

最新音乐组工作总结 音乐室工作总结 (模板6篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐组工作总结篇一

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，充分发挥音乐室的功能作用。我作为音乐室的管理人员，本学期，在学校教导处的领导下，做了大量工作，为音乐教育教学工作提供了保障，下面将这一学期音乐室的管理和使用工作作个简要总结。

本学期主要做了以下常规工作：

一、按照音乐室的要求在墙上钉好制度和挂图，摆放好钢琴、电子琴、风琴、收录机、讲桌、仪器柜、学生凳等，布置好音乐室。

二、每周安排学生打扫两次音乐室的清洁卫生，将地面打扫干净，将门窗、讲桌、仪器柜、琴、学生凳等抹干净，把桌凳摆放整齐。平时安排学生保好洁。

三、协调好各年级的.音乐教师上课使用音乐室的工作，以免发生冲突，要充分使用好音乐室，发挥音乐室的功能作用。

四、做好各种乐器的登记和保管工作，如有外借，做好借还登记记录，如有损坏、报废等情况，做好登记，并报告教导处。

五、搞好音乐设备设施的登记检查工作，发现问题，及时向学校分管领导反映。

六、我每周对音乐室的安全进行检查，主要对地面、墙壁、门窗、仪器柜、课桌凳、电器等进行检查，发现问题，能处理的自行处理，处理不了的报告教导处。

七、通过大家的共同努力，本学期顺利完成了技装检查工作。取得了优异的成绩。

以上是我对音乐室管理工作的一些做法，学校对音乐室的管理工作提出了更新、更高的要求。在以后的工作中，我不但要在常规管理工作上下功夫，更要在特色管理上下功夫。把我校的音乐室管理工作再提高一个层次，为我校的音乐教育教学工作服务好。

音乐组工作总结篇二

自从担任学校音乐教室管理工作以来，在校领导的重视和自己的努力下，音乐室的各项设备都是比较完善的，我的管理工作也能进一步到位，现将本学期管理工作总结如下：

学校的一切工作都是以教学为中心，音乐室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。音乐室管理工作由校长牵头，管理员具体负责管理，分工恰当、落实到位、职责分明。

由于在音乐室管理工作方面缺少经验，对音乐室的各方面情况了解不够，校领导在这方面给与我很大的帮助。由于音乐室管理精心，我校音乐专用教室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序，得到了领导肯定。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们

充分发挥专用音乐室功能作用。上好每一节音乐课，正确使用设备，还每天轮流安排学生做好音乐室的'卫生，每班有专门的管理人员负责管理，培养了学生的管理工作。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

今后每学期我都会对音乐教室进行检查，并进行总结，肯定成绩，提出不足之处及时改进。每学期不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结反思。

音乐组工作总结篇三

自从担任学校音乐教室管理工作以来，在校领导得重视与自己得努力下，音乐室得各项设备都就是比较完善得，我得管理工作也能进一步到位，现将本学期管理工作总结如下：

学校得一切工作都就是以教学为中心，音乐室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神与表现能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。音乐室管理工作由校长牵头，管理员具体负责管理，分工恰当、落实到位、职责分明。

由于在音乐室管理工作方面缺少经验，对音乐室得各方面情况

了解不够，校领导在这方面给予我很大得帮助. 由于音乐室管理精心, 我校音乐专用教室环境卫生良好, 桌椅完好无损, 各类教材器材存放整齐、清洁有序, 得到了领导肯定。

为了推进素质教育，培养学生得创新精神与实践能力，我们充分发挥专用音乐室功能作用。上好每一节音乐课，正确使用电教设备, 还每天轮流安排学生做好音乐室得卫生，每班有专门得管理员负责管理, 培养了学生得管理工作。

音乐组工作总结篇四

很荣幸有此机会能加入李彦教与学方式转变特色音乐工作室。让我在音乐方面的教学水平有一定的提升与进步，尤其是今年刚学习了音乐新课标的内容，使得我的教育教学有了跨越式的发展，科研意识也有所增强，教学管理能力得到很大的提高。我全身心地投入到了自己喜爱的教育事业中，有强烈的工作责任心，以学生兴趣出发是我的工作宗旨。虽然自身还有许多不足的地方有待加强，但是我会不断地努力工作，努力掌握和吸取更多音乐教研方面的知识 & 经验。

本校音乐学科的教学以坚持“以评促学，自主发展”为教学理念。以“预习四步骤”来渗透音乐基础知识；通过“三课型”来促进学生自主学习、培养相互协作的主观能动性；结合“五个要点”的综合评价，来提高学生的音乐素养。给合学生的实际情况与学科要求，继续不断地探索教法和教学规律。在教学中循序渐进。特别对于低年段的孩子在培兴趣的基础上再作渗透，本学期的舞蹈教学则以逐渐渗透和实践为主。在本学期，大家都在努力的进行课改，尤其突出的是学生的自主学习。切实践行“三课型、四步骤、五要点”的教学模式，深刻领会其中的精神，根据学生的身心特点、学习能力、兴趣爱好等设计并开展有针对性的有效的教育教学活动。在我的音乐舞蹈课上，也分的利用到了这几点，也有所转变。在课堂上，学生的自主学习能力和积极性有了较大的提高，并且学会了自主编创动作，对音乐与舞蹈有了动作的领悟与

体会，学会了自主评价学习，这点很让我感到欣慰。

接下来的发展计划是：积极参加每一次工作室的活动与会议，珍惜每次教师培训的机会。抓住这些契机提高理论水平，同时积极利用空余时间学习教育理论，学习先进经验和新的教育理念，不断拓宽自己知识视野，增加自己知识储备，不断积累经验，使得自己在教育教学能力上、教研水平上有所提升。科研中求突破在教育科研方面，我存在教育科研知识缺乏、教育科研能力较弱等问题，因此，我要珍惜每次工作室活动、培训的机会。围绕工作室申报的课题，从课题的采集、方案的撰写、课题的申报及立项、开题等工作中，锻炼自己，提高自己开展课题研究常规工作的能力。认真实施每一步研究步骤，积极探索生成的调控方法，向全体教师开设专题讲座一次。树立终身学习的观念，提升自己的师德修养，经常翻阅一些有关教育类、心理学等书籍，完善自己的知识结构，增强自己的文化素养。争取外出学习的机会，参加小学音乐学科培训，学习先进的教育教学理念，努力建构自己的专业知识体系。作为教师，积极进行教学反思，教学中注重实践积累，本学年争取在盛市级论文等比赛中获奖。在校内积极承担公开课教学，不断提升教学水平。

作为一名音乐类的舞蹈教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。教学之艺，变化无穷，我将结合“四步骤”的特色创新转变方式，充分利用与体现在自己的课堂中。，突出学生自主学习，多向名师吸取教学经验，教学方法要逐渐变得成熟，努力工作，决不辜负领导对我的信任与期望。

最后，再次感谢李彦音乐工作室给我这么多的学习机会，我会不断学习关于音乐的内容，争取获得更大进步。

音乐组工作总结篇五

本学期我担任了学校音乐社团的教学，社团名号为“小百灵”音乐社团，共有成员21个，其中考勤小组长有2个，轮流负责每节课的考勤。社团的活动时间为每周三下午第一二节课。为通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。进一步提高学生合唱的能力、音乐表达能力、音乐鉴赏能力和创作能力，探讨适应儿童学习音乐的教学方法，提高儿童学习歌唱的兴趣。

经过老师和同学们的合作和努力，音乐社团成员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员都能用和谐、具有感染力的声音的来进行演唱。在本学期训练的过程中，我主要做了以下几点工作：

一、声乐训练

1、熟悉歌曲，掌握旋律

在合唱训练中一般采用视唱法，分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。在练习时着重指导学生唱好旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。

2、歌曲的艺术处理

在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理 按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

二、鼓励学生积极参与音乐表演活动

在教学中，保证一定的时间让学生学习歌曲的演唱，同时给他们提供单独表演的机会，以提高其音乐理解能力和表演能力。音乐表演活动不仅仅局限在课堂内的演唱，它还包括课外音乐活动以及社会音乐活动等方面。在音乐表演活动中，学生是积极主动的状态投入情感体现和形象思维，由此获得美感是真实而深刻的。

三、培养学生的自信心

很多心理学家作过这样的试验说明自信心对人的发展至关重要。在教学中有个别的学生认为自己唱得不好，没有信心，甚至失去了兴趣，这时候我总是给他信心，找出唱得好的地方，别人比不上的地方，鼓励他：每个人演唱的都不一样，都有他可取的地方，有他独特的价值。关键是表达了自己的意思和真实的感情就是大有进步。这样保护了孩子的学习歌唱的兴趣，给了他们信心，这对他们的发展是非常重要的。甚至对他们的将来的发展也会有影响。

团的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的表演队伍！。

音乐组工作总结篇六

一学期的音乐教学工作结束了，由于校领导的重视、及各个部门的努力，音乐室的各项设备比较完善，我的工作也能一步到位。

学校的一切工作都是以教学为中心，音乐室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。

音乐室管理工作由政教处牵分工恰当、落实到位、职责分明。

由于音乐室管理精心，我校音乐专用教室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序得到了领导肯定。音乐器使音乐室发挥最大的功用帐物相符。

为了推进素质教育分发挥专用音乐室功能作用。上好每一节音乐课正确使用电教设备还每天轮流安排学生做好音乐室的卫生每班有专门的管理员负责管理培养了学生的管理工作。由于管理到位音乐室的利用率相当高。

坚持以审美教育为核心注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱去感受中学的音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

以后每学期我都要经常对音乐教室进行检查，并进行总结，肯定成绩，自己的管理工作进行小结并改进。努力把这项工作做得更好！

由于依托乡村少年宫资源，领导重视，我们音乐室的工作在本学期取得了显著的成绩，总结如下：

学校的一切工作都是以教学为中心，音乐室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力方面有着重要作用。音乐室的管理工作分工恰当、落实到位、职责分明。

音乐室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序，得到了领导肯定。音乐器材设备由总务处登记，每学年都要和管理员核对一次，做到帐物相符。

音乐室平时作为我校音乐课的教学场所，提高了音乐课的教学效果。教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，填好每一堂课记录。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥音乐室作用。上好每一节音乐课，正确使用电教设备，还每天轮流安排学生做好音乐室的卫生，每班有专门的管理员负责管理，培养了学生的管理工作。由于管理到位，音乐室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的音乐爱好者可以到音乐教室自己唱歌弹琴，教师在旁辅导，充分发挥了音乐室的功能。

音乐室不仅是学校的音乐室，更重要的是玉山镇乡村少年宫的音乐室，在周末及假期还向少年宫的同学开放，发挥了其巨大的作用。

本学期底我们对音乐室进行了检查，并进行了总结，肯定了成绩，提出了不足之处，今后我们会不断反思，及时改进。

以上是音乐室工作的总结，我们要在不断完善基础管理工作的基础上，把音乐室办得更有特色、创新。