

2023年大班长城长 幼儿园大班语言教学 活动方案(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班长城长篇一

- 1、认识“株、兔”，理解“守株待兔”的含义，知道“不劳而获是不会成功的”。
- 2、通过猜字的形式，初步感受玩字的乐趣。
- 3、续编成语故事，相信只要自己努力，就会有所收获。

字卡、动画片“守株待兔”、勾线笔及白纸活动过程：

一、通过猜字，认识成语“守株待兔”教师出示画面，引导幼儿猜测后面躲得是什么字？认识“株、兔”“守株待兔”是什么意思呢？我们一起来看动画片就知道了！

二、通过动画片结合具体的.问题引导幼儿理解“守株待兔”的含义。

- 1、谁在什么地方见到了野兔？
- 2、见到野兔以后他是怎么想的？怎么做的？
- 3、他能等到野兔吗？为什么？幼儿猜想。

根据幼儿出现的情况分组讨论：

1、能等到

2、等不到双方说出自己的理由。

教师及时总结，突出重点：他坐在树桩旁等呀等终于等到了野兔、他坐在树桩旁等呀等最后还是没等到野兔他到底有没有等到野兔呢？我们继续往下看（继续播放至结束）

4、他等到了吗？为什么等不到呢？

5、他没有等到野兔，反而怎么样了？

教师总结，重点突出：他坐在树桩旁边等呀等，庄稼也死了，人也瘦了，最后一只野兔也没有等到。“守株待兔”这个成语告诉我们不经过努力和辛勤劳动，是不会获得成功的。

6、你认为他应该怎么做呢？如果是你，你会怎么做？

延伸活动：通过绘画续编成语故事“守株待兔”游戏：

大班长城长篇二

一、活动目标：

1、引导幼儿学习散文诗，感受散文诗优美的意境；

2、理解词语：翩翩起舞、频频点头，进一步体验春风的特点；

3、培养幼儿对文学活动的兴趣。

二、活动准备：

多媒体课件、音乐磁带、录音机、树、花、草场景（其中枝叶、花、草可拿下来）、风的头饰、香水。

三、活动过程：

(一)、游戏导入：

(二)、学习散文诗：

散文诗里问春风在哪里？有谁回答了这个问题？它们是怎么说的？

[评析：让幼儿听老师有感情地朗诵散文诗后，围绕几个小问题进行问答，使他们能较好地掌握好散文诗的简单内容，在孩子们的头脑中形成散文诗的“纲”。

2. 分段理解、学习(观看多媒体课件)

(1)、看画面，理解学习第一部分。提问：

b□春风在哪里？花儿是怎么说的？理解：“频频点头”花儿是怎样频频点头的？(用动作表现)

c□春风在哪里？草儿是怎样说的？草儿是怎样轻轻晃动的？(用动作表现)

d□为什么说春风就在我们身边？把这一部分连起来朗诵一遍

(2)看画面理解学习第二部分。提问：

a□春风吹来，大地变得怎样了？

b□春风送来了什么？还有谁也感受到了春风的温暖？

c□春风飘来了什么？(喷香水)让幼儿用鼻子闻一闻。

d□春风带来了什么？为什么说春风带来了希望？

把这一部分连起来朗诵一遍[评析：多媒体课件的运用，把诗歌所表达的内容向幼儿展现得淋漓尽致，达到了视、听、讲的高度统一，在词语的学习上，老师启发幼儿用身体动作加以表现，一方面达到帮助理解加深印象的效果，同时又做到了教学活动的动静交替，为幼儿全面掌握散文诗奠定了坚实的基础。

3、完整欣赏散文诗。

4、学习用优美的声音，有感情地朗诵散文诗。

5、一边做动作，一边有感情地朗诵散文诗。

(三)尝试分角色表演散文诗。让幼儿自由选择角色，并从场景中取下枝叶、花草戴在头上，边朗诵边表演。

(1)请个别幼儿尝试分角色表演。鼓励幼儿创编动作和造型，并大胆表演。

(2)全体幼儿自愿选择角色表演。

结束语：今天，我们学习了散文诗《春风在哪里》，知道了春风就在我们身边，春风给我们带来了许多，许多……现在，让我们手拉手一起到外面去向春风问声好！

资料附录：

1、散文诗：

春风在哪里春风在哪里，春风在哪里？树儿说：当我的枝叶翩翩起舞那是春风在吹过。春风在哪里，春风在哪里？花儿说：当我的花朵频频点头那是春风在吹过。春风在哪里，春风在哪里？草儿说：当我的身体轻轻晃动那是春风在吹过。春风在哪里，春风在哪里？春风就在我们身边。春风吹绿了大地。春

风送来了温暖。春风飘来了花香。春风带来了希望。

2、多媒体课件：

评价：无论是大人还是孩子常常听到的是有关“春天”的话题，而很少有人谈及“春风”，因此，以春风——这一大家熟悉而又常被忽略的主题为内容的散文诗，给人耳目一新的感觉，而整个教学活动的设计遵循了动静交替、循序渐进的原则，多媒体的运用为幼儿的理解提供了有力的保证，更难能可贵的是自始至终教学的游戏性、幼儿的主体性体现得比较好。因此，本活动曾获20__年武进市幼儿园课堂教学比赛语言组一等奖。实施后，发现幼儿对后半部分几个动词(吹绿、送来、飘来、带来)掌握得不是很好，运用不恰当，有张冠李戴的现象，需课后进一步帮助理解。

大班长城长篇三

- 1、通过比较轻重，让幼儿感知、学习比较轻重的方法。
- 2、让幼儿学习比较物体的轻重，并根据物体的轻重排序。
- 3、提高幼儿的感知觉能力。

1、衣架一个

2、三个相同的矿泉水瓶(一个装满水，一个装半瓶水，一个空瓶)三个相同的易拉罐(一个装满水，一个装半瓶水，一个空瓶)

3、一大一小积木若干，大小、形状相同的积木若干(按3、6、10数量扎一起)

4、棉花沙包、豆子沙包若干、篮球、铁球、苹果、梨、桔子

5、在生活活动、区域活动中学习如何使用天平

一、出示平衡的衣架，让幼儿观察并提问：

师：小朋友，你们知道这是什么吗？(衣架)它有什么作用？(挂衣服用的)现在我挂在前面，它处于什么位置？(水平)。请小朋友再看：我在衣架的一侧挂上一袋橡皮，你们观察衣架有什么变化？(挂橡皮的一侧下垂)为什么会有这种现象？(挂橡皮一侧重，另一侧没挂物品的'轻)，你们在看，我在衣架另一侧挂一把尺子，你会发现什么变化？(挂尺子的一端下垂，挂橡皮的一端翘起来)为什么会有这种现象？或这说明了什么？(挂尺子的一端比挂橡皮一端重)

师：小朋友非常聪明，知道在平衡的衣架上挂物品，重的一端下垂，轻的一端上翘，衣服架可以帮助我们区分哪个物体重，哪个物体轻。

二、出示矿泉水瓶、易拉罐等相同材料的物品来比较轻重。

大班长城长篇四

能不受物品的颜色、形状、大小以及空间排列形式、空间距离等的因素的影响，行成数的守恒能力。

海洋背景图一张；小鱼贴板共六个；茶杯、茶盘共六套；玻璃杯2个；碗一个；木珠若干；小玩具若干。

一. 复习点数6。

海洋里要举行音乐舞会，与妈妈带小鱼来参加，请幼儿点数有多少条鱼。

二. 学习数的守恒。

1. 幼儿表演。

(1) 鱼妈妈和她的小鱼们表演第一个动作，排成一个漂亮的队形，请幼儿点数有几条鱼。

(2) 鱼妈妈和她的小鱼们变换第二个队形，请幼儿点数有几条鱼。

(3) 鱼妈妈和她的小鱼们变换第三个队形，请幼儿点数有几条鱼。

(4) 请幼儿讨论得出结论，无论排成什么样的队形，鱼的数目不变。

2. 茶杯配茶盘。

(1) 我们给每个茶杯配一个茶盘，看看茶盘够不够。配好后问：“茶杯和茶盘一样多吗？”

(2) 将茶盘摆成一排，茶杯收拢或堆起，问：“想一想茶杯和茶盘一样多吗？”在将茶杯一一放在茶盘里。

大班长城长篇五

通过操作，让幼儿感知磁力的. 大小。

1、准备布、被子带领幼儿观察实验：磁铁能穿过布，但不能穿过被子。

2、引发幼儿讨论：为什么磁力可以穿过布穿那不过被子？

3、师生再次实验：用磁铁透过木盒盖使别针动起来，引导幼儿认识到，随木盒盖的加厚，磁力最终动不了别针。

4、幼儿自己做实验并记录：

为幼儿提供大小不同的磁铁和别针，让幼儿记录大小磁铁一次分别可吸多少别针。