。

### 2、教材分析：

《分数的初步认识》是在学生掌握了一些整数知识的基础上进行教学的。从整数到分数是数的概念的一次扩展，分数概念又比较抽象，学生接受起来比较困难，不容易掌握，特别是第一课时认识几分之一是整个单元的起始课，也是单元教材的核心，对以后学习分数的意义起着至关重要的作用。

### 3、学情分析：

分数在小学教材中第一次出现，学生对分数很陌生，再加上三年级的学生思维能力还不成熟，还有一定的局限性，学起来会比较困难。

### 4、教学目标：

根据《课程标准》的要求和学生的认知特点，确定以下教学目标：

(1) 使学生初步认识几分之一，了解分数的产生来源于生活，培养学生的观察能力，语言表达能力和迁移类推能力。

(2) 通过操作、比较、推理、交流等活动经历几分之一的认识过程，体会几分之一的含义。

(3) 在动手操作、观察、比较中，培养学生勇于探索和自觉学习的精神，体会分数在生活中的价值，激发学生的学习兴趣。

### 5、教学重点、难点：

根据教材的特点，我认为本节课的重难点分别是：

教学重点：让学生体会几分之一的含义。

教学难点：理解几分之一的实际意义，能自己创造出几分之一的分数。

## 6、教具和学具准备

基于以上目标，结合三年级学生特点，我作了以下准备。

教具准备：多媒体课件。

学具准备：长方形纸、正方形纸、圆形纸各2张。

《课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。根据这一理念，在本节课的设计上，我突出两点：

一是让学生主动经历几分之一探究过程以及表述的过程；

二是对学生放手，还学生自主的空间，自主探究，合作交流的学习方式贯穿课堂的始终。

根据以上各方面的特点，我设计了四个教学环节。

第一环节：创设情境，激趣导课

苏霍姆林斯基认为：教学的起点，首先在于激起学生学习的兴趣和愿望。在引入新课时我利用课件出示：孙悟空、猪八戒的野餐图，让学生观察思考，怎样分食物才能让两人都满意？要求学生拍手表示每个人分到桃子、西瓜的个数，并且知道两人分得同样多在数学上叫做“平均分”，同时板书（平均分）。当学生拍手表示每人分到月饼个数的时候出现了问题，让学生经历从整数到分数的过程，体会分数的产生来源于生活。

第二环节：合作交流，探索学习

这一环节分三个层次进行教学。

## 第一层次：探究

1、请同学们拿出一张圆形纸代替月饼，小组合作探究，每个人分多少月饼？用什么数表示？最后小组代表汇报，教师配合课件演示，总结并板书：把一个月饼平均分成两份，每份是它的。

2、寻找生活中的，让学生感悟数学知识无处不在。

3、让学生动手折一折、涂一涂表示出长方形的，并展示学生作品，最后总结，虽然折法不同，但只要是把它平均分成了2份，每份都可以用表示。

4、判断练习

5、引导小结：把一个图形平均分成两份，每份是这个图形的。

## 第二层次：认识几分之一

教师提问：认识了，你还想认识几分之一呢？任取一张纸，你能把它表示出来吗？这里安排小组交流，然后动手操作，再展示部分学生作品，揭示课题，像这样的数都是分数。最后从学生作品中选取不同图形的，引导总结出：虽然图形不同，但只要平均分成4份，每份就是这个图形的。

## 第三层次：阅读课本

通过阅读92页例2，掌握一个正方形的的不同折法，然后从91页主题图中发现几分之一的分数。

## 第三环节：解释应用，深化知识

《课程标准》指出：数学教育要面向全体学生，实现：

——人人学有价值的数学；

——人人都能获得必需的数学；

——不同的人 在数学上得到不同的发展。因此我设计了下列练习：

1、基本练习：用分数表示图里的涂色部分。

[设计意图：突出本课重点，加强对几分之一 的理解。]

2、发展练习：

(1) 通过不同的画面联想几分之一。巧克力一题，可以联想到、，这是一块巧克力，也可以说是8块巧克力组成的一个整体，是从分一个物体到分一群物体的一个巧妙的过渡，为以后单位“1”的认识作了一个埋伏。

(2) 每部分大约占整个版面的几分之一呢？明明是分成了3份，为什么是呢？

[设计意图：再次突出“平均分”在分数概念中的重要性。]

(3) 欣赏短片，发现分数。这是一个广告，其中一个男孩分出一半来给第9个小朋友。如果是平均分的话，这一半是谁的，是整个蛋糕的几分之一呢？渗透了单位“1”发生转变，表示的分数也就不一样了。为以后学习分数的意义打下基础。

第四环节：总结升华，自我反思

使学生在总结的过程中进一步理解分数的意义，体会分数在现实生活中的运用，同时也培养了学生自主总结的习惯，提高了他们自我梳理知识的能力。

课堂教学是一门艺术，在这门艺术中，老师只是一个导演，学生才是真正的演员。因此我在设计本节教学时，紧紧围绕《课程标准》，遵循学生的认知规律，让学生在动口、动脑、

动手活动中，实现由“学会”到“会学”的飞跃，使知识教育与素质教育得到完美的结合。

## 认识分数教学设计篇六

李老师所上的这一节课《百分数的认识》是五年级下册第六单元的内容，她这一节课的设计非常清晰，一开始就创设一个罚点球的情境，出示一个统计表，让学生讨论派谁去把握性更大些，经过讨论，有的同学写成分数并把分母通分成100，这样就顺理成章地引出百分数，从中理解引用百分数的重要性（便于比较）。紧接着就领着学生去学习百分数的读、写法，为突出学生为主体这一理念，在这一环节中，李老师还来个反教为学，让学生当了一回老师。认识了百分数之后，李老师又借罚点球统计表和种子发芽实验统计表来探究学习百分数的意义，接下来就是巩固练习，在练习中探究分数与百分数的区别，最后让学生学以致用，就在总结的时候也不乏对新知识的应用。设计可谓用心良苦。

下面就本节课中的一些亮点和不足作如下点评：

一、综观全堂，这节课注意了学科的整和，注意了学生的听、说读、写能力的培养。如：让学生听新闻解说，把收集到的百分数的意义说给同桌子听、怎样读、写百分数，还有成语改写百分数，最后又用一句话说自己的心情等。

二、说理清晰，不含糊，且各环节之间连接非常自然，过渡语起着承上启下的作用。如在引出百分数之前，学生把表中得出的分数都化成分母为100，师问这样做有什么好处？（便于比较）这样就自然过渡到新知；在看成语联想百分数的时候，师用“你们个个都是百里挑一的”过渡到新的学习内容。

三、学习形式上注重合作交流。本节课虽属一节讲述为主的课，可操作性不强，但李老师也能迎课改潮流，注重合作交流。如：讨论派谁去罚点球；同桌互相读读百分数；把收集

到百分数表示的意义与同桌说说；玩剪锤布的游戏时，互相合作，把课堂推向高潮。

四、最亮点的还在于她的练习设计，我听过李老师的好几节课，她在练习的设计上很善于挖掘教学资源，并且是学生熟悉的、能感悟到的资源。如学校附近摊点中食品的合格率为30；一次性筷子的事例；我国耕地少，人口多；课后小结时“100的热情和99.9的满意，0.1的遗憾”等等；这些都能很好地渗透爱国主义与环保意识等方面的思想教育。

她让学生练习的形式也多样，一般的设计都是出于习题，让学生练后你说我评他补充，而李老师是让学生看了题目，想到什么就说什么，突现了自主，也开放了思维，还有新闻解说，真是花样百出。

五、板书设计精、妙。主要位置板了百分数的意义和重要性，且用了彩色笔作重点提示，下面板书的百分数均为有代表性的：有分子小于、大于100的，有小数的；还有分母是100的，方便学生区别。这样精练的板书，既能高度浓缩这一节课的内容，又突出了重难点。

这一节课，从学生反馈的情况看，效果很好，既实现了目标和重点，又突破了难点。体现在：

- 1、学生会读写百分数；
- 2、学生能说出收集的百分数的意义；
- 3、做游戏后能说出输赢的百分数；
- 4、能说出百分数与分数的区别，知道百分数不能带单位等。

唯一不足的就是在本节课中，教师语言的感染力不够，没能很好地激起浓厚的学习氛围。

总之，通过这一节课，我们不难看出，李老师功底是多么的深厚，备课是多么的深入，不愧是我们学习的榜样。

## 认识分数教学设计篇七

《百分数的认识》是义务教育课程标准北师大版五年级第六单元第一课时教材。它是学生在学习整数、小数的基础上以及分数的意义和应用，特别是求一个数是另一个数的几分之几的教学基础上设计的。它是进一步学习百分数与分数、小数互化的基础，特别是对于以后学习百分数的应用，解决生活中的百分数问题起着举足轻重的作用。

根据本节课在教学中的地位 and 作用，依据新课程标准理念和小学生认识事物的特点。我确定本节课的教学目标如下：

知识与技能：能正确地读、写百分数，并理解百分数的意义；

情感态度与价值观：在具体情境中，解释百分数的意义，体会百分数与日常生活的密切联系。

重点：正确理解百分数的意义。

难点：结合生活实际理解百分数的意义。

教法分析：

1. 依据学生学情，以自主探索为主线，以发展创新为宗旨，采用多媒体教学为辅助手段。

2. 具体采用：创设情境、引导探索、合作交流、引导发现、综合概括等教法。

学法分析：

1. 基于新课标指出：有效的数学活动，不能单纯的记忆和模仿，动手操作，自主探索与合作交流才是学生学习数学的重要方式。

2. 具体方法：观察思考—合作交流综合概括等

3. 通过读一读，写一写，说一说等活动环节，让学生亲身经历知识的形成过程。

### （一）创设情景，激趣引入

由网络调查表“小学生最喜爱的动画片”直接给出百分数，引出课题。

引导学生分析表格中的百分数，并教授百分数的正确读、写方法。

### （二）探索交流，解决问题

出示大量生活中运用百分数的实例，启发学生思考百分数在生活中的作用

通过四个探究活动进一步认识百分数

探究活动四，再一次将生活中百分数的实例呈现给学生，让学生自己说出百分数在句子中的含义，理解百分数表示的是两个数之间的倍数关系，表示的是一个数占另一个数的百分之几，通过板书再加强学生们的理解，最后通过趣味成语再一次加深对百分数意义的理解。

### （三）回顾整理，反思提升

1、带领学生回顾本课所学内容，强调百分数的读法、写法和意义。

2、通过教师寄语让学生思考99%的汗水再加上1%的灵感等于成功这句话的含义！

因为运用了大量多媒体课件，因此，板书就要简洁、明了，我主要呈现出课题、由分数推算出百分数的过程和百分数的写法及意义，让学生可以通过板书了解到本课的主要内容及重难点。

## 认识分数教学设计篇八

刚才倾听了师小梅老师执教的《认识百分数》这一课，我受益匪浅，下面我谈谈自己感想。本节课教学设计清晰，层次感强。是一节真实和扎实的课。新理念的优越性在课堂上得到充分展示，教学目标完成较好，充分体现了课堂的有效性。

本节课的特点有：

1、课堂关注的是数学与生活的密切联系。

在本节课的教学中，各个环节都紧密联系学生的生活实际，使学生认识到百分数在生产、生活中具有广泛的应用。此外，本课还安排了课前让学生在现实生活中去收集百分数的活动，有利于培养学生的实践能力。如此贴近学生生活的课堂，他们自然是积极投入。数学课堂也正因为重回于生活中而显得有活力了。

2、课堂关注的是学生已有的知识与经验。

对于现在五年级学生来说，他们对生活中百分数并不陌生，知道生活中经常有\*%的存在。因此这节课知识生长点是建立在学生完整掌握分数意义以及倍比概念、并对百分数已经有一个模糊不清的感知基础上的，老师一定要关注学生已有的知识与经验。而师老师打破了原有教材的编排，创造性的使用教材，设计新颖有趣的问题情境，让学生去感知百分数的

产生过程，感知学习百分数的必要性。通过播放教师在生活中收集到的照片，去唤醒学生的生活经验，尝试着自己去理解百分数的意义。从而激起学生学习百分数的强烈愿望。

3、课堂注重的是以学生为主体。

整节课中，学生都是学习的主体。导入是从学生身边素材得来的，学生交流课前收集的资料唤起已有生活经验；百分数的意义是学生讨论探究出来的；百分数与分数的区别是学生观察习题分析比较出来的；百分数的作用是从分析信息中归纳出来的。在这一系列学习活动中，老师都是以一个合作者、倾听者的身份出现。

4、结尾处的设计也很新颖，让学生说说百分数的成语，使得语文与数学融为一体，实现了课程与课程之间的综合，又给人以耳目一新的感觉，最后以一句天才=1%的灵感+99%的汗水富有哲理的格言赠送给学生，让学生进一步了解百分数在生活中用途，同时又让学生明白天才需要付出汗水，以此更好的激励学生，努力学习！

课堂教学是美丽与遗憾并存的一组行为艺术。对于本节课的建议是：

百分数的读写这个环节教师主要引导学生进行交流的形式来学习，但是可以充分展示学生的写作练习。

## 认识分数教学设计篇九

听完胡老师执教的《百分数的认识》后，我受益匪浅。本节课教学设计清晰，层次感强，是一节真实而扎实的课，新理念的优越性在课堂上得到充分展示，教学目标完成较好，充分体现了课堂的有效性，下面我谈谈自己感想。

具体表现在以下几个方面：

1. 设计上注重了数学知识来源于生活的思想。本课是一节概念课，一开始，胡老师先让学生观看一段足球比赛的视频，紧接着出示了三位参赛队员投球情况的统计表，过后，胡老师让学生算出三名队员进球个数占踢球总个数的几分之几，用以前通分的知识来比较这三个分数的大小，然后告诉学生分母是100的分数还可以改写成另一种形式，从而揭示课题。在这些阶段中，胡老师让学生通过比一比、算一算等多种形式与方法来感悟学习百分数的重要性与必要性。

2. 学案的编写科学、合理、有条理，学案中设计了百分数的产生；百分数的读法、写法；百分数的意义；生活中的百分数，分数与百分数的区别这五个内容，全面地概括了百分数的内容。

3. 教师的点拨、引导到位，在学生展示的过程中，教师认真倾听、及时点拨、引导，关键处进行了重点强调，有效地突破了重难点。

4. 在讲解百分数的意义时，胡老师紧扣生活。例如以“现在，学生的视力情况不好，我市小学生的近视率是18%，初中生的近视率是49%，高中生的近视率是64.2%”、“我只完成了作业的80%”、“食品的合格率是32.4%”等大量的生活材料来呈现百分数的意义。

5. 教学语言简练，干净利落，评价及时、恰当，能较好地调控课堂，给学生创造了轻松、和谐的学习氛围。

6. 结尾处的设计也很新颖，让学生说说百分数的成语，使得语文与数学融为一体，实现了课程与课程之间的综合，又给人以耳目一新的感觉，最后以一句“天才=1%的灵感+99%的汗水”富有哲理的格言赠送给学生，让学生进一步了解百分数在生活中用途，同时又让学生明白“天才”需要付出“汗水”，以此更好的激励学生，努力学习！

整节课是由实际的生活抽象出具体的数学问题，在尝试解决问题的过程中关注了学生对知识的理解程度与多种能力的形成情况，再将抽象的数学思想运用于解决实际生活中的问题，从而使学生感受数学在现实生活中的应用价值，体会数学学习的乐趣。

## 认识分数教学设计篇十

### 1. 教材分析

义务教育课程标准实验教科书(北师大版)这套教材，分数这部分知识是分两次进行教学的。第一次是三年级的分数的初步认识，第二次是五年级的系统学习分数知识。《小学数学课程标准》中对第六册的要求是：能结合具体情境初步理解分数的意义，能认、读、写简单的分数。这一课是分数教学的起始课。它是学生已经掌握整数平均分的基础上进行教学的，也是今后进一步学习分数的大小比较、分数的加减计算等知识的基础，在整个小学数学教学体系中占有重要地位。对三年级的小学生来说，从认识整数发展到认识分数，是一次飞跃。儿童生活里没有这样的经验，而且表达方式也不相同，读数的方法也不相同。尤其是分数既表示一个量，又表示整体与部分的关系，小学生较难理解。

### 2. 教学目标分析

根据以上分析及《课标》要求，拟订这节课的教学目标为：

(1) 结合具体情境和直观操作，初步理解分数的意义，体会学习分数的必要性；并会正确地读写分数，知道分数的各部分名称。

(2) 会用折纸、涂色等方式，表示简单的分数。

(3) 通过动手操作，培养学生的观察能力，动手操作能力，及

口头表达能力。

**教学重点：**认识分数各部分的名称，初步掌握简单分数的写法和读法，体会学习分数的必要性。

**教学难点：**理解分数的意义。

**教法：**动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要学习方式。在本节课的教学中，教法与学法的设计着眼让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生提出问题，发表自己的见解，并与同伴进行交流。教师只给予适当的帮助和指导，并引导学生开展讨论，创设主动参与、积极探究的氛围，让学生会学、爱学。

**学法：**课刚开始，教师就设疑：一半怎么写，引导学生主动积极地探究新知。认识了二分之一后，让学生动手操作，以各种方式认识、表示自己想认识的分数，并与同伴交流，让学生在动手、动脑、动口中获得新的知识。

### (一) 整体设计思路

1. 本节课是在学生掌握一些整数知识的基础上初步认识分数的含义。从整数到分数是数的概念的一次扩展。无论在意义上，还是在读写方法上，和整数都有很大的差异。虽然，学生在学习分数之前，“二分之一”、“三分之一”等已经出现在他们的口头语言中，只是还不曾想过要用什么符号来表示而已。首先从生活中引入分数，让学生明白数学来源于生活，数学就在我们身边。知道产生分数学习分数的必要性。例如：表示半个西瓜时，让学生尝试着想办法表示它。这样促使学生主动、全面地参与教学活动，促进学生主体性的生成和发展，知道产生分数学习分数的必要性。接着引入“一半可以用 $\frac{1}{2}$ 来表示”。在多种表示方式的对比中，体会用 $\frac{1}{2}$ 表示一半的优越性，体会学习分数的必要性。

2. 学生要建立概念的过程是很慢的，为了让学生能较好地理解简单的分数的意义。先让学生认识分数 $\frac{1}{2}$ ，又让学生在“折一折”“涂一涂”的实践操作中，使学生体会 $\frac{1}{2}$ 所表示的具体意义。

3. 为使学生对分数有进一步的认识和理解。在认识 $\frac{1}{2}$ 的基础上，再认识“几分之几”，通过折一折、画一画、涂一涂等操作办法来表示自己所喜欢的分数，通过独立思考，尝试读写，使学生能真正体会到：把一个物体平均分成几份，其中的一份就是几分之一、几份就是几分之几。从而，激发学生的学习兴趣，使学生在自主的数学活动中真正理解分数的意义。

4. 在练习、反思与评价、课外延伸中，主要是要让学生进一步清楚地认识到分数是在“平均分”的前提下研究的一种数，是把一个物体平均分成若干份，表示其中的一份或几份的数叫做分数；同时也揭示学生对本节课学习的内心世界。

## (二) 教学预设方案

### 1. 故事导入，激发情趣

当每个学生都跃跃欲试时，就让学生用自己喜欢的方法来表示一半，并作集体交流。交流是要让学生说清表示的意思。

### 2. 学习 $\frac{1}{2}$

#### (1) 板书课题，直观演示，强调平均分

师：你们用自己喜欢的方式表示了“一半”，说明你们很有办法。现在我们就来帮他们分一分(将一个桃子分成一大一小)

(这里故意用错误的动作引起学生的质疑，为后面学习分数的

意义起到了很好的铺垫作用。)师：他们每人分到的半个桃子，在数学里用分数二分之一表示。

板书：把一个桃子平均分分成两份，每份是它的 $\frac{1}{2}$ 。

(2) 认、读、写分数及其意义、各部分名称

指导学生认、读、写分数及其意义。

(3) 提高认识

(4) 强化平均分(出示题目)

师：同学们，你能判断这些图中哪些阴影部分能用 $\frac{1}{2}$ 表示的？

(5) 认清 $\frac{1}{2}$ 的含义

用手中的材料(纸、线、图形、水果等)表示出二分之一，并作交流，师有选择地贴(画)到黑板上，并用涂色等方法表示出二分之一。

### 3. 认识几分之几

(1) 让学生自己动手折一折、画一画、涂一涂等办法来表示自己喜欢的分数并试着把分数写出来。

(2) 展示学生的作品。

(3) 让学生说一说自己写出的分数所表示的意思。

(4) 让学生说说自己是怎样写分数、读分数的？

(5) 师引导学生小结分数的意义。使学生能真正体会到：把一个物体平均分成几份，其中的一份就是几分之一、几份就是

几分之几。

(策略建议：在1、2出现的“折一折”中可以让学生用自己喜欢的东西来折，如纸、手帕、线等。不但丰富了学生探究材料的来源，而且让学生初步感受到学习分数的必要性。)

#### 4. 深化练习，巩固新知

练习是学生掌握知识、形成技能、发展智力的重要手段。为了让不同层次的学生都学有所得，体验到成功的喜悦，我在练习设计中采用了课本的“练一练”，是由浅入深的基本练习，旨在巩固新知，掌握重点内容。

(课本55页“练一练”)

(1) 选择一个正确的分数表示下面各图中的涂色部分，并读一读。

(2) 看分数，涂颜色。

(3) 判断对错，对的给笑脸，错的给哭脸。

(4) 谁能最快说出一个分数表示涂色部分？

(在短时间内完成大量而又有趣的练习题，提高学生的学习兴趣外，更有效在巩固了新知)

另外，为了培养思维的广度和灵活度，进行了一道拓展练习

师：你真了不起！其实我们在座的每一位同学今天的表现都很出色，所以30位同学每人都能获得一个智慧果，那么我要拿走总数的几分之几呢？(学生争论)

#### 5. 课堂小结

师：这节课你学会了什么？你能结合实际举例说明生活中的“几分之一”、“几分之几”。（通过小结，提高学生的语言表达能力和概括能力，并体验到成功的乐趣。）

## 认识分数教学设计篇十一

无论是导入部分投篮命中情况、种子发芽情况的比较，还是新授部分开信息发布会交流收集的百分数讲意义，这些素材的取得都无不是来源于学生的生活，都与学生的生活息息相关，极为朴素，更为真切，学生理解深刻，接受顺利，运用恰当，这不能不说是学生为“真”而“动”，因“实”而“悟”。

王老师在开始引入“百分数”的意义时，十分注意教学的渐进性、层次性，非常讲究学生的学法，通过学生自己比较、总结投篮情况、发芽情况，得到“百分数”的概念；接着在指导“百分数读写方法”，也同样做到学生自己去亲历体验的过程，让学生从收集的百分数中看看、说说、比比，从而得出写的注意点、读的顺序；然后开信息发布会，讲讲你的百分数从哪里收集来，又表示怎样的含义，这样做既可以使所学与生活相呼应，又可以用所学验证生活知识，可谓一石双鸟、事半功倍；乃至最后环节沟通分数与百分数的联系、区别和你本课完成任务的百分数都有意渗透学生的发言，其目的就是一个“服务学生的学习，发言为学习数学服务”。

纵观王老师这节课的教学，王老师可谓教学设计匠心独具，每每展开一个教学环节，都相当注意培养学生的能力，这主要体现在收集信息的能力、发言交流的'能力、独立设计的能力、解决问题的能力等等。这些能力的培养，都可以在教学实施过程中找到影子，可称俯首皆可拾。像发言交流的能力，整堂课王老师各个环节都精心贯彻、渗透；收集信息的能力，学生课前准备的百分数商标；独立设计的能力，最后设计图案并比较两种颜色所占的百分比；至于解决问题的能力，则包括分析比较、总结归纳、灵活运用等多种能力，在沟通分

数与百分数的联系、区别时就需要分析比较，在导出百分数意义、阐述新课收获时就需要总结归纳，在完成教材“试一试、练一练、练习十九”时就需要学生灵活运用能力。

综上所述，王老师的这节课是名副其实的优质课，这节课着力凸显了“以生为本、以新课程为真”的要旨，因此它确实能登上“小学数学教学资源”的大雅之堂，我们一线的教师值得借鉴和学习。

## 认识分数教学设计篇十二

录像课“认识百分数”由扬中实验小学教师王泳老师执教，该课除了具有教学目标明确、教学结构严谨、教师素质过硬等共性优点外，还集中体现在教法学法、能力培养上的与众不同，或者说是独特的教师个性，那就是：教师每个环节都以学生为中心，以生活为载体，时时处处尊重学生的学习权利，充分彰显了新课改的理念，简要地说表现在以下几个方面：

无论是导入部分投篮命中情况、种子发芽情况的比较，还是新授部分开信息发布会交流收集的百分数讲意义，这些素材的取得都无不是来源于学生的生活，都与学生的生活息息相关，极为朴素，更为真切，学生理解深刻，接受顺利，运用恰当，这不能不说是学生为“真”而“动”，因“实”而“悟”。

王老师在开始引入“百分数”的意义时，十分注意教学的渐进性、层次性，非常讲究学生的学法，通过学生自己比较、总结投篮情况、发芽情况，得到“百分数”的概念；接着在指导“百分数读写方法”，也同样做到学生自己去亲历体验的过程，让学生从收集的百分数中看看、说说、比比，从而得出写的注意点、读的顺序；然后开信息发布会，讲讲你的百分数从哪里收集来，又表示怎样的含义，这样做既可以使所学与生活相呼应，又可以用所学验证生活知识，可谓一石

双鸟、事半功倍；乃至最后环节沟通分数与百分数的联系、区别和你本课完成任务的百分数都有意渗透学生的发言，其目的就是一个“服务学生的学习，发言为学习数学服务”。

纵观王老师这节课的教学，王老师可谓教学设计匠心独具，每每展开一个教学环节，都相当注意培养学生的能力，这主要体现在收集信息的能力、发言交流的能力、独立设计的能力、解决问题的能力等等。这些能力的培养，都可以在教学实施过程中找到影子，可称俯首皆可拾。像发言交流的能力，整堂课王老师各个环节都精心贯彻、渗透；收集信息的能力，学生课前准备的百分数商标；独立设计的能力，最后设计图案并比较两种颜色所占的百分比；至于解决问题的能力，则包括分析比较、总结归纳、灵活运用等多种能力，在沟通分数与百分数的联系、区别时就需要分析比较，在导出百分数意义、阐述新课收获时就需要总结归纳，在完成教材“试一试、练一练、练习十九”时就需要学生灵活运用能力。

综上所述，王老师的这节课是名副其实的优质课，这节课着力凸显了“以生为本、以新课程为真”的要旨，因此它确实能登上“小学数学教学资源”的大雅之堂，我们一线的教师值得借鉴和学习。

## 认识分数教学设计篇十三

今天我说课的内容是：北师大版小学数学第九册第三单元〈分数的再认识〉，教材（34~35页）的内容。在三年级下学期，学生已经结合情境和直观操作，体验了分数产生的过程，认识了整体“1”，初步理解了分数的意义，能认、读、写简单的分数，已经会简单的同分母分数加减法，能初步运用分数表示一些事物，解决一些简单的实际问题。本单元所学习的内容将在原来的基础上进行深入和拓展，本节教材通过创设“拿铅笔”、“看书”等具体问题情境，使学生体会一个分数所对应的“整体”不同，所表示的具体数量也不同，丰富学生的认识，使学生进一步理解分数的意义。教材编写有两

个特点：一是突出分数的意义，使学生充分认识“整体”与“部分”的关系，深化对分数意义的理解；二是创设了丰富的情境和活动，教材中创设了“拿铅笔”、“画图形”等丰富的情境和活动，引导学生结合情境理解分数的意义，体会“整体”与“部分”的关系。

结合教材内容和学生实际，我制定了本节课的教学目标是：

1. 在具体的情境中，进一步认识分数，发展学生的数感，理解分数的意义。
2. 结合具体的情境，进一步体会“整体”与“部分”的关系。
3. 体会一个分数对应的“整体”不同，所表示的具体数量也不同。体验数学与生活的密切联系。

教学重点：体会一个分数对应的“整体”不同，所表示的具体数量也不相同。

教学难点：理解“整体”与“部分”的关系。

课件、铅笔若干

创设情境、观察交流、归纳总结。

### （一）基本训练：

由于学生在三年级的时候已经对分数有了初步的认识，上课时就先让学生写一个分数，并说说它表示的意思。（通过让学生写分数、说分数表示的意思，其实是对分数意义的加深认识和理解，根据分数的意义，从而引出课题——分数的再认识。）

### （二）问题情景：

课前准备了不同数量的4盒铅笔，上课时请4位同学到台前，分别从盒子里拿出铅笔枝数的 $\frac{1}{2}$ 。其他同学注意观察，看能发现什么问题？通过怎么拿铅笔的活动，让学生在活动中要把铅笔平均分成两份，拿出其中的一份，是几个？并用语言描述自己的操作过程。根据学生拿出铅笔的枝数不同，引导学生质疑：“为什么都是拿出全部铅笔的 $\frac{1}{2}$ ，而拿出的铅笔枝数不一样多呢？”

### （三）建立模型：

通过刚才的质疑：“为什么拿出的铅笔枝数不一样多呢？”经过学生讨论交流，请台上同学拿出铅笔总数进行验证，通过验证，一是让学生在说的过程中知道是把一个整体（一盒铅笔）平均分成2份，一份是几支；二是让学生感悟到整体相同拿出的 $\frac{1}{2}$ 的数量是相同的。学生也就清楚的感悟到原来是铅笔总数不同造成的。然后引导学生思考得出结论： $\frac{1}{2}$ 对应的整体不同，表示的具体数量也不同。（整体不同时，同一个分数所对应的具体数量也不相同。）

### （四）解释应用：

1、“说一说”：先是利用学生对分数的新认识，来判断两个小朋友谁看的页数多，通过比较知道两个小朋友虽然都看了自己手中书的 $\frac{1}{3}$ ，但他们手中书的总页数不同，也就是整体“1”不同，所以，他们看的页数就不一样多。使学生认识到： $\frac{1}{3}$ 对应的整体不同，表示的具体数量也不同。学生的认识进一步有了提升；一个分数对应的整体不同，它所表示的具体数量也不同。

2、“画一画”：先判断 $\frac{1}{4}$ 的意义，再由 $\frac{1}{4}$ 判断整体“1”的具体数量是多少，最后画出图形，无论如何画，只要是整个图形的 $\frac{1}{4}$ 是一个小正方形即可。通过画图，让学生明白：当我们知道了一个分数对应的具体数量，就可以求出整体“1”。（既有利于加深学生对分数整体与部分的关系的理

解，也有利于发展学生的空间想象能力。)

3、“练一练”：第1题重点是利用分割法、移动法、旋转、合并这些方法来看图写分数，通过看图，思考：都是把整个图形平均分成几份？涂色部分占总份中的几份？第2题重点体现涂法的多样性。第3题重点除了体现画法多样性之外，还要比较平均分之后，每一个图形的两个 $\frac{1}{2}$ 是否相同，重点理解“平均分”。这题其实是对：“整体不同，同一分数所表示的具体数量也不一样。”这句话的加深理解。让学生在直观的基础上，把已经形成的抽象认识，进行了及时的练习和必要的巩固和强化。第4题是结合“云南昭通彝良5.7级地震”和“捐零花钱”的实际活动，体验分数的对应性，教育学生“勤俭节约”，有爱心等。

(五)回顾小结：通过这节课的学习，你对分数又有了哪些新的认识？(让学生自由说出来。)

(六)板书：板书与步骤同步，学生通过活动说出来的，我就把它写了下来。

课后反思：

整节课下来，感觉教师引导得过多，不敢大胆放手，学生的参与面不够，要注意调动学生的学习积极性，想办法让学生大面积的参与学习；没有注意细节的处理，有些题目讲的太快部分学生没有跟上，对“平均分”的理解不透彻；没有掌握好时间和教学节奏，以至于有点拖堂。还希望各位老师不要保守，毫无保留的给我提出宝贵的意见，我一定虚心接受，谢谢！

## 认识分数教学设计篇十四

小学数学课堂教学中的低效现象与分析

1、常态的课堂、自然的课堂。

2、能够充分利用学生已有的知识基础和生活实践经验认识百分数。课前让学生收集生活中的百分数，并自学理解百分数表示的具体意义，并在此基础上进行教学，教学起点把握较好。

3、体现了课堂的预设与生成，对课堂的生成处理得当。课堂中认识的百分数、深入研究分数与百分数区别时的实例均来源于学生反馈的资源，充分利用了课堂中生成的资源进行教学。

4、敢于放手让学生去思、去议、去交流。课堂先后开展了4次小组交流或讨论，形式都比较灵活、自然，其中有3次班级反馈交流比较充分，在反馈中教师有适时追问和点拨。

5、重视百分数意义的理解。课堂通过学生收集反馈的大量的具体的实例，说其表示的具体含义来理解百分数的意义。

6、巩固练习和全课总结有新意、有深意。

7、通过学生讨论、交流和教师适时点拨，对百分数和分数的联系与区别研究得比较深入。

1、教材在对百分数的定义进行描述时，呈现的三个实例百分号前面的数包括整数、小数，小于100的、大于100的，使学生认识各种情形的百分数，但课堂学生反馈和呈现的均是小于100的整数，其他情形没有涉及到。

2、小组讨论还可以优化。一是第一次讨论时重点拉近观察了2个小组，一组4人中只有1-2人进行了发言，且小组成员发言时其他成员在做自己的事情没有倾听；二是第2次小组讨论的问题“我们留下来干什么，为什么还要留下来”让很多学生迷糊，显得多余。

1、学生反馈中没有涉及到的百分数的情形，教师适时补充、完善，以认识各种情形的百分数。

2、小组讨论时注意分工，且注意培养学生在小组交流时倾听、补充、质疑的良好习惯。第二次小组讨论可以去掉。

3、问答之后，教师适时出示一组针对性的反馈练习，让不同层次的学生反馈练习结果，实现边学边练，真实全面地反馈学生课前自学的情况，并根据反馈结果进行点拨和强调。

### 百分数认识评课稿8

听了胡老师执教的《认识百分数》这一课，我受益匪浅，本节课教学设计清晰，层次感强，是一节真实和扎实的课。下面我谈谈自己感想。

课始，胡老师让学生观看一段足球赛的视频，在学生兴趣盎然的时候，紧接着出示三位参赛队员投球情况统计表，很显然，学生在注意力非常集中的状态下学习，听课效率应该是很高的。胡老师先让学生算出三名队员进球个数占踢球总个数的几分之几，用以前通分的知识来比较这三个分数的大小，然后告诉学生分母是100的分数还可以改写成另一种形式，进而揭示课题：百分数的认识。如此引入课题，不但深刻剖析比较了分数和百分数的相同之处，同时又说明了百分数的优越性和学习百分数的必要性，进而让学生产生学习百分数的欲望。

课中，胡老师始终围绕百分数是表示“一个数是另一个数的百分之几”呈现了大量的素材，“现在，学生的视力情况不好，我市小学生的近视率是18%，初中生的近视率是49%，高中生的近视率是64.2%”、“我只完成了作业的80%”、“食品的合格率是32%”……，百分数的本质就自然凸显出来，学生很轻松地就理解了百分数的意义。接着，胡老师让学生说说生活中的百分数，数学课堂重归于生活，孩子们每一个百分

数的提出都与生活紧密联系。特别是服装面料的成分、汽车销售情况、下载文件的进度等等，这些教学资源都与我们的生活紧紧相连，学生并不陌生，这更说明生活中处处有数学。

整节课中，学生都是学习的主体。导入是从学生身边素材得来的，学生交流课前收集的资料唤起已有生活经验；百分数的意义是学生讨论探究出来的；百分数与分数的区别是学生观察习题分析比较出来的。在这一系列学习活动中，老师都是以一个合作者、倾听者的身份出现。

得头头是道，效果很好，起到了画龙点睛的作用。最后，胡老师还送名言给学生：天才=99%的汗水+1%的灵感，让学生进一步了解百分数在生活中的用途，同时又让学生明白“天才”需要付出“汗水”，以此更好的激励学生学习。

教师语言简练，干脆利落，并能对学生的发言能够给与及时、恰当的评价，较好地调控课堂氛围，给学生创设了轻松的学习氛围。

总之，整体看来这节课是由实际生活抽象出具体的数学问题，在尝试解决数学问题的过程中关注学生对知识的理解程度与各种能力的形成情况，再将抽象的数学思想运用于解决实际生活中的问题。从而使学生感受数学在现实生活中的应用价值，体会数学学习中的乐趣。

## 认识分数教学设计篇十五

一、引课自然。教师直接揭示课题，引导学生通过预习从哪几方面来研究百分数，培养了学生的问题意识，同时检验了学生的预习情况。

二、学生小组合作交流、班内汇报操作规范，组内学生发言时，其他学生认真倾听，并能做好记录，学生都能大胆地交流。

三、让学生搜集生活中的百分数，培养了学生搜集数据的'能力，让学生说这些百分数表示的意义，使学生初步理解百分数，同时使学生感受到数学源于生活。

四、教师把教学重点放在理解百分数的意义上，在这一环节中，教师把百分数放在语言情境中让学生说自己的理解，教师只做恰当地引导，这里教师的引导作用体现得非常好，此时再次让学生举生活中的百分数的例子，并且让学生说百分数所表示的意义，使学生更进一步地理解了百分数的意义。因此，本环节抓得比较实，学生理解百分数的意义非常到位，突出了本节课的重点，突破了难点。

五、练习题的设计有层次，能抓住本节课的重要知识点、易混知识点进行。

六、不足之处：

1、规范班内展示汇报环节，引导学生自然大方地汇报，让汇报过程再紧凑一些，效果会更好。

2、小组内交流时，学生只是简单说自己自学的记录，不会争辩、反驳。需要教师长时间的指导、培养。

## 认识分数教学设计篇十六

下面就本节课中的一些亮点和不足作如下点评：

一、综观全堂，这节课注意了学科的整和，注意了学生的听、说读、写能力的培养。如：让学生听新闻解说，把收集到的百分数的意义说给同桌子听、怎样读、写百分数，还有成语改写百分数，最后又用一句话说自己的心情等。

二、说理清晰，不含糊，且各环节之间连接非常自然，过渡语起着承上启下的作用。如在引出百分数之前，学生把表中

得出的分数都化成分母为100，师问这样做有什么好处？（便于比较）这样就自然过渡到新知；在看成语联想百分数的时候，师用“你们个个都是百里挑一的”过渡到新的学习内容。

三、学习形式上注重合作交流。本节课虽属一节讲述为主的课，可操作性不强，但李老师也能迎课改潮流，注重合作交流。如：讨论派谁去罚点球；同桌互相读读百分数；把收集到百分数表示的意义与同桌说说；玩剪锤布的游戏时，互相合作，把课堂推向高潮。

四、最亮点的还在于她的练习设计，我听过李老师的好几节课，她在练习的设计上很善于挖掘教学资源，并且是学生熟悉的、能感悟到的资源。如学校附近摊点中食品的合格率为30；一次性筷子的事例；我国耕地少，人口多；课后小结时“100的热情和99.9的满意，0.1的遗憾”等等；这些都能很好地渗透爱国主义与环保意识等方面的思想教育。

她让学生练习的形式也多样，一般的设计都是出于习题，让学生练后你说我评他补充，而李老师是让学生看了题目，想到什么就说什么，突现了自主，也开放了思维，还有新闻解说，真是花样百出。

五、板书设计精、妙。主要位置板了百分数的意义和重要性，且用了彩色笔作重点提示，下面板书的百分数均为有代表性的：有分子小于、大于100的，有小数的；还有分母是100的，方便学生区别。这样精练的板书，既能高度浓缩这一节课的内容，有突出了重难点。

这一节课，从学生反馈的情况看，效果很好，既实现了目标和重点，又突破了难点。体现在：

- 1、学生会读写百分数；
- 2、学生能说出收集的百分数的意义；

3、做游戏后能说出输赢的百分数；

4、能说出百分数与分数的区别，知道百分数不能带单位等。

唯一不足的就是在本节课中，教师语言的感染力不够，没能很好地激起浓厚的学习氛围。

总之，通过这一节课，我们不难看出，李老师功底是多么的深厚，备课是多么的深入，不愧是我们学习的榜样。

## 认识分数教学设计篇十七

课始，胡老师让学生观看一段足球赛的视频，在学生兴趣盎然的时候，紧接着出示三位参赛队员投球情况统计表，很显然，学生在注意力非常集中的状态下学习，听课效率应该是很高的。胡老师先让学生算出三名队员进球个数占踢球总个数的几分之几，用以前通分的知识来比较这三个分数的大小，然后告诉学生分母是100的分数还可以改写成另一种形式，进而揭示课题：百分数的认识。如此引入课题，不但深刻剖析比较了分数和百分数的相同之处，同时又说明了百分数的优越性和学习百分数的必要性，进而让学生产生学习百分数的欲望。

课中，胡老师始终围绕百分数是表示“一个数是另一个数的百分之几”呈现了大量的素材，“现在，学生的视力情况不好，我市小学生的近视率是18%，初中生的近视率是49%，高中生的近视率是64.2%”、“我只完成了作业的80%”、“食品的合格率是32%”……，百分数的本质就自然凸显出来，学生很轻松地就理解了百分数的意义。接着，胡老师让学生说说生活中的百分数，数学课堂重归于生活，孩子们每一个百分数的提出都与生活紧密联系。特别是服装面料的成分、汽车销售情况、下载文件的进度等等，这些教学资源都与我们的生活紧紧相连，学生并不陌生，这更说明生活中处处有数学。

整节课中，学生都是学习的主体。导入是从学生身边素材得来的，学生交流课前收集的资料唤起已有生活经验；百分数的意义是学生讨论探究出来的；百分数与分数的区别是学生观察习题分析比较出来的。在这一系列学习活动中，老师都是以一个合作者、倾听者的身份出现。

得头头是道，效果很好，起到了画龙点睛的作用。最后，胡老师还送名言给学生：天才=99%的汗水+1%的灵感，让学生进一步了解百分数在生活中的用途，同时又让学生明白“天才”需要付出“汗水”，以此更好的激励学生学习。

教师语言简练，干脆利落，并能对学生的发言能够给与及时、恰当的评价，较好地调控课堂氛围，给学生创设了轻松的学习氛围。

总之，整体看来这节课是由实际生活抽象出具体的数学问题，在尝试解决数学问题的过程中关注学生对知识的理解程度与各种能力的形成情况，再将抽象的数学思想运用于解决实际问题。从而使学生感受数学在现实生活中的应用价值，体会数学学习中的乐趣。

## 认识分数教学设计篇十八

“认识百分数”是苏教版国标本教材六年级上册第九单元的学习内容，它是在学生学过整数、小数特别是分数的意义、性质和简单应用的基础上进行教学的。对于百分数，学生在生活中已有一定的经验积累，如何激活学生的相关经验，适时进行数学化，帮助学生完成百分数意义的自我建构，是本课教学的关键。

为此我对教材进行了合理的重组，以学生身处的园区新貌引入、紧扣园区绿化这一鲜活的现实情境，呈现给学生更为熟悉、贴切的学习素材，让学生体验百分数意义建构的全过程，使学生始终以园区小主人的角色参与整个学习过程，主体意

识得到尽情发挥，充分体现“立足生活、体验探究、自主发展”这一教学理念。

基于上述想法，制定了本课的教学目标：

1. 使学生在现实情境中感受百分数的产生，初步理解百分数的意义；会正确读、写百分数。
2. 使学生经历百分数意义的探索过程，培养观察思考、比较分析和综合概括能力，体会百分数与分数、比的联系和区别。
3. 在解决实际问题的过程中，体验百分数与生活的紧密联系，增强自主探索与合作交流的意识，并得到积极的情感体验。

教学重点：经历百分数意义的探索过程，掌握百分数的意义和写法。

教学难点：自主建构百分数的意义，理解百分数与分数的联系与区别。

联系教学内容和学生实际，提出以下教学设想：

- 1、依托原型，实现再创造。教学中选取园区新机场路绿化，作为数学知识的原型，凸显事理，师生合作，讨论、交流、概括得出百分数的意义；然后让学生用搜集到的“小原型”用自己的话说说百分数的意义。
- 2、开放教学，课内外一体。课前走出教室寻找百分数；课中交流、应用百分数，信息量大大增加，师生、生生充分互动，使学习更加有效。

本节课，我将遵循“感知——建构——应用——拓展”的教学主线来开展教学。具体分为下面四大版块：

一、创设情境，初步感知。

充满现实意义的生活化情境将激发学生更大的学习热情，使学习变得生动起来。

新课一开始通过播放园区典型景点：美丽的金鸡湖、夜色迷人的李公堤、方便快捷的独墅湖隧道、鸟巢科文中心、别具匠心的园区建筑等引领学生走进充满现代气息的园区，感受家乡的发展变化，由此引出令人瞩目的房产成交量信息：从苏州七大区成交量的细分来看，目前园区所占比例总在苏州楼市最前列，其中7、8月份成交量分别占全市成交总量的42.24%和42.45%。学生读取信息说说红色部分是什么数，引出百分数。说说还曾在什么地方看到过百分数？并引发思考对于百分数想了解些什么？然后让学生带着问题去认识百分数。

以园区新貌引入课题，让学生倍感熟悉贴切；从园区购房成交量这一现实情境中引出百分数，激发了学生更为强烈的求知欲望，通过让学生说说想了解百分数的哪些知识，引发学生问题意识，更好地调动了学习的内趋力，为下面自主建构百分数意义提供了可能。

## 二、自主探究，建构意义。

为了更好地帮助学生自主建构百分数的意义，分六个层次来展开教学：

### 1、沟通联系，交流互动。

数学源于丰富、有趣、现实的日常生活，是日常生活的提炼与概括，生活中处处都存在着与数学相关的生活模型，教师创设了这样一个情境：园区除了现代化小区引人注目外，园区的道路也是四通八达，特别是道路两旁的绿化都是经过精心选择的，不久又一条新的机场路即将开通，设计者已经着手准备，作了如下调查：

品种

成活棵数

种植棵数

杨树

48

50

杉树

27

30

松树

19

20

学生观察后提出：你觉得选择下列哪一种树比较合适？你是怎样想的？

数学课程标准指出：“学生的学习内容应该是现实的、有趣的、富有挑战性的。”表格中并没有直接呈现成活棵数占种植棵数的几分之几，而是让学生通过观察，借助已有的知识经验去开展讨论，为学生提供了更为广阔的学习空间，同时考虑到学生的个体差异，思维层次不同，教师做好了充分预设，可能学生会想到通过比较两个相对应数字的差，从而选择松树。教师可引导学生进行反思，这样的推理合理吗？推

理的方法适当吗？在辨析中明了此中的不合理性，从而得出以成活棵数占种植棵数的几分之几来比较，算出杨树成活棵数占种植棵数的；杉树棵数占成活的，松数棵数占成活棵数的，进而引导思考：能不能一眼看出谁成活的比率高一些？引领学生通过通分把三个分数化成分母是100的分数。三个数通分学生在前面学习中并未涉及，如果有困难可适当引导学生先把和通分，再和通分；可能有的学生一下就想到要从谁成活的比率高一点去思考，直接生通过“通分”的方法来建构这一知识。

在此基础上教师说明：为了便于比较人们也经常会选择这样的方法，人们就研究出了一种数就是百分数。把上述三个分数转变成百分数，学生齐读这三个百分数。接着让学生选择其中一种树说说这个百分数的意义，在此基础上让学生说说在公路的两旁种什么树比较合适？解决种树问题。

2、回到情境，丰富体验。让学生结合情境一中的两个百分数，说说它的具体意义。在次基础上让学生尝试归纳、概括百分数的意义。可以说是水到渠成。

3、尝试归纳，概括意义。

对于信息的收集、整理、分析、处理等，是本次课程改革目标中的一个重点，通过三组数据的出现，让学生在获取信息的同时，感悟“有缺失的信息”，不断地加强对信息的处理能力。百分数意义建构整个过程层层推进，充分预设，适当引领，有效探究，使学生经历了百分数的产生及意义形成的全过程，学生在为园区道路绿化提出合理建议的过程中，体验到一种成就感，体会到数学与生活的紧密联系。

4、联系实际，加深认识。

根据下面每个百分数的意义填空。

(1) 学校合唱队中，男生人数是女生的45%。

学校合唱队中，男生人数是女生的，男生与女生的比是（ ）：100。

(2) 六年级一班学生的近视率是20%。

六年级一班学生中，（ ）的人数占全班人数的20%。

学生通过填空，了解百分数又叫百分比或百分率，加深了理解，加强了与分数、比之间的联系。

## 5、信息发布，巧学写法。

通过上述教学环节，学生对百分数的意义已有了一定的认识，为了进一步丰富学生对百分数的体验，通过“信息发布会”这种新颖的教学形式，让学生带着收集到的资料先在小组内交流，并说清谁占谁的百分之几，然后指名放到实物展台上全班交流，并谈谈自己对它的理解。让学生在丰富多彩的生活实践中，尝试用不同的生活来感悟书本，实现知识在交流中增值；思维在交流中碰撞；情感在交流中融通。使学生学习的不只是“文本课程”而更是“体验课程”，创建一种开放的、积极互动的课堂文化。更巧妙的是在进行信息发布会的同时还让学生尝试把收集到的百分数写下来，把百分数的读写融合现实情境之中，让原本属于教师的神圣领地成了学生们信手涂鸦的地方，给了学生创造美的机会，在交流互动中掌握了百分数的写法。

## 6、联系实际，沟通联系区别。

下面哪些分数课程写成百分数，哪些不能写成百分数？

a.一堆煤吨，运走了它的。

b.米相当于米的。

百分数与分数的联系与区别是本课的难点，通过学生观察筛选哪些分数可以写成百分数，哪些不能，引发思考，充分讨论、合作交流、不断探索，在讨论中明确：百分数只表示两个数之间的比较关系，并不表示某个具体数量，所以百分数的后面一般不带单位名称。而分数可以带单位表示某个具体数量，同样也可以表示两个数之间的关系。使分数与百分数的联系与区别不断清晰、明了，在比较、辨析中帮助学生理清新旧知识的联系与区别，使学生的认知结构更加完善、合理。

三、巩固应用、拓展延伸。

1、观察写数。

说说图中涂色和没有涂色的部分各占“1”的百分之几。

2、写数比赛。

让同学们准备好纸和笔，明确要求，在规定时间内写数

学生说说“我写了几题，完成了十道题的百分之几”，或让学生说出完成任务的百分之几，其他学生猜测完成了几道题目。

给没有写完的百分数写完。课件出示结果校对答案，让学生齐读这些百分数。

引导观察思考：对所写的这些百分数，你有什么新的认识和发现？在学生独立思考后讨论交流。

得出：百分数前面的分子可以是整数也可以是小数，可以是一百，也可以比一百大。，使所学生知识得到进一步拓展。

### 3、游戏中的百分数。

请同桌之间玩十次石头、剪子、布的游戏，做好记录然后用百分数说说赢的次数占总次数的百分之几，输的次数占百分之几，其他同学尝试猜一猜他平的次数占百分之几。开拓学生的思路，使知识得到一定深化。

### 4、结合实际，恰当选择。

45% 4.6% 120% 100%

(1) 在下一个季度，园区房产成交量可能会占到全市成交量的（ ）。

(2) 明达小学的学生每月所用零花钱占学校买图书钱数的50%，开展节约活动后，明显减少，现在只占（ ）。

(3) 小汽车的速度是卡车速度的（ ）。

(4) 到目前为止，我国发射人造卫星的成功率是（ ）。

第一题让学生导入部分的园区房产成交量信息，做出合理推断，前后呼应。让学生根据实际情况选择恰当的百分数完成填空，进一步体会百分数在生活中的广泛应用。

### 5、成语中的百分数

课件出示：百发百中 百里挑一 一箭双雕 十拿九稳

学生观察这四个成语，找出其中的百分数。

**【设计意图】**：练习形式注重多样化，体现一定的层次，在尝试练习、深化练习、拓展练习中使学生把生活经验知识转化成数学语言知识，让学生在练习中进一步领悟出百分数的

意义，通过石头、剪子、布游戏，成语新释在习题设计上体现了趣味性，提高了学生的学习热情，活跃了学生的思维。

#### 四、互动评价，提升反思

学生用百分数的知识结束这节课。最后，老师和大家分享：只要你百分百地投入去做每一件事，成功一定属于你。

这样的课堂小结形式新颖，具有一定开放性，学生可从知识层面、情感层面等多方面去表达，知识进一步交流，情感进一步升华，最后通过老师的一句话给予了莫大的鼓励，给本课画上了一个圆满的句号。

总评：本节课，始终抓住学生的学情，始终抓住学生的兴奋点，始终把学生放在教学的第一位，通过充分地放手，充分地讨论，充分地探究，使学习真正成为—种需求、—种动力和—种喜悦。