

# 2023年曹操演讲稿(优秀6篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 曹操演讲稿篇一

2、但为君故，沉吟至今。曹操《短歌行》

3、杨修之躯见杀于曹操，以露己之长也。

5、还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。的壮怀高歌！

6、曹操第一个官职是洛阳县北部尉，相当于副县级公安局长。

7、老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。曹操《龟虽寿》

8、老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。曹操

9、山不厌高，水不厌深。——曹操

11、曹操兵近濮阳，下住寨脚。次日，引众将出，陈兵于野。操立马于门旗下，遥望吕布兵到。

13、白骨露于野，千里无鸡鸣三国.曹操《蒿里行》

17、吾任天下之智力，以道御之，无所不可。曹操《三国志》

18、前无去路，诸军何不死战？被袁军围困，曹操语

19、吾好梦中杀人！曹操《三国杀》

20、有其志必成其事，盖烈士之所徇也。（国）曹操

## 曹操演讲稿篇二

有人常说曹操是奸雄，而我却不这么认为。

人们都赞扬诸葛亮的足智多谋，赞扬刘备的重情重义，赞扬关飞长的沉着稳重，赞扬张飞的勇武直率。而今，我却要赞扬曹操。

人们都说曹操诡计多端，而我却不这么认为。

东汉末年，君主无能，国家衰败，狼烟四起，战事不断。在那种尔虞尔诈的年代里，为了生存下去，曹操也是不得已而为之。

至于挟天子以令诸侯不过是曹操的战略措施。作者本人设想如果生于那种乱世，也宁可选择作一方霸主，成就一凡事业，也不会对一个行将就木的腐败无能的政府寄予希望。况且就如曹操所言：如果不是他挟天子以令诸侯，不知当时的中原大地有几人称霸，几人称帝，天下大乱几时休。整个三国一百年左右的历史，真正动乱时代前后不过二，三十年，过后虽然分为三国，民众的生活相对反而比较安定。反观中国历史上有名的南，北朝和五代十国时期，国内的动乱长达百余年，战火不断，比三国时期有过之，而无不及。其实三国初期诸侯称霸，国内的动荡远比战国时期还乱，没有曹操的挟天子以令诸侯，这种动乱的局面的确无法控制。所以曹操的挟天子以令诸侯不仅不是罪，反而对民众而言是功。

同时作为一个诸侯霸主，曹操身上的霸气未见，倒是文气逼人。曹操是中国历史上有名的文学家“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”。不提他本身的诗词歌赋的成就，看他促进民族大融合，取文姬归汗的一系列重文政策，也是三国时期其他霸主所不能相比较的。即使是把他打的一败涂地，在历史上享有盛名的诸葛亮和有着顾曲周郎之称的小辈英豪周瑜又留下几部诗篇，著作？除因政治原因杀了几个文人（如孔融等）外，曹操对士族是极其容忍的，也未曾迫害文人才子，否则就没有建安七子的存在了。而他杀孔融等人是因为他们阻碍了自己的政治抱负，不是因为这些人太忠于皇帝，而是因为这些人容不得他。政治斗争是你死我活的。历史上这种血腥的政治镇压难道只有曹操曾经做过？不提太遥远的事情，就是近代一，两百年的历史上的这种政治镇压我们知道的还少了吗？这些斗争的残酷性恐怕比曹操有过之而无不及吧。为什么对曹操便如此苛刻呢？相反，曹操对有才之士是非常喜欢和宽容的。对关羽和赵云的喜爱，对杀死陈宫的不得已，对杀死沮授的痛心无一不表现出曹操的爱才之心。反对曹操的人说他这一切都是惺惺作态。可是这样的惺惺作态，袁绍，张鲁，孙权等以及历史上的许多人都做不出来。刘备倒是哭出来了，真假几分相信现在的人们都看出来。而且在诸葛亮时代，蜀地能留下的人才恐曲指能数。

### 曹操演讲稿篇三

望着台上细腻、传神的京剧，忽然想起，好久没看了吧。再一次看“三国戏”，再一次看戏台上你那白色的脸谱，我不禁再次叹息了。

三国的曹孟德啊，你明明是一代的英雄啊，又为何会落得个奸臣的骂名呢？

也许没有人理解，或者说很少人懂你。曹孟德，此刻无言，

我却只想握住你的手，与你一同举酒畅饮，挥散一切忧愁。

“山不厌高，水不厌深。周公吐哺，天下归心”，这是你发自内心深处压抑已久的呐喊吧。你的出身，在那个时代人们的眼中，可以说是卑贱的——一个宦官的养子，但又怎样？哪能阻挡你那颗追求理想的心啊！你胸怀大志，顶天立地，足智多谋；你灭黄巾，讨董卓，败袁绍，定北方，创魏国；你爱子民，兴修水利，减免赋税，鼓励生产，百姓也因此安居乐业。你从不把自己看得有多重要，即使你的马不小心踩了农民的田地，你也未因自己的身份而徇私免罪，甚至割发代首。你是如此英明，可观天下，又有多少人看得到？此刻，我只想握住你的手。

生存在这个“胜者为王，败者为寇”的社会里，你似乎没有选择。还记得你曾说过，“宁教我负天下人，休教天下人负我”。如果当君子的代价就是被凌辱，被践踏，被消灭，甚至被杀的话，你宁愿当一个能够实现自己抱负的奸雄。于是，你挟天子以令诸侯，攻屠邳城，……曾经的辉煌业绩，在这一瞬间，都被天下人全盘否定，从此，在人们眼中，你只是一个奸臣。可谁又能懂你背后的辛酸？又有谁能体会你对百姓对社稷深沉的爱？更有谁看到，你隐藏在坚强外表下的黯然神伤？此刻，让我，就让我来握住你的手吧！

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，品读《三国演义》，沉浸在英雄的世界里，雄姿英发的周瑜，深谋远虑的诸葛亮，仁厚爱民的刘备，……放眼望去，只有你，就是你，曹操，才是我心中的英雄！

## 曹操演讲稿篇四

- 1、天地何长久，人道居之短。
- 2、宁教我负天下人，不教天下人负我

- 3、月明星稀，乌雀南飞。
- 4、计行如转圜，事成如摧朽。
- 5、白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一，念之断人肠。
- 6、莫不有终期，圣贤不能免，何为怀此忧？
- 7、山不厌高，水不厌深。
- 8、吾梦中好杀人；凡吾睡着，汝等切勿近前！何人杀吾近侍？
- 9、不得慕虚名而处实祸
- 10、选明达法理者，使持典刑。
- 11、夫有行之士未必能进取，进取之士未必能有行也。
- 12、天地间，人为贵。
- 13、性不信天命之事。
- 14、为表不必三让，又勿得浮华。
- 15、心恬澹，无所惕□kai□欲。
- 16、明明如月，何时可掇。
- 17、圣人之用兵，戢时而动，不得已而用之。
- 18、天子授予官爵，人臣上表辞让，不一定要三次。
- 19、辞爵逃禄，不以利累名，不以位亏德谓之让。
- 20、黜陟幽明。

- 21、老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。
- 22、宁可我负天下人，不可天下人负我！
- 23、盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年。
- 24、唯才是举，吾得而用之。
- 25、选其乡之俊造者而教学之，庶几先王之道不废，而有以益于天下。
- 26、让礼一寸，得礼一尺。
- 27、对酒当歌，人生几何？
- 28、神龟虽寿，犹有竟时；腾蛇乘雾，终为土灰。
- 30、没有才能的人，不能立功，无益于国家，不得受禄赏。
- 31、秋风萧瑟，洪波涌起
- 32、明君不官无功之臣，不赏不战之士；治平尚德行，有事赏功能。
- 33、未闻无能之人，不斗之士，并受禄赏，而可以立功兴国者也。
- 34、慨当以慷，忧思难忘。何以解忧，唯有杜康。
- 35、士有偏短，庸可废乎！
- 36、譬如朝露，去日苦多。
- 37、山不厌高，水不厌深，周公吐哺，天下归心。

38、树木丛生，百草丰茂

39、何以解忧，唯有杜康！

40、狐死归首丘，故乡安可忘。

41、恃武者灭，恃文者亡。

42、老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。

43、夫治定之化，以礼为首；拨乱之政，以刑为先。

## 曹操演讲稿篇五

这节课呢，我给大家讲讲曹操。为什么要讲曹操呢？因为我  
觉得民间和文学方面对曹操的评价太差了，对曹操是不公平的，  
希望从曹操的一些鲜明的性格的讲解，让大家认识真正的曹操。

其实曹操是个十分了不起的人，是个伟大的军事家，政治家，  
以及诗人。只不过是三国演义把曹操丑化的太多了，要了解  
真正的历史，还应该去看三国志。

而且三国演义把诸葛亮吹嘘的太神了，可以说是“状诸葛而  
近妖”，其实历史上的诸葛亮只是一个政治家，并非军事家。  
举例，“空城计”大家都以为是诸葛亮发明的，其实不  
然，“空城计”的真正主人应该属于曹操。可见 三国演义的  
历史可信度不高，七分实，三分虚。而历史上第一个为曹操  
翻案的人应该是鲁迅先生，鲁迅先生也评价曹操是个十分有  
本事的人。

宁教我负天下人，休教天下人负我。

友吕伯奢家，曹操到吕伯奢家里的时候吕伯奢本人不在，曹

操由于疑心太重，以为吕伯奢的家里人要害自己，然后把他们一家都杀了。但是这句话呢，是错误的，在正史上是不对的。

《三国志》记录：曹操发现自己误杀人后，凄怆曰：宁我负人，毋人负我。

“凄怆”这两个字很重要，就是杀错了人，然后，唉，他也是很难过的，算了算了，宁肯我辜负别人，不可以别人辜负我啊。这个语境是曹操的一种自我安慰。

但是到了《三国演义》上呢，就变成了理直气壮，而且把“宁我负人，毋人负我”前面加了天下两个字，这个就大不一样了。曹操当时说这个话只是就事论事，虽然我错了，我错杀了人家我对不起人家，我现在也没有办法，我现在走投无路，也只好是宁肯我对不起人家，不要让人家对不起我了。这里面应该说他还保留了一部分善意在里面，而到了《三国演义》变成理直气壮说我对不起天下人，不可以天下人对不起我，那就是一个大大的奸贼。这两句话的差距是很大的。所以我觉得曹操的奸险歹毒这一点，应该说是有疑问的。

曹操：真小人，非伪君子

我们的地方！

为什么呢？

因为其实当时包括现在，很多人干着跟曹操一样的勾当，但是却没有曹操的坦率。很多人，即便干了这些事，还装着自己是个好人，都是些伪君子。但曹操则不是，他敢说出来，这就是他过人的地方，他真小人，但非伪君子。

曹操真诚的一面

- 奸诈当中有真诚，恰恰是曹操性格的一个特征。

在官渡之战中，当许攸来投奔曹操的时，曹操听到这个消息后大喜过望，“跣足而出”（跣足：光着脚）迎接许攸。

（在古代光着脚是表示尊敬，而且是十分高贵的礼仪了）。在当时，估计也只有皇帝才有这样的待遇了，可见、曹操对于有才能的人是十分尊重的。并且 有很多例子都可以证明。

- 例如每当曹操的爱将（例如典韦、郭嘉）战死时，曹操总是十分悲痛的，他宁愿用自己的儿子的生命去换他爱将的生命。
- 对于曹操奸诈的一面，我觉得他这种奸诈某种意义上也是逼出来的。那样一个险恶的环境，他如果事事都说老实话，这还能够克敌制胜吗？兵不厌诈，这跟别人说自己足智多谋都一样的。

曹操也是一个温情的人。

在曹操和张绣的战争中，他的长子曹昂在战斗中牺牲了，他的原配丁夫人悲痛得死去活来。并且被曹操气回娘家了，在后来曹操到其娘家，想把丁夫人接回去的过程中，可以看出曹操也是个温情的人，重感情的人。

并且当曹操临死的时候，曹操认为他这一生做的最错的事就是把丁夫人气走。因为要是到了九泉之下，曹昂跟他要妈妈，他应该怎么回答呢？你想曹操这一生犯多少错误，他居然认为他最大的错误就是这个，就是把她的妻子气走了！说明曹操是一个多情的人，是一个儿女情长的人，是一个重感情的人，这是曹操的温情。所以这也是十分了不起的。

但是你要认为曹操多么温柔，那就错了。曹操是很狠毒的，可以说是翻脸就不认识人。这也反映出曹操的性情的复杂。

曹操确实是一个很宽容的人

例如：对于在曹操最不顺心时，背叛曹操的魏种，当曹操将他抓

回来后，看重魏种的才能，也把他放了，官复原职。

再例如：在曹操与袁绍的一次战争中，袁绍要手下文人陈琳写了一篇檄文（即声讨书）。陈琳是个笔杆子，下笔千言，洋洋洒洒，痛骂曹操，并且是从曹操的祖宗开始骂起。再后来袁绍战败，陈琳被俘。但是曹操还是看重陈琳的才能，赦免了他，再后来陈琳就成了曹操的笔杆子，为曹操做事。

但是曹操又是一个报复心极强的人 •

- 在有一段时间，当时的很多文人看不起曹操，说曹操的出生卑贱，因为曹操的祖父是太监，而东汉的朝政就是被宦官给搞坏的，所以文人们都很憎恨宦官。很多文人都大写文章，嘲笑或是辱骂曹操。后来边让、桓邵这些人被曹操抓到后，曹操都将他们杀了。

所以曹操这个人是很复杂的人

刚才我们已经讲到了他的方方面面，这还不是他性格的全部，是他性格的一部分。他既狡诈又老实，既温情又狠毒，既宽容又报复。如果你只看曹操的一个故事，只看曹操的一面，你得出的结论就是盲人摸象，是不全面的。那么在我们看来，曹操可能是中国历史上性格最复杂、形象最多样的一个人。他这个人聪明透顶，又愚不可及；狡猾奸诈，又坦率真诚；豁达大度，又疑神疑鬼；宽宏大量，又心胸狭窄。可以说是大家风范，小人嘴脸；英雄气概，儿女情怀；阎王脾气，菩萨心肠。“惟大英雄能本色，是真名士自风流”，曹操能够如此地本色，说明他是英雄，而且是大英雄！不过这个英雄是很狡猾的，很奸诈的，因此是奸猾的英雄，简称奸雄。而这个奸雄呢，又是非常可爱的。易中天先生也给予曹操“可爱的奸雄”的评价。

所以，我们不能从单方面去看待曹操，曹操是个人才，希望大家都能看到真正的曹操，有兴趣的同学可以多看看三国志了解真正的曹操，谢谢大家！

## 曹操演讲稿篇六

是“能臣”还是“奸雄”

“子治世之能臣，乱世之奸雄”——（东汉）许劭。

我相信倘若曹操生在治世必定是一个不可多得的能臣。然而当时的乱世注定他必须背负起“汉贼”的骂名来收拾分崩离析的汉家天下。

当时，汉朝的气数已尽，外戚、宦官争权夺势使它走向衰败。这时必须有一个强有力的人出来撑住局面。孙权不行，他坐领江东六郡八十一州，历得四世已属侥幸；刘备也不行，靠得前朝“皇叔”之名，以“仁义面具”收罗诸葛、关张、赵云，占据荆州蜀中富饶之地，却终是“生儿不像贤”，刘禅宠信宦官，难脱前朝桎梏。事实证明只有曹操建立的魏国具有统一天下的能力。很多人骂他是“汉贼”、“乱臣”，可是更多的人说他是英雄。“破黄巾，灭袁绍，平袁术，诛吕布，败张鲁，收刘表，挟天子以令诸侯”，这一切无不表现出曹操杰出的军事才略和高超的政治手腕。“酹酒临江，横槊赋诗”，高唱“山不厌高，水不厌深。周公吐哺，天下归心。”更是表现出他广阔的胸襟和浪漫的情怀。

曹操是爱惜贤才的，但他也是心狠手辣的。当时，许攸来投曹操，曹操正在睡觉，一听旧友许攸来投，连忙从床上跳下来，鞋袜不穿，跑出恭迎。遥见许攸，抚掌欢笑，携手共入，操先拜于地。“青青子衿，悠悠我心；但为君故，沉吟至今。”这句诗是曹操人才观重要的体现。但是，遇到不肯投靠他的贤士，他也会毫不犹豫地杀了贤才，以免贤士投靠他的

敌人。

曹操生性多疑，体现在他杀华佗这事上，也体现在他死后采取的“疑冢”的措施上，曹操晚年患了头脑痛风症，华佗说需要开脑根除时，他竟疑心华佗是趁机取他性命，所以他将华佗杀了。在曹操出殡那一天，都城所有的城门全部打开，七十二具棺木同时从东南西北四个方向的城门抬出。从此，曹操之墓成为千古之谜，至今未有定论。

曹操言而有信。有一次，曹操大军经过农田，看见田里庄稼丰收在望，于是下令凡践踏麦田的，就斩首示众。不料自己的马受惊而一下子蹿入麦田中，踏坏了一块麦田，为了实践自己的命令，取信于民，于是就割了自己的头发来代替。