

埃及的金字塔教学反思 埃及金字塔教学 反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

埃及的金字塔教学反思篇一

上完《埃及的金字塔》一课，感觉心里空空的，到底上的怎样？我不知道，但总觉得和自己想要得效果差得挺远。后来，师傅说了一句话：“你的课少了点火候！”

少了点火候？哦！少了点火候----- 是的，少了点火候。

我设计的教学理念是：充分调动学生的积极性，引导他们自己品读文本，体会重点。在过程中，通过师生对话，实现对文本的理解和超越。

但是，我处理的并不理想。现针对本堂课的教学作以下反思：

一、 本人对文本的钻研程度不够，还浮于表面，“缺少对关键词句的把握”。（教研员陈道佩老师第二次跟我说了，但一直苦于没有深刻领悟。）很多时候是这样的：心里明明知道哪里是关键，哪里要重点说，但苦于不知道如何实现。

《埃及的金字塔》一课，我知道重点应放在金字塔的“宏伟和精巧”上，但听课的老师认为，没有讲透彻。

二、 关注学生的发言，顺势推舟，做好追问。一节好的课不光是教师课前充分备课就可以的，还要做到，在课堂上认真倾听学生的发言，特别是一些我们教案中涉及到的，要及时追问，引导学生再思考。

三、知识性错误不可原谅。板书时，写到：（金字塔）重230万块 2.5吨，这是欠妥的。第一，只能说埃及金字塔的石块重，而不能说金字塔重；另外，2.5吨不是总重，而是每块的重量，所以，可以纠正为：230万块×2.5吨；还有，我在拓展时，设计了这样一道题：如果时光倒流，你可以回到古埃及时代，面对金字塔的建造者们，你想对他们说些什么？请以“我想对您说-----”为开头，写一段话。其实，把听话的对象集中在“您”上，是不对的，因为，前面已经说到是“他们”在，这里又要用“您”，不对啊！

四、无关紧要的话摒弃。如，本课关于数字的确指和不确定指根本没有必要说。（这里我多花了时间，导致结束有点仓促。）

五、先备好课再搜集资料，制作课件等。有时候，面对一摊材料，有种无所适从的感觉，看来，还得多下点工夫了。

本节课或许在你看来是失败的，但是，我知道了自己身上的不足，还是很高兴的，继续努力，做好自己。

再努力，再加油！

埃及的金字塔教学反思篇二

本单元的重点要求学生能初步掌握用联系上下文、注释等方法理解词语。我觉得一般单调的理解词语往往会让孩子觉得枯燥，所以我继续在课堂中安排几种不同的方法去理解词语“法老、角锥形、巍然屹立、据说”。例如：利用课后注释理解词语“法老”；利用图片结合课文语句理解“角锥形”；用合并词义、联系上下文的方法理解“巍然屹立”等。

除此之外，本单元还需要学生学习用联系上下文、抓句中关键词语等方法理解有关句子。在体会金字塔的宏伟和精巧时，我抓住数据和关键词句进行理解。数据的运用最能体现出金

金字塔的宏伟，我学用书上打比方的方法让学生进一步理解这些数据，让这些数据与学生的生活经验相结合。例如：在教学“最大的一块重160吨”时，学生对吨几乎没有概念，我把学生平时经常能看到的集卡拿出来进行打比方，由于是和学生生活经验相联系，学生就能体会出金字塔的宏伟。在体会金字塔的精巧时，抓住关键词句“很平整、很紧密、连锋利的刀片都插不进去”，方便学生去理解。

埃及的金字塔教学反思篇三

《埃及的金字塔》是一篇说明性的文章，课文着重介绍世界七大奇迹之一的埃及金字塔的形状及其建筑历史；写出了外观宏伟、结构精巧的特点以及建造金字塔所用的办法，热情讴歌了古埃及人民杰出的智慧和超人的才干。在重点介绍埃及金字塔的特点以及建造方法时，使用了大量的说明方法。

基于教学目标，我把本节课的教学重点放在介绍胡夫金字塔外观和构造的第3自然段，对于介绍金字塔的作用、结构及其名字的第2自然段，我采用学生自主学习的方式。首先学生自由朗读，然后交流，从这一自然段中了解到了哪些关于金字塔的知识。设计时我曾想，学生到时候一定会捧着书本一字一句的把他们找到的读出来，可没想到，有的学生用一句话就概括全了。这让我突然发现，我的学生其实已经具有一定的概括能力了，而之前，由于我低估了他们的能力以至于一直不敢放手，使学生不知不觉养成了依赖我的习惯。这个结果令我有些惊喜，同时也开始反思自己在以往的教学中没有充分了解学生，并且未能给予他们足够的信任。

第三自然段是本课的重点，我主要引导学生通过一系列的数字来体会金字塔的宏伟和精巧，并最终转向对写作方法的体会。首先，请学生分别找出能让他们感受到金字塔宏伟和精巧的句子，然后说一说，这些句子到底是哪些地方让他们有了这样的感受呢？在此引出“列数字”的说明方法。

接着，一起来体会这些数字所代表的意义。对于难以想像的数据，作者采用了什么方法让我们更加容易理解呢？此处体会“作比较”的好处。最后，作者在这么多座金字塔中单选胡夫金字塔来体现埃及金字塔的宏伟与精巧，这就是应用了“举例子”的说明方法。整个过程环环相扣，通过数字体会写作方法，通过数学感受古埃及人民的勤劳与智慧。在语言教学中渗透着写作教学，用写作教学强化语言教学，并深化情感教学，彼此互为相长，学生也较容易理解与接受。

另外，读是语文教学中很重要的一部分，多读能熟记，还能培养学生的语感，加深理解，因此作为重点教学内容，此处安排读的次数也比较多，讲解前后各齐读一次，中间自由默读一次，以此来加深学生的印象。

埃及的金字塔教学反思篇四

仔细品读此则教学设计，教着做到了以下几点：

生活是最好的老师，是最真实的课堂。这课的数字对于我们成人来说几乎是天文数字，更别说是十来岁的小学生。因此，怎样让学生真正感受到金字塔的宏伟与精巧，是教学难点。针对此难点，教着以学生生活中熟悉的事物为凭借，让学生以学校教学楼为基点，去想象胡夫金字塔相当于十座教学楼的高度，绕行金字塔一周相当于绕行校园七周，金字塔的高与占地面积在学生面前便可知可感了。

课文第三自然段讲的是金字塔的宏伟与精巧，联系本课内容特点，它还负载着体现古埃及人民勤劳与智慧的任务。教着巧妙地将资源进行整合，把一串数字与“温馨提示”同时展示在学生面前，学生通过整合信息、处理信息，思维发生冲突，从而感悟到了“古埃及人民的智慧与勤劳”。与此同时，也培养了学生科学的思维方法。

《埃及的金字塔》是一篇说明文，说明方法十分明显。教学

时，教者并没有以“谈谈说明方法的效果”的形式让学生来体会，而是巧妙地把说明方法好处的体悟融入了句子对比之中。不仅让学生在不知不觉中体会到了说明方法的表达效果，更为体会“古埃及人民的勤劳与智慧”奠定了坚实的基础。

“塔身由230万块巨石砌成”，如果将这座金字塔的石块铺成一条三分之一米宽的道路，“可绕地球一周”；如果用火车装运，“需要60万个车皮”。虽然课文采用了列具体数字的说明方法，但面对这天文数字，学生头脑中仍会感到茫然。教者采用了“算一算”的办法，让学生亲自动手算一算。当学生手捧自己算来的数字时，那种读自己算出的数字的感受与读书中的数字的感受绝对不可同日而语，心中自然会升腾起对古埃及人民的崇敬与赞叹。这样做，不仅调节了课堂氛围，调动了学生的积极性，更突破了难点。

文档为doc格式

埃及的金字塔教学反思篇五

语言纯净优美富于韵律美，诗中的“我”热爱春天，热爱自然，对生机勃勃的春天充满了热切的向往。

在第一课时，我通过导语的精心设计力求与文本、学生产生心灵的共鸣，与学生进行情感上的交流，在这种交流中有感情地朗读诗歌，把自己的感受充分的表达出来。我在备课时想了很多，但感觉总是不满意。这是，我想起了全国著名特级教师于永正老师说过要“简简单单教语文”，我想“简单”就是语文教学特别是低年级语文教之教学最好的方法。因此，教学这节课我也是本着这样的原则整堂课我“简单教”甚至“不教”，只一个字，就是“读”。在读中识字，在读中解词，在读中品意，在读中悟情，一切的教学任务均在读中完成。课堂上我运用多种读书方式，或范读，或指名读，或齐读，或男女生赛读。每一次读书前都有明确的目的，读书后都有及时的反馈，使学生既读懂了课文，更培养了读

书能力，为学生创设一个和谐宽松的学习氛围。在课堂上我尊重了学生个性化的选择，一方面激发了学生表现欲，发展了学生的个性特长，使阅读成为一种享受，使课堂成为他们自我表现的舞台。另一方面各种不同方式在课堂上出现，也使学生不仅在阅读中学到了知识，更得到了美的享受：聆听优美的歌曲、品味饱含激情地朗读……在这种轻松、活跃、和谐的课堂氛围中，孩子们的思维和想象被激活了。

虽然一堂课下来感觉自己能较顺利的完成教学，但还有一些遗憾之处，没能将课前的设计意图很好的展现出来，课堂上时间掌握的不太好，有点儿前松后紧，在“美读”环节由于时间关系指导学生朗读的不到位，激励性的评价语言太单一，不能很好的根据学生的回答朗读及时跟上激励性评价语，对学生进行鼓励。在以后的教学中，我将扬长补短不断改进，提高自己的业务水平及教学能力。