

2023年自由论经典语录 爱和自由读后感(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

自由论经典语录篇一

当我拿起孙瑞雪老师写的《爱和自由》的时候，我觉得抓住和把握一个儿童的前六年，真的太重要了，我们都以为自己很爱孩子，都可以想象自己很爱孩子，往往也便认为这就是爱孩子，但是，这和真正的爱孩子是有差别的，。或许我们真的需要听下来看看：我们是不是基于自己的想法，是不是基于自己的恐惧，是不是基于自己的焦虑和习性。

爱就是爱，恐惧就是恐惧，焦虑就是焦虑，认为就是认为，一切如是。我有候就会觉得，我们真的要像孙瑞雪老师说的那样，学会从一切如是里面将爱剥离出来，那样的时候孩子才可以真的的接受到爱的礼物。

在今年六月份的时候，我听过一堂孙瑞雪老师关于《爱和自由》的讲座，那时候，对于一切还是很茫然，包括对于孙老师这个人都是一样的，充满好奇，可是，当见到她的时候，原来，她给人的感觉不是那么的高高在上，就像我们身边的一个大姐姐一样，朴实，真诚，让人很愿意去跟她靠近和沟通交流，突然让我想起，她写在书中的一首最爱的诗：让我的爱，像阳光一样包围着你，而又给你，光辉灿烂的自由。

如果儿童要创造自己，他就必须生活在爱和自由里，他必须拥有时间空间，必须拥有爱的照顾和支持，这样，他才拥有

创造自己的机会，就像儿童成长在自由当中，如果你想让孩子成为他自己，你必须给他一样东西，那就是自由，只有把自由给他，他才能成为他自己，否则的话，他就要跟他的自我分离，这就是心理学中常说的一句话，“你这一生唯一能做的事，就是成为你自己”，你要成为你自己，而你成为你自己的唯一的办法，就是你必须拥有自由。

好多的家长看到这本书的时候，都觉得很庆幸，因为每一个人在育儿方面都有一些欠缺，而这本书里面又有太多值得学习的地方，对于每一个孩子的每一阶段的成长期，敏感期的关注，看完这本书的时候，我认为自己的内心会得到一个豁然开朗的答案，这真的是一本适合教育者以及家长去读有深度的好书。

书中说：以爱的感情唤醒儿童成长的积极性，以自由的空间确立儿童的创造热情和自我意识，以规则的内化形式形成儿童的社会秩序和内在智慧，以平等的关系引导未来社会的和谐和文明。的确，幸福和快乐感一定要在童年经历，经历了，体验了，感觉了，就会对幸福和快乐有了认识，将来就会成为这样，这正是幸福成长的内涵，幸福也是要成长的，所以之前所说的自己做自己的主人，这并不是我们以往认为的想做什么就是什么，而是你可以按自己的意识，执行自己的计划，你的计划不被任何人破坏。

可能有的家长在教育孩子的问题上遇到过很多头疼的事情，不妨每一天抽出十分钟，二十分钟的时间来看看这本《爱和自由》，当读完这本书的时候，你便会发现，这是一扇窗，发现儿童，亦发现自己。

我想，我们一生能给予孩子的，只有一样，那就是爱。

自由论经典语录篇二

爱，是包容。他要我们有海纳百川的胸怀，包容孩子的一切

错误与失败，接纳他们所有的. 创造与破坏。

爱，要不忘初心，学会等待。等待孩子在爱和自由，规则与平等的环境中自我成长、自我蜕变，完成生命的自我创造！

爱，是理解与尊重。正如孙瑞雪在他的《爱和自由》中所说：“我爱孩子们，始终小心翼翼地仰视他们。”她用“仰视”一词将对孩子的尊重与理解推向至高无上的境界。

爱，是相信。相信我们的孩子是世界上独一无二的，是不可复制的，是有能力成长的，是比我们更强大的！

爱，是平等。我们没有权利命令与干涉，即便是我们的孩子。从他生命诞生的那一天起他与我们就是平等的，他有独立的人格与思想，而不是附属于某个生命。要尝试着蹲下来感受孩子的世界，不要让孩子仰视我们，请相信我们的每一个或好或坏的举动都会在孩子的心灵产生巨大的影响。

“爱是土壤，爱是阳光，爱是儿童成长的一切”，无论你知不知道什么是爱，它就那样简单而又复杂的存在。我没有更多的财富留给我挚爱的尚尚，我这一生唯一能给予他的只有一样，那就是爱！

自由论经典语录篇三

读书只是一种提升自我的开始。当我拿起孙瑞雪老师写的《爱和自由》的时候，我觉得抓住和把握一个儿童的前六年，真的太重要了，这本书中有几句话给我很大启示。“人的成长过程实际上是一个心理的成长过程，而不是一个智力的成长过程，智力成长是附着在心理成长上的。我们要做孩子精神上的仆人而不是主人。”不难看出，孩子的智力发展和心理发展都是很重要的。而我们在教育孩子或关心孩子时就要采取有效的方法。

作为一名幼儿教师，我每天接触最多的就是孩子。孩子也有自己的思想，需要我们老师通过更多的主动关心、真诚的爱、坚持不懈的努力去走进他们的内心世界。这样才愿意和你沟通。我通过这本书，让我明白对孩子生活上的悉心照料固然重要，但是对孩子心理的关注更为重要，我们要了解孩子的心理，了解以后才可能理解孩子。孩子的内心世界真的很奇妙，不要简单地以成人的眼光去看待他，不要以成人的行为准则去规范约束孩子。其次我们要给孩子自由。首先是行动的自由，吃喝拉撒睡、触摸、游戏等方面的自由。有了这样最基本的自由，幼儿才能随之产生独立的思维。在完全获得这样的独立自主之后，孩子的“自由”上升到更高层次，即行为的自由，自己做决定、做选择，对自己的行为负责任。简单地说，行动的自由，导致思维的自由，最终导致行为的自由、自主。当然这种自由并不是无限制的自由，蒙特梭利说过——自由是建立在一定规则上的自由。并不是什么都依着他，不约束不管教，这个度就需要我们老师、家长来把握。

最后当孩子出现问题时，我们作为家长、老师要及时反思是不是自己的教育出现了问题，我们有没有发自内心的去理解，爱孩子！爱是什么呢？“爱是忍耐，爱是慈祥，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做无礼的事，不求己益，不动怒，不图谋恶事，不以不义为乐，只喜欢真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，爱是永不止息的等待。”

有人说孩子就是一张白纸，我们给什么他们就会接受什么，真的是这样，所以我就懂得什么才是真正的爱，怎样做才是给孩子真正的爱！我想这也是孙瑞雪老师的《爱和自由》带给我的教育真谛吧！让我们都学会观察、学会等待。改变一个观念：允许孩子犯错误，错误和失败能给孩子带来更多的东西和成功。

自由论经典语录篇四

孙瑞雪的《爱和自由》好多年前读过一次，但已经渐渐忘记，

这次重新拜读再加上结合多年来的教学经验进行思考，别有一番感悟和滋味。

一、正常的儿童总在“思考”，而且儿童思维需要时间，因此正常的儿童是沉静而安详的，甚至显得“傻呆呆”的，这是他进入了“沉思”状态。这一点出乎我的意料，结合书中描述“正常儿童”的其他论述，着实反传统。传统中人们眼中的孩子尤其是聪明孩子应该是“活泼机灵”的。面对陷入沉思的孩子，很多成人会打断他，叫他的名字，企图将其“唤醒”，抱怨其“反应迟钝”。如此一来，反倒宽心了。

二、儿童只对能够成长自己的工作感兴趣，而对纯粹的玩具没有兴趣。这也是为什么很多小孩子会舍弃“高档”玩具，而选择沙、水、小盒子和小瓶子的原因吧。文中有个孩子希希自小喜欢形体富于变化，玩法多样的玩具，如小熊换衣、磁铁拼图、立体造型组、磁铁钓鱼组、积木等，对毛绒玩具、电动玩具却反应平平。有次妈妈出差没有给希希买毛绒玩具，而是买了个“魔板”，希希很喜欢，反复摆弄，在变化中寻求快乐和成就感。儿童是最明白自己的，他会根据内在成长的需要选择玩具，成就工作。

三、完成一项工作后，孩子会对自己的成果进行观察和思考，大人需要保持沉默，不要急于提醒孩子“归位”。的确如此，结合我园的魔力猴操作，我想孩子应该也是需要一点时间来思考和回味刚才的操作的。

四、“儿童认识成人不以成人的语言和表情来衡量和判断，儿童用心灵感受，虚假的信息儿童用心灵马上能感觉出来。”

五、国际上，幼儿教育观念在本世纪初已经发生了巨大变化，人们包括非洲的一些国家不再用口授形式给儿童进行“教育”，儿童不断通过行动来构建自己。国际上幼儿教师的收入和律师、牙医的收入一起位居社会前三，很多博士毕业后

就去幼儿园带孩子，因为0—6岁是一个人最重要的阶段，整个社会都将最好的资源提供给了这个阶段。

六、爱是什么呢？“爱是忍耐，爱是慈祥，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做无礼的事，不求己益，不动怒……只喜欢真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，爱是永无止息的等待。”书中是这样定义“爱”的。“不动怒、相信、盼望、永无休息的等待”是打动我最深的字眼。

整本书最令我目瞪口呆的是关于“顺从”的论述，这一点书中出现多处，第一句是“当一个人真正成熟的时候，他会爱人顺从。什么是顺从？在感情上，在生活中，意志的升华就是顺从。”这个顺从的含义比较深刻，不仅仅是我们传统中所理解的。那种感觉就像热恋中的恋人，如果一方请另一方帮忙做一件合理的事情，那么这一方一定会很顺从地去做，顺从中充满了爱恋、自豪和激情。正常的儿童和成人表现出来的就应该是顺从。当我看到“一个快乐的孩子不会搞破坏，一个快乐的成人也不会去破坏。快乐的人类不会去毁坏财富、破坏环境、发动战争，他们只会有建设性的行为”时，我感动得泪流满面。

七、关于神游。比如一个人下岗了，他明白自己需要重新鼓足勇气，经过在培训，重新找到一份工作，甚至他明白自己今天做什么，明天做什么。但是，实际中他每天只会在家里唉声叹气，一边想着上述的种种计划和过程。这个人的心和力被分开了，蒙特梭利称之为“神游”。看来，这种状态在很多成人身上明显存在着。

孩子真的值得成人仰视，养育一个正常的孩子，需要我们成人反思自己，成长自己，首先做一个正常的成人。“儿童是成人之父，儿童是人类之父，儿童是文明之父”这句话太好了！

《爱和自由》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

自由论经典语录篇五

《爱和自由》一书里表达的是蒙台梭利教育的核心理念：对孩子的爱和尊重。如果你爱孩子，让他的精神愉快，你给了他们美好，儿童就能给我们带来一个金色的未来。

认识事物的过程好比吃饭，经过消化成为生命的一部分，并自如地运用到现实生活中，这种东西是智力。而大多数情况下，我们周围的环境都是这样教的：普通的“教”的本质了：让孩子把注意力转向什么，然后“教”什么。但注意力不是感觉，更不是深入的感觉。……孩子小的时候看到的和大的时候看到的不一样，如果我们总是指引她看我们看到的事，那孩子大时可能就看不到小时候能看到的事物了。

在身边经常听到有的家长抱怨：“我一拿起书，没几分钟孩子就跑开了！”或者“我觉得这本书孩子会喜欢，可是一拿到孩子面前，孩子就说，我不要看。”这个时候我通常会问一句，“孩子不要看书的时候，在做什么呢？”家长的回答一般就是“他就是喜欢玩！”于是我回答：“那你就和他一心一意的玩呗。为什么一定要他这个时候和你看书呢？”当

儿童有感觉的时候，将词语同他内在的感觉及时配对上，不要打扰，破坏他的感觉和观察。此时，词语捕捉了感觉，稳固了感觉，清晰了感觉，加深了感觉，使模糊的、稍纵即逝的感觉成为清晰的属他的对象。

其实关于在《爱和自由》这本书中提到的这一条，顺从孩子的意愿。我喜欢这句话，也坚定的按照这句话在做。孩子快乐，就能产生足够的安全感，才能为独立迈出坚实的步子。因为人们并不懂教育。搞教育的不懂教育，管教育的更不懂教育也不想懂教育，是人类社会的通病。看到这句话，我回忆起小学时一位女老师把一个粉擦努力的向班上一位学习不好的同学砸过去的情形；回忆起童年我的故事外婆用鬼故事把我吓的不敢回家；回忆起爸爸对我说，你这样不听话，我就不要你了；回忆起玩得满头大汗的自己被妈妈狠狠打了一顿；太多太多的故事让我下定决心，自己一定不能这样对待我的孩子。好多成人在自己有了孩子的时候，完全忘记了自己的童年，忘记自己童年的故事，忘记自己童年的愿望，忘记自己被束缚后慢慢被磨蚀的没有个性的痛苦！而又继续把这种痛苦施加的自己的孩子身上！虽然我的父母也爱我，但是回想这一路的爱，自己还是觉得有缺憾，虽然我也很爱很爱父母，但是我不能说他们在我的成长过程中给予我自由的爱，宽容的爱和理解的爱！所以对下面的话我要谨记在心，学会怎样去爱。

什么是爱，是一种巨大的宽容和理解，有了爱，即使不懂教育，也能给孩子发展的基本权利，也能使孩子自由，让孩子经自由走向独立。

爱是什么呢？“爱是忍耐，爱是慈祥，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做无礼的事，不求己益，不动怒，不图谋恶事，不以不义为乐，只喜欢真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，爱是永不止息的等待。”

在数字敏感期没有到来的时候，可以有意识的教孩子数楼梯，

但不需要告诉孩子“1是棒子，2是小鸭子”。在绘画敏感期没有到来的时候，可以把画笔交给孩子，但不要教他如何画，每个孩子都是艺术家。孩子喜欢玩水，喜欢玩沙，喜欢玩土，那么少对他说：脏，不要玩，不要摸，不要碰，这么多的不要，只能使他动不得，玩不痛快，失去的是重要的探索精神。当孩子闹脾气的时候倾听他陪伴他，笑的时候陪他笑，哭的时候安慰他，共同体验人世间的酸甜苦辣，从他的角度考虑他的感觉。当孩子小的时候引导他形成好的生活习惯，形成好的思考习惯。不以成人的意志为转移，而是以孩子的需求为需求。给予孩子充分的尊重。小孩子也有自己的精神和灵魂，那么请当他是平等的人，而不是成人的附属。

看完《爱和自由》能够尊重孩子，理解孩子，热爱孩子。在生活世界面前，永远做一个学生，学习如何幸福的生活。

自由论经典语录篇六

读到《爱和自由》第三章，创造力来自哪里，心理学界有一个共识：个性等于创造力，有个性的人对世界的感受是独特的，思维状态是独特的。

又结合到上周参加的心理学绘画疗法咨询师培训，搜集了一些孩子画的树，没有一幅是一样的，看到有些孩子的画中中规中矩、有些色彩鲜艳、有些富有想象力.....每个孩子对树的感知、印象都是不一样的，每个孩子的思维和个性也是独特的。

人有四种天生气质，忧郁型、乐天型、激进型、冷静型，也许这个孩子天生气质就是冷静型，而我们成人却要求他成为乐天型，孩子就会想尽办法和你内耗，没有达到我们要求的乐天型气质，就被冠上了“不听话”，或“有问题”的孩子，想想冰山的下面，我们应该找找每一个我们所谓的“问题孩子”形成的原因。

孩子在强势的父母或老师的压力下，努力地向成人的目标迈进，在这个过程中，孩子有过多的情绪堆积在心里，形成心理问题。

本来是很有个性和想象力的一个孩子，在被一次又一次地“打压”和“纠正想法”之后，就顺着常规的、大众的思路走下去，因为那样，大家才会说他是“好孩子”，在不知不觉中，他改变自己原有的个性特质，他本身的天赋在这个过程中被淹没了.....

做为老师，做为家长，我们任重道远.....

自由论经典语录篇七

爱是什么呢“爱是忍耐，爱是慈祥，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做无礼的事，不求己益，不动怒，不图谋恶事，不以不义为乐，只喜欢真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，爱是永不止息的等待。”这是看《爱和自由》最初打动我的地方，短短的几句话却让人别有一番感悟和滋味。

从事幼儿教育四年来，自认为是位充满活力与爱心的教师，可是看完孙瑞雪教师的《爱和自由》，我突然领悟我们的爱对于我们的宝贝来说是一种“虐待”。我们成人有太多的不能够，总感觉孩子就是孩子，他们的本事达不到我们所需要的成果，为了避免不必要的麻烦我们总是让孩子事事听从我们的安排，孩子总是问为什么，而我们的理由就是：“因为我爱你们。”可是这样恰恰违背了孩子发展的成长规律。

幼儿教师最担心的就是孩子在幼儿园发生事故，哪怕是小擦伤也好也会让我们觉得无法向家长交代，所以我们处处细心，时时留意，这个不许，那个不让，始终让孩子在我们的掌控之中，限制了孩子的自由，我们整天对宝贝们说：“孩子们不能这个样貌，不能碰那个东西会划伤你的手，你们就听教

师的吧，教师是为你们好，教师爱你们。”我相信，这是大多数教师都在做的事情。看完《爱和自由》，作为80后教师必须要改变自我想要驾驭孩子的想法，要把孩子的一言一行认为是有原因的行为，要做一个有心人，去仔细观察孩子的所需所想，仅有这样我们才能看到一个在爱和自由里健康成长的孩子。同时，我们在自我改变的同时，也要把这种思想传递给我们身边的每一位家长，我们的教育需要家长的大力配合，仅有家园密切合作，我们才能给予我们的宝贝真正的爱与自由。

看完《爱和自由》还有的一个感触就是关于知识，我们是引领幼儿前行的教师，我们怎样去“教授”知识呢。，我认为我们应当改变教的方法，不再是枯燥的教，而是带着孩子去认识，是一种自然而然的很多从生活中学习而不是课堂学习的过程。认识事物的过程好比吃饭，经过消化成为生命的一部分，并自如地运用到现实生活中，这种东西是智力。

孙教师说爱与自由并重，我们要把爱带给身边的每个孩子，同时，也适当放手给他们自由，仅有爱没有自由，孩子就会失去自我，仅有自由没有爱，孩子便会冷漠。爱与自由同在，并加以引导和体恤，让孩子们要学会相信，在这种环境中长大的孩子，必定会欢乐、坚强、充满创造力和勇气。

我们这一代人大多数是在指责中长大的，此刻我们忘记了自我的童年，忘记自我童年的故事，忘记自我童年的愿望，忘记自我被束缚后慢慢被磨蚀的没有个性的痛苦！这是我们的遗憾，所以我们更应当让我们周围的环境充满爱、自由与温情，对宝贝更是应当用心去关爱，弥补我们的遗憾。

人类的创造力是非凡的，尤其是对一个孩子来说。如果他6岁以前能够成长得十分好，他就越容易进入更高状态的人类的思想、人类的情感和人类的一切科学理论，如果我们被某一种东西禁锢的话，我们只能被限制在一个狭小的范围内。

亲爱的教师们让我们尊重孩子，理解孩子，热爱孩子，让他们充满欢乐，我们给与孩子爱与自由，孩子就能给我们带来一个完美的未来。因为“儿童是成人之父，儿童是人类之父，儿童是礼貌之父”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

自由论经典语录篇八

假期里，我读了一本叫做《爱和自由》的书，这是一本关于“爱”孩子，而不是“教”孩子的书，正如作者所说：“我爱孩子们，始终小心翼翼地仰视他们。

这句话饱含着作者对儿童至深的爱。在十多年的教育实践中，她始终用心灵和儿童对话，她能看到儿童的渴求，知道儿童的想法，了解儿童的心情，感知儿童的苦难。

不论是学校还是家里，我们面对的都是孩子，一个个独立而独特的个体。自己有限的教育经验是否能够满足于这么多需要受到良好教育的孩子呢？这也是一个古老的教育话题——怎样因人施教。即书中提到的“爱的能力”之一。

我觉得要树立孩子的一种比较良好的自我评价感觉，因为，孩子对自己的评价都不是很客观，大部分评价都来自成人。所以，要让孩子觉得自己是好孩子比让孩子觉得自己是“坏孩子”更容易教育。

当孩子出现不遵守纪律的时候，要理解孩子的种种行为，不在孩子面前反复强调他的种种不是，而是可以采取转移注意力，弱化他的错误行为。一个孩子的成长是否能够不断发挥和扩充自己原有的优势，改善不足，不是一朝一夕的事，需要一个比较系统的教育方案。

读了这本书，让我陷入了深深的思考，我才发现，原来作为老师，我是那么不合格，我忽略了孩子的内心，缺乏对孩子的沟通和交流。从此刻起，在工作中，我要多聆听学生的心声，而不是急于批判学生。聆听孩子的心声，是我们与孩子沟通的最好方式。聆听是我们对孩子最好的爱！

总之，需充分观察和了解孩子的特性，来寻找相应的教育策略，持之以恒，就能取到事半功倍的效果。当我们有足够的洞察能力，在每个孩子身上看到不同的闪光点，我们也将更加具备了爱的能力。

苏霍姆林斯基说过：“要让每一个学生都抬起头来做人。”通过阅读《爱和自由》这本书，我深深地体会到：同时，也使我清醒地认识到：要教育好一个学生，并不是一朝一夕的事情，而是需要长期不懈地努力，只要我们能够持之以恒，用我们火热的爱心去点燃学生心中希望的火花，那么，我们就会看到一个个学生像一棵棵小苗苗沐浴着阳光雨露，茁壮地成长！

自由论经典语录篇九

近期拜读了孙瑞雪的《爱和自由》一书，了解了孙瑞雪和她的蒙氏教育，她提倡孩子的早期教育中要给孩子足够的自由

探索和尝试。她认为：“儿童是精神存在物，儿童将按照预定好的内在蕴藏着一种强大精神能量和潜能，孩子的发展不需要成人给他增加什么新的内容，只能提供发展的环境和条件”。

这本书始终贯穿着爱与自由的平衡关系，强调给孩子“爱和自由，规则与平等”的环境，告诉我们要学会爱孩子、学会放手、给孩子自由，让孩子按照自己的内心发展。

在孙女儿还只有2个多月时，孙女儿的父母为了学习和工作，把陪伴孙女儿的担子交给我和她的爷爷。

随着孩子的一天天长，我们在陪伴的同时，孙女的求知欲也在成长。我先是带她参加各种学习班，且在报班前征求她的意见，发现她对什么都感兴趣，什么都想学。于是我就给她先后报了火花思维、乐高、画画、播音主持、舞蹈、轮滑等。

在孩子的生活方面，我更多的是“干预”。如当宝贝做事动作很慢时，我没有足够的耐心让她自己去体验完成；当她想自己动手吃饭时我怕她把饭粒掉在地上难得打扫卫生我就帮她喂；当她玩沙子时我怕她会弄伤眼睛而不让她去沙坑玩；当她室外玩耍时怕她发生意外就不让她四处奔跑……总之我都会尽力包办。现在孙女儿四岁5个月了，虽然很懂礼貌，爱学习，会收拾自己的玩具，会帮我做一些简单的家务，但一些精细的事，如剪指甲、系鞋带都不会做。作为孩子的奶奶，这不得不让我对自己教育孩子的方法产生反思。或许就是因为没有给她足够的“自由”，对孙女儿过度的“呵护”，“剥夺”了孙女儿的“自由”。那么我接下来应该如何爱和呵护孩子呢？《爱与自由》这本书中的许多实例，让我有所思，有所感悟：

最最重要的，我得放弃完全“控制”孩子的想法，要给她“自由”，即一个相对自由的发展空间，允许孩子犯点小

错，比如孩子打碎一个碗、泼一杯牛奶、弄脏了自己的衣服等等。让她在犯错中增长见识，让她在犯错中学会控制情绪和冷静面对，让她在犯错中学会诚实和承担责任！

孩子的“自由”成长，很重要！