

2023年记者年底工作总结(优质8篇)

转正工作总结是对转正期间所取得的成绩和经验教训的总结，为今后的工作提供借鉴和参考。以下是一些精选的公务员工作总结样本，为大家提供参考和借鉴。

记者年底工作总结篇一

自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝，今年过的更是特别快，回顾这一年一来的工作，我个人感受良多。虽有成长，更多的采写不足，虽有学到知识，实践和努力却不够，虽然一年过去了，却觉得收获终究抵不过流逝的光阴。

去年年底和今年年初，我参加“寒冬记者体验行业之辛苦”策划的报道，写了两篇稿子《记者体验寒冬收废品：拖着残腿迎着寒风吆喝前进》和《记者体验寒冬菜农：冻僵双手双脚剥出雪白白菜》，这两篇稿子，不管是在采访、写作，还是在思想理念上，都有了新的认识和突破。

在采访的过程中，因为必须要来到现场，体验被采访者的工作，长时间的相处下来，能更注意关注被采访者的表情变化和肢体语言，更能听得进去被采访者说的事情，最重要是很快进入他说的事情中，也能感受他所说的事情，这样比硬生生让被采访者说自己的故事，要更加感染人，也更加真实和可读。

设想，如果这样类似的体验稿子，没有全身心的进入被采访的生活中，可能很多细节是看不到的；如果不能长时间和被采访者交谈，可能不能找到采写得得心应手的故事内容。采访完这两篇稿子，不管时间过去了多久，只要想起，和他们一起生活的一天，就能在脑海清晰浮现：梅正德收拾着捡回来的垃圾，他驼着背，喘着粗气，寒冷的气流，冻白了他的胡须，只要今天能收获一些，他就很满足。黝黑干瘦的张春光淳朴

和善，十年如一日的坚持他种白菜的生活，寒冬里双手泡在白菜叶子里，但是只要每一年稍微挣些钱，他就很满足。

体验稿子，给我的感觉就更能走进他们的故事里，因为有了这样的经验，我也试图把体验式的采访用在采访中。今年2月，在采写《水管被冻100余位居民已11天无水喝》这篇稿子时，我使用了体验式的采访方式。跟着居民去几百米外的地方，不体验不知道，一体验真的感觉不同，比坐在家里听老头老太说的更生动形象，原本一篇热线稿件，写成20xx字的城市稿件，并获得领导的肯定，这边是一边积累一边学习，并运用在实践中便是的收获。也许，曾经采访过的新闻，并不一定每一篇都清楚记得，但是在一年的工作中，至少要有几篇，让记者自身难以忘怀的采访经历，我相信，那些让自己都无法忘记的采访，一定是收获最多的一次历练。

6月份，我参加了“最难毕业季”策划，遇到的问题是采访量比较大，需要寻找典型突出的人物，如何从云云毕业生中找到自己需要采访的人物，当采访完企业单位时，显得有精无力，对于寻找人物显得有些偷工减料，最后让见报的稿件并不“好看”。类似的稿件，在11月“石河子英语教育现状调查报告”策划中也同样遇到了。

同样需要找到典型人物，要有不同却不脱离主题的故事，这次，我前后用了10天，发动所有认识的人，帮我找到了几位符合主题却又个性的人物。在采访中，我对每个被采访者都聊了很久，有的人甚至采访了两个小时，但是在这两个中，却总能有意外收获。

在此之前，可能是因为偷懒，在采访前很少写采访提纲，总觉得该问的问题都能问到，殊不知写提纲和不写提纲用很大的不同。在“石河子英语教育现状调查报告”策划采访前，都有写采访提纲。的益处是，采访时，条理很清晰，在清晰的思路中，不免会想到新的问题，不仅省时间，还能让采访更全面和扎实，在以后的采访中，不要小看任何一个采访，

只要用心去采，总能看到不同以往的闪光点。

7月初，采写的《供水压力增大日缺5万方水》的稿子，很失败，但得到了很多建议。因为刚接手供水单位，就安排采写这篇稿件，觉得很吃力，一篇3000字的稿子，我用了一周去采访，自认为采访的很全面，也很清晰，但是见报时仍是差评初潮。起初心里有很多委屈和质问，想问时效性不高的稿件，如果采写不够、稿件不好，为何没人让我改写，为何看稿子时觉得没有问题，但是见报后，却说大方向都没有把握好，当然这样的疑惑只是一时的。

我发现，通常这类稿件，如果老百姓觉得写得是对的，相关单位觉得是不对时，说明这篇稿子写成功了，相反则是失败的。见报后，供水公司确实称赞我写的好但老百姓却觉得这是帮供水公司说话，不用说，这样的现象就解释了为何这篇稿子如此遭“嫌弃”，当然，这只是我自以为是的想法。缺水的现象是什么？因为缺水发什么哪些故事？供水公司解答缺水原因，给出解决办法，这四个板块我都一一涉及，却仍是失败的稿件，最终我明白可能是我的主题错了，大方向也错了，这篇稿件也成了我20xx年最纠结的稿件。

最纠结的策划算是供暖策划了。从我拿到供暖的口子开始，就一直在发愁供暖策划，总觉得自己做不好，在这样的纠结下和杨主任的帮助，算是踉踉跄跄的顺利开始。因为常年和供暖公司关系僵硬，一度让采访处在艰难中，和上级领导不好打交道，就转战到了基层员工。但是很多基层员工可能常年和我们有误会，让见报稿件都很乏味，都是往年写的不想再写的稿件，想有所创新内容，很难。

当然，不能把责任一股脑的扔给合作单位，毕竟他们是死的，而我是活得，如果把这此策划看做是一，那么五分之四的责任归咎于我。如何能让这样时间较长的策划做的有条有理，伸缩自如，动态紧跟，题材新颖等等都是我在今年遗留下的问题，在后面的工作中，要向老记者不断学习，提高自己。

说道策划，今年最难忘的策划要数“社区爱心行”了，“社区爱心行”这个历经几个月的策划，让我有了很多的第一次。第一次和这么多记者一起合作，第一次连续一个多月没有休息日，第一次采访完两个多小时写交稿。除了这些第一次，给我更多的是，策划带我们的凝聚力，还有实实在在固定的版面和稿分。

今年从7月开始，我将天气稿子转让给了其他记者。之前在写天气稿件时，不知道是写的时间太长，还是思维狭窄，越写越不会写，因为迈不过去那个坎，最终只能转交给他们写，说句直白的话，就是将每个月白送给我的50分送给了别人，但是周海荣老师确实比我做的好很多。可能很多记者不会去注意天气稿件，但是我每天都会看周海荣老师写的天气稿，我不知道他写时需要用多少时间，会不会着急发火，会不会觉得写不出来，但我知道，见报的稿件，读起来都是那么生活，却又充满诗意，相对我之前写了一年的天气稿件，这些才是读者想看到的天气稿吧。这就是老记者身上的魅力，自然流露的才华，所以，的老师在我身边，我怎么会浪费时间，不去向身边的老师们多学习一下。

一年即将过去了，问问自己哪篇稿子最满意，却有些说不出。在采访和写作方面，虽略有进步，但是还有很多不足，还没有吃苦耐劳的精神，思维也比较狭窄，脑子比较死，没有“新鲜”的想法，有些稿件不能抓到重点，对于背后的深入思考较少，写作比较单一，在日后要不断努力进步，将其一一攻破。

20xx年匆匆的要结束了□20xx年已经向我挥手挑衅，我要不断努力，努力工作，克服自己在工作上的不足，踏踏实实走好未来的每一步路，接受2106年的挑衅，在新的路上能有新的收获和成长。

记者年底工作总结篇二

光阴荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自己的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自己的各项素养。

为了提高政治素质，我要求自己做到：在思想上和政治上与党中央保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自己的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自己努

力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。“实践出真知”、“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙”，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究 and 思考分析才完成的。因此，我要求自己做到“三勤”、“两不怕”，即“脑勤、腿勤、耳勤”和“不怕苦，不怕累”。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

三、一分耕耘、一分收获。

200x年春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以200x年也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了

《我镇非公企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了20xx元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

一、一年工作回顾

一做好采访工作作为一名记者采访和撰写文章就是我的本职工作。在每次采访前我都通过各种渠道对采访的对象先进行一个比较详细的了解做到胸有成竹。采访结束后我也会尽快将稿件撰写完毕以求详尽精辟。

在这一年的工作中参与报道了大型的采访活动包括4月在的茶博会9月在市举行的茶文化节10月在国家茶叶代表团活动11

月在举行的茶博会12月在举行的品茗会等。在这些活动中我不仅深入的学习到了普洱茶的知识和文化底蕴更了解了茶之外的不少知识并建立了一定的社会关系群体。

在这一年中我还采访到了等业内人士。同时还有针对性地采访过的普洱茶爱好者了解了普洱茶在国外的状况以及各国消费者心中的分量。另外我还接触和采访了不少对普洱茶市场有见解的茶叶爱好者和经营者以求通过不同的渠道对普洱茶的各个方面进行了比较深层次的接触和体验把自己的工作尽量做到完善取得了比较好的效果。

二写作方面的突破在文章的撰写上从过去主攻“特别策划”、“人物”、“玩家私房”这一类栏目的基础上开始接触和撰写“双月综述”、“*关注”等在领导的培养下我接触了更多的写作方法适应了不同的写作方式在这方面有了突破。

二、经营方面的突破

为杂志社共同完成了14.8万元的广告额收入为杂志社创收也是我在记者工作之余的突破。

三、收获

首先是开阔了眼界在杂志社这个平台上找到了自己适合的定位和角色。借在、普洱、等地出差的机会我真切的体会到记者工作的优点就是能亲自体验不同地区不同人群不同活动带来的不同感受。在学习、了解、报道普洱茶的同时接触到许多不同的观点和周边的行业促使自己独立的、全方位的、站在全行业的高度去思索普洱茶的过去和未来去思索杂志的发展前景。也感受了时代发展给我们带来的机会和挑战。

其次是锻炼了本领。在不断的采访和写作中我锻炼并提高了自己的工作能力。在多次独立采访和独立出差的情况下我也逐步养成严谨思考独立判断自我完善自我协调的能力对我今

后的人生道路起到了至关重要的作用。

第三是体验了行业竞争。我所体验到不仅是普洱茶行业内的竞争更能体会到杂志之间的竞争。的普洱茶的行业竞争日益严峻杂志之间的竞争也趋于紧张。一个栏目从策划到最终成形都凝聚着团队的智慧但效率更是可贵的。在信息获取、决策、执行任何一个环节反映迟缓机遇稍纵即逝。

还有就是拓展了人脉。因为工作的性质我在不断的采访和交际中拓宽了人际关系积蓄了宝贵的资源。他们不仅能成为我工作中的良师益友更能成为我人生历程中一笔不可多得的财富。

自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝，今年过的更是特别快，回顾这一年来的工作，我个人感受良多。虽有成长，更多的采写不足，虽有学到知识，实践和努力却不够，虽然一年过去了，却觉得收获终究抵不过流逝的光阴。

去年年底和今年年初，我参加“寒冬记者体验行业之辛苦”策划的报道，写了两篇稿子《记者体验寒冬收废品：拖着残腿迎着寒风吆喝前进》和《记者体验寒冬菜农：冻僵双手双脚剥出雪白白菜》，这两篇稿子，不管是在采访、写作，还是在思想理念上，都有了新的认识和突破。

在采访的过程中，因为必须要来到现场，体验被采访者的工作，长时间的相处下来，能更注意关注被采访者的表情变化和肢体语言，更能听得进去被采访者说的事情，最重要是很快进入他说的事情中，也能感受他所说的事情，这样比硬生生让被采访者说自己的故事，要更加感染人，也更加真实和可读。

设想，如果这样类似的体验稿子，没有全身心的进入被采访的生活中，可能很多细节是看不到的；如果不能长时间和被采访者交谈，可能不能找到采写得得心应手的故事内容。采访完

这两篇稿子，不管时间过去了多久，只要想起，和他们一起生活的一天，就能在脑海清晰浮现：梅正德收拾着捡回来的垃圾，他驼着背，喘着粗气，寒冷的气流，冻白了他的胡须，只要今天能收获一些，他就很满足。黝黑干瘦的张春光淳朴和善，十年如一日的坚持他种白菜的生活，寒冬里双手泡在白菜叶子里，但是只要每一年稍微挣些钱，他就很满足。

体验稿子，给我的感觉就更能走进他们的故事里，因为有了这样的经验，我也试图把体验式的采访用在采访中。今年2月，在采写《水管被冻100余位居民已11天无水喝》这篇稿子时，我使用了体验式的采访方式。跟着居民去几百米外的地方，不体验不知道，一体验真的感觉不同，比坐在家里听老头老太说的更生动形象，原本一篇热线稿件，写成20xx字的城市稿件，并获得领导的肯定，这边是一边积累一边学习，并运用在实践中便是的收获。也许，曾经采访过的新闻，并不一定每一篇都清楚记得，但是在一年的工作中，至少要有几篇，让记者自身难以忘怀的采访经历，我相信，那些让自己都无法忘记的采访，一定是收获最多的一次历练。

6月份，我参加了“最难毕业季”策划，遇到的问题是采访量比较大，需要寻找典型突出的人物，如何从云云毕业生中找到自己需要采访的人物，当采访完企业单位时，显得有精无力，对于寻找人物显得有些偷工减料，最后让见报的稿件并不“好看”。类似的稿件，在11月“石河子英语教育现状调查报告”策划中也同样遇到了。

同样需要找到典型人物，要有不同却不脱离主题的故事，这次，我前后用了10天，发动所有认识的人，帮我找到了几位符合主题却又个性的人物。在采访中，我对每个被采访者都聊了很久，有的人甚至采访了两个小时，但是在这两个中，却总能有意外收获。

在此之前，可能是因为偷懒，在采访前很少写采访提纲，总觉得该问的问题都能问到，殊不知写提纲和不写提纲用很大

的不同。在“石河子英语教育现状调查报告”策划采访前，都有写采访提纲。的益处是，采访时，条理很清晰，在清晰的思路中，不免会想到新的问题，不仅省时间，还能让采访更全面和扎实，在以后的采访中，不要小看任何一个采访，只要用心去采，总能看到不同以往的闪光点。

7月初，采写的《供水压力增大日缺5万方水》的稿子，很失败，但得到了很多建议。因为刚接手供水单位，就安排采写这篇稿件，觉得很吃力，一篇3000字的稿子，我用了一周去采访，自认为采访的很全面，也很清晰，但是见报时仍是差评如潮。起初心里有很多委屈和质问，想问时效性不高的稿件，如果采写不够、稿件不好，为何没人让我改写，为何看稿子时觉得没有问题，但是见报后，却说大方向都没有把握好，当然这样的疑惑只是一时的。

我发现，通常这类稿件，如果老百姓觉得写得是对的，相关单位觉得是不对时，说明这篇稿子写成功了，相反则是失败的。见报后，供水公司确实称赞我写的好但老百姓却觉得这是帮供水公司说话，不用说，这样的现象就解释了为何这篇稿子如此遭“嫌弃”，当然，这只是我自以为是的想法。缺水的现象是什么？因为缺水发什么哪些故事？供水公司解答缺水原因，给出解决办法，这四个板块我都一一涉及，却仍是失败的稿件，最终我明白可能是我的主题错了，大方向也错了，这篇稿件也成了我20xx年最纠结的稿件。

最纠结的策划算是供暖策划了。从我拿到供暖的口子开始，就一直在发愁供暖策划，总觉得自己做不好，在这样的纠结下和杨主任的帮助，算是踉踉跄跄的顺利开始。因为常年和供暖公司关系僵硬，一度让采访处在艰难中，和上级领导不好打交道，就转战到了基层员工。但是很多基层员工可能常年和我们有误会，让见报稿件都很乏味，都是往年写的不想再写的稿件，想有所创新内容，很难。

当然，不能把责任一股脑的扔给合作单位，毕竟他们是死的，

而我是活得，如果把这此策划看做是一，那么五分之四的责任归咎于我。如何能让这样时间较长的策划做的有条有理，伸缩自如，动态紧跟，题材新颖等等都是我在今年遗留下的问题，在后面的工作中，要向老记者不断学习，提高自己。

说道策划，今年最难忘的策划要数“社区爱心行”了，“社区爱心行”这个历经几个月的策划，让我有了很多的第一次。第一次和这么多记者一起合作，第一次连续一个多月没有休息日，第一次采访完两个多小时写交稿。除了这些第一次，给我更多的是，策划带我们的凝聚力，还有实实在在固定的版面和稿分。

今年从7月开始，我将天气稿子转让给了其他记者。之前在写天气稿件时，不知道是写的时间太长，还是思维狭窄，越写越不会写，因为迈不过去那个坎，最终只能转交给他们写，说句直白的话，就是将每个月白送给我的50分送给了别人，但是周海荣老师确实比我做的好很多。可能很多记者不会去注意天气稿件，但是我每天都会看周海荣老师写的天气稿，我不知道他写时需要用多少时间，会不会着急发火，会不会觉得写不出来，但我知道，见报的稿件，读起来都是那么生活，却又充满诗意，相对我之前写了一年的天气稿件，这些才是读者想看到的天气稿吧。这就是老记者身上的魅力，自然流露的才华，所以，的老师在我身边，我怎么会浪费时间，不去向身边的老师们多学习一下。

一年即将过去了，问问自己哪篇稿子最满意，却有些说不出。在采访和写作方面，虽略有进步，但是还有很多不足，还没有吃苦耐劳的精神，思维也比较狭窄，脑子比较死，没有“新鲜”的想法，有些稿件不能抓到重点，对于背后的深入思考较少，写作比较单一，在日后要不断努力进步，将其一一攻破。

20xx年匆匆的要结束了□20xx年已经向我挥手挑衅，我要不断努力，努力工作，克服自己在工作上的不足，踏踏实实走

好未来的每一步路，接受2106年的挑衅，在新的路上能有新的收获和成长。

记者年底工作总结篇三

时光荏苒，岁月如梭，转眼间此学期我在广播站记者部的工作已接近尾声。回顾这一学期以来自己在记者部的整个工作历程，有过艰辛的付出，也有过成功的喜悦和收获的欣慰。不仅让我学到了一些在课堂上学不到的东西，还让我自身在思想上进步了很多，以下是我本学期的工作总结以及下学期工作计划：

1、坚持按时参加每周日的工作例会。

每周日都能够按时按点的参加广播站的工作例会。会上我会主动提出工作中遇到的问题，并和大家共同探讨解决。在此同时，我并会做好上周工作总结以及本周计划。

2、积极参加了学院运动会及院庆的写作培训活动。

今年学院开展了两个大型活动即：运动会和院庆。为更好、更深入的对两次活动进行报道，10月份广播站组织开展了写稿培训活动，我有幸参加了此次活动。通过学习写作，让我更好的及时的对学院的新闻及运动会时运动健儿们的精神面貌进行宣传。

3、努力做好学院大型活动的采访工作。

动，同时也让师生们更加了解学院的不同喜悦和精彩。

1、继续坚持参加每周例会。

2、积极做好学院活动的采访报道工作。 3、 按照时间结点

保质保量完成安排的工作。

4、努力提高自我写作水平。

5. 主动参与新生培训工作。

记者部这一学期的工作马上就要结束，不管是成功或是失败都已成为历史，新的学年我会不断改进，立足本职，加以创新。在新的学期里，我会干好自己的本职工作，积极参加学院组织的一些活动，提高自己的写作水平，展示校园记者的良好精神风貌，使记者部真正为全院师生服务。

记者年底工作总结篇四

记者部的工作随着时间的流逝已经接近尾声，为了更好地总结记者部半年来的工作经验和教训，特结合半年来工作的实际情况，总结如下：

在校庆期间，校广播站记者部在校庆宣传组的领导下，举全部之力，胜利地完成了校庆期间的宣传报道任务，全部稿件都及时播放，全部稿件都发表在了西华师大，较好地发挥了校党委宣传统战部领导下的校园媒体的作用，为校庆的胜利举行做出了贡献。

为了迎接校庆的到来，广播站特为记者部开辟了《校庆之声》特别专栏节目，于每周二中午播出。平均每期节目容量达到了五千，并且在校庆期间加大了节目容量，播放稿件近一万五千，较好的为校庆做好了宣传。此特别专栏节目共播发了十一期，电子文稿已经全部交校庆办存档。本节目的播音工作由专题部承担。

节目内容主要播发由校庆办组编的《优秀校友风采录》，每天两至三篇稿件，把广大校友的对母校的深情厚谊带到了师生身边。

较好地完成了宣传统战部及其它职能部门下达的宣传任务，做好了诸如迎接教育部普通高等学校学生管理规定检查的宣传任务、党校之声优秀学习稿件宣传、各院系校庆活动采风系列报道、校庆感言全校老中青教师代表专访工作、校庆期间学生最关心的问题系列调查工作等各项宣传报道工作。

做到了每晚必有校内新闻及国内国际的重大消息，并且做到了校园重大新闻无遗漏，系列新闻活动不重复，重特色。特别是在校园新闻方面，配合教务处、后勤及产业集团、招就处、保卫处、宣传部、基建处的工作，以与学生关系密切的事件为切入点组织专题报道，如：“学校周边环境、治安、教学工作、新区二期工程进展、党校宣传工作等。

如：校园文化艺术节、学术讲座、校庆期间文体活动、竞教比赛、青春风采大赛、及各类的校园文化活动，并在学生工作中，注意所宣传报道结优秀社团相结合，重点做好了广播站、大学生心理咨询中心、国旗班、校学生会、校团委秘书处、校园119、校园110、青志协等社团的宣传报道工作，及时地及报道了丰富多彩的校园文化生活。

宣传了校园内优秀的人物，做过国旗班班长高永振、外国语学院日语外教、吉林阿铁等人物的专访和直播。宏扬了西华师大精神，树立了主人翁意识，努力建设好了大学生健康的精神家园。

无论是其政治觉悟、采访能力、新闻意识、稿件质量等方面都在实践中得到了锻炼和提高。

同时，记者部实行了奖惩制度，做好了播发稿件的收集整理、登记与统计工作，并有部会新闻稿件刊发在《西华师大报》上，调动了记者的积极性，提高了记者的责任感，保证了正确的舆论导向，维护了校园的团结和稳定。另，记者部在本学期试行了部长助理制度，使大一记者都有机会参与部室管理，熟悉了记者部的常规工作，增强了记者的归属感和认同

感。

个人工作总结代写

记者站个人工作总结

记者年底工作总结篇五

尊敬的领导：

我于x年一月到杂志社做记者编辑，如今已整整两年了。两年来，我已经形成了自己的工作方法和风格。历经了适应环境、学习方法、锻炼本领三个阶段，如今到了谋求发展的时候。回顾20__年的工作，我感触很多，收获也很大。

一、一年工作回顾：

(一)做好采访工作

作为一名记者，采访和撰写文章就是我的本职工作。在每次采访前，我都通过各种渠道，对采访的对象先进行一个比较详细的了解，做到胸有成竹。采访结束后，我也会尽快将稿件撰写完毕，以求详尽精辟。

在这一年中，我还采访到了刘湘云、王心、李东溟、陈波、王达三、胡云霞、张志强、赵春宇、娄自田、胡皓明、太俊林、田军、张明春等业内人士。同时还有针对性地采访过英国、美国、日本、韩国、香港、的普洱茶爱好者，了解了普洱茶在国外的状况，以及各国消费者心中的分量。另外我还接触和采访了不少对普洱茶市场有见解的茶叶爱好者和经营者，以求通过不同的渠道，对普洱茶的各个方面进行了比较深层次的接触和体验，把自己的工作尽量做到完善，取得了比较好的效果。

(二) 写作方面的突破

在文章的撰写上，从过去主攻特别策划、人物、玩家私房这一类栏目的基础上，开始接触和撰写双月综述、独家关注等，在领导的培养下，我接触了更多的写作方法，适应了不同的写作方式，在这方面有了突破。

二、经营方面的突破

为杂志社共同完成了14.8万元的广告额收入，为杂志社创收，也是我在记者工作之余的突破。

三、收获：

首先是开阔了眼界，在杂志社这个平台上，找到了自己适合的定位和角色。

借在广州、普洱、东莞、武汉等地出差的机会，我真切的体会到记者工作的优点，就是能亲自体验不同地区，不同人群，不同活动带来的不同感受。在学习、了解、报道普洱茶的同时，接触到许多不同的观点和周边的行业，促使自己独立的、全方位的、站在全行业的高度去思索普洱茶的过去和未来，去思索杂志的发展前景。也感受了时代的发展给我们带来的机会和挑战。

其次是锻炼了本领。在不断的采访和写作中，我锻炼并提高了自己的工作能力。在多次独立采访和独立出差的情况下，我也逐步养成严谨思考，独立判断，自我完善，自我协调的能力，对我今后的人生道路起到了至关重要的作用。

第三是体验了行业竞争。我所体验到不仅是普洱茶行业内的竞争，更能体会到杂志之间的竞争。的普洱茶的行业竞争日益严峻，杂志之间的竞争也趋于紧张。一个栏目，从策划到最终成形，都凝聚着团队的智慧，但效率更是可贵的。在信

息获取、决策、执行任何一个环节反映迟缓，机遇稍纵即逝。

还有就是拓展了人脉。因为工作的性质，我在不断的采访和交际中，拓宽了人际关系，积蓄了宝贵的资源。他们不仅能成为我工作中的良师益友，更能成为我人生历程中一笔不可多得的财富！

记者年底工作总结篇六

20_年，在报社党委的正确领导下，在编委会的业务指导下，潍坊晚报记者部全体人员凝心聚力，与时俱进，勇于创新，圆满完成了报社领导交付的新闻宣传任务。20_年，对于我们记者部来说，是不平凡的一年，是在报业竞争越来越激烈情况下，记者部全体人员开动脑筋，勇于接受挑战的一年。回首一年的采访历程，既有累积的众多好经验好做法，也有教训。为发扬扩大好经验，有效规避以往的失误，特作以下总结以及20_年的工作计划。

一、时刻牢记“政治家办报”，绷紧“安全”这根弦

20_年，我们记者部采访的近20_篇稿件，没有出现舆论导向错误，没发生大的差错，这跟我们时刻牢记政治家办报、时刻绷紧安全这根弦有着不可分割的因果关系。

在平时，在对记者的教育中，我们时刻把报纸“安全”作为头等大事，通过部室内部的理论学习，大力提升记者作为政治家的鉴别力、敏锐性、艺术性、责任感。第一，处理好新闻宣传和政治纪律的关系，再好的新闻、再好的策划，必须以党的中心工作为出发点，坚决做到“帮忙不添乱”，时刻教育记者，党委和政府关心的，一定是老百姓关心的，是鱼水的关系，不是水火的关系，这个报道基调不能跑调走音。第二，明确防范重点，对市委市政府召开的，譬如人大政协会议，风筝会、鲁台会等，把好每一道关口，把每一道关口

的运行情况都了如指掌，层层把关。

二、找准“切入点”，让党委政府和百姓都满意

20_年5月，市委、市政府提出全面推进和谐创建工作的意见，我们在分管总编许荣安同志的指导下，立即成立了和谐创建宣传小组，结合晚报的具体情况，针对民生，制定了宣传报道计划。把群众最关心、最直接、最现实的“三最”作为宣传报道的切入点，确立了“和谐创建。晚报记者社区行”、“和谐创建。故事”、“和谐创建。民情”、“和谐创建。亮点”等4个主要栏目，连续、深度报道了和谐创建工作中的措施、亮点，并对影响社会不和谐因素进行适度曝光，及时反映了市委、市府在和谐社会创建方面的重要部署和具体安排。截止12月10日，“和谐创建。晚报记者社区行”、“和谐创建。故事”、“和谐创建。民情”、“和谐创建。亮点”等4个主要栏目，共用稿88篇，对和谐创建工作展开了全方位、多领域的宣传报道，为全市的和谐创建工作起到了良好的推动作用。这次宣传报道，不但达到了市委市政府满意的效果，老百姓也是拍手称赞，在晚报宣传的助推下，市民多年解决不了的问题解决了，政府没及时发现的问题，我们的记者通过深入采访找到了，真正起到了“党委政府联系老百姓的桥梁”作用。

三、关注民生服务社会

关注民生服务社会，是我们记者部15年所作的重点文章。为了把党勇的爱心不断传递下去，由我们记者部牵头，潍坊日报社、潍坊嘉国世纪文化传播有限公司联合亚洲华纳（北京）音乐娱乐咨询有限公司，共同开展了“党勇爱心捐助行动”，以专门救助那些父母去世或者父母离异的孤儿和困难孩子。通过在北京召开爱心义演大型演唱会新闻发布会，“党勇爱心捐助行动”征名，爱心义演演唱会等形式，动员全社会关注民生，关注弱势群体。

自来水、燃气、供热、公交等市政公用行业，也是与市民息息相关的事儿，不仅关系到广大市民的切身利益，而且代表着城市的脸面和形象。15年，潍坊晚报记者始终以关注民生眼光和角度，大力报道这方面的新闻。

就拿供热来说，一直是广大市民最为关注的焦点话题之一，每到冬季市民非常渴盼了解政府及相关部门的供热举措，也非常希望能够正当维护自己的供热权益。为此，潍坊晚报记者从供热开始前一个月，就对供热情况进行跟踪报道，供热开始后，更是多方位及时全面展开报道。从供热达标温度、供热合同的签定、供热费的缴取到供热不达标可要求赔偿、供热举报投诉等多个方面，市民都从晚报上获得了相关的信息，不仅掌握了供热的相关政策，而且对整个供热局势一目了然。许多市民还将晚报上刊发的供热报道剪贴下来，作为资料保存。潍坊市供热办工作人员说，这几年市民百姓的供热维权意识明显提高，潍坊晚报立了一大功。

20_年岁首，潍坊市燃气价格调整听证会召开，我们及时以整版的报道《市民热议燃气价格调整》对此进行了报道，从燃气为什么调价、打算调多少到社会各界对此次燃气调价的反应，逐一进行了详细报道，让广大读者详细了解了此次燃气调价的相关情况，稿子见报后在社会上引起强烈反响。

公交公司每年都将新增新线路，同时一些老线路也进行优化调整，每当公交线路有变化时，潍坊晚报总是在第一时间内将有关情况报道给广大市民，为市民出行提供方便。

为更好地关注百姓身边的人和事，为市民百姓提供更好的服务，鉴于此，潍坊晚报全新改版时，专门新增了一个民生新闻版，增加报纸的贴近性、服务性、实用性。市民遇到什么难题，也愿意跟晚报说一声，晚报记者尽最大能力给予呼吁，帮助很多市民市民解决了一些棘手的问题。潍坊晚报成了广大市民工作和生活中的得力助手，与市民群众的距离走得也越来越近。

四、做大做强“社会新闻”，吸引读者视线

与省级晚报相比，作为地市晚报的新闻资源是不能与其相提并论的，为此，我们积极开拓新闻源，人无我有，人有我精，深度挖掘信息内涵，及时放大自己掌握的原始信息。同城媒体同质化越来越严重，潍坊晚报有的，潍坊电视台也有，齐鲁晚报潍坊版也有。怎么办？必须比高度、深度。我市中秋节休班，其他媒体纷纷报道了这一消息，单纯从报道消息来说，我们不可能是独家新闻。于是，我们立即调度记者进机关进社区进工厂去商店，采访了各个阶层的人士，让他们讨论中秋节休班的利弊，得出的结论是“此举凸现了政府管理的人性化”，由于本篇大稿出手快、见报早，成了独家的深度报道，可能其他媒体觉得，再做也做不出什么新意，于是纷纷转载本报的内容。

五、走出去锻炼记者队伍，提升报纸知名度

全面接轨青岛，实现一体化发展，是市委、市政府立足我市实际，经过广泛深入调查研究做出的一项重大战略决策，是落实省委、省政府加快山东半岛区域发展战略部署的迫切需要，是顺应区域经济发展趋势，把握先机，实现率先发展的必然选择。

我市作出的这一接轨青岛的重大战略决策，给本报报道提出了新要求的同时，也带来了不少挑战。此次活动是我市首次到外地市举办如此大规模的经济活动，作为参与报道的晚报来说，外出采访，给前方记者与后方编辑之间交流带来诸多不便；另外，到外地采写稿件需克服人地生疏、采访不便等原因带来的影响。

因此在赴青岛前，我们记者部就此进行了详细的安排，从报道方案，到前往报道的人选等均在事先考虑周全，最终决定组成四人集中报道小组，由李培华副总编带队，一名副主任和两名得力记者前往报道这一重大活动，这在单一媒体中人

员是最少的。

20_（青岛）潍坊周期间共举办十大活动。具有活动多，活动场馆分散、活动举行时间集中等特点，分别在青岛国际会展中心、五四广场、青岛石老人海水浴场等多个场地举行，在活动期间，两名记者克服场地分散等不利因素，合理安排时间，实在无法按常规采访的活动，安排记者随机而动，赶场完成采访任务，由于安排合理，十大主要活动无一出现遗漏，做到了每项活动均有人员到场采访。

在青岛采访的几天里，记者基本上是白天马不停蹄地根据采访计划四处赶场采访，晚上连夜写稿，经前方总编及宣传部门审稿后迅速发送到后方编辑手中。其中有几项活动是晚间举行，如潍坊同乡恳谈会、夜光风筝放飞等都是在晚间举行，活动结束后已晚上_点钟，甚至到了十点多，但不管多晚，前方记者都做到及时采写，连夜发稿。为了更好地完成采访任务，一天的采写结束后，连夜在带队总编的主持下，开会当天的采访进行小结，并在一起筹划第二天采访，经过上下的共同努力，圆满完成六天的采访任务。

在六天的时间内，本报每天进行了两至三个版面的集中报道，采写稿件的任务相当繁重，在这几天中，根据晚报的特点，精心策划采用消息、现场特写、现场花絮等形式，就潍坊周的盛况，潍坊周在岛城引起的反响等进行了全方位的扫描，将一个远在青岛举行的潍坊周，完完整整地展现在潍坊市民面前。一方面圆满完成了市里的重大活动报道，另一方面，前方记者图文并茂的稿件，也大大提高了报纸的可读性，赢得了社会各界的高度评价，市委宣传部以及发改委等部门同样对本报的报道给予了高度评价。

在这几天的报道中，对我们的记者队伍是个考验，对我们的策划以及连续作战能力也是一个不小的考验，对16年的奥运会报道也是一个借鉴。

20_年工作计划:

记者年底工作总结篇七

转眼一年又过去了，对于本人来说，又积累了一年的经验。在这短暂的一年中，由于上级、报社和部门领导，各位同行同事以及亲友的帮助，圆满地完成了自己的本职工作，让本人在稿件撰写、新闻摄影、政治敏锐力和组织协调能力等方面有了更深层次的认识与提高。总结过去，展望未来，现将20x年工作简要总结如下：

作为一名党报记者，在20x年的一年工作和学习生活中，本人不断提高自己的政治素养和业务水平，在思想上、政治上和行动上与上级部门、报社保持一致，做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，以及中央、省和市的各项中心工作，加强群众观点，贯彻群众路线。本人重视理论学习，利用业余时间加强业务知识的学习，温习新闻学、经济学、汉语言文学、社会学等学科知识，不断拓展知识和认知面，时刻关注世界和中国传媒界的信息，真正做到边工作边学习，边实践边提高。

作为一名一线记者，本人主要负责跑纪委、文化、宣传、体育以及一些市领导活动等线口，为了捕捉到信息含量高，新闻价值高的新闻信息，本人坚持深入现场、深入基层、深入生活、深入群众，做到脑勤、耳勤、手勤、腿勤和不怕苦、不怕脏、不怕累的工作作风。在过去的一年中，跑遍了全市9个县(市、区)，同时延伸到乡镇一级，联络了一批通讯员，有意识地培植了一些线人。在20x年x月报道铅中毒工作中，不怕辛苦，发扬连续作战的工作作风，采写了大量有价值的新闻稿件，受到了上级部门和报社领导的肯定和表扬奖励。20x年x月采写的《纱布遗腹作孽痛不欲生十三年》、《纱布遗腹案是普法成功的个案》等，引起了各方关注，收到了良好的社会效果。此外，在协助市纪委报道廉风和畅教育方

面，也受到了市纪委的肯定。

作为一名新晋记者，自20x年x月进入新闻记者队伍，如何履行记者的职责，怎样做好本职工作是本人一直以来都在思索的问题。据不完全统计□20x年本人采写的各类报道共408篇，其中包括消息、通讯、新闻摄影、文艺作品、评论等，参与了市两会报道、团市委文化信息年报道、供电安全运行900天系列报道、市四运会报道、城乡清洁工程系列报道、市委全会报道等，并得到了报社领导的信任与厚爱，为新辟栏目《清远人在他乡》作开篇报道《湘西宋祖英，粤北赵文英》，随后远赴青海西宁、甘肃兰州等地采写《翱翔在青藏高原的南粤雄鹰记空军某部政委欧富荣》、《病人常把他当作最亲密的朋友访甘肃省肿瘤医院胃肠外科主任李洪华》等稿件。

20x年6月，本人与报社一名摄影记者负责采写国庆前夕推出的清远当代史记大型系列报道，深入到连州、连南、连山、阳山、英德、佛冈、清新等地的乡镇，亲临当年战争和建设现场，采写了近20篇几万字的稿件，在社会上引起了巨大反响，得到了领导和同行的认可与一致好评。

励志耕耘锐意进取。经过不懈努力，虽然20x年本人圆满完成了本职工作，但是20x年已过□20x年还有更多的挑战，本人将继续发扬勤奋学习，艰苦奋斗的精神，为清远日报社尽心尽力，奉献一己微薄之力。

记者年底工作总结篇八

我于20xx年一月到杂志社做记者编辑，如今已整整两年了。两年来，我已经形成了自己的工作方法和风格。历经了适应环境、学习方法、锻炼本领三个阶段，如今到了谋求发展的时候。回顾20__年的工作，我感触很多，收获也很大。

（一）做好采访工作

作为一名记者，采访和撰写文章就是我的本职工作。在每次采访前，我都通过各种渠道，对采访的对象先进行一个比较详细的了解，做到胸有成竹。采访结束后，我也会尽快将稿件撰写完毕，以求详尽精辟。

在这一年中，我还采访到了刘湘云、王心、李东溟、陈波、王达三、胡云霞、张志强、赵春宇、娄自田、胡皓明、太俊林、田军、张明春等业内人士。同时还有针对性地采访过英国、美国、日本、韩国、香港、的普洱茶爱好者，了解了普洱茶在国外的状况，以及各国消费者心中的分量。另外我还接触和采访了不少对普洱茶市场有见解的茶叶爱好者和经营者，以求通过不同的渠道，对普洱茶的各个方面进行了比较深层次的接触和体验，把自己的工作尽量做到完善，取得了比较好的效果。

（二）写作方面的突破

在文章的撰写上，从过去主攻特别策划、人物、玩家私房这一类栏目的基础上，开始接触和撰写双月综述、独家关注等，在领导的培养下，我接触了更多的写作方法，适应了不同的写作方式，在这方面有了突破。

为杂志社共同完成了14.8万元的广告额收入，为杂志社创收，也是我在记者工作之余的突破。

首先是开阔了眼界，在杂志社这个平台上，找到了自己适合的定位和角色。

借在广州、普洱、东莞、武汉等地出差的机会，我真切的体会到记者工作的优点，就是能亲自体验不同地区，不同人群，不同活动带来的不同感受。在学习、了解、报道普洱茶的同时，接触到许多不同的观点和周边的行业，促使自己独立的、全方位的、站在全行业的高度去思索普洱茶的过去和未来，去思索杂志的发展前景。也感受了时代的发展给我们带来的

机会和挑战。

其次是锻炼了本领。在不断的采访和写作中，我锻炼并提高了自己的工作能力。在多次独立采访和独立出差的情况下，我也逐步养成严谨思考，独立判断，自我完善，自我协调的能力，对我今后的人生道路起到了至关重要的作用。

第三是体验了行业竞争。我所体验到不仅是普洱茶行业内的竞争，更能体会到杂志之间的竞争。的普洱茶的行业竞争日益严峻，杂志之间的竞争也趋于紧张。一个栏目，从策划到最终成形，都凝聚着团队的智慧，但效率更是可贵的。在信息获取、决策、执行任何一个环节反映迟缓，机遇稍纵即逝。

还有就是拓展了人脉。因为工作的性质，我在不断的采访和交际中，拓宽了人际关系，积蓄了宝贵的资源。他们不仅能成为我工作中的良师益友，更能成为我人生历程中一笔不可多得的财富！