

2023年花团锦簇教学设计意图(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

花团锦簇教学设计意图篇一

1、那许多有钱而无知的人们，把人的诞生、结婚、死亡，都弄成一个个花团锦簇的梦。当我在渐知人事的漫长过程中，旁观这些“生”、“婚”、“死”的奢侈造作，即使一时说不明白，心里却日益清楚这不是幸乐、慰藉，乃是徒然枉然的铺陈。

2、月影光如昼，银霜茫茫；七夕会鹊桥，情意绵绵。仙花团锦簇，美景交融；仙鹊聚天桥，好生幸福！

3、不管真，不管假，她总是用花团锦簇来装饰她的生活，她让自己像公主一般活着，别人也就把她当公主看。这大概是另外一种自爱的方式，不把自己的悲惨当悲惨，也就没人敢轻视你。

4、酒店占地约43亩，总建筑面积3万余平方米，拥有风格各异舒适典雅的湖景海景客房248间套有轻松优雅的中西餐厅花团锦簇的屋顶花园和面积达1200平方米的花园泳池还有康体中心山地车沙滩运动项目湖畔垂钓儿童娱乐室中国银行atm取款机等配套设施。

5、广场上花团锦簇，一片节日的气氛，这种感觉真是妙不可言。

6、目前，已建成5万平方米的缙云广场，正在修建文化大盘状元府第和朝阳小学新校，建设北碚最繁华的嘉陵风情步行街和四星级温泉度假酒店，构筑花团锦簇幽雅舒适的高尚社区，为风景如画的北碚锦上添花。

7、远看校园里绿树成阴花团锦簇。一座座教学楼高耸入云金碧辉煌好似一个个富丽堂皇的宫殿。

8、当热水冲泡时，包裹的茶叶慢慢打开，金盏花犹如刚盛开的花一样，姍姍绽放，花团锦簇，整齐协和，妙不可言。

9、阳光下那条花团锦簇的小路布满儿时的`记忆。

10、公园里花团锦簇，繁花似锦，其景色美不胜收，喜爱之情油然而生。

11、五一节，我和朋友去爬山，一路上花团锦簇，风景美不胜收。我们轻而易举地爬上山顶，山里山外的风光截然不同，云雾层层中神秘感不可名状。

12、这是一个落英缤纷的季节，效外的原野，到处花团锦簇，美不胜收。

13、王子的后花园入口桃树落英缤纷，入园深处花团锦簇，各种花竞相绽放，美不胜收；花香袭人，味道不可名状。

文档为doc格式

花团锦簇教学设计意图篇二

本课设计是以充分发挥美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，全面推进素质教育为指导思想。以《义务教育美术课程标准》的课程理念为理论依据，注重学生的体验过程，重视学生的情感、态度价值观的培育养成，满足学生发展需

要，体现人文关怀，关注学生健康成长。在本课的设计中努力将观察力、想象力和表现力的发展结合到具体的学习活动中去。强调培养学生兴趣，强调以学生为主体，探索一些学习新方法，合作与互动学习。以此培养学生的创新精神和实践能力。强调情感体验，注重学习过程和跨学科学习。通过实践活动锻炼学习的眼、手、脑，让学生本身能够认识到美育的含义不仅仅是绘画，使学生通过学习认识到各学科之间的必然联系，最终使学生学会学习，学会做人。新课程强调综合教育，教师不再是知识的传授者，而是学生学习的促进者、合作者、辅导者，不断自我更新和完善，以学习的心态参与到教学活动中去，师生互动、教学相长。学生的学习内容不再是单一的、僵死的，作为教师要巧妙地安排教学方式来达到教学目的。

二、教材分析

本课以花为主题，制作纸花——包装纸花——送花是本课的主要线索和学习内容，可以与自然学科相结合，让学生回归自然，体验自然，培养他们创造性和人的主观能动性。本课属于设计应用的学习领域。制作难度比较适宜四年级学生。此年龄段学生求知欲旺盛，其观察力和表现力也有了进一步提升。并且进入中高年级学生的审美能力以及对美表现力感受力也相对增强。是相对比较容易驾驭的。

本课核心是对鲜花原形进行艺术再现，引导学生的思维不受叠绕纸花方法的局限。要通过叠绕纸花工艺让学生进行创新，探索研究更多的纸花制作工艺方法，制作更多的花型。又将制作和应用进行紧密结合，利用学生的情感激发创作欲望。这样更能体现新课程理念。

学情分析：

教学准备：剪刀、胶水、彩色纸、皱纹纸、双面胶、纸花成品若干。

教学难点：能抓住花形特征，制作出自己喜欢的花。

教学重点：掌握叠绕纸花的制作方法和基本技能

课业类型：工艺制作

五、教学过程：

第十一课花团锦簇

教学目标

知识目标：1、了解关于花艺的常识和习俗，并能运用于生活中去。

技能目标：2、能抓住花形特征，掌握叠绕纸花的制作方法，制作出自己喜欢的花。

情感目标：体验制作和赠送自制纸花的愉悦感和自豪感。

教学过程

教学活动

教学意图

情景创设

1、出示几组纸花卉范作

学生欣赏自由讨论、

交流花艺的有关知识及送花常识。

2、出示实物花卉图片

创设花团锦簇的情景

提问：鲜花虽美，却不能持久。如何留住花的美丽呢？

学生讨论交流并回答

学生回答过程中作出一朵纸花。

课件播放真花、纸花图片

联系实际生活激发学习兴趣

引入新课

方法探索

1、分析花的结构

要想做花，我们必须先得了解它。你知道花是由那些部分组成的吗？

讨论、分析、总结

花蕊、花瓣、花萼、花茎

学生仔细观察其微妙变化。

分组讨论、并分析几种不同花瓣的做法。

2、请一名学生缓慢拆开一朵缠绕纸花，然后还原

提问：你有什么收获？你学会这种纸花制作的方法了吗？

每组发一朵纸花，布置学生分组自学教材中的纸花制作方法和步骤，并探讨同一种制作方法制作不同种类的花朵的关键

在哪里。

考察学生的. 观察力

培养学生自学能力，合作力与研究力

各组展示其作品（播放学生纸艺作品图片）

提出问题：你还能想到其他的制作方法吗？出示几种单瓣纸花共学生思考

2、思考分析课下尝试创新

充分发挥学生的主体作用，让学生主动学习，主动研究。

给学生留下探索新知识的空间，突出新课程理念。

创作与表现

1、巡视指导，及时发现有创意的作品，及时评价

2、根据计划制作纸花。

花团锦簇教学设计意图篇三

1、把那一颗跳动的充满活力和激情的心，都搁置在这风清云淡，花团锦簇之中，让身体，让感动贴近这跳动的脉搏！

2、日本以其春天花团锦簇的景象而闻名。

3、锦江山公园绿茵覆盖，花团锦簇，一山尽得天下秀，素有“东北八景之首”的美誉。

4、山顶上，花团锦簇，各种各样的花都有。

- 5、这些种子会让世界阳光明媚，花团锦簇。
- 6、我同意会更尊重乌拉圭社会“为人低调”的黄金准则，在那里住便宜一点的酒店，并确保不把咱们的生活说得过于花团锦簇。
- 7、到三月时，公园的花园里将是花团锦簇。
- 8、嘿，吉姆，你的’花园真是花团锦簇。
- 9、活在世上，谁不期望自我性命如歌，每一天都欢乐溢胸笑语盈耳；花团锦簇春意盎然？
- 10、我以为古代的贵族就应是穿得花团锦簇的。
- 11、秋天里看到树叶的花团锦簇真风趣
- 12、没有人能够让我感受到你带给我的花团锦簇。
- 13、紧靠花团锦簇路，离学校近，是河东高端层次生活咀嚼享受。
- 14、这天本人和母亲去公园玩，本人看见公园的花朵花团锦簇。
- 15、在这之后自我发现啦这种言语地漂亮之处，同时也开端啦自我在英语世界地花团锦簇地梦。
- 16、日本以其花团锦簇的景象而世界闻名。
- 17、湖边杨柳依依，像是春姑娘从天上撒下一只只花团锦簇的蝴蝶花，在湖上翩翩起舞。
- 18、春天来了，我的花园里将是花团锦簇。

19、你是个悲哀落魄人，这天这么怒气冲天是正因你不能整天置身于花团锦簇之中。可怜的宝贝，等着吧，等我赚到钱，你就能够享受马车雪糕高跟鞋花束，并和红发小伙子一齐跳舞了。

20、没有什么能比花团锦簇的樱花树更富有诗意了。

21、刺李花又是花团锦簇，山楂树也披上了绿装，不知不觉中春天已经来了。

花团锦簇教学设计意图篇四

各位评委、老师：

大家好！

我今天说课的内容是湘版美术教材第八册第十一课《花团锦簇》，本课属于“设计·应用”的领域，我的说课将采取“四说”的模式，我的教学理念将贯穿其中。

一、说教材

1、教材分析：本课以“花”为题，制作纸花—包装花—送花是本课的主要线索和学习内容，手工制作纸花的方法很多，本课采用的是卷压叠贴的方法。其特点是说表现的花朵形象变化丰富，造型逼真，装饰性较强，制作难度比较适宜。

2、教学目标：根据《美术新课程标准》和教材的要求，结合学生的年龄特征，我把本课的教学目标定为：

知识目标：掌握叠绕纸花的制作方法和基本技能

技能目标：能抓住花形特征，制作出自己喜欢的花

情感目标：体验制作和赠送自制纸花的愉悦感和自豪感

3、教学重难点

重点：纸花制作的步骤和方法

难点：制作不同的花形

二、说教法

2、演示法：我还采用演示法，把演示与讲解有机结合，帮助学生更直观、清楚地掌握纸花的制作方法。

另外，我还运用讨论、引导发现等方法，围绕教学重难点分层次进行教学，培养学生的实际操作能力和创造能力。

三、说学法

在学法的指导上，我以学生为主体，教师为主导。引导学生通过感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主探究，合作交流。鼓励学生独立思考及时提问，做到学与教相结合，领悟到重点和难点，发现不足及时改正。学生在老师创设的情境中，借助图片、音乐及老师的演示，积极主动地参与体验性学习活动，能折叠有创意的纸花作品，发展其创造思维，陶冶艺术情操。

四、说教学程序

1、课件欣赏鲜花的视频或图片，创设一个花团锦簇的情境。再介绍花艺的基本知识。

2、方法探究

接下来我亲自示范制作纸花的步骤和方法，在示范是穿插探究同一种制作方法制作出不同种类纸花的原因：

第一步：剪花瓣，不同的剪法可以剪出不同的花瓣。

第二步：叠绕花瓣，先把花瓣下部涂上浆糊，再把花瓣叠绕到花茎上，花茎可以是各种细长小棍都可以作花茎。叠绕是产生褶皱是花朵成型的关键。

第三步：包花萼和花茎。

问题引导学生上面那几个步骤是是做出不同种类花的关键：学生交流，教师小结：花瓣的形状、叠绕的程度等是影响花朵形状的因素。

通过以上环节，突破本课重难点。

3、创造表现

再次课件欣赏各种鲜花的造型，讨论分析怎样表现最合适。仔细观察鲜花原型，如花朵展开的程度，花瓣的多少，思考怎样处理纸材更接近原型，接着提出作业要求：分组制作，每人至少制作一朵纸花，看哪组制作出的花形最多。

这时我开始播放事先挑选好的音乐钢琴曲让学生在愉悦的情境中进行作业

4、评价体验

5、知识拓展

让学生了解送花的基本知识，不同的场合的赠花的习俗，结婚庆典宜用颜色鲜艳且富含花语者最佳，宝宝诞生，送色泽淡雅且富清香者为宜。部分节日的赠花习俗：新春佳节通常送松枝、梅花，母亲节宜送粉色的香石竹，父亲节通常送黄色的玫瑰为主。

我用4-6分钟完成以上环节。

花团锦簇教学设计意图篇五

1、本课以“花”为主题，制作纸花——包装纸花——送花是本课的主要线索。其中制作纸花是主要的学习内容。教学目标一是了解关于花艺的常识和习俗，并能运用于生活中去；二是掌握叠绕纸花的制作方法和基本技能，并能抓住花形特征，制作出自己喜欢的花。

2、本课以花为主题，所以一开课我就通过让学生欣赏美丽的鲜花图片，以此来创设出一个花团锦簇的情境。课前我就布置了学生去收集有关花的常识及习俗，因此，通过和学生交流花艺的基本知识和送花的意义引入学习的内容。

学情分析

1、让学生课前自学，培养学生的自学能力，然后再根据学生制作过程中遇到的问题加以示范解决本课的重难点，通过欣赏和观察鲜花的原型，了解花朵的展开程度和花瓣的形状。进一步激发他们对手工制作技能探究欲望，达到了本课的教学目标。从学生们认真观看和听课的情况来看，他们对这些知识是很感兴趣，也从中增长了见识，激发了学生学习的欲望。

2、在教材中，本课提出分为三个课时第一课时为调查，收集相关花艺的知识，将有关文字、图片、鲜花等带到教室，进行交流上一节欣赏课。而第二课时则主要制作纸花，第三课时为评价及学习包装纸花的方法。但为了整节课的效果我把它们合成一节课。所以在使用教材上我也做了相应的处理。如书上是让学生用各种细长状的木棍或铁丝作花茎，在叠绕纸条时用浆糊进行粘贴，这样在实际操作中学生会因为对浆糊量的难以把握，使纸条因为浆糊过多而撕裂，或因浆糊过少难以成型，铁丝和木棍也难以固定。所以我改用了市面上销售的带有细毛的绿色铁丝并用捆扎的方法，固定花型，这样即可以省去抹浆糊的麻烦，在制作过程中对纸条的叠绕程

度也可以随时进行调整，甚至还可以省去对花茎的包扎，所以这个改动为整个制作过程节省了不少时间。以至能顺利的开展送花环节。

教学目标

1. 了解关于花艺的常识和习俗，并能运用于生活中去。
2. 掌握叠绕纸花的制作方法和基本技能。
3. 能抓住花形特征，制作出自己喜欢的花。
4. 体验制作和赠送自制纸花的愉悦感和自豪感.

教学重点：

掌握叠绕纸花的制作方法。

教学难点：

如何叠绕纸条让其产生褶皱并形成花朵。