

格列佛游记读书笔记摘抄好词好句好段及感悟(汇总10篇)

致辞致谢是向他人表达谢意的一种高尚行为。在写致辞致谢时，首先要明确自己的目的和目标，确定要表达的感谢和祝福内容。以下是小编为大家精心准备的一些致辞致谢范文，希望可以给大家提供一些参考和启示。

格列佛游记读书笔记摘抄好词好句好段及感悟篇一

□

- 1、世上只有一种英雄主义，就是在认清生活真相之后依然热爱生活。
- 2、人生就像一条抛物线，幸运的顶点，往往也是厄运的开端。
- 3、信仰不是一种学问，信仰是一种行为；它只在被实践的时候，才有意义。
- 4、他贫病交加，孤立无援，但他却是个征服者：征服了人类的平庸，征服了自己的命运，征服了人生的苦痛折磨。
- 5、一个不幸的人，贫穷，残废，孤独，由痛苦造成的人，世界不给他欢乐，他却创造了欢乐来给予世界！
- 6、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。
- 7、淡淡的烟青色，如水墨画般漾开在天边。山脚下的一架紫藤已过了花期，只有零零落落的几株垂挂在落叶间，花架间掩映着一栋风格合适的房子，深绿色的苔藓在灰白色墙上的晴影。

8、心灵太渴望快乐所以当他得不到的时候它就靠自己制造快乐。当面对太残酷的现在的时候它就必须回到过去生活。过去的幸福时光仍留下些许的记忆它们的光芒在未来的时间里仍将长久的照耀着。

9、除了善良，我不承认世上还有其他高人一等的标志。

10、我称为英雄的，并非以思想或强力称雄的人，而只是靠心灵而伟大的人。

11、我们周围的空气多么沉重。古老的欧洲在沉睡、污浊的氛围中已变得麻木迟钝。猥琐的物质主义压抑了思想，阻碍了政府和个人的行动。

12、痛苦是无穷的，它具有种种形式。有时，它是由于物质的凌虐，如灾难、疾病，命运的徧枉，人类的恶意。有时，它即蕴藏在人的内心。在这种情境中的痛苦，是同样的可悯，同样的无可挽救，因为人不能自己选择他的人生，人既不要求生，也不要成为他所成为的样子。

13、俄罗斯的伟大的心魂，百年前在大地上发着光焰的，对于我的一代，曾经是照耀我们青春时代的最精纯的光彩。在十九世纪终了时阴霾重重的黄昏，读后感

它是一颗抚慰人间的巨星，它的目光足以吸引并慰抚我们青年的心魂。在法兰西，多少人认为托尔斯泰不止是一个受人爱戴的艺术家，而是一个朋友，最好的朋友，在全部欧罗巴艺术中惟一的真正的友人。既然我亦是其中的一员，我愿对于这神圣的回忆，表示我的感激与敬爱。

14、心灵极其需要欢乐，所以当他没有欢乐时，他就靠自己制造欢乐。

15、在这荒漠的天空，只有科伦娜冷静而纯洁的友谊，如明星一般照耀了一刹那。周围尽是黑夜，他的思想如流星一般在黑暗中剧烈旋转，他的意念与幻梦在其中回荡。

16、我们周围的空气多么沉闷，古老的欧洲在污浊败坏空气中昏睡。卑鄙的物质主义压迫思想，组织政府和个人行动。社会在机巧，卑下和自私中窒息。人类喘不过气来。让我们打开窗户！重新让自由的空气吹进来，呼吸英雄的气息！

17、当代巨大的变故在孤独的巨人心中是显得强烈与纯洁的，这种印象即和现实接触之下也不会减损分毫。

18、贝多芬的童年尽管如是悲惨，他对这个时代和消磨这个时代的地方，永远保持着一种温柔而凄凉的回忆。

19、凡事不能兼爱欢乐与痛苦的人，就是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。

20、没有伟大的品格就没有伟大的人，同样没有伟大的艺术家，伟大的行动者，而只有一些为群氓而立的腹中空空的偶像。时间会将他们统统摧毁，成败无关紧要，重要的是伟大，而不是显得伟大。

格列佛游记读书笔记摘抄好词好句好段及感悟篇二

□

1、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

2、我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助

哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

3、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。不过，他们这么做既极为慎重，又很宽宏大量，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过。

4、两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的贡献就更大。

5、天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自己的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式很反感。

6、爱戴和敬仰的品质：他具有卓越的才能，无穷的智慧，高深的学问，治理国家的雄才，也受到人民的拥戴。

7、我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

8、他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律暂时得感多。

9、这里科学家们正兴致勃勃地在进行各种可笑的研究：有的在埋头设计如何从黄瓜里提取阳光；有的想把粪便还原为食物；用猪耕地；还有的想利用蜘蛛织网，用风箱打气法治病等等。在学校教育中，这里的人，准备取消词汇，认为这样有益于健康。

10、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就可以看到自己的预言成为事实；我们可以观察到彗星的运行和再

现，以及日月星辰的种种运动变化。

11、闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还因此获得了数量可观的税款。

12、他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律。

13、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

14、吃完中饭，主人出去监督他的雇工了，从他的声音和手势我可以看出他严格嘱咐妻子要小心看着我。我累得很，想睡觉，女主人看了出来，就把我放到了她自己的床上，把一条干净的白手帕盖在我的身上，但那手帕比一艘战舰的主帆还要大，也非常粗糙。

15、拴住我左腿的链条长约两码，不仅使我可以在一个半圆的范围内自由地前后走动，而且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我可以爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

16、我们听任波涛的摆布，大约过了半个小时，一阵狂风忽然从北方吹来，小船一下掀翻了。

17、动乱后，流亡的人总是逃到那个帝国去避难，据估计先后有一万一千人情愿受死也不愿去打破鸡蛋较小的一端。

18、毯子和被子，对于像我这么一个过惯了艰苦生活的人来

说，这一切过得去了。

19、我不想把这个朝廷如何接待我的详细情形再来说给读者听了，总之，这种接待是和这么一位伟大君王的慷慨气度相称的。我也不想再来多说我怎么没有房子没有床，被迫裹了被子睡在地上等等困难情形了。

20、以他们的做法来看，忘恩负义该判死罪，我们在书上读到其他一些国家也有这样的法律。他们的理由是这样的：无论是谁，如以怨报德，就应该是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

格列佛游记读书笔记摘抄好词好句好段及感悟篇三

□

1、贵妇人和廷臣们全都穿得非常华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命他把这些亲身的见闻记载下来，“唯一目的是为了大众的利益，所以不管怎样我也决不可能感到失望”。

2、我们的学校就像一个大花园，多么美丽，多么可爱，我们在这里茁壮成长。我们走进教室，只见窗口那里不断地滚进浓雾，教室里简直就像一个大蒸笼。春天使大地焕然一新，春天给学校满园春色，春天给我们欢乐和希望，催促我们奋发向上。校园里有迷人的四季：桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天。昔日四座破烂的校舍不翼而飞，崭新的教室和会议室屹立在屏障似的围墙里面，小巧玲珑的传达室守卫在大门西侧。在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着、嬉戏着。

格列佛游记读书笔记摘抄好词好句好段及感悟篇四

□

1、美的力量绝不亚于思维的力量。一个再深刻的思维都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

2、秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。

3、这一幢幢房子，在乡野纯静的天空下，透出一派古朴来，但当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪只又显出一派华贵来。

4、这天傍晚，天空轻轻飘着雪。蒋一轮站在花园里，将那些倾注了他诗与梦一般情思的信，一封一封地投到了火里。

5、是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。

6、微风翻卷这荷叶，又把清香吹得四处飘散。几只尚未绽开的荷花立在月色下，像几只硕大的毛笔，黑黑地竖着。

7、现在，纸月又突然地离去了。他不知道，是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。

8、长长的竹篙，把一条直而细长的影子投映在河面上，微风一吹，它们又孤独而优美的弯曲在水面上。

9、板仓地方上的人，似乎也不觉得事情有多么蹊跷。他们居然根本就没有想到要把这个事情报告给上头，仿佛有一对父女俩，偶然地到板仓住了一些日子，现在不想再住了，终于回故乡去了。

10、不知为什么，当桑桑听到这个消息时，他并不感到事情有多么蹊跷。

11、因为是年年争得好名次，因此，对油麻地小学来说，再争得好名次，难度就越来越大了。

12、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

13、眼下的夏天，是地地道道的夏天。太阳才一露脸，天地间便弥漫开无形的热气，而当太阳如金色的轮子，轰隆隆滚动过来，直滚到人的头顶上时，天地间就仿佛变得火光闪闪了。河边的芦苇叶晒成了卷，一切植物都无法抵抗这种热浪的袭击，而昏昏欲睡地低下了头。大路上，偶尔有人走过，都是匆匆的样子，仿佛在这种阳光下一旦呆久了，就会被烧着似的。会游泳与不会游泳的孩子，都被这难忍的炎热逼进了河里。因此，河上到处是喧闹声。

14、这时，似乎有点清冷的月亮，高高地悬在光溜溜的天上，衬得夜空十分空阔。雪白的月光均匀地播洒下来，照着泛着寒波的水面，就见雾气袅袅飘动，让人感到寂寞而神秘。月光下的村子，既像在白昼里一样处处可见，可一切又都只能看个轮廓：屋子的轮廓、石磨的轮廓、大树的轮廓、大树上乌鸦的轮廓。巷子显得更深，似乎没有尽头。这是个大村子，有十多条深巷，而巷子与巷子之间还有曲曲折折的小巷。在这样的月色下，整个村子就显得像个迷宫了。

15、蒋一轮站在花园里，将那些倾注了他诗与梦一般的情思的心，一封一封地投进火里。

16、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，

居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

17、桑桑突然不安起来，因为，他看到了自己的样子：没有穿鞋，两只光脚脏兮兮的；裤子被胯骨勉强地挂住，一只裤管耷拉在脚面，而另一只裤管却卷到了膝盖以上；褂子因与人打架，缺了纽扣，而两只小口袋，有一只也被人撕得只有一点点连着。

18、桑桑望着这一幢一幢草房子，泪水朦胧之中，它们连成了一大片金色。鸽子们似乎知道了它们的主人将于明天一早丢下它们永远地离去，而在空中盘旋不止。最后，它们首尾相衔，仿佛组成了一只巨大的白色花环，围绕着桑桑忽高忽低地旋转着。

19、没过多少天，谏树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗——她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

20、一块很大很大的桑田。一望无际的桑树，棵棵枝叶繁茂，还未走进，就远远地闻到了桑叶所特有的清香。没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

格列佛游记读书笔记摘抄好词好句好段及感悟篇五

□

格列佛游记这本书相信很多人都听说过，但真正读过的人却是少数，近日我读了这本书，为大家做一下简介，并发表一下自己的浅见和感悟。内容主要简述的是船长的口气叙述周游四国的经历，反映了18世纪前半期英国统治阶级的腐败和罪恶。虽然故事内容比较荒诞离奇，但表现手法却是很高明

的，小说的艺术成就也因此大大提升。我向大家推荐该书的原因不光是希望中国的学生们多读书，多阅读名著，更重要的是提升我们自身的文学素养，培养读书的好习惯，这样才能真正提高国人的自身素质。

格列佛游记读书笔记摘抄好词好句好段及感悟篇六

□

1、她身体颇长修长稍许过了点分，可她有一种不凡的才干，只要在衣着上稍稍花些工夫，就把这种造化的忽视给粉饰从前了。

2、我觉得我同伴的胳膊在不停地抽搐，像是有一股寒流突然穿过他的全身。因此，我瞧瞧他，他也懂得了我目光的含义，对我微笑了一下。可是从他家里出来后，我们连一句话也不曾交谈过。

3、记得我过去常常在香榭丽舍大街碰到玛格丽特，她坐着一辆由两匹栗色骏马驾着的蓝色四轮轿式小马车，每天一准来到那儿。

4、从这些伤口里，像病人渗出污血一样渗出了他们过去的罪行。

5、从这一天起，我就再也不容易地鄙弃一个女人了。

6、像这样各色人等混淆，环境嘈杂不堪的聚会倒是从未见过。

7、已经是四月份了，气象阴沉，阳光亮媚，坟墓不再像冬地利那样显得阴沉悲凉了。

8、跟着时间的流逝，如果不能说是我逐步地忘了她，那就是她给我的印象缓缓地淡薄了。

9、这种事在少不更事的青年中是常有的，普通都世易时移，一笑了之。

10、我注意到，自从上次去公墓看到了那个使他突然发病的局面以来，他精力上的痛苦好像已被疾病替换了，对玛格丽特的死，他的主意和过去不一样了。

11、靠墙放着一张三尺宽、六尺长的大桌子，奥科克和奥迪奥制作的各种各样的瑰宝在桌子上闪闪发光，真是琳琅满目，琳琅满目。

12、从这些伤口里，像病人渗出污血一样渗出了他们过去的罪恶。

13、因为我怕我的自尊心会再一次激起我的倔脾气，而我身边又不宽裕，我请他们记下我的姓名，把书留在一边，就下了楼。那些目击者肯定对我作了种种猜测，他们一准会暗暗思忖，我花一百法郎的高价来买这么一本书究竟是为了什么，这本书到处都可以买到，只要花上十个法郎，至多也不过十五个法郎。

14、为什么我们要比基督严厉呢？这个世界为了要显示它的强大，故作严厉，我们也就顽固地接受了它的成见。为什么我们要和它一样丢弃那些伤口里流着血的灵魂呢？从这些伤口里，像病人渗出污血一样渗出了他们过去的罪恶。这些灵魂在等待着一只友谊的手来包扎他们的伤口，治愈他们心头的创伤。

15、我默默地混进了这堆纷乱的人群。我在想，这情景发生在这个可怜的女人咽气的卧室近旁，为的是拍卖她的家具来偿付她生前的债务，想到这里，心中不免感到无限惆怅。我与其说是来买东西的，倒不如说是来看热闹的，我望着几个拍卖商的脸，每当一件物品叫到他们意料不到的高价时，他们就喜笑颜开，心花怒放。

格列佛游记读书笔记摘抄好词好句好段及感悟篇七

：这本书很适合中小学生学习阅读，作为著名文学教授的代表作，不仅适合儿童阅读，且在看似简单的文字里透露出来的都是细腻的情感，也让我们对儿童教育有了更深刻的反思。

草房子好词好句好段读书笔记摘抄大全，欢迎阅读赏析！

格列佛游记读书笔记摘抄好词好句好段及感悟篇八

□

《名人传》这本书相信大多数人都听说过，也有所了解，但真正阅读过的恐怕是少数，但书中的三个主要人物却是闻名世界、大名鼎鼎的，主要讲述了大音乐家贝多芬、大雕刻家米开朗琪罗、大文学家托尔斯泰，这三个世界名人的成就相信无人不服。我最喜欢里面的贝多芬，他的伟大不仅仅在于音乐方面的成就，更在于对于艺术的追求，虽然最后眼盲了但凭借着强大的意志力和记忆力完成了演奏，真是太了不起了！

书评：这本书值得一读，并且从书中可以了解到世界名人的成就和他们的优点，让我们后人学习和借鉴，榜样的力量是非常强大的！

格列佛游记读书笔记摘抄好词好句好段及感悟篇九

□

1、他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪

闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。

2、男孩们等得无聊了，有几个就走上了河这边剩下的那一段桥，在大家担忧与恐惧的目光里，装成若无其事的样子，直走到尽头。几个女孩就惊叫一声，不敢再看，把眼睛闭上了。其中一个男孩，还故意向后仰着，然后做出一个正向水里跌倒又企图不让自己跌倒的样子，惊得大家都站了起来。其实，他们离尽头还有一大步远呢。

格列佛游记读书笔记摘抄好词好句好段及感悟篇十

□

北大中文系教授曹文轩创作的长篇小说《草房子》相信已经誉满整个教育界了，小说的故事很简单，主要讲述了一个小男孩的六年小学生活，在这六年里，小男孩接受了启蒙教育，而他的生活也并不平静，有纯情，有痛苦，有快乐，也有不幸，有懵懂的情感也有成长带来的成熟。读过这本书以后，我对儿童文学和教育也开始关注了，也时常思考关于儿童教育的一些方法和方式是否合理，这就是读这本书所带来的思考。