

2023年我们的朋友小鸟美术教案反思 她是我的朋友教学反思(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我们的朋友小鸟美术教案反思篇一

《她是我的朋友》是六年制小学语文第八册的一篇精读课文，执教此课后，我对如何上好一堂语文课感触颇深。“在教学中，我从培养学生自主探究和合作学习的精神，使学生养成自己发现问题、分析问题和解决问题的习惯等方面作了一些尝试。因为，承担了教师风采展示课任务，对于这节课的教学，我从试教到公开展示，经历了五遍的磨课过程，主要有如下感想。

在新的教育理念的指导下，我在教学中，较好的体现了学生自主探究、合作学习的教育思想，学生的个性和能力得到了比较充分的发挥。在整个教学过程中，我始终让学生成为学习的主人，圈画、思考、讨论、汇报..... 加上足够的时间保证，民主的课堂氛围，学生在自由、广阔的空间得到了比较充分的发展。

我们要把学习的过程还给学生，还得交给学生学习的方法。我们常说的要“授之以渔”，而非“授之以鱼”也是这个道理。在教学中我比较注重教给学生学习的方法。比如，在引导学生抓住阮恒献血时的神情、动作的句子体会他当时的内心活动时，我以课后思考题3为切入点，引导学生学会通过抓住关键词提出问题、寻找答案的方法来体会阮恒的心理活动。然后引导学生学法迁移，运用这种方法学习其他重点句，体会人物的内心世界。有了较好的学习方法，再加上宽松的学习

环境，学生学习起来兴趣盎然，汇报交流时，他们争先恐后，一个个思维的火花在课堂上闪光。

一节阅读课教学是否成功，我觉得很重要的一点是，看学生在学习过程中，是否有自己的感悟和体验，是否有创新的欲望。在教学中我首先给充足的时间让学生读课文，通过深入的研读课文，理解课文内容，体会人物的情感变化。然后给学生提供自我展示和交流的机会，通过鼓励和诱导，激发学生表达的欲望。比如，让学生通过读阮恒献血时，神情和动作的句子，体会他内心的想法时，我引导学生画、读表示阮恒献血时神情和动作的词句，通过对表示神态和动作的词句质疑，来了解他内心变化过程，从而体会阮恒对朋友的真诚和无私奉献的高尚品质。学生通过小组合作学习、交流，感悟深刻。课堂上，我引导学生通过观察课文插图（课件出示），再次想象阮恒心里是怎样想的，医生会怎样安慰他，他会怎样说。学生结合课文内容，充分挥想象，创新思维得到了充分的展示。在课后我还安排了一个写对话的小练笔。把医生和阮恒的对话写成一段话。这样，读写结合，学生不仅能更深刻地体会到阮恒当时的内心思想，同时也达到了以读促写的目的。

在教学中，把学习的过程还给了学生，把说话的舞台让给学生。只有这样，学生才能真正地成为学习地主人，在语文课堂上才能有所收获。

我们的朋友小鸟美术教案反思篇二

四年级练习二的口语交际主题是“介绍我的朋友”。这个口语交际内容贴近学生生活，许多学生有较为丰富的生活经验。全日制义务教育《语文新课程标准》把“听话说话”改为“口语交际”，特别强调指出：小学阶段应“规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好的听说态度和语言习惯”。这就要求我们的教学设计要面向全体学生，能激发

全员参与的热情，扎扎实实提高学生的口语交际能力。

小学生阅历浅，语言表达还处于生长发育期，模仿是一种非常重要的内在动机。要想把口语交际训练落到实处，让孩子“人人会说”，还要发挥教师的指导示范作用。

课堂上罗老师示范做家长，让学生更清楚招待客人时如何做到热情有礼。另外教师的话说得如何，直接影响着学生的说话质量。罗老师上课时口齿清楚、用词准确、条理清晰、语句精炼，同时恰当运用眼神、表情、手势等体态用语，做到自然和谐、不生硬，让学生在潜移默化中提高说话技巧。

《语文课程标准》关于口语交际的要求是：“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达、交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”由此我们可以知道，在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。而这项技巧和任何技巧一样，必须通过学习和实践才能获得。

在这节课上罗老师较强调对学生“听”的要求。她设计了一个评价机制，首先全班分为两大组进行比赛，认真听的组进行加分。其次让学生对表演的同学进行评价，评价恰当在组上加一分。这两步都吸引了学生认真倾听。如果加上其他同学若有什么不明白的，或者想进一步了解的，听完后可以提问。这样要求明确，学生听得会更认真。

课上罗老师启发学生思考要介绍朋友的哪些方面。全班交流后，形成板书，如姓名、性格、爱好、特长……这样就过于死板。导致学生在介绍时总是盯着黑板，生怕哪一项漏掉了。

我觉得老师可以准备一些道具扮演家长，与学生一起模拟介绍朋友的情景。在角色扮演中让学生知道应该介绍朋友的哪些情况。这样既能让课堂充满情趣，又能让学生形象、直观、轻松地学到知识。

本次口语交际中罗老师创设一个把朋友带回家做功课，向父母介绍朋友的情景。我觉得这个情景还不是学生最喜闻乐见的。课堂上要创设现实生活中的学生最感兴趣的交际情境，让学生进行口语交际训练。

如：过生日时把朋友带回家，买了一个有趣的玩具请同学来玩，请朋友回家看看自己养的一只可爱的小动物……这些时候向父母介绍自己的朋友。这些情景能更大地激发学生参与的热情。口语交际是一种双向，甚至是多向互动的言语活动。要培养学生的口语交际能力，教师一定要创设各种学生喜闻乐见的说话情境，充分发挥学生的主体作用，让学生主动、积极地完成一切听、说交际活动。

我想口语交际课堂上的教师要眼观六路耳听八方，及时总结学生的各种意见，捕捉交流中反映出来的问题，创造条件使学生由单向个体转化为不同的双向组合，并在双向互动中进行动态的口语交际训练。在教学中多创设生动、逼真的情境，能够调动学生内在真实的情感体验，激发他们表达的强烈欲望。教师要渲染氛围，有效地启发、引导，打开学生的话匣子。课堂上多鼓励学生，大胆地去说，从能把话说完整、清楚，过渡到说得生动、具体。因此教师不但是口语交际的参与者，而且是课堂的组织者和引导者。

我们的朋友小鸟美术教案反思篇三

《她是我的朋友》一文的教学重点除生字词的掌握外，另一点便是要求着力于结合具体词句体会阮恒献血时的感情变化，从而分析人物性格！但是这并不是把这些重点词句都拿出来给学生分析，而是让学生在积极主动读句子，画词语，从个性化的读中感悟文中人物的内心活动，加深理解和体验，从而受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣。

因此在教学中，我抓住一个例句，让学生默读，自主感悟句

子，接下来通过朗读把个人的体会读出来，并通过引导他：“为什么这样读？让学生理清自己的从哪里感受到的，从而归结出，刚才是从读当中重读了某些词语，就是抓住了重点词句体会人物，这个学习方法是在学生的学中总结的，从引导当中水到渠成的，并适时评价“你已经学会了这种方法。”这样，其它学生也有了模仿的对象和适当的刺激，有了读的欲望和思考的动力，增强了学习的信心。

我们的朋友小鸟美术教案反思篇四

今天下午，我执教了《她是我的朋友》这一课，从教学这一课的过程中，我得到了有关课堂教学的几点新感受。

在讲解这一课时，我感到自己在问题处理时忽略了学生为教学主体的这一原则。我过多的介入到他们的答案中去，使他们的思维活动受到我的语言的限制。这样，就极大的削弱了他们动脑的积极性，使他们自由的心灵和大脑受到束缚。我想，在今后的教学中，我会尽力避免这样的授课方式，让学生尽最大限度的发挥自己的主人翁作用。

从《她是我的朋友》的讲课情况看我的教学，我会查缺补漏，多读有关课堂教学的论文和书籍、论文，使自己能成为一个合格的人民教师，不辜负家长和社会对一个人民教师的期望。

我们的朋友小鸟美术教案反思篇五

主题环境的创设：主题版面分3个版块——整个版面就像“动物世界”一样，里面有各种动物在大森林里有趣的游戏着，各个版块间没有深层次的分开。我认识的动物朋友：有家长、老师和孩子共同收集的动物图片、毛绒玩具、仿真鱼和自制动物（棉花粘贴小兔）图片，让孩子们欣赏各种动物。能干的小动物：老师制作了小猫、小狗、小兔、小熊四个小动物图片围着一张鱼形的桌子，待主题开展后丰富礼貌待客故事图、表演照片等张贴在里面。我和小动物做游戏：“模仿动物表

演”把孩子表演有关小动物的儿歌、音乐游戏、故事等照片放在里面,增强孩子们的表演能力、语言表达能力。

主题进行的方式:孩子都是喜欢小动物的,千变万化的动物世界总是能够引起孩子们的好奇心与探索兴趣。这一主题通过让幼儿观察、饲养、模仿小动物,了解几种常见小动物的外形特征和生活习性,产生探索动物的欲望,培养幼儿的爱心和责任心。

一日活动中主题内容的渗透:随着主题的开展,把孩子们描述动物的名字、样子、喜欢吃的食物等语言记录在里面,帮助幼儿扩展词汇,丰富孩子相关动物经验;“小鸟回家”把孩子撕的树叶贴在大树上孩子们学会小动物礼貌待客的语言,比如:你好,请你吃**,把孩子表演故事的照片,故事挂图、孩子们礼貌待客的娃娃家表演张贴在主题墙上,供孩子们间相互讲述。

主题目标的完成:在这一主题中,我们先从幼儿比较容易观察到的“乌龟”朋友入手,请小乌龟来到孩子们的身边,通过故事、游戏、创作,有目的地认识乌龟,走进小乌龟的世界。当孩子积累了一定的经验后,我们又带着孩子通过网络、图书、故事等,认识更多的动物朋友。通过故事让幼儿感受动物世界的复杂、动物的智慧、动物与人们生活的关系。通过讨论让幼儿初步了解生态平衡的知识,了解各种动物生存的价值。通过欣赏和歌唱体验动物的喜怒哀乐,激发幼儿真善美的情感。为了弥补幼儿绘画技能的不足,在主题中特别穿插了几次绘画各种动物的活动,通过幼儿熟悉和喜欢的形象,引导幼儿进一步学习绘画的方法,并发展想象力。通过这一主题的活动,幼儿的表述、绘画、表演、科学探究等能力都得到一定的提高,家长也积极配合活动提供了许多资料。

家园合作:请家长帮忙搜集了几种小动物,如:小兔、小鱼、小乌龟等,让孩子更直观地看到小动物的外形特征、简单了解生活习性。请家长与孩子共同收集关于动物的资料,并为孩子解

答关于动物的问题。帮助孩子查阅一些有关动物的资料(上网、提供相应的书籍等);和孩子一起收看《动物世界》、《人与自然》等专题电视节目。和孩子一起观察兔子,激发孩子爱护动物的情感;平时在家给孩子讲一些有关狗的知识和趣事;和孩子一起喂养金鱼,了解其生活习性;引导孩子观察乌龟不同的动态,丰富孩子的感性知识。常带孩子到花鸟市场、鱼市等地游玩,让孩子接触更多的动物品种。在家中为孩子与同伴交往创设条件,让孩子与同伴友好交往,使用礼貌用语;并引导孩子与同伴一起玩捉迷藏、捉小鱼等游戏。随机教育孩子讲卫生,不乱放垃圾。如家长有时间的话在家中创设条件让孩子招待客人,提醒孩子招待客人时使用礼貌用语:“谢谢”、“再见”、“请座”等。

主题内容的延伸:把搜集的小动物放到自然角近距离让幼儿体验饲养并照顾它们,在各区角中渗透主题活动,如:在阅读区增加认识各种动物的图书和如图片;在美工区中投放加深了解动物外形特征和生活习性的操作材料,装饰动物的家;在建构区中,搭建各种动物的家。