

2023年部编版二年级语文寒号鸟教学反思 (实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

部编版二年级语文寒号鸟教学反思篇一

《寒号鸟》这篇课文叙述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳，好吃懒做，得过且过是没有好结果的；幸福的生活要靠劳动来创造。这是第一次教这篇课文。看看课文插图，再看看“寒号鸟”的介绍，大吃一惊！一直以为“寒号鸟”是一种鸟，竟然不是鸟！“寒号鸟”因其叫声像婴儿的啼哭，身上又长有飞膜，能像飞鸟一样地滑翔而得名。其实，它不是鸟，而是哺乳纲鼯鼠科的兽类。它的足背呈橙黄色，所以又称为“橙足鼯鼠”。主要分布在我国河南、甘肃、云南、青藏地区。

看来，不能想当然。课堂上，通过课件，让学生正确认识“寒号鸟”。别再像我一样错误多年。首先我是以描述带入情境的，因为面对着是二年级的学生，我就以一个生动的引入课文，会引起他们的兴趣，在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。接着我是要学生去自学课文，初步了解课文的，我当时要求学生进行两次阅读课文，第一次是解决生字词，在这里我顺便联想了新旧词语，让小学生注意字的写法。还有实现了我的目的，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受的，得出了不同的道理，不过我感觉到自己在这里没有很好地去评价不同的学生，有点赶。我要学生找出描写季节转变的句子，目的是让他们弄清

时间的顺序是这篇课文的写作顺序，然后很自然地让学生分段，理清文章的脉络。并且注意到了这篇文章的对比特点。不过，这里后来我觉得可以合并为一次阅读好了，这样第一次阅读，就达到了整体感知，清扫字词，理清脉络。显得简洁点。

在第二次阅读过程中，我注意到了对比阅读，通过喜鹊和寒号鸟的对比，明白了勤劳的重要性，不能学习寒号鸟‘得过且过的’行为。教学时，抓住课后问题“为什么喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了？”引导学生读书，交流。从而明白，自己懒惰，又不听别人劝告，最终没有好结果。

文中对话很有意思，让学生分角色朗读。体会当时喜鹊的一次次好心的劝告和寒号鸟的不以为然。

课后的词语训练，的确有难度。几乎不会。在老师引导下，才会说几个“急得直跺脚疼得直打滚。”“慢得像蜗牛快得像闪电”。平时学生读书太少，积累太少的缘故。还得鼓励学生多读书，积累语言。

部编版二年级语文寒号鸟教学反思篇二

《寒号鸟》讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同的态度和不同的结果。喜鹊天天辛勤劳作，冬天来临之前早早做好了窝，最后安逸地度过了寒冷的冬天，而寒号鸟却过一天算一天，最终耐不住冰冻严寒，最后冻死在崖缝里。这个故事说明了好逸恶劳、好吃懒做、得过且过是没有好结果的，故事告诉我们幸福的生活要靠也必须靠劳动来创造的道理。

本节课我先通过描述带学生进入情境，激发学生的兴趣。在引入了课文的时候，利用课题，让学生注意了“号”这个多音词。然后让学生去自学课文，初步了解课文的内容，并要求学生进行两次有层次的阅读课文：首先是解决生字词，整体感知。同学们基本了解了文章大意，得出了不同的道理。

此后，精读课文内容，朗读喜鹊两次劝告寒号鸟的. 语句，比较分析喜鹊和寒号鸟的不同做法和不同态度，以及最终决定的不同的结果。还要让学生弄清时间的顺序——就是这篇课文的写作顺序，理清文章的脉络。

我认为在本节课中，我的以下做法是比较成功的：

1、授课过程中，我按抓重点词的方法理解全文，又按图片观察法来体会寒号鸟的处境，通过角色扮演和朗读法来体会文中感情，起到了不错的效果。

2、我以描述的方式将学生带入情境，借用古诗《明日歌》帮学生更好地理解寒号鸟的遭遇及处境，进一步启发了孩子们。

3、课堂上，我紧紧抓主线，帮学生理清思路。在课堂开始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了了。

4、我通过指导学生朗读、感悟读来感受寒号鸟的下场，进一步理解故事寓意。

1、整节课，课堂评价语有些单调，没有使用能激励学生的高效的评价方式。

2、课上碰到难点，有些急于求成，没有做到循循善诱，把更多的说话时间留给学生，把课堂放手给学生，没能培养学生的表达能力。

3、应该结合课文，深入地去对比喜鹊和寒号鸟的不同处世态度，不同的做法，让学生交流一下他们的对与错，这样或许更能深入人心！

《寒号鸟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版二年级语文寒号鸟教学反思篇三

《寒号鸟》是一则广为流传的民间故事，叙述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，故事蕴含的道理是：幸福的生活要靠劳动来创造。只顾眼前、好吃懒做、得过且过，在灾难来临时就会付出惨重的代价。

因为面对的是二年级的学生，本课教学我以一个生动的小故事导入课文，激发了学生的学习兴趣，接着让学生整体感知课文，了解故事梗概，在细读课文中分别找出寒号鸟和喜鹊的住处，并以文中的两组对比让学生去思考、发现寒号鸟和喜鹊对待做窝的不同态度和不同结果。

另外，教学中我指导学生多种方式朗读课文，通过反复朗读、分角色朗读等，体会喜鹊劝寒号鸟时着急的语气以及寒号鸟两次不听劝告得过且过的心理，从而让学生明白故事蕴含的道理。

最后，教学中我比较重视语言表达，让学生分别评价了喜鹊和寒号鸟，还在教师的指导下，让学生进行课后题的词语训

练，如：“冻得直缩脖子”、“冻得直跺脚”。

课堂教学是一门缺憾的艺术，我的教学过程有些前松后紧，个别问题引导不到位，学生回答问题的积极性有待提高。

部编版二年级语文寒号鸟教学反思篇四

《寒号鸟》是部编版小学语文二年级上册第五组课文中的一篇课文。它讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳、得过且过是没有好结果的。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了预期效果。

一、从课题入手

正式上课以前，在与学生问候以后，直接提问“寒号鸟”是鸟吗？学生可能接触到类似读物，部分说是“鸟”，出示寒号鸟的挂图或图片，才意识到自己的认知有误。接着从“号”的读音（二声）入手，理解是大声叫的意思，再从四声入手，区分多音字，能正确读课题，首先让学生们先从感官上初步认识寒号鸟，然后再从听觉上感受寒号鸟为什么要哀号，在导入课题的过程中，激发了孩子们学习的兴趣，让他们想要知道寒号鸟名字的由来，以及它为什么如此叫。这样，就巧妙的从同学们的求知欲望迁移到对课文内容的探索上，自然地引入到课文的学习中去。

二、识字教学

生字教学有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“打哆嗦，冒汗”。又如“寒号鸟，崖缝，当作”中多音字的读音，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

部编版二年级语文寒号鸟教学反思篇五

通过精读课文《寒号鸟》和《网里的鸟》（一篇课文和一篇

课外文章)的学习,学生对多文本阅读有了进一步的了解,阅读兴趣得以开发,阅读能力得以提高。在本节课的教学当中,我对多文本阅读教学模式有了新的认识和提高。下面阐述一下我对多文本阅读教学的感想。

多文本阅读教学让学生综合素质有了明显的改变和提高。多文本阅读扩大了学生的阅读面,增加了学生的阅读量。《寒号鸟》和《网里的鸟》先讲课文《寒号鸟》让学生学会分角色朗读课文;感受和体会语言表达的多样性,学习表达;联系生活实际,加深理解故事讲述的道理。课堂上以反复读来强调感悟寒号鸟的懒惰和喜鹊的勤劳,帮助学生理解课文,明白道理。在阅读学习《网里的鸟》时则提出要求。

(1) 读好人物对话。

(2) 联系生活实际,体会故事讲述的道理。

学生自主阅读学习后交流汇报——联系生活实际,理解故事的道理:做事情团结一心才能胜利,如果每个人都想的是自己的利益,那么什么事也做不成。

在本节课中,我先让孩子学会以读来感悟文中道理的方法,学以致用带学一篇课外文章《网里的鸟》,以此来提高学生学习的兴趣,扩大学生的阅读范围。强调学生应该类比阅读、扩展阅读和兴趣阅……学生通过一段时间的多文本阅读,认识了许多新的字词,提高了阅读的语感语速、语言表达能力和写话能力。

当然本节课也有许多的不足之处:

1、忘记布置课后作业了——让孩子课下搜集有关明理的小故事,明天带到学校进行组内交流和班级交流。

2、个别基础差的孩子一节两篇课文学起来有些吃力,阅读速

度赶不上，还需要多锻炼。

3、学生对多文本阅读教学中的活动环节不熟练，小组配合不太默契、班级内展示时语言表达不完整。

总之，我会在以后的语文教学中把多文本阅读贯穿始终，逐步完善我的教学方法，提高我的教学质量，尽我毕生之力丰富学生的阅读面、激发学生的阅读兴趣、培养学生的阅读能力、提升学生的文化修养和品格。

部编版二年级语文寒号鸟教学反思篇六

《寒号鸟》的教学过程中，学生表露了自己的独特的见解。通过这样的课堂教学，我感受到它给学生带来了崭新的冲击，更使我对学生的参与价值，让课堂闪烁人性的光芒进行了反思。

新课标理念要求教师实现角色新的定位，即教师成为学生的促进者，从阅读教学课堂的形式上讲就是要实现“教师搭台、学生唱戏”。在教师精心营造的派代表演读、派评委择优贴星中，学生自主学习的权利得到了回归，真所谓“人权在手，畅赏自由”。他们能自由赏析他人的演读，同时来“修补”自己的，能在演读中享受独特的情感体验，按各自的喜好来评价他人，投上那可爱的一星。在小小辩论赛中，也充分体现了学生的主体地位。

欣赏评价能力是学生应该具备的基本语文素养之一。在以往的阅读中，学生要能答出老师心中的答案，那便是“大结局”。学生的欣赏评价充其量只是在教师大意见下展开的小争鸣。而在本堂课中，学生充分展示了自己，赏析了他人。像一学生在听了别人的朗读后，他大胆发表了自己的意见：我觉得他找的挺好，可读得还不好。这里除了读出寒号鸟的懒惰，还要读出寒号鸟的厌烦的心情。同时，从在坐学生情不自禁的阵阵掌声中，也可以看出学生们也在此处找到了快

乐。又如一生提出；老师，我觉得加上动作、表情会更好。
（生积极自由练读）——抽读；那我们来研究研究喜鹊的话，该怎么读好？（四人小组练读）

学生们静心欣赏着同学们精彩有朗读，并在心底里给他们打分。待全体代表读完后，各组的评委将自己手中的星星贴给自认为的“冠军”。这大大激发了学生的学习兴趣，让学生充当故事角色，创造性地表演、欣赏、评价。俗话说“书读百遍，其义自现”，学生在读中不断的发现问题、提出问题、解决问题，学习能力也在不知不觉中得以发展。

“心理学家告诉我们：一个人只要体验一次成功的喜悦，便会激起再次追求成功的喜悦，便会激起成功的意念和力量。”“失败乃成功之母”，成功更是成功之母。每个学生都想取得成功，教师能充分利用学生成功的愿望，激励学生取得成功，给人成就感，让学生产生更大的成功愿望。这节课，教师虽评价得很少，可处处都找学生的“闪光点”给以力量。如：“你的读书能力很强，而你的概括能力更强！”、“不错，大有进步！（老师带头鼓起了掌，摸摸学生的头示意坐下）”

为了培养学生的竞争意识，教师巧妙地设计了“竞争”的教学环节。如：“（笑了笑）他在你的基础上有了进步，可你有着很强的欣赏能力，也进步了。老师相信现在的你一定比他读得好，愿意试一试吗？”、“各组派代表赛读，并奖给星星”。

这样，学生的积极性被调动起来了，一心想着要比你更好，培养了学生的各种能力。

部编版二年级语文寒号鸟教学反思篇七

《寒号鸟》讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同的态度和不同的结果。喜鹊天天辛勤劳作，冬天来临之前早早做好了窝，

最后安逸地度过了寒冷的冬天，而寒号鸟却过一天算一天，最终耐不住冰冻严寒，最后冻死在崖缝里。这个故事说明了好逸恶劳、好吃懒做、得过且过是没有好结果的，故事告诉我们幸福的生活要靠也必须靠劳动来创造的道理。

一、教学效果

本节课我先通过描述带学生进入情境，激发学生的兴趣。在引入了课文的时候，利用课题，让学生注意了“号”这个多音词。然后让学生去自学课文，初步了解课文的内容，并要求学生进行两次有层次的阅读课文：首先是解决生字词，整体感知。同学们基本了解了文章大意，得出了不同的道理。此后，精读课文内容，朗读喜鹊两次劝告寒号鸟的语句，比较分析喜鹊和寒号鸟的不同做法和不同态度，以及最终决定的不同的结果。还要让学生弄清时间的顺序——就是这篇课文的写作顺序，理清文章的脉络。

二、成功之处

我认为在本节课中，我的以下做法是比较成功的：

1. 授课过程中，我按抓重点词的方法理解全文，又按图片观察法来体会寒号鸟的处境，通过角色扮演和朗读法来体会文中感情，起到了不错的效果。
2. 我以描述的方式将学生带入情境，借用古诗《明日歌》帮学生更好地理解寒号鸟的遭遇及处境，进一步启发了孩子们。
3. 课堂上，我紧紧抓主线，帮学生理清思路。在课堂开始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了。
4. 我通过指导学生朗读、感悟读来感受寒号鸟的下场，进一步理解故事寓意。

三、不足之处

1. 整节课，课堂评价语有些单调，没有使用能激励学生的高效的评价方式。
2. 课上碰到难点，有些急于求成，没有做到循循善诱，把更多的说话时间留给学生，把课堂放手给学生，没能培养学生的表达能力。
3. 应该结合课文，深入地去对比喜鹊和寒号鸟的不同处世态度，不同的做法，让学生交流一下他们的对与错，这样或许更能深入人心！

四、改进措施

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

1. 评价语言不能含糊不清，语速要慢，做到声情并茂，富有感染力。我认为对于低段学生很重要，可以通过评价语带动学生的积极性。
2. 在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松地完成教学任务，使课堂更加流畅。
3. 在教学碰到难点时，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，敢于培养学生的表达能力。

部编版二年级语文寒号鸟教学反思篇八

正式上课以前，在与学生问候以后，直接提问“寒号鸟”是鸟吗？学生可能接触到类似读物，部分说是“鸟”，出示寒号鸟的挂图或图片，才意识到自己的认知有误。接着从“号”的读音（二声）入手，理解是大声叫的意思，再从四声入手，区分多音字，能正确读课题，首先让学生们先从

感官上初步认识寒号鸟，然后再从听觉上感受寒号鸟为什么要哀号，在导入课题的过程中，激发了孩子们学习的兴趣，让他们想要知道寒号鸟名字的由来，以及它为什么如此叫。这样，就巧妙的从同学们的求知欲望迁移到对课文内容的探索上，自然地引入到课文的学习中去。