

# 最新演讲稿语言的三大特点(实用8篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 演讲稿语言的三大特点篇一

我：“医生，您看我这是虾米(什么)病？”

医生：“he he(哈哈)，小病e(一)碟。”

我：“要多少money(钱)？”

医生：“8(不)贵，880元。”

我：“……”

医生：“8要，那我886(拜拜了)。”

的确，网络语言是该规范一下了。

我认为，现在网络语言之所以以如此之快的速度流行，主要在于这些语言具有简洁、幽默的巧妙的特点，在利用了谐音、暗喻、借喻等技巧，使人读起来有点“满口生津”的感觉。还有，时下有一种趋势，也可以说是网民们无形间形成的一种共识——起码在网络里的聊天室上，你不或很少是用这种网络语言，就会被人家看不起，认为你是菜鸟(笨蛋)，不愿与你再聊了。由此造成心理上的不平衡，也使这钟语言流行起来。

有人认为网络语言扭曲了语言的本质，歪曲了语言的意义，

有悖于传统文化，应该杜绝。可事实上网络语言是杜绝不掉的，因为它是附于网络之上的，除非你能关掉所有网络，可网络作为信息高速路在信息社会是无法被关掉的，网络语言也就不可能被杜绝。

既然不能杜绝就应加以应用，因为网络语言也有它的优点如：应用了谐音之类的技巧，所以比较简洁，运用起来比较方便，好的词还是应该提倡的。如，在实际写作时，写“再见”不如写“886”来得快，像这样的词还有很多，如果大家达成共识，认同这些词，可以大大提高写作速度、效率；还有，我个人认为，有些骂人的词语，像“菜鸟”之类的，比“笨蛋”要委婉、幽默一些，也可以适当保留。

而且网络语言推广容易，只需要稍作宣传就可以了，毕竟我国已有1亿网民，过不了几年，可能就会翻番，他们的宣传效果无疑是相当好的。

总之，我以为，网络语言是应该推广，但要取精去伪摒弃肮脏的部分保留简洁明了的优势，在不取代母语的地位的前提下，循序渐进地普及起来，让它能成为我们的帮手而不是杀手。

## 演讲稿语言的三大特点篇二

在生活中，如何运用巧妙的语言是一门独特的绝学。巧妙的语言散发着淳厚的艺术气息，使人为之一振。这，便是语言的魅力。

高尚的语言，是艺术。有一天，你发现抽屉里多了一些垃圾，而你知道这是谁扔的。这时，你会怎么办？去找他理论？万一他来个死不认帐，那时你也是帘子脸——撂下了，说不定你还要出个洋相。

以牙还牙，也扔些垃圾在他桌下，虽说解了恨，自己却落得

和别人一个档次。到这时，你一定会说“可这也不行，那也不行，难道忍气吞声，任由他来吗？我桌下又不是垃圾场！”说的好，问得妙，要教训别人，也要讲究方法。

这时，用语言最好。你可以送张纸条给他：朋友，你的“礼物”太贵重了，我可收不起啊。下次就别送了，否则，我也会来个“礼”尚往来呦。话中有意，告诉他不要再往你桌下扔垃圾了，否则，你也不会示弱的。

俗话说，孺子可教也，相信每个人都不是笨的。面队这一堆“礼物”，问上一句“你确定你丢的只是垃圾而已吗？”聪明人想想就知道。他已丢失了友情、诚实……不仅仅只是一堆垃圾这么简单。

高尚的语言，是艺术，它要巧妙的运用才能发挥可用的本质。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 演讲稿语言的三大特点篇三

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在社会，演讲稿与我们的生活息息相关，那么一般演讲稿是怎么写的呢？下面是小编为大家收集的倡导语言文明创建和谐校园演讲稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

尊敬的老师，亲爱的同学们：大家好。

我们的祖国是一个有着五千年灿烂文化的文明古国，文明的风尚源远流长，我们的祖先一直走在追求文明的道路上。文明是尊重别人，更是尊重自己，文明是一种美德！

争做文明中学生，首先要做到的是语言文明。在生活中，我

们一定要时时刻刻注意自己的言行举止，以确保做到热情、主动、大方。与人谈话时要说文明话，切不可粗言粗语，恶言相向。话不投机时，我们更要以微笑面对，体谅他人的难处，往往不能将自己的观点强加于人。这正如卡耐基说的“我们要交朋友就要以高兴和热诚去迎接他人。如果我们真的能去那样做，那么我想信，同学们之间不会有摩擦，“战争”更不会发生，同学们与老师之间将会充满友谊，不会有僵局，更不会发生顶嘴现象。这样，老师带给我们的将是一节节快乐而又开心的课，而我们同样也会获得深厚的知识。可见语言文明对构建和谐校园是多么的重要啊，它能促进我们课堂效率的提高，有利于我们学校整体教育水平的提升，更会使我国的教育事业得到进一步发展。

语言文明是一个国家的象征，它代表的是一个国家的文明、文化。就一个人来说，如果他谈吐有教养，那么它必是高素质、有文化的人；而若其人言语贫乏粗鲁，那么他必是知识贫乏，缺少修养，是不受欢迎的人。国家亦是如此！

文明在我们身边无处不在，它已成为我们中学生多彩生活不可或缺的一部分。语言文明，它能展示我们个人独有的一种高雅的气质，它能塑造我们彼此完美的形象，它更会使我们之间情谊地久天长。为了自己，为了美好的校园生活，更为了全社会，让我们一起倡导语言文明，创造和谐校园。

## 演讲稿语言的三大特点篇四

他们为什么不能理解我们单纯的吃货的世界呢？但其实我也能理解他们。在《华尔街日报》的理由中，他说因为《舌尖上的中国ii》中大量描述了中国边疆的情况，有很多少数民族的信息，这是他们的统战要求。可是亲爱的美国记者同学，我们是一个五十六个民族的国家，我们大家在座的很多哥们，最爱吃的就是新疆乌鲁木齐的羊肉串（方言），对吧？在座有很多女孩最爱的就是，你知道港台的甜点是超赞的（方

言)，你要不要来一块？切糕我们吃，茶叶蛋我们一买买一筐，这就是我们中国人我们爱吃好吃懂吃，这是我们的文化。

法国的一个学者，说了这样一句话，中国一直处于一个云山雾绕的战斗之中。但你们却没有防御的权利。他说的是一场文化战争。西方的媒体好像对我们中国的那些负面的新闻特别着迷。我记得很清楚，2008年奥运，北京奥运会。我特别气愤，我们的火炬传递，在巴黎在伦敦，收到了那么多的阻拦，欧洲那么多的主流媒体，那些大报纸的头版，竟然在为那些破坏者开脱！在帮他们找正当化的理由！

是，我们强大了。中国现在经济上去了。是，我们有问题，我们也在想办法改。这些都不构成，他们用语言的力量来污名和妖魔化中国的理由。我们中国人，其实不太会用语言的力量。在古代咱们说的最多的是，君子讷于言而敏于行。现在咱们说的最多的，从改革开放开始叫闷声发大财。但是我想，在这个文化战争愈演愈烈的年代，为了保护我们文化的底线，保护住我们作为一个中国人文花的自尊和自信。如果有人，如果有国家敢用语言的力量，当面攻击我们的自信和自尊，任何一个中国人都应该站起来，直面他，反击他。

都能让越来越多的人越加容易地听到。这是好事。但是我们也要知道，我们的对手，他们送来的那些炸弹，也更多的时候在我们身边炸响。

一个国家对另外一个国家产生质的胜利是什么？是他能让那个国家的青年人失去对这个国家的信心。这太可怕了。这就是语言的力量。但没关系，因为我们已经看到了2011年，中国的国家宣传片出现在美国纽约时代广场的大屏幕里。今年当美国有线电视新闻网[cnn]再一次出现辱华事件时，我们有那么多的中国留学生，那么多的华人都站出来，游行抗议。无论中国国家宣传片还是大家抗议的身影，那些都是我们中国语言的力量。

力量，保护中国的形象。因为如果我们拿的是步枪，你们拿的就是核武器。我相信只要我们一起运用语言的力量，一起用这份最坚实的力量守护我们身下文化的土地。我们一定可以，迎来那个我们共同期待的更美好的中国的梦。

## 演讲稿语言的三大特点篇五

大家好！

今天我要演讲的内容是“我爱祖国”。

“起来，不愿做奴隶的人们。。。。。”每当雄壮的国歌在我耳边响起，鲜艳的国旗在我面前缓缓上升时，作为一名中国人，我总是感到无比自豪！

有多少人身在异国，心却留在遥远的祖国而奉献了他们的一生；有多少人手中的笔写下了一句句赞颂祖国的诗句。。。。那是因为他们无论何时，无论何地，心中都有一个神圣的名字，那就是“中国”！

我们在星光灿烂下倾听时代的钟声，我们在漫长的夜里等待新的一天。多少次，我们心潮澎湃；多少次，我们辗转反侧；那是为了等待不同寻常的一天——新中国的诞生！

亲爱的同学们，染个我们把真情捧出来，把赤诚捧出来。化作长城上的一块砖，化作长江里的一多浪花，化作昆仑山上的一朵白云，为了祖国美好的明天，努力吧！

## 演讲稿语言的三大特点篇六

有一天，作家屠格涅夫在街上走着，一个乞丐向他伸出手，想讨些钱。屠格涅夫搜索自己身上所有的口袋，既没有钱包，也没有怀表，甚至连一块手帕也没有。但乞丐在等待着，他伸出的手微微的颤抖着。屠格涅夫突然间惘然无措，惶惑不

安，竟紧紧地握了握这只肮脏的、发抖的手。“请别见怪，兄弟！我什么也没有带，兄弟。”乞丐那对红肿的眼睛凝视着屠格涅夫；他发青的嘴唇微笑了一下——接着，他也照样紧握了屠格涅夫的变得冷起来的手指：“哪儿的话，兄弟，”他吃力地说道，“这也应当谢谢啦……你是第一个管我叫兄弟的人。”乞丐已微笑着泪流满面。

我想，现在你的心里已经有答案了。乞丐之所以泪流满面，正是因为屠格涅夫的一句话给他带来的巨大的温暖，让他感动不已。就像那句谚语所说的“良言一句三春暖，恶语半片九月寒”——语言也是有温度的。

语言的温度有时是温暖的，有时是寒冷的。

寒冷的语言然人感到沮丧、失望、痛苦，甚至愤怒，有时候会带给人伤害。街道里一声咒骂，图得一时痛快，透着刺骨的寒意，却出卖了自己的尊严；成功者旁边的流言蜚语，透着刺骨的寒意，不仅败坏了成功者的情绪，也暴露了“流言者”灰暗的内心；失败者耳边的讽刺挖苦，透着刺骨的寒意，赤裸裸地显示出“嘲笑者”人情人性的缺失。……这些寒冷的语言，带给他人寒意、敌意，在伤害别人的同时也将齷齪的“冷水”泼向自己。

语言的温度既是恒温不变的——文明健康的语言始终是友善温暖的，有时又会随着环境和语境等条件的变化或升或降的。同一句话换一个语境，换一个态度，就会传递给人两种截然不同的温度。就比如“我不饿”这句话，几乎每次餐桌上有我特别爱吃的东西的时候，爸爸妈妈都会讲这三个字，每每这时，我的心里总是暖暖的，佳肴也似乎因为浸着家人的关爱而更加美味。而有一次，好友过生日，不料到了餐厅才发现路上把钱包丢了，于是大家便提议aa制，谁知，其中一个女生却很不爽的说了一句：“我不饿！”朋友很尴尬，之后两人也渐渐疏远了。

说语言有温度，实质是说语言在社会交往中的客观效果。语言的温度考量的是人际关系。所以，朋友，要赢得尊重，要受人爱戴，要构建和谐、友善、融洽的人际关系和社会关系，就理所当然要先将温暖给予别人，先让自己的语言的温度升起来。而彻底摒弃那些辱骂、挖苦、恶意等的冷酷的语言，这样，人们交往中的语言就会充满温暖，人与人之间的关系就会保持友善，整个社会就有了更多的和谐元素。

你看，语言竟能发挥这样的作用，你说，语言有温度吗？

## 演讲稿语言的三大特点篇七

大家早上好！

今天我国旗下讲话的题目就是《做一个快乐的读书人》。

古人说：“三日不读书，便觉言语无味，面目可憎。”这句话说出了读书的必要性。古诗中有“问渠那得清如许，为有源头活水来。”我们的思想需要源头活水，而这源头活水有一大部分来自读书。天天读点有益的书，对精神有滋补作用，而我们的言谈举止就不至于“无味”“可憎”了。

书是我们的精神家园。古今成大事者，皆以勇气和智慧之高为最甚。我们需要拥有人生的最高境界，拥有人生美丽的境界，人生最快乐的境界。只有读书能使我们拥有这一切。

你不可能在现实生活中结识世界上所有的伟人、大师，但通过读书，就有可能。歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”你不可能回到过去，也不可能提前进入将来，但书籍可以把你带到过去和未来。有人说，不读书的人只生活在现在，而读书人是同时生活在三个时代——过去、现在和未来。你不可能走遍世界各地，但书籍可以把你带到地球的每一个角落。



人生的快乐在于不断的追求，独立于天地、自然之间，徜徉与书的海洋，独享拥有整个世界的乐趣。拥有了书，就像拥有了良师益友，享受他们的无穷快乐。同学们，让我们与书为伴吧，在知识的海洋中畅游，让我们与那些古今中外的贤者志士共语吧，做一个快乐的读书人！

## 演讲稿语言的三大特点篇八

大家好，很高兴在这里与大家谈爱与责任这个话题。

爱，它包含了太多的温馨与美好的回忆，是一个含义丰富，博大精深的字眼，母爱-给予我们生命，养育我们的伟大的爱。友爱-给予我们力量，温暖我们心迹的爱。每一种爱都是人类美好品德的结晶。这其中有一种爱，不似母爱的伟大，确有母爱的宽怀。不似友爱的温暖，确有友爱的温馨。这便是教师之爱，她来的更轻，更柔，更让人难以忘怀。

泰戈尔曾说过“爱是理解的别名”，用爱去理解学生，让学生理解我们的爱，是老师成功的开始。我们在理解中相容，用爱去感受，体会，寻找。只有爱才是打开学生心扉的钥匙。

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入，对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。

我们班有这样一个孩子，特别调皮，上课小动作不停，不仅如此，还喜欢影响别的小朋友听课，总是凑到同桌脸上讲话，闹得同桌也没法听课。同桌是换了一个又一个，座位也由后往前调了一次又一次，就是没多大改观。说实话，要爱这样一个孩子真的有点困难。抱着一丝的希望，我开始多和他聊

聊天，了解他内心的想法是怎样的，在一次无意的对话中我发现他其实对五角星也是很在乎的。那天放学后，我让他帮助关窗。一边关一边和他聊天，提到五角星时，他难过地说：“林老师，我的五角星被扣得只剩2颗了……”我想了想，说：“因为你表现不好，才会被老师扣五角星呀。老师可以帮你快点得到五角星，你想不想要？”他点了点头。我对他说：“只要明天你课上好好表现，我一定多给你几颗，而且还要举手发言，好不好？”他高兴地嗯了一声。到了第二天上课前，我又提醒了他一下：“你想不想要五角星，过会儿好好表现哦。”到了课前两分钟准备，他果然坐得端端正正，还头一直往上撑，生怕我没看见他。我就借这机会好好表扬了他一翻，到了上课，一遇到简单的问题我就请他回答，如果答对了，我就送他两颗五角星。到快下课时，我又在全班小朋友面前表扬他这节课进步真快，借此机会，又送他了两颗五角星。到放学的时候，他高高兴兴地跑来找我，说：“老师，我10颗五角星到了，可以换小红花了。”看着他这股高兴劲，想着真是值得啊。在之后的日子里，他的坏毛病也反复出现，但是，作为教师的我只要有耐心和恒心，就一定可以成功。这是什么，这，就是爱的力量！

也许大家都曾遇到过类似的事情，身为今天的青年教师，与这些孩子们相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意着你的关怀。如果身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是爱，便是责任！

“爱”与“责任”，二者其实是分不开的，“爱”是责任的体现，而“责任”是爱的化身。

我们的爱是细腻的，一遍遍的谆谆教导，一次次的细心照料，

一声声殷切的关怀。

我们的爱是无声的，学生的身影在我们的心中，在我们的脑中，在我们的梦中。

我们的责任在爱中体现，以我们的爱心换取学生的真心，用我们责任心换取学生健康的成长。

我们的爱是因为我们有爱的责任。责任与爱一个教师永恒的话题。一个永远也说不完的话题。

责任是树，爱就是藤，他们是紧紧依附在一起的，爱融入在责任之中，他们是如影相随。让我们奉献出我们的爱，担负起我们的责任，一起去创造无比美好的明天。