

2023年中班体育打怪兽教案反思(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班体育打怪兽教案反思篇一

- 1、认识冬天常见的花和树。
- 2、增进对植物的喜爱之情。
- 3、运用美工方式表现冬天的花和树。
 - 1、收集各种冬天开花的植物。
 - 2、准备各种美工材料和工具。
 - 1、组织幼儿到幼儿园操场上观察各种植物，教师提出观察的要求。
 - 2、教师引导幼儿寻找不怕冷的植物，采集不怕冷的植物的树叶，并猜测植物不怕冷的原因。
 - 3、此导幼儿观赏班级里收集到的各种冬天开花的植物，启发幼儿认真观察，与同伴说一说各种花的名称、颜色及形状。
 - 4、启发幼儿利用纸箱，卡纸，蜡光纸等美工材料，运用绘画、剪贴、染纸等多种方式制作梅花、水仙花、松树等。
 - 5、引导幼儿将自己制作的各种冬天的花卉、树木布置成“冬

季植物展览会”，启发幼儿互相观赏，看一看谁制作的花、树最像、最美。

中班体育打怪兽教案反思篇二

积极、向上、团结、奋进、运动、健康，在读书月里，我们不仅要有好的头脑还要有一个健康的身体，一系列精品活动（eg迎面接力、跳长绳、拔河），为广大喜好体育运动的同学开辟一方展示青春活力、show出自我的空间和舞台。

“健康的身体是革命的本钱”在读书月里，我们不仅要有清醒的头脑还要有一个健康的身体，为了增强学生体育锻炼的意识，丰富活跃校园文化生活，倡导时尚健康生活方式，促进纺院运动水平的提高，通过拔河，迎面接力，跳长绳比赛，发扬团队精神，增强组织凝聚力，为广大同学搭建一个相互交流与学习的平台，使学生们体会有纪律有组织的集体力量。

本次比赛由纺织分院体育部和纪律部联合组织

1、以班为单位组成各参赛队伍

2、各班限报领队1名，

1、报到：

比赛开始前，各队领队必须把队员带到指定场地，并向纪律部工作人员签到，无参赛队伍按照比赛场次安排准时到场参加比赛，因特殊原因需要调换场次的，请提前告知体育部。

2、队员人数的规定：

每一拔河队上场比赛队员20人，每队位男、女各10人。如班里的男生人数不够，可以三个女生代替两个男生或两个女生代替一个男生。

- 1) 比赛分淘汰赛、半决赛和决赛等三个赛程，三局两胜制。
- 2) 淘汰赛：是同专业的大一、大二的班级进行比赛，共18队，胜出9组。（9号队直接晋级）。
- 4) 决赛：采用三局两胜制，胜者为总冠军。

以班级为单位，一队十个人跳，两个人甩长绳，在一分钟内看那个队跳的多就胜出，取前三名。

以班级为单位，一队十个人（男5名，女5名）距离50米迎面接力，时间短的队伍胜出。

1、每场比赛15点30准时开始，各代表队需在15：20到达比赛场地。

5、比赛前由各班体育委员或者领队抽签决定对阵（抽签时间另行通知）。

6、必须听从裁判员的裁判及工作人员的指挥，遵守比赛纪律，友谊第一，比赛第二。对违反比赛规则，又不听从指挥的，判输。

7、奖励办法

比赛取前三名，给予一定奖励。此次比赛的表现都会做为学生会考核。

体育部：参加者加1分，积极配合工作班级视工作情况加0、5~2分、

纪律部：未在规定时间内签到每人扣0、5分，比赛时若出现弄虚作假现象按情节严重扣分。

每一场，每一轮都会有更多的精彩。我们将认真地做好赛事

进行时的各项组织工作，维护比赛秩序，做好每轮比赛的赛果宣传，在每轮比赛后，做详细的工作总结。

纺织分院体育部、纪律部

中班体育打怪兽教案反思篇三

中班时期是幼儿中枢神经和末梢神经机能发展的重要阶段。中班体育教学应以发展幼儿运动技能、培养动作协调性与灵活性为主要目标。本次教学引导幼儿练习根据同伴声音信号的提示辨别方向走，提高反应能力和平衡能力。教学中设计3个层次的游戏：一是“听小动物叫声走”，引导幼儿辨别方向走；二是“摸一摸”，加大难度，请幼儿听声音一起走并触摸“小动物”；三是“过障碍”，请幼儿听声音绕过障碍物走。3个层次的游戏教学，难度依次加大，增强游戏的挑战性、趣味性，促进幼儿身体协调性、灵活性的.发展。

1、闭上眼睛能根据同伴声音信号的提示辨别方向走，有一定的反应能力和平衡能力。

2、感受与同伴互相支持、合作游戏的快乐。

1、雪碧瓶、易拉罐等障碍物，贴在展示板上的小动物（可任意更换）。

2、场地设置：在场地中央摆放障碍物。

3、欢快的音乐。

一、带领幼儿玩“小动物走一走”游戏，进行热身教学。

引导幼儿扮演小动物，随音乐做上肢、下肢、体侧等模仿动作，教学全身关节。

二、组织幼儿玩“听声音找朋友”游戏，引导幼儿闭上眼睛，听声音辨别方向走。

1、教师扮演小动物，发出不同的声音引导幼儿听声音辨别方向走，要求幼儿听到哪种动物的叫声就学哪种动物的动作走。

2、加大难度，要求幼儿练习用踮脚走、脚跟走等不同方法走。

3、引导幼儿两人一组玩游戏，相隔一定距离站立，一个幼儿扮演“小猫”，说：“喵喵，我在这里。我是小猫。”另一个幼儿闭眼睛站在场地上，听到声音后，向发出声音的幼儿走去。提醒幼儿注意安全，遵守规则，不偷看。

三、组织幼儿玩游戏“摸一摸”，引导幼儿闭眼睛、听声音、跨越障碍走，进一步发展平衡能力。

1、一个幼儿睁着眼睛，一个幼儿闭着眼睛，睁着眼睛的幼儿向后退着走，拉着闭着眼睛的幼儿的手，帮助他（她）向前走，走到展示板前触摸贴在上方的“小动物”。

2、提高游戏难度，发出指令的幼儿只能用语言提示同伴向前走，或者设置雪碧瓶、易拉罐等障碍物，由幼儿用语言提示同伴绕过障碍物走到目的地。

四、带领幼儿玩游戏“动物学样”，进行放松教学。

教师或幼儿扮演不同的小动物相互学样，随音乐放松身体各部位。

中班体育打怪兽教案反思篇四

1. 通过玩贴人游戏，培养幼儿快跑、躲闪的能力。

2. 提高幼儿思维的灵敏性。
3. 提高幼儿两合作进行游戏的能力。

音乐：月光

练习走圆，为游戏做铺垫。

大圆走一成四队一开花走一双圈走。

（1）幼儿站成一个大圆，老师交待游戏名称与玩贴人游戏的方法、规则。

教师：“今天老师教小朋友玩一个游戏，名字叫贴人。

我请两位小朋友，一位跑，一位追，

被追的小朋友可以跑到里圈任意一位小朋友面前站住（贴人）这时后面一个小朋友赶快跑。

以免被追的小朋友捉住。

注意，跑时要在圈外，贴人要到圈里。”

（2）幼儿游戏。

教师注意观察，如果被追捉者连续贴人三次，追捉者仍未捉到，就另换追捉者。

被追到者不再当追捉者，以免太累。

（3）“结冰”游戏：

幼儿自由活动，听到“结冰”信号，幼儿不动，听到“化冻”信号再自由活动。

做放松整理动作。幼儿听音乐，边歌边舞。

中班体育打怪兽教案反思篇五

1、幼儿用呼啦圈每人一个，平衡木一个，“山洞”两个，懒洋洋头饰一个，“狼堡”道具，灰太狼布偶一个。

2、背景音乐课件、动画课件。

一、设计背景带领幼儿做热身教案。

师：天气真好，到草地上玩一会。（学鸟飞、鸭走、青蛙跳、大象甩鼻子、小兔跳）

二、尝试多种方法玩圈，体验玩圈的乐趣。

1、幼儿自由探索玩圈并互相学习。

师：小朋友，这是什么？（呼啦圈）呼啦圈是什么形状的？（圆形）你们想玩吗？咱们玩一玩吧。

师：你是怎么玩的？（圈立着转）呼啦圈转起来像个陀螺，真棒，我们试一试。

师：你是怎么玩的？（推圈）圈圈滚动起来像车轮子，我们玩一玩。

师：你是怎么玩的？（跳圈），像小青蛙跳，我们来跳一跳。（一个圈跳进跳出）这个圈还可以怎么跳呢？咱们像小青蛙排队连续跳，幼儿依次跳过。

师：你干嘛呢？（学小乌龟）老师带领幼儿玩圈。

师：你是怎么玩的？（方向盘，开汽车）师幼一起随音乐开

汽车。

2、师幼探索玩圈。

师：圈圈还可以怎么玩？（师示范从头向下套）你们试试。还可以这样玩（师用腰转圈）。

3、合作玩圈，体验合作的乐趣。

（1）开火车。

师引导孩子把圈圈一个套在一个的身上。

（2）钻圈。

a□两个幼儿相互钻圈。

b□钻（地笼），进一步练习钻的技能。

三、游戏——拯救懒洋洋，让幼儿掌握钻、跳、平衡等基本技能。

看懒洋洋被灰太狼抓住的动画，师幼组成救羊小分队拯救懒洋洋。

1、师引导幼儿观察游戏场地，讲游戏规则。

2、师带领幼儿游戏。

四、结束部分。

师幼邀请懒洋洋跳舞，做放松教案结束课堂。

《圈圈乐》这个活动，我觉得活动目标实现得比较好。《纲要》中指出：用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作

的协调性、灵活性。所以，整个活动我从孩子的兴趣入手，抓住小班幼儿处于典型的“游戏年龄阶段”这一点，喜欢扮演、模仿动物，不断为幼儿设置游戏情境，让幼儿充分体验游戏的乐趣，在乐趣中发展技能。在引导幼儿创造性地玩圈圈过程中，我适时地富有童趣地引导幼儿像小青蛙一样的跳圈圈、像毛毛虫一样的套圈圈、像小火车一样的钻山洞……让幼儿在愉快、合作的氛围中，既愉悦了身心，肢体动作技能也得到了一定的发展。

整个活动中，孩子们对玩圈圈非常感兴趣，能够积极投入到活动中，为了让孩子们能玩出更多的花样，在第三环节我采用了“为小兔子送胡萝卜”的情景游戏，将钻、跳、平衡等技能练习综合为一体，使幼儿能够体验到自主创造、探索和游戏的乐趣。在这一环节，我也发现幼儿的规则意识还有待于加强，这也是以后在游戏活动中我应当注意的一点。