

2023年摘抄春天句子(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

摘抄春天句子篇一

- 3、阳春布德泽，万物生光辉。汉乐府古辞《长歌行》
- 4、阳春白日风在香。晋·乐府古辞《晋白绮舞歌诗三首》
- 5、阳春二三月，草与水同色。晋·乐府古辞《孟珠》
- 6、不知细对谁裁出，二月春风似剪刀。唐·贺知章《咏柳》
- 12、林花扫更落，径草踏还生。唐·孟浩然《春中喜王九相寻》
- 13、东风洒雨露，会人天地春。唐·李白《送祁昂滴巴中》
- 14、闻道春还未相识，走傍寒梅访消息。唐·李白《早春寄王汉阳》
- 15、寒雪梅中尽，春风柳上归。唐·李白《宫中行乐词八首》
- 16、东风随春归，发我枝上花。唐·李白《落日忆山中》
- 17、二月湖水清，家家春鸟鸣。唐·孟浩然《春中喜王九相寻》
- 18、咸阳二三月，宫柳黄金枝。唐·李白《古风》

- 19、春草如有情，山中尚含绿。唐·李白《金门答苏秀才》
- 20、时有落花至，远随流水香。唐·刘昫《阙题》
- 21、飞雪伴春还，善庭晓自闲。唐·刘昫《积雪为小山》
- 23、芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。唐·李华《春行即兴》
- 25、繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开。唐·杜甫《江畔独步寻花七绝句》
- 28、渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。王维《送元二使安西》
- 29、春城而色动微寒。唐杜甫《遣闷戏呈路十九曹长》：“江浦雷声喧昨夜，春城而色动微寒。”
- 30、朝来新火起新烟，湖色春光净客船。朝：早晨。唐·杜甫《清明二首》
- 31、恰似春风相欺得，夜来吹折数枝花。唐·杜甫《绝句漫兴九首》
- 32、东风好作阳和使，逢草逢花报发生。阳和：春天的和暖之气。唐·钱起《春郊》
- 33、燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。汀：水岸平地。唐·戴叔伦《苏溪亭》
- 36、长江春水绿堪染，莲叶出水大如钱。唐·张籍《春别曲》
- 40、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。叶绍翁《游园不值》
- 41、胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。朱熹《春日》

- 42、渭城朝雨邑轻尘，客舍青青柳色新。王维《渭城曲》
- 43、春江潮水连海平，海上明月共潮生。张若虚《春江花月夜》
- 44、春来不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。孟浩然《春晓》
- 46、草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。芳菲：美盛的花草。唐·韩愈《晚春》
- 47、洛阳东风几时来，川波岸柳春全回。唐·韩愈《感春五首》
- 49、西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。张志和《渔歌子》
- 51、两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。杜甫《绝句》
- 52、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。苏轼《惠崇〈春江晚景〉》
- 53、迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。杜甫《绝句》

摘抄春天句子篇二

春天，又称春季，是一年中第一个季节，时间范围指立春至立夏期间，所包含节气有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。是万物复苏季节。下面是摘抄描写春天好段落，请参考！

摘抄描写春天好段落

- 1、正在拔节麦苗儿，像绿色地毯，厚厚铺在田野上。

2、可爱春姑娘，迈着轻盈步子来到人间，那一片生机景象便随之来到四面八方，整个世界像刚从一个漫长睡梦中苏醒过来。

3、春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷。而春天是一个生气勃勃，充满活力春天。这使我想到我们母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有生命，大地回春，就等于一切都要重新开始，所有生命都重新来过。

4、随着春天到来，大地完全被绿化，从仪表到心灵都焕然一新，整个春天都被绿色覆盖。

5、于是，开始在春天漫步。

6、在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽，大地上到处都显现出欣欣向荣景象。一眼望去，到处都是一片绿景象，就像一幅水彩画。

7、春到来，给大地又换上绿衣裳，从表到内都焕然一新。远处群山连绵起伏，变得苍绿。近处山坡上，小草也悄悄钻出地面。它们嫩嫩上午，绿油油，肥胖小叶儿像一个刚睡醒胖娃娃。这一片，那一簇，给陡峻山坡点缀上新绿意。

8、春天来，小树发出新芽。树叶经过冬天孕育，现在终于发出新芽。柳树也长出嫩芽，芽嫩绿嫩绿，长满枝条。风一吹，仿佛一位婀娜多姿姑娘正翩翩起舞。

9、对于痴醉于春天人来说，今年春天或许有些残酷，来不及欣赏阳春三月青草初绽，冰雪消融。梨花带雨，樱花飞扬盛春四月又要与我们擦肩而过。像流水从指尖东去，让我这不爱春人也倍感痛惜。

10、春天，不像夏天那样热情奔放，也不像秋天果实累累，

给人一种丰收喜悦，更不像冬天晶莹剔透，可春天是温柔，醉人。我爱你，春天！

11、春天江南是美丽，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里麦苗像一片海，星罗棋布村庄是不沉舟，纵横交错弯弯弯曲河道，河边。

12、田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色波浪。那金黄色野菜花，在绿波中闪光。

14、一切都像刚睡醒样子，欣欣然张开眼。山朗润起来，水长起来，太阳脸红起来。

15、春，绝对是一幅饱蘸着生命繁华画卷。

16、春雨沙沙地下着，有如绣花针，有如牛毛。河面雪融化，雪水汇成小溪，淙淙地流着。河水中，一只只小蝌蚪顽皮地游着，好像在找它妈妈，可爱极。

17、是谁在春意稍褪时候唱起黑色挽歌，是谁在夜幕降临时候守望白色村落，我水银，我烟火，还有我长满鸢尾黑色山坡，这些永远不肯愈合温柔伤痕，只有在绿树林花那一抹重比一抹春色感染下，才肯悄悄逝去。这是我第一次感受到，隐藏在寂寞华裳下所萌动生命力。

18、天上风筝渐渐多，地上孩子也多。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似，一个个都出来。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各一份事去。“一年之计在于春”；刚起头儿，有是工夫，有是希望。

19、校园里，到处都是春光明媚鲁象。柳树抽出细细柳丝，上面缀洁淡黄色嫩叶；小草带着泥土芳香钻出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸伸懒腰，打个哈欠，探出小脑袋；小朋友们都脱掉笨重冬衣，换上既轻便又鲜艳春装；小鸟们从家

里飞出来，唱着动听歌，告诉我们：春天来！

20、鸟儿们欢快地唱着动听歌儿，在发芽柳树上飞上飞下，用动人舞姿来展示自己才华，跳着春天舞蹈。

21、我怀着好奇心情去找春天。田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色波浪。那金黄色野菜花，在绿波中闪光。

22、披着柔媚春光，让略带甜意风，从身边掠过。就会领悟到春气息里，其实包含着一种最令人感动柔情。也会觉得大自然就是一位奇特母亲，她竟选择在万物萧条冬尽头，将千姿百态生命孕育而出，让它们踏着那最为柔媚第一缕春光，相拥而至，把无限生机带给人世。

23、蜜蜂嗡嗡地飞来飞去，忙着采花酿蜜。

24、花儿们竞相怒放，红像火，白像雪、粉像霞，五光十色。山上桃花远远望去像云霞。花儿们给世界穿一件花衣裳，美丽极。

25、踩在她松软泥土上，才知道生命温床可以如此地平实。只要季节老人飘然而至，所有沉睡种子，都可以在这里孕育，并赋予生命一种变换姿态。

26、一群小鸟叽叽喳喳地从我们头顶掠过，一只大蜜蜂正落在在一朵金黄迎春花上，好看蝴蝶飞舞在花丛中。春天到，它们忙碌着，不辜负这大好时机。

27、当冬天严寒渐渐退去，春悄悄地到来。山坡上积雪渐渐融化，慢慢地露出青山一角，雪水顺着泥土流下来，唤醒沉睡在地里头所有生物。布局鸟欢快地歌唱着，自由地飞舞着，飞向森林，飞向城市，想世界宣告春天到来。

28、春天来到冰冻河流上。一轮红日每天给河流温暖，帮助

河流把覆盖着冰块融化掉。慢慢，河水又恢复成原来样子。流得畅快，奏着“河水奏鸣曲”，叮咚叮咚响，仿佛在像春姑娘表示感谢。

29、春天景色太美，春天里人们心情更美。佝偻整整一个冬季腰板挺直，欢快笑脸充满着希望。公园里又热闹起来，照相青年人，钓鱼老人，捕捉昆虫小朋友，一个个陶醉在大自然怀抱里，流连忘返。

30、当春间二三月，轻随微微吹拂着，如毛细雨无因由天上洒落着，千条万条柔柳，齐舒它们黄绿眼，红白黄花，绿草，绿树叶，皆如赶赴市集者似奔聚而来，形成烂漫无比春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱小燕子，便也由南方飞来，加入这个隽妙无比春景图画中，为春光平添许多生趣。

31、春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷，而春天是一个生气勃勃，充满活力春天，这使我想到我们母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有生命，大地回春，就等于一切都要重新开始，所有生命都重新来过。

32、春光明媚，春意盎然，绿茵遍野，嫩草像绿宝石一般发出悦目光彩。

33、河两岸新生草笑眯眯，像是和低着头蒲公英说悄悄话。草地边，一棵棵、一行行杨树、槐树……枝条绽出嫩绿叶芽，舒展着娇嫩身躯，迎着温暖春风快活地生长着。远处柳树垂下柔软如线枝条，在春风吹动下，在空中轻轻摇摆，远远望去像一团团随风飘烟。

34、小燕子拖着剪刀似尾巴，回到北方家乡，它们“叽喳，叽喳”地叫着，好像在说：“春来，春来！”

35、无论是破土而出，还是含苞待放；无论是慢慢舒展，还是

缓缓流淌;也无论是悄无声息，还是莺莺絮语，只要季节老人把春帷幕拉开，他们就会用自己独特方式，在这里汇演自然那神奇活力。

36、春天是人们所向往季节，人们总是在这个季节里做好自己打算。俗话说：“一年之计在于春，一天之计在于晨。”它正告诉我们：一年愿望应该在春天计划好，一天之中最重时间是早晨，在春天里，人们就开始耕田插秧、栽树等之类农活。候鸟们也从南方迁到北方来，为田地里劳作农民们喝彩。鸟儿有站在高树上，有干脆在田坎上，还有立在“五线谱”上。正是这样，使田地里农民倍感到欢乐，一切都热闹起来。

37、春天来，顽皮小草们从泥土里钻出来，绿油油脸蛋上还带着清晨露珠。无论在小山上，还是在宽阔街道旁，你都会看见小草身影。如果在小山上，你会看见小草像绿毯似出现在你眼前，你一定不忍心踩在上面。真是“野火烧不尽，春风吹又生。”小草生命力是多么顽强啊！

38、小蜜蜂在花瓣上跳起优美“8”字舞，并为春姑娘送上最甜花蜜。

39、春，也是一拱彰显着生命神奇画廊。

40、春，绝对是一桢浸染着生命之色画布。

41、人们可喜欢春天，因为这美丽春天，给人以新开始，新收获，新生命，新希望。

42、春风飞过大地，大地变成一幅清新图画：被人们收割过草木茬上，又倔强地冒出新芽。不用人工栽培，它们就在春风吹拂下生长起来。大地变绿，衬托着红、白、黄、紫……五颜六色野花，多美呀！春风吹来，那清新花草气息，直往人心里钻，无论是谁，都会深深吸一口，像痛饮甘露一样畅快。

多爽啊！

43、含苞待放蕾一个个绽放成甜甜笑靥，如梦，似霞，更像一双无形手在不经意间流泻一首春天诗。

45、春天来到正要吐丝柳树上。春姑娘像一个温柔妈妈。她陪着小柳树一起聊天，并且给小柳树充足阳光、空气、水份，为它梳妆打扮，柳树变得更加婀娜多姿，让其它小树都另眼相看。

46、春天来到含苞欲放花骨朵上。春姑娘像一只小蜜蜂。每天给它一些温暖，给它送来美妙歌声，优美舞蹈。娇羞花儿，忍不住笑。开得十分艳丽。

47、墙角下蜷缩一个冬季蔷薇花，早就乘着春风爬上墙头，用它那最娇嫩新芽迎接着春天祝福。

48、这是一个大地回春，万物复苏季节。像蛇，熊，青蛙……之类冷血动物都停止冬眠，爬上地面欣赏春天。小鸟鸣春，百花争艳，小草发芽，燕子也飞回来搭窝，春天使给大地恢复万紫千红气氛。

49、我热爱春天，我喜欢闻到花儿芳香，看到大树新绿，听到小鸟欢唱。我热爱春天，因为春天充满生机，充满新希望！

50、春天慷慨地散布着芳香气息，大自然五彩缤纷——青草如绿波，桃花如人面红，葵花金灿灿，玉兰花洁白无暇。成群结队画眉像迎接队似蹲在枝头。桃树，梨树艘仿佛披着自身芳香所熏醉，芒果花开得如满天繁星。

摘抄春天句子篇三

春天的天空是那么湛蓝，春天的树叶是那么翠绿，春天是无法比拟的，它是一幅富有诗意的山水画。

1、啊，我见到了春天。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处山坡上的小草也悄悄地钻出地面，它们嫩生生，绿油油的。肥胖的小叶儿，像一个个刚刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簇，点缀着这陡峭的山坡。山坡上的树木也在不声不响地抽出新的枝条，长出了像小草一样的新芽。柳树的枝条向下垂着，就像一条条线挂在树上。那嫩黄色的小叶片，就像在线上系的花瓣儿。杨树开了花，这些花一串串的，是紫红色的。身上长满很软的小毛，像一只只毛毛虫，真有趣。

2、初春的太阳像个大姑娘似的，恼羞地露着半个红通通的脸蛋向我微笑。过了一会儿，太阳出现了，光芒四射，把金色的光辉洒向人间。霎时间，整个大地充满了光明、温暖。初春的阳光洒在人身上，暖洋洋的，像慈母般的温暖、亲切。伴着小鸟的欢唱，我们去找春天。

3、春风吹过大地，大地变成一幅清新美丽的图画：各种花草树木在春风的吹拂下慢慢地生长起来了。大地变绿了，柳树发芽了，衬托着红的、白的、黄的、紫的……五颜六色的野花，多美呀！春风吹来，那清新的花草气息，沁人心肺，无论是谁，都会深深的吸上一口，像痛饮甘露一样畅快。春天是一幅多么美妙的图画啊，我用一生赏析你。

4、春风中，人们走进自然，放飞身心，精神抖擞着，筋骨舒活着。历经风雪磨砺的树枝，一改僵硬呆板的冬姿，仪态轻柔娇嫩，涨满着青春的气息！遍野的小草像是听到了冲锋的集结号，争先恐后地钻了出来，为春天加油，为春天喝彩，为春天平添生机！

5、春姑娘还带来了阵阵细雨，滋润着大地。小草从大地母亲的怀抱中探出头来，贪婪地吸吮着这甜美的甘露。田野里的桃花张开了粉红的笑脸，随着微风在得意地摇晃着。小树很快长出小片小片的叶子，嫩绿嫩绿的，就象刚出生的婴儿，怪逗人喜欢的。庭院旁的红棉树，一片叶子都还没长，却满树开着红彤彤的木棉花，似乎争着向人们报春。

6、春姑娘拿起了一支神奇的画笔，在大地上甩了一下又一下：小草探出了头，花朵儿绽开了笑脸，柳树则摇曳着长长的辫子。那可真是：春意盎然，桃红柳绿，生机勃发啊！此时此刻，我心中萌生了一种想法：去踏青吧！于是，我便约了同学一起去公园，欣赏这春天大自然的美景。

7、春来也，飘柳万条绿如海。春天，草长莺飞，丝绦拂堤，处处洋溢着和暖的气息，奏响着和谐的旋律，演绎着动人的画面！春来了，三月的物既无声又有声地昭示着，在鸣啭的黄鹂声中，在含苞的迎春花中，在缠绵的春雨丝中，在飘扬的柳丝条中，到处在召唤着春天的来临！徜徉在三月的暖风中，小园徐步，怡然自得，春自己已经到来。

8、春天，你好！你穿着薄纱曼帘，挽着芬芳花瓣，踏着和煦微风，顶着温晴朝阳；缓缓地走来了。看！小草为了迎接你，已探出了嫩绿的小脑袋，在阳光下尽情地伸着懒腰。看！小溪为了迎接你，早已用火热的心溶化冰冷的外表，此时在尽情地奔腾欢唱。

9、春天，是希望纷飞的季节。大雁饱含憧憬地向着北国的乐土结对航行，一路载歌载舞，排踏出春天的韵律，传递着春的喜讯。出行的人们背负着行囊，迈开希望之旅，走向春意盎然的南北东西，走进浮光跃金的大千世界，播种自己心底的希望。泥土的气息，随着犁铧的行进弥散在田间地头，滋润愉悦着农家人的心田。

12、春天，是值得品味的季节。驻足一棵树前，面对着它的干练与沉静，在春风的吹拂下，在春水的浇灌下，它是那样的自信而优雅。它深知春天的深情与博爱，郑重地吐出嫩芽来表达感恩之心，用来日的绿叶、花朵和秋实来默然回报春的爱抚。凝视一棵小草，它是那样的纤弱，可万千棵小草已将被冬久久封闭的山川染绿。静观一棵麦苗，它是那样的孤单，可一行行一块块麦田谱写的绿意定然使人震撼而心醉！春之力不可多见，可谁能不叹服这春之力，谁又敢低估这春之

力呢!

14、映着这一片美丽的景色，春的事物，我又看到了学校里的一间间教室，伴着这美好的春光，小学生在教室里专注的读书;初中生在教室里认真的写字;高中生在教室里勤奋的背书;大学生在教室里安静的上自习;我想，我们也是这美丽的春天，永不逝去的春天——祖国美丽的春天!

15、小山岗换上了翠绿的新装，田野里的麦苗也喜欢春姑娘。每当早春即将来到，他们都急急忙忙穿好嫩绿的新装来迎接。春姑娘身着彩色的长裙来到时，他们在春姑娘的身旁载歌载舞，心里多么开心、激动啊!无忧无虑的小河静静地流淌着。

16、春天来到花园。春天来到桃花边，她用魔法棒把桃花染成了粉红色的了，春天兴奋得忘了梨花，便直接奔到了杏花那儿，春天有用魔法棒把杏花染成了淡红色的了。当春天记起梨花时，魔法棒已经没有了颜色，所以梨花是白色的。春天来到了花园，所有的.花都笑开了嘴。蝴蝶妹妹在花丛中翩翩起舞，蜜蜂弟弟在忙碌得采花粉，这真是构成了一幅美丽的图画啊!

17、春天是充满色彩的季节，在这流光溢彩的日子里，人们尽情地挥洒勤劳的汗水，与春天共舞，和大地同欢。几只小燕子在屋檐上嬉戏，它们是春天纯真的笔调，是春天歌谱中灵动跳跃的音符。百花齐放，万物更新。森林里的鸟儿跳起了迎接春天的舞蹈，田野中蟋蟀为春天到来而欢快地鸣叫。

18、春天是美丽的，可以穿花裙子;春天是漂亮的，春天在百花丛中，伴着蝴蝶翩翩起舞。有春天就有美丽，是花儿们的美;有春天就有歌声，是小鸟的歌声;有春天就有舞蹈，是蝴蝶的舞蹈;有春天就有笑声，是人们的的笑声。终归一句话：我眼中的春天是充满生命力的。

19、我也要像春天一样的人，带走荒凉，留下繁华。我要

做无私奉献的人，为人民做出贡献，那么我也会感到无比光荣。春天是一个可以奋发向上的季节，只要有付出，就有收获。就像春天一样，有许多诗人赞美他，比如：春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

20、我喜欢在布满香气的春天里行走，感受春天咫尺的美丽。用纯洁的虔诚守望生命，我看到了许多粉红色的花瓣正与春闲谈，一颗一颗的希望正沿着柔和的春光攀升。春天的美丽是含蓄的，只有在鸟儿轻点她的肌肤之时，才轻轻地舒展她美丽的睫毛，荡漾涟漪。春天的美丽是慷慨的，她把暖暖的笑容沿着幸福之光一路铺开，缈缈如仙境，透明的柔情与鸟儿一起翩翩起舞。借清风洒一地灵秀。

21、春天又到了，我在公园里看春天的迷人景色。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。随着春姑娘的步伐，轻轻的小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。你瞧，多可爱啊！在这令人陶醉的季节，比如红杏李，茶树，都开了。公园里五颜六色。还引来了许多可爱的蜜蜂飞来采蜜呢。啊！好一派春意盎然的景象！

22、春天一向坚强向上，生长萌芽。他不断地新生，向着蓝天伸展无尽的绿意，盛放浑身的力量创造奇异的花开。当士大夫屈原冒死进谏，决心以己之力献上血红的春花时，他怀揣着满满的春光：国泰民安，国运昌盛，春和景明，就是他心中最浓丽的春天。为了这么一个无与伦比的春天，他的心灵时刻奋进拼冲，他拥有心灵之春的骨气和精神。

23、春天是一个充满诗情画意的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容和赞美春天。春天踏着轻盈的脚步走来了，它给大地穿上了一层绿色的服装，使大地焕然一新，满园春色，春天给人们带来了无限的欢乐和希望，给人们带来了勃勃的生机和活力，催促我们奋发向上。我爱这迷人的春天。

24、我们一头扎入大自然的怀抱，呼吸着清新的空气沁入心脾，倾听着万物苏醒、小草抽芽的声音，贪婪地享受着春的味道。全身轻松了许多，心情出奇般的愉悦。我爱春天那种荡漾在春风中的温馨；我爱春天里缤纷色彩冲击视野的感觉。绿水青山间品尝各种具有田园芬芳的美味…我们寻找春味，寻找开心，寻找…分享踏青、分享快乐！

25、我迈着轻盈的步伐，走在上学的小路上，空气中也开始弥散着花儿醉人的芳香，温暖的春风吹拂着我，春天美丽的身影随处可见。走进校园，校园的花草树木是又是一凡春景，掺合上朗朗的读书声，让我觉得空气是那么的舒畅，心情是那么的舒畅。春天让我精神抖擞，信心倍增，我加快了前进的脚步，准备去迎接新的学习任务。

26、生活正像春天一样，哪能没有风雨，哪能不经历沧桑呢？而我们需要的正是那种无畏风雨的精神，勇敢面对，在伤感的时候，说不定还会得到意想不到的收获，何况，细雨会提你洗净伤口，清风会为你将皱纹抚平。

28、春天在歌声里，春天仿佛是一首歌，美丽而轻缓的歌，把人带入春天里。春天里的阳光，不让人感到炽热，不让人寒冷，而让人温暖；春天是歌，小孩子们唱起了《柳树姑娘》，春节联欢晚会上旭日阳刚也唱响了《春天里》。

29、看那绿油油的麦苗，在春风的吹拂下翻成一道道麦浪，仿佛向我招手致意；风中旗声猎猎，麦浪滚滚，又如万马奔腾，那份自豪的心情简直无法言语！巨大的责任感就会在心底涌动，升腾！

31、近几天来，一直下着小雨，心中有些惆怅，有些郁闷。好不容易等雨停了，便想着到外头走走。雨后的空中布满温暖的气息，混着一丝泥土的清香。轻踮起脚，跳过地上的小水洼，便想着：春天，或许已经来了吧。

32、嗨，我知道了，春天是绚丽多彩的，只要你认真观察，做一个对生活中的事物有心人，你就会领悟到春天的多彩与美丽，感觉到春天的温馨，体会到春天迷人的魅力。我幻想着，当年大自然在创造春天的时候，一定毫不犹豫地甩下了那精细的刻刀，酣畅淋漓地挥舞着最大的画笔，勾勒出这美好的多彩的春天。

33、春天真是太美了，它的美是含蓄的、羞涩的、高雅的，它美的自然、美的真实，美的洒脱，没有一丝一毫的虚假，让我们赞美和拥抱这美丽的春天吧！

摘抄春天句子篇四

春天来到花园。春天来到桃花边，她用魔法棒把桃花染成了粉红色的了，春天兴奋得忘了梨花，便直接奔到了杏花那儿，春天有用魔法棒把杏花染成了淡红色的了。

摘抄描写春天的好段落（一）

春光在万山怀抱里，更是泄露得很。那里的桃花还是开着，漫游的薄云从这峰飞过那峰，有时稍停一会，为的是挡住太阳，使地面的花草在它的阴下避避光焰的威吓。

春天。枯黄的原野变绿了。新绿的叶子在枯枝上长出来。阳光温柔地对每个人微笑，鸟儿在歌唱飞翔。花开放着，红的花，白的花，紫的花。星闪耀着，红的星，黄的星，白的星。蔚蓝的天，自由的风，梦一般美丽的爱情。

三月的春天是孕育的季节，一切都在萌芽阶段。柳丝轻摇，梢尖微点水面，漾起泛泛涟漪。“绿杨烟外晓寒轻”，杨柳堆烟，漫眼的是无际的嫩绿，感受着沁脾的清爽和温柔的抚摸。相信到了暮春，伴随着飘飞的柳絮，又是另一番动人美景！

岩下的阴处和山溪的旁边长满了蕨蕨和其他凤尾草。红、黄、蓝、紫的小草花点缀在绿茵上头。

摘抄描写春天的好段落（二）

1、啊，我见到了春天。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处山坡上的小草也悄悄地钻出地面，它们嫩生生，绿油油的。肥胖的小叶儿，像一个个刚刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簇，点缀着这陡峭的山坡。山坡上的树木也在不声不响地抽出新的枝条，长出了像小草一样的新芽。柳树的枝条向下垂着，就像一条条线挂在树上。那嫩黄色的小叶片，就像在线上系的花瓣儿。杨树开了花，这些花一串串的，是紫红色的。身上长满很软的小毛，像一只只毛毛虫，真有趣。

2、初春的太阳像个大姑娘似的，恼羞地露着半个红通通的脸蛋向我微笑。过了一会儿，太阳出现了，光芒四射，把金色的光辉洒向人间。霎时间，整个大地充满了光明、温暖。初春的阳光洒在人身上，暖洋洋的，像慈母般的温暖、亲切。伴着小鸟的欢唱，我们去找春天。

3、春风吹过大地，大地变成一幅清新美丽的图画：各种花草树木在春风的吹拂下慢慢地生长起来了。大地变绿了，柳树发芽了，衬托着红的、白的、黄的、紫的……五颜六色的野花，多美呀！春风吹来，那清新的花草气息，沁人心肺，无论是谁，都会深深的吸上一口，像痛饮甘露一样畅快。春天是一幅多么美妙的图画啊，我用一生赏析你。

4、春风中，人们走进自然，放飞身心，精神抖擞着，筋骨舒活着。历经风雪磨砺的树枝，一改僵硬呆板的冬姿，仪态轻柔娇嫩，涨满着青春的气息！遍野的小草像是听到了冲锋的集结号，争先恐后地钻了出来，为春天加油，为春天喝彩，为春天平添生机！

5、春姑娘还带来了阵阵细雨，滋润着大地。小草从大地母亲

的怀抱中探出头来，贪婪地吸吮着这甜美的甘露。田野里的桃花张开了粉红的笑脸，随着微风在得意地摇晃着。小树很快长出小片小片的叶子，嫩绿嫩绿的，就象刚出生的婴儿，怪逗人喜欢的。庭院旁的红棉树，一片叶子都还没长，却满树开着红彤彤的木棉花，似乎争着向人们报春。

摘抄春天句子篇五

春天，是值得品味的季节。驻足一棵树前，面对着它的干练与沉静，在春风的吹拂下，在春水的浇灌下，它是那样的自信而优雅。

1、春来也，飘柳万条绿如海。春天，草长莺飞，丝绦拂堤，处处洋溢着和暖的气息，奏响着和谐的旋律，演绎着动人的画面！春来了，三月的物既无声又有声地昭示着，在鸣啭的黄鹂声中，在含苞的迎春花中，在缠绵的春雨丝中，在飘扬的柳丝条中，到处在召唤着春天的来临！徜徉在三月的暖风中，小园徐步，怡然自得，春自己已经到来。

2、在树林里，许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着，高兴起来，便唱出清脆悦耳的曲子，和煦的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵悦耳、动听的笛声所牵动，放眼望去，一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢！他们吹出了心里的幸福和快乐。

4、春天的雨是柔和的，只见春雨在竹枝、竹叶上跳动着。那雨时而直线滑落，时而随风飘洒，留下如烟、如雾、如纱、如丝的情影，飞溅的雨花仿佛是琴铉上跳动的音符，奏出优美的旋律。

5、春向我走来与路过春天，两者取向大不相同。春向我走来，那是春已意有所属，春因我而存在，春因我而生，春为我而容，春怕我错过了美丽，移情别恋，急不可待地向我扑面而来，正所谓春意绵绵，春风扑面。面对着春的情意，春的

向往，我别无选择，只能拥抱春天，感受着春的气息，品味着温暖与美丽，我为春醉，春为我容。路过春天，则是我们意属春天，热爱春天，明白春天，懂得春天。春不为人类所独有，春天不仅给人类带来温暖和美丽，还带给大地、山川、河流温暖与美丽，让大地复苏，让山川披绿，让河流解冻；春天不仅带给蓝天和白云温暖与美丽，还带给小草、花朵温暖与美丽，让小草随风而动荡漾摇曳，让花朵沐浴阳光绚丽多姿。一切与共享相左，把春独揽怀中的念头，都不应该有，这是非份之想。

6、但是，如果你俯下身子去仔细审视，你会发现在悦目的色彩中，还有零星的枯黄，那是残冬留下的痕迹。你也许会叹息：真是美中不足啊！是的，望着那几茎折肢断臂、垂头丧气的小草，谁还会有好心境？可是，你不妨削去枯黄的冬衣，你会有更新奇的发现，嘿！里面却是绿的！原来外表枯黄的小草也在孕育着，孕育着更美的春天。

7、渐暖的空气，破冰的流水，渐绿的柳枝，吐芽的苞蕾，这些春的使者，驱散了料峭的寒风，送来了温暖的气息！被风簇拥着的春天，阳光和煦，万物生机勃勃，春雨滋润，兰馨蕙香。红杏枝头春意闹，自然界的精灵们自然也不甘寂寞，将无声的浓郁春意表现得似有声音般轰轰烈烈。三月，这样一个热闹的年轮，万物复苏的月份，演绎春天的方式也更扣人心弦。

8、三月的细雨如丝如雾，隐隐只能朦胧着感觉，绵绵地又似柔情的世界，笼罩在周围，似一种如梦如幻的幻境，漫步微雨中，感受小雨纤纤风细细的美丽与浪漫。听着脚下踏起水花的声音，触摸柔顺的雨丝，真有一种难得的惬意与悠闲。

9、无知无畏者多是青春年少，他更习惯于“以我为中心”生活，“以我为中心”思考和看待事物，他还有着“我拿青春赌明天”的勇气和义无反顾。若有所思者多是其实已明白而又心存不甘的中年人，他外表坚强，内心脆弱，看似沉着，

其实彷徨，心有所往，但又犹豫不决，心意已定，但又顾左右而言他，思春想春，但又怕伤春春离。至于智者，多半是将暮将秋大智若愚的老成者，他目光如炬，直指心底，他从容淡定看云卷云舒斗转星移，他身心合一，为心所欲而不越矩。

10、随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以看见这一些生命力顽强的小草。

11、春天是人们所向往的季节，人们总是在这个季节里做好了自己的打算。俗话说：“一年之计在于春，一天之计在于晨。”它正告诉我们：一年的愿望应该在春天计划好，一天之中最重的时间是早晨，在春天里，人们就开始耕田插秧、栽树等之类的农活。候鸟们也从南方迁到北方来了，为田地里劳作的农民们喝彩。鸟儿有的站在高树上，有的干脆在田坎上，还有的立在“五线谱”上。正是这样，使田地里的农民倍感到欢乐，一切都热闹起来了。

12、春天到了，各种绚丽的花朵都开放了，都是那么绚丽夺目。田里农民伯伯种的油料作物——油菜花也开了。金黄的油菜花，成了蝴蝶的天地，美丽的蝴蝶在金黄色的舞台上跳着柔和而优美的舞姿。它们一会儿在空中飞舞，一会儿静静地停留在油菜花了上。正是这样，给春天也增添了不少乐趣。油菜花的美丽，同时也吸引了不少“劳动人民”——蜜蜂，蜜蜂总是不分昼夜地不辞辛劳地给油菜花授粉。偶尔一阵微风吹来，金黄的油菜花立刻涌起了高低起伏的“金浪花”。远远望去，实在令人美不胜收！

15、在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽了，大地上到处都显现出欣欣向荣的景象。一眼望去，到处都是一片绿景象，就像一幅水彩画。

16、在风的吹拂下，满山满坡的野花睁开了眼，一朵、两朵，

一丛、两丛连成片，汇成海。人们面对这蓝的、红的、黄的气势磅礴的色彩的海洋，烦恼没有了，萎靡没有了。感谢春天的色彩给我们带来向上的力量和信心。

17、浴沐在春光下，收回目光，微闭双眼，静一静神，任思绪在清风中飞扬，打量春天，思量春天，人们或许会问，是春天向我们走来，还是我们路过春天？不同的人所问时的内心取向将是不同的。无知无畏者所问，已心有所往地肯定着，只不过想从别处得到验证，好心安理得地与感觉中的春天相呼应；若有所思者所问，问时已是心存否定，只是犹豫彷徨，不敢自己给自己一个否定；至于智者，却是明知故问，他们已经通过自己的人生阅历找到答案：春天不是向人们走来又离去，而是人生路过了一个又一个春天。

18、尽日思春不见春，芒鞋踏破岭头云。归来笑拈梅花嗅，春在枝头已十分。”春经过了整个冬天的沉思，走过了冰雪消融，经历了乍暖还寒，山披绿装，春光明媚，春风和煦，蝶舞花间。春不知不觉间已经与我们融为一体，春流淌在我们的心间，代替了冬日的棉衣。

19、懂得路过春天，我们会明白，自然界自有自然界的规律，春可遇不可求，冬去春来，四季轮回，是人力不可改变的，春不会因你喜欢而来，也不会因你伤悲而去。懂得路过春天，我们会明白，春仅是自然界中的一景，四季中的一季，春季有春季的温暖和美丽，夏季有夏季的热烈与淋漓，秋季有秋季的凝炼与丰富，冬季有冬季的深沉与思考，四季皆好景，只是人们不会不懂得欣赏各季的美罢了。懂得路过春天，我们还会明白，春的存在，要以夏秋冬的存在为依托，没有夏秋冬的存在，春天不成为春天，在我们欣赏春的美丽的同时，我们不能忘了夏秋冬的付出与衬托。

21、银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，

任是一草一木，都不是象在白天里那样地现实了，它们都有着模糊、空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

22、春天的雨是连绵的、柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。

23、在这一个温暖的季节里，在树林里，许多的树木都开满了鲜艳的花朵；大家都不肯相让，红的、黄的、白的、紫的，各种各样的花真像一个美丽的大花坛。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花的香味，都不约而同地飞来采蜜，在半空中飞来飞去。

2、空气是那么清新，天空是那么明朗。春姑娘愉快地亲吻着万物，那么温柔，那么亲热，就像是一位慈爱的母亲爱抚着她的儿女们，多么地亲切啊！

25、边的柳树吐出点点嫩芽，摇着她那又细又长的大辫子，好像在欢迎春姑娘的到来。噢！我又找到春姑娘了，她在柳树姑娘里！

26、春天在歌声里，春天仿佛是一首歌，美丽而轻缓的歌，把人带入春天里。春天里的阳光，不让人感到炽热，不让人寒冷，而让人温暖；春天是歌，小孩子们唱起了《柳树姑娘》，春节联欢晚会上旭日阳刚也唱响了《春天里》。

27、春天到了，大地一片生机勃勃的景象。一朵朵花儿成为迎春使者，开的火红火红的，仿佛在昭示着春天的到来。因为花开的声音，冬天也会远离，因为阳光的脚步，温暖，走向大地。春天的温暖更是令人企盼。春天的阳光总是那么特别，照在来来往往人群的心上，总是有一种不一样的感觉。

28、漫步在广场上，心犹如萌芽般膨胀了起来；融融春色之中，到处是柳树桃花的倩影。满天飞舞的小鸟，各式各样的风筝都在湛蓝的天空翱翔。无数的孩子手擎细细的线，拽着风筝在地上快乐的奔跑：风筝是四月之子，是春天之子，所以才会快乐的翱翔于蓝色之空。四月是风筝的节日；四月是蓝天的缤纷；四月是孩子的自由：四月也是春天的贺礼，是春天最美的一份礼物，春天总算来啦！

30、春天，你好！你穿着薄纱曼帘，挽着芬芳花瓣，踏着和煦微风，顶着温晴朝阳；缓缓地走来了。看！小草为了迎接你，已探出了嫩绿的小脑袋，在阳光下尽情地伸着懒腰。看！小溪为了迎接你，早已用火热的心溶化冰冷的外表，此时在尽情地奔腾欢唱。

31、柳绿花香红情绿意绿肥红瘦流水桃花桃花流水飞花喷绿枝叶纷披寸草春晖绿意盎然绿茵遍地鸟语花香莺舞蝶飞。

32、近几天来，一直下着小雨，心中有些惆怅，有些郁闷。好不容易等雨停了，便想着到外头走走。雨后的空中布满温暖的气息，混着一丝泥土的清香。轻踮起脚，跳过地上的小水洼，便想着：春天，或许已经来了吧。

33、春天，是希望纷飞的季节。大雁饱含憧憬地向着北国的乐土结对航行，一路载歌载舞，排踏出春天的韵律，传递着春的喜讯。出行的人们背负着行囊，迈开希望之旅，走向春意盎然的南北东西，走进浮光跃金的大千世界，播种自己心底的希望。泥土的气息，随着犁铧的行进弥散在田间地头，滋润愉悦着农家人的心田。

34、春天，隐藏在微波粼粼的湖水上。那温暖的阳光照在小小的湖面上，水面泛起一层层起伏的波纹，只是想就给人一种温暖，一种舒服的感觉，好像我们离它很近很近，我们现在正闭着双眼，阳光也正照在我们的身上。

36、我喜欢在布满香气的春天里行走，感受春天咫尺的美丽。用纯洁的虔诚守望生命，我看到了许多粉红色的花瓣正与春闲谈，一颗一颗的希望正沿着柔和的春光攀升。春天的美丽是含蓄的，只有在鸟儿轻点她的肌肤之时，才轻轻地舒展她美丽的睫毛，荡漾涟漪。春天的美丽是慷慨的，她把暖暖的笑容沿着幸福之光一路铺开，缈缈如仙境，透明的柔情与鸟儿一起翩翩起舞。借清风洒一地灵秀。

37、枯木逢春山色返青冬令春行万物生春大雁北归大地苏醒
蛰虫昭苏欣欣向荣生机勃勃朝气蓬勃人勤春早梅雪争春。

38、春风吹过大地，大地变成一幅清新美丽的图画：各种花草树木在春风的吹拂下慢慢地生长起来了。大地变绿了，柳树发芽了，衬托着红的、白的、黄的、紫的……五颜六色的野花，多美呀！春风吹来，那清新的花草气息，沁人心肺，无论是谁，都会深深的吸上一口，像痛饮甘露一样畅快。春天是一幅多么美妙的图画啊，我用一生赏析你。

39、春天的美在于它的百花怒放、国色天香、雍容典雅、娇俏玲珑、馨香可人……，那万紫千红为东风而争妍的画面所展现的，是它的生命力之所在。

40、小草在地上探出头来微笑；柳树伸出它那千万只小手和我们打着招呼；小鸟用他们那清脆的嗓音来庆祝春天的到来，就让春天做我们新生活的一个起点吧。

41、春天是充满色彩的季节，在这流光溢彩的日子里，人们尽情地挥洒勤劳的汗水，与春天共舞，和大地同欢。几只小燕子在屋檐上嬉戏，它们是春天纯真的笔调，是春天歌谱中灵动跳跃的音符。百花齐放，万物更新。森林里的鸟儿跳起了迎接春天的舞蹈，田野中蟋蟀为春天到来而欢快地鸣叫。

42、春天来到花园。春天来到桃花边，她用魔法棒把桃花染成了粉红色的了，春天兴奋得忘了梨花，便直接奔到了杏花

那儿，春天有用魔法棒把杏花染成了淡红色的了。当春天记起梨花时，魔法棒已经没有了颜色，所以梨花是白色的。春天来到了花园，所有的花都笑开了嘴。蝴蝶妹妹在花丛中翩翩起舞，蜜蜂弟弟在忙碌得采花粉，这真是构成了一幅美丽的图画啊！

43、春风中，人们走进自然，放飞身心，精神抖擞着，筋骨舒活着。历经风雪磨砺的树枝，一改僵硬呆板的冬姿，仪态轻柔娇嫩，涨满着青春的气息！遍野的小草像是听到了冲锋的集结号，争先恐后地钻了出来，为春天加油，为春天喝彩，为春天平添生机！

44、初春的太阳像个大姑娘似的，恼羞地露着半个红通通的脸蛋向我微笑。过了一会儿，太阳出现了，光芒四射，把金色的光辉洒向人间。霎时间，整个大地充满了光明、温暖。初春的阳光洒在人身上，暖洋洋的，像慈母般的温暖、亲切。伴着小鸟的欢唱，我们去找春天。

45、看那绿油油的麦苗，在春风的吹拂下翻成一道道麦浪，仿佛向我招手致意；风中旗声猎猎，麦浪滚滚，又如万马奔腾，那份自豪的心情简直无法言语！巨大的责任感就会在心底涌动，升腾！

46、春天的水，平平的，静静的。春天的水，没有风的时候就像一面平滑的玻璃镜子一样。有风时，春天的水，在阳光的照耀下，泛起水波，闪闪发光，就像春姑娘佩戴的闪亮亮的头饰一样。春天的水，流过庄稼、田地，悄悄地给足充分的营养。春天的水活了，便孕育了一批批新的生命——鱼儿欢快地在水中游来游去。

47、春姑娘拿起了一支神奇的画笔，在大地上甩了一下又一下：小草探出了头，花朵儿绽开了笑脸，柳树则摇曳着长长的辫子。那可真是：春意盎然，桃红柳绿，生机勃发啊！此时此刻，我心中萌生了一种想法：去踏青吧！于是，我便约了同

学一起去公园，欣赏这春天大自然的美景。

49、我终于找到了春天。春天是一个鸟语花香、桃红柳绿、阳光明媚、充满希望的季节。眼前虽然还残留着冬天的痕迹，但处处已显露着丝丝春意。春风、春雨、春草撩动游人的发梢，与人们嬉戏。哦，你看见春天了吗？它就是那柳丝上的嫩芽，就是那草丛中的小野花。

50、春天又到了，我在公园里看春天的迷人景色。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。随着春姑娘的步伐，轻轻的小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。你瞧，多可爱啊！在这令人陶醉的季节，比如红杏李，茶树，都开了。公园里五颜六色。还引来了许多可爱的蜜蜂飞来采蜜呢。啊！好一派春意盎然的景象！

51、春天又是隐蔽的，藏在人的心灵，酝酿着美丽的芬芳。想想，这隐蔽的，不管是忧郁的、深沉的，还是热烈的、开朗的，也不管是舒心的还是痛苦的，打开看看，都有着金子般的珍贵。所以，当体味春天的时候，需要把心贴近春天的胸膛，听那棵忘我搏动的心声。

52、我也要做像春天一样的人，带走荒凉，留下繁华。我要做无私奉献的人，为人民做出贡献，那么我也会感到无比光荣。春天是一个可以奋发向上的季节，只要有付出，就有收获。就像春天一样，有许多诗人赞美他，比如：春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

摘抄春天句子篇六

随着网络文化的发展，美文的概念已经不限定于某种文体，或某类内容。网络文化是一种开放、自由的文化，给美文的概念也赋予了更多的开放自由的元素，好散文是美文，好诗歌是美文，好小说是美文。

【一】相约春天(散文诗)

相约春天

文\清风明月

相约春天。

相约春天，于是，便站在季节的门槛，默默地期盼着、静静地等待着——

当龟裂的田野，被寒冷撕扯成网状条纹时，春天，你在哪里啊？

当那些六角洁白的精灵，从天空姗姗飘落时，春天，你在哪里啊？

当含笑的梅花，洒落最后一瓣馨香时，春天，你在哪里啊？

当温柔和煦的风，一次次抚摸大地时，春天，你在哪里啊？

当阳光渐行渐近，越发明媚而灿烂时，春天，你在哪里啊？

看啊，春天，你在冬的层层襁褓中，钻出来了！钻出来了！

我分明看到了，你蹒跚的步履，在沧桑的岁月中，跋涉着艰难——

我分明听到了，你的第一声呐喊，响彻在苍穹，叫醒了大地！

你来了！你在美丽的光影里，聆听着燕子的心灵絮语，鸟雀痴痴地呼唤和兴味无穷的唱和。

你来了！你奏响了一支美妙的、舒缓的序曲，律动的颗颗音符啊，跳动在枝丫间——

你来了!你让白雪挣脱了冰封的束缚，流淌着激动的泪水，一头扑向母亲的怀里——

你来了!你带来了山泉的叮咚，涓涓的溪流;你让村口的小河，流淌着无尽的欢乐——

你来了!那一棵棵莹亮的小草，在向你招手;那一片片争奇斗艳的花朵，向你敞开了笑脸。

你来了!你给黑土地又一次铺满了绿色。

相约春天，我张开了臂膀，紧紧地把你相拥!

【二】厚冬探春，茶诗语丝

薛洪文

冬衣长，粘霜凄凄，冬衣厚，冰雪凌凜。

长衣睡，叹寒雪冰意;薄心语，憾人生凉雨。

冬的冷、冬的凄萎、冬的失怀，如一苍老的人生落魄，看到的是失落后的炎凉世态，感发的是人生受挫的天意安排。

然，非如此也。

冬如一冰丝坐蚕，禅悟吐丝，破莹化蝶，虽厚了冬的冷，长了冬的沉寂，冷了冬的皮肤，可冬不能不说是裹着春的一次人生蝶化。

在人生起伏的低谷里，往往是人生峰谷到来前的一次坐化。

此时，需要的不是坐冬说冷意，而是厚冬探春意，沉寂悟心语。

一次人生挫败，就是一次人生路途上，缺陷的凸凹表白，没有冰骨的晶化，没有痛心的疗伤，是很难在下一个行程中，走得稳、走得直。

冬的冰与雪，不妨看成是水的魂魄升华。

水没有经过寒意，是永远往地处滚爬，只有经过北风的肆意，苦寒的结晶，才能如花絮飞扬、如白玉折光。

冬的季节，我们脚下的大地，把下一个季节的春意醇酿，如一杯万花的花束，如一碗千味的芳香，在默默地，以温暖火热的心胸，坐在冰天雪地看春语。

这不能不说，冬是一个坐禅的人生禅化过程，决非是颓废、消沉，或是枯木长睡不起。

冬的厚意，是一本坐茶品叶心的静语。

冰雪虽有一色，但却看到了阳光皮肤上的五颜六色，这七彩的世界，不正是那春后花开的万花世界。

冬的雪以缤纷的飞扬，写了一首春花浪漫的诗句，悟出了花的世界都很精彩，但也很短暂，如雪溶泥，如落花凋谢。

只要有长青的心境季节，何在乎那花开在哪季，花落在哪个泥！

冬的语句是一本人生折枝上的新绿。

何不借冬的冷，冬的凄凄，把冬去厚读、把冬去厚味、把冬去新生。

一个职业成功人士、一枝新叶的花绿，哪一个不是经过厚冬、寒枝后，开得如此姹紫嫣红。

冬的诗句是首星语月吟的结晶、升华。

在冬的沉寂中，就是把人生的晶体碎片，去打磨、去组装，如一首诗句上的字体结出无限的思考飞翔的翅膀。

在冬的丝语中，要敢于薄去束缚自己的皮肤与四肢，敢于痛刀解剖，剔除庸俗的人生观，要有勇气直立、行走。

冬看云，风送马，白了往日旧迹；冬看雪，天作衣，春了脚下花季。

心厚冬，无寒意，心望春，万枝绿；何叹，脚粘冰，风吹衣，任它寒骨三丈，碎了破衣花絮，我依雪影坐雪枝，脚踩冰池作诗句，换得一生笑谈冬。

【三】春天里

春天踩着轻盈的脚步飘然沓来，温柔的春风轻抚沉睡的大地，甘甜的春雨，在空中菲菲密密地挥洒。

幽蓝而明媚的天空，温软的阳光，柔柔的清风，让人们与大自然格外的亲密起来。

记得有人说过，人生如四季，春天是希望，夏天是壮丽，秋天是果实，冬天是反思。

只有把握春天，走过夏天才能收获秋天，考验冬天。

纵使生活有千般无奈，万种不公，唯有一样东西是慷慨平均的，那就是：我们都活在当下。

正如《春天里》的演唱者旭日阳刚，他们没有耀眼的舞台，没有华丽服装，没有完美的歌喉，方寸蜗居，满桌剩酒，赤膊的农民工兄弟只是用歇斯底里的声线吼出了关于生命的奔腾与豪放。

有那么一天，我们老无所依，有那么一天，我们悄然离去，请把这爱情的记忆、生活的迷离、命运的思绪留下，连同我孱弱的身躯一并埋在这灿烂明媚的春天里。

没有人可以回到过去，所以历史无法改变；也没有人可以穿越未来，所以未来无法预知；我们可以做的只有把握当下，时代赋予我们同样的时间和条件，我们要做的就是要在有限的时间内开发我们的潜能，发挥最大的价值，实现奋斗的目标。

在奋斗的过程中，梦想是指引我们起航的里程标，扬帆起航，载着梦想前进，征途就不会孤单。

我们可以凭着健硕的身体，撑起一方湛蓝的天空；凭着旺盛的精力，开垦出一片辽阔的土地；凭着巨大的潜力，令自己变得出类拔萃。

而不是留下“少壮不努力，老大徒伤悲”、“莫等闲，白了少年头，空悲切”的遗憾，追悔莫及，仰天长叹，孤独终老。

又是一年新的开始，在万物复苏的春天里，我们应该怎样抉择呢？“凝视着此刻烂漫的春天，依然像那时温暖的模样”，生应如夏花般灿烂，心若在，梦就在，我们需要梦想、需要努力、需要奋进，无论是欢笑，成功，还是泪水，坎坷。

我们都应好好地珍藏在岁月的行囊里。

多年后，回首往事，不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧。

懂得珍惜当下，我们才有机会收获成功，才有机会走进那幸福美满的“春天里”。