

# 一年级下学期道法教案(实用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 一年级下学期道法教案篇一

小学美术教学是儿童学习生活时期的一门重要学科，也是学校全面贯彻国家“素质教育”总体教育方针的一项重要内容。小学美术教育是一种文化艺术教育，具有很强的人文性。同时，小学美术教育又是对儿童进行美术基本知识和技能的传授，对儿童进行美术基本素养的培育和审美教育、艺术创造性思维、能力培养的一门极其重要的学科。加强对儿童的文明教育以及对儿童的学习行为习惯的要求和培养，注意关注儿童学习生活中的已知和未知领域。在反思、研究上学期的美术教学特点和问题的基础上，针对我所教年级学生的身心特点，确定美术学科教学的下期工作计划：

小学生对美术学习十分热爱，热情很高，经过一个学期的美术课学习，在美术知识和美术技能上都有了不同程度的收获。特别是特色学生对绘画以及艺术游戏类的直观审美感知尤其强烈，对美术课非常热爱，对老师的教学已经适应，能够习惯的运用好特色课的教材和学习用具，学习的进程已开始加快。部分学生的美术学习进步显著，呈良好的势头发展。三四年级学生通过上期的美术学习，在认知和技能上有了比较显著的提高，对美术学习信心更足，渴望学到新的知识和技能。坚持对学生良好行为习惯的培养和要求，加强课堂教学管理，不断提高课堂教学质量。以学生的学习兴趣提高和艺术个性发展为目标，注意美术学科本位的特殊性，不断开发艺术教育资源，发展学生的想象力、创造力，使学生的美术素养、审美能力不断得到提高，为未来发展打下坚实的基

础。

1、美术特色课：对水彩班学生下学期的学习生活，在使学生进一步掌握水彩画技能的基础上，要坚持从学生的学习习惯培养，文明礼貌行为习惯培养上抓起，要针对一年级学生的心理特点，从学习美术兴趣出发，采取形象直观的教学方法，耐心细致的对学生进行引导，进一步提高学生学习美术的兴趣，在原有的美术知识和技能上有逐步的积累，形成学习的能力。对国画班学生要从严要求，在培养国画技能的基础上，提高他们对中国画的认识和欣赏水平。教学中要注意注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。学生自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

2、美术文化课：三四年级学生通过对上期的美术学习生活，对学校、班级的规章制度和要求已经了解，学习的能力在原来基础上已有较大的提高。对美术课学习的方法已有了一定程度的了解，兴趣在原有基础上更加高涨。针对这一特点，要继续地指导和教育学生要遵纪、有礼貌、讲文明、爱卫生，认真完成作业，以及行为坐姿的自律，形成良好的学习习惯，不断进步，克服困难，取得更大的成绩。要继续坚持和巩固对学生养成良好的学习习惯和文明行为习惯的教育与培养，特别要注意面向全体学生，关注学困生，耐心细致地帮助这些学生提高学习兴趣，提高美术学习能力，与大家共同进步。要注意与班主任和其他学科教师的配合，特别是要注意与家长的联系沟通，共同为学生的成长发展而努力工作。在具体的课堂教学活动中加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。组织学生多出作品，尽可能的参加各级

各类的赛事。

在备好每节课的基础上，加强对单元教学的反思和追击调整，认真梳理每课的点滴记录及调整思考。注意学生的学习能力提高和审美情趣的培养，从提高学生的美术学习兴趣入手，培养学生的艺术素养和创造力。通过对绘画工艺和欣赏等类型课的学习进一步培养学生对物象的观察能力和造型表现、想象创造的能力。

对小学生的行为习惯培养，无论是一年级学生，还是中高年级学生都要在学习基础上有更多的了解，但要形成一种良好的行为习惯连续性，还需要对他们进行巩固训练和教育，要针对美术课教学的特点，对学生的学习态度，工具材料准备摆放、收拾、绘画、工艺制作的完整性完成等，需要进行反复引导和示范。引导学生重视爱护自己的美术作品，让学生能学会对自己的作业进行一定的评价和妥善保管，并能得到老师的即时的全面的检查。使学生养成对自己的学习，对自己的作业认真负责的习惯。要不断加强对学生的校园文明行为习惯的教育与培养、通过美术学习与学校德育、安全卫生教育等工作结合起来，使学生在学习中逐步形成良好的审美意识和树立审美意识。

## 一年级下学期道法教案篇二

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结。

加强师生交流，充分体现学生的主动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和能力，让各个层次的

学生都得到提高。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩。

目前的考试模式紧密联系学生的生活实践，注重基础知识和基本技能的形成，鼓励学生自主探索，实践能力，促进学生全面发展。为此在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

## 一年级下学期道法教案篇三

在《大纲》中，明确地规定了小学体育的目的：“通过体育教学，向学生进行体育卫生保健教育，增进学生健康，增进体质，促进德、智、体全面发展，为提高全民族的素质奠定基础。”

由于一年级的学生，年龄小、注意力不集中，活泼好动，兴趣难持久，自我约束能力不强，模仿能力强。要让学生真正投入到体育课堂中来，就要求教师多动脑、多引导、多激励，抓住学生的兴趣，从学生的直观入手，让学生感到体育活动

和体育课的乐趣，这样才能起到事半功倍的效果。

1. 进一步了解上体育课和锻炼身体的好处，知道一些保护身体健康的简单常识和方法。

2. 进一步学会一些基本运动，游戏，韵律活动和舞蹈的方法发展身体素质和基本活动能力。

3. 体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作。

1. 坚持“健康第一”的指导思想,促进学生健康成长。

2. 激发运动兴趣,培养学生终身体育的意识。

3. 增进身体健康,提高心理健康水平。

4. 获得体育与健康知识和技能,增强社会适应能力。

1. 学习目的明确,积极自觉的上好体育课。注意听讲,积极学习掌握必要的体育基本知识技能与科学锻炼身体的方法,逐步养成自觉锻炼的习惯。

2. 上体育课,着装要轻便,整齐,做到穿轻便运动鞋上课,不带钢笔,小刀等提前按教师要求,在指定地点等候上课。站队时要做到快、静、齐。

3. 不得无故缺课,不迟到、不早退,服从领导,听从指挥,遵守课堂各项规定。

4. 在课堂上严格执行教师的各项要求,未经允许不得随意移动器材教具要严格执行教师规定的各项保护措施。

5. 要爱护体育器材,不得有意损害各种体育设备和用品,课后要按教师的要求如数送还各种器材。

略

## 一年级下学期道法教案篇四

以课程改革实验为契机，保持教研工作思路的连续性，突出教研工作的先导性，强化教研活动的针对性，加大课堂教学改革的力度，拓宽小学语文教育改革的领域，加快小学语文教师队伍成长速度和小学语文教育质量的全面提高。牢固确立为学生服务的思想，提高服务能力。

### 1、强化课改意识，深化教学改革。

本学期，我们要继续高举改革大旗，扎实推进语文教学改革进程。努力探索课程改革与提高教育质量相结合，促进两个发展：教师发展、学生发展。充分体会“新课标”四大特点：参与性、互动性、互助性、体验性。首先，我们要“研”起来，要先“学”后“研”，努力实现两个“零距离”：向理论学习，研究理论发展的最新动态，努力实现与小学语文教育改革最前沿的“零距离”；联系实际，加强学习，不断转变教学观念，为小学语文课程改革深入发展积淀底蕴；向学生学习，研究学生的学习心理，努力促进教师与学生的“零距离”，不断提高在小学语文领域里实施素质教育的水平。每一位语文教师都要把《语文课程标准》中的基本理念熟读牢记并真正内化为自己的教学理念与行为。转变教学观念，不仅要看理论的学习或文章的撰写，更应体现在教师课堂教学的一言一行中。具体看是不是真正尊重学生，是不是真正为了学生的发展，是不是体现了汉语言教学的本质与规律等等。

### 2、努力改变教研形式

(1)改变教研形式。学校教研组是广大青年骨干教师成长成才的摇篮。本学期，全组成员一起讨论教研形式，一致认为，教研活动要在“实”上下工夫，在“新”字上做文章，要探索参与式、体验式教研活动形式，激发教师参与教研的主体

意识和创造热情，鼓励教师合作、交流，共享教研成果，切实提高教研活动的实效性。我们计划加强教研的多向交流，加大教研的参与面，每次教研活动一人主讲，然后集体讨论，内容可以学习新课标、解读新理念及分析新教材特点及教学建议，每次每人都要发言。本学期将继续征集教学设计、教育教学故事，典型案例及评析，积极发现、总结、推广教学第一线教师的教学改革成果。

## (2) 提高广大语文教师的语文素养。

语文教师要锤炼自己的教学语言，让自己的课堂教学语言变得准确、生动、形象，为学生示范；语文教师要博览群书，真正成为学生的良师益友；语文教师还要学会写教育笔记，作好教育反思。教育家第多惠斯说：“正如没有人把自己所没有的东西给予别人一样，谁要是自己还没有发展、培养和教育好，他就不能发展、培养和教育别人。”让书香与教师一路同行。要成为研究型教师，首先要成为爱读书的教师。多读书，读好书，形成丰厚的文化积淀，打造亮丽的精神底色，对于语文老师来说，尤为重要。各学校应鼓励教师到图书室借阅图书，多读一些教育理论专著、教育杂志，让书香伴随教师一路同行。

## 3、掌握现代教育技术

加快信息技术学习进程，进一步增强教师应用信息技术的意识和能力，不断提升教师的信息素养，提供信息交互平台，优化语文教学资源。

4、构建开放的、充满活力的语文课堂教学新形态，打造语文特色学校，逐步形成我校语文学科特色。课程的生命在于课堂，“每堂课都是教师和学生生命的不重复于过去的发展和成长！”我们要使语文课堂焕发出生命的活力，成为师生放飞思想、感受语文魅力的地方。开展多种形式的课堂教学研讨、观摩活动，引导教师结合课例冷静地理性分析，准确深刻地

把握语文课标内涵，杜绝形式主义倾向，多研究“常态课”“常规”课，让语文教学走过浮躁、走出困惑、跳出误区，走向理性和成熟。使语文课堂回归语文本色，呈现出清新朴实的面貌。坚持间周一次的教研活动，加强集体备课，通过案例分析、教学反思等形式帮助教师确立正确的观念，帮助教师提高课堂教学水平，各年级组确定研究课题，组内形成互动机制，实现优势互补，相互促进，共同提高。

## 6、减轻学生学习负担，作业布置合理规范。

加强教师作业布置与批改的规章制度，提倡作业少而精、当堂完成。批改及时、正确。要求：一、二年级尽量不留家庭作业，作业课内完成；三四年级家庭作业30分钟内能完成，五年级家庭作业不超过1小时。

注意事项：

(1) 每个年级组利用小组教研时间学习年段目标、要求以及新课程标准，教导处期末就教研活动组织的内容进行检测。

(2) 每个老师要写好教学反思。

具体工作安排：

八月份：制定学科计划、完成课时备课、参加教材培训等。

九月份：新进教师过关课、组织开展“课堂教学月”活动并进行抽查、评课。

十月份：青年教师课堂教学基本功比赛、优质课评选，开展语文说课、听课、评课比赛活动；古诗文背诵比赛等。

十一月份：期中考试、综合能力评价活动、青年教师上研讨课、观摩课，进一步研究探讨小学生阅读能力的评价研究实验，



进行评课比赛。

十二月份：中高年级电脑作文比赛，组织撰写实验课题论文或总结。

20\_\_年元月：制定复习计划，举行期末考试复习动员工作，听复习课、观摩课。

## 一年级下学期道法教案篇五

始终坚持“健康第一”的指导思想，“以学生发展为本”，“重视学生的主体地位”。充分地培养学生的体育兴趣和参与运动积极性，真正做到发展学生体质，促进学生身心健康；关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益，重视学生的需要，以保证大多数学生能够完成课程的学习目标。

- 1、运动参与：学生乐于参加各种游戏活动，认真上好体育课。
- 2、运动技能：学生初步掌握简单的技术动作，如跳绳、拍球、基本体操动作、模仿简单的舞蹈或韵律动作。
- 3、身体健康：学生能指出正确的坐、立、行时的身体姿势。学习实际生活中的移动动作，如走、跑、跳、攀爬动作。能随同集体完成各种必要的操练，如队列练习、广播操。在游戏活动中进行如移动、躲闪、跳跃、挥动、抛掷、转体等练习。
- 4、心理健康：学生能说出自己在体育活动中的情绪表现，如进步、成功、退步、失败时的心情。学生在体育活动中能适应陌生的环境，如在陌生的场地进行体育活动或与陌生的同伴一起参加游戏活动。
- 5、社会适应：建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和

体育道德。

本学期的内容以走和跑、跳跃、投掷、游戏、柔韧等发展学生基本活动能力为主。再辅以体育常识等其它内容。这些内容是一年级的体育教材，教材的安排体现了以学生为主、健康第一的指导思想。在体育教学过程中教师应在备课、场地布置、器材方面去充分考虑学生的实际情况并做好准备。在教学过程中发现问题，及时解决，课后做到有小结。

对于刚踏进小学的一年级学生，学习习惯需要慢慢养成，在课堂中集中注意力短，无意注意占主导地位，对教师枯燥的讲解与练习会产生厌倦情绪。好动、多话是低年级学生的天性。做动作模仿能力强，所以根据学生的生理、心理特点，在教学中针对学生求新、求变、求异的心理特点，多采用情境式、学导式、主动式、合作式等教学方式。多采用游戏、模仿性练习方式进行教学。使学生真正感受到活动的乐趣、更好的掌握一年级的教学内容。

1、走和跑的教学：要十分重视培养学生正确动作和姿势，要安排学生多次反复练习和变换练习，可以用游戏和比赛的方式来组织教学，以提高学生的练习兴趣。同时在教学时根据学生的实际情况，对男女生适当提出不同的要求，对体弱的学生适当减轻运动负荷。

2、游戏的教学：游戏的内容涉及范围较多，有跑、跳、投等等。在教法上，要讲解和示范结合进行，既要讲解、示范方法、规则和要求，又要讲解、示范动作的结构和要领，同时更要注意与其他相类似的实践教学内容有机结合。

3、柔韧练习的教学：在教学时侧重点发展学生的柔韧性，在教学方法上，教师示范清晰明确，且纪律严明，有秩序地进行，并结合游戏、比赛等方法去练习，避免枯燥的训练练习法，让学生在练习中得到发展。

略

## 一年级下学期道法教案篇六

经过上学期的深入接触，我对班级的孩子有了一定的了解。我班有69人，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也是因此使我们班级充满了人文气息。从去年的检测成绩上看，我班孩子的课堂学业水平较好，在写字方面让我觉得较有一种成功的喜悦。在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，孩子们会讲，但顺序性不强，这可能与我的教学是脱不了关系的。为了更好地从事教育教学工作，现将本学期计划如下：

本册教材的识字量适当，多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。

在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。

正因为识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强已认识的字的复习、巩固工作，防止回生。专家认为，行之有效的办法就是复现，再复现，通过不同场合，不同使用方法的多次复现达到巩固识字的目的。只要从思想上重视，又采取切实可行的措施，生字的复习、巩固是可以做到的。教材非常重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。指导写字，要细致、到位，提倡教师边指导边板书，使学生不但能把字写对，而且能把字写好。最好每节课都让学生动动笔，认真练习写字。要切实保证写字质量。另外，在写字教学中还要注意培养学生良好的意志品质和良好的写字习惯。

识字课与阅读课文教学要区分开。识字课重在认字、写字，引导发现识字方法，培养识字兴趣和识字能力，会写字，写好字。识字韵文读熟即可，学生有兴趣可以背下来，千万不要讲。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。可以采用多种方式，如，教师范读、给画面配音读、分角色表演朗读、读给小伙伴听，等等。朗读指导宜分层进行：

1) . 范读或配乐读激趣；

3) . 指导学生读出感情，重在课文情感基调（喜爱、赞扬、激动、说明）的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，再通过朗读，把这种情感体验传达出来。

在进行课文教学时，要尊重并鼓励学生说出个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，要鼓励学生质疑问难，独立思考问题，敢于发表个人见解。要留给学生交流阅读感受的时间。由于阅读活动具有强烈的主观性，学生总是以自己的思想认识、情绪态度、兴趣爱好来评价赏析课文。因此，对同一篇课文或同一个人物，往往会产生不同的感受和反映。学生的这种极具个性的评价和赏析，有时会超越课文希望说明的道理。在这种情况下，教师不应拘泥于统一的认识。只要没有大错，就应当尊重学生的独特感受，不要用单一的评价尺度来限制学生。针对低年级学生活泼好动，模仿能力强的特点，在学习课文时，经常让学生充分“动”起来，模仿文中人物的神态，动作表演一遍，以加深对重点词句的准确把握。实际上这对教师理解课文提出了更高的要求。教师教学用书在这方面做了相应的改进，教材说明部分强调教师和学生

生一起对课文进行个性化的理解和感悟。因此尽量少对课文内容作分析和归纳，而是用感受性和启发性的语言对课文进行解读，甚至“旁敲侧击”，以便拓宽教师的思维和想象空间，让教师生发出自己的见解和感受。提倡教师自己去读、去感受，然后才是参考、学习、借鉴。

### “我的发现”

——名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的识字方法运用于今后的识字学词之中。

“日积月累”——鼓励学生积累好词佳句，并复习巩固生字。教师可以创造多种形式，激励学生主动积累词句。有些老师创造的每天三分钟背诵，是一个好办法。

### “口语交际”——

教材中八个口语交际的设计，既联系专题，又贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

口语交际的教学，要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。

依据教学内容，尽量模拟社会生活交际实际创设情境，形成良好气氛，让学生在这种情境气氛中产生交际欲望，自由无拘无束地参与。只有这样，学生的个性与创造思维能力才能得到充分的发展，从而提高教学效率，达到口语交际训练的要求。在口语交际教学中，教师主要是创设情境、激发兴趣、勾起话题、点拨引导，放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点，更不要有过多的限制。课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习状态，注意观察和倾听，要在

学生充分表达的基础上，给予点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣富有创意的语言，点燃学生智慧的火花，创造生气勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生、生生互动。

“展示台”——主要是鼓励学生自主学习，在生活中学习语文，给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会。

以识字的展示为例，这种安排，沟通了语文课堂和生活的联系，让生活成为识字的大舞台。联系生活进行识字教学包括两方面的意思：首先是利用学生生活中的有利条件，形成识字的敏感和浓厚的兴趣，比如大街上的招牌、广告，家庭中的电视、电脑，都是学生识字的教材；二是鼓励学生阅读一些适宜的报刊杂志，让孩子打开一个无声而精彩的世界。这是尽快识字追求的境界，只有当学生从阅读中尝到乐趣，他才会更主动地识字，字识得越多，越有利于顺畅地读，并使阅读成为自己生活不可缺少的一部分。

本册教材从儿童生活实际出发，从儿童的需要出发，从儿童的兴趣出发，安排了几次识字展示活动。教师要提前引导儿童围绕这个方面关注某些汉字，或动手收集有关的汉字资料。到了活动时间，大家把自己自主识的字，带到班上交流——先小组交流，再全班交流。交流过程中，不仅要交流识字哪些字，还要交流是怎么识的，有什么好的方法。交流之后，还可以组织各种游戏，采取模拟、创设情境的办法让大家分享识字成果，如，举办“超市”、“我当小导游”、“逛家电商场”等等识字活动。甚至可以直接把孩子带到校园里，带到街道上，引导他们实地认识身边的汉字。方式方法可以因地、因时、因人、因事制宜，灵活多样。教师在教学的时候，也不一定要按照教材里每组的编排按部就班地进行，完全可以根据本班情况，打乱顺序，或者改变、增加展示的内容。教材只是给教师们提供一种思路，一种鼓励学生课外识字的思路。

另外，还可以引导孩子自己制作“识字课本”。这对孩子来说是一件十分有趣的活动。学生日常生活常常碰到各种食品的包装、饮料的包装、家用电器的广告，还有各种报纸杂志的刊头等等。这些都是儿童识字的最好的资源。让他们收集起来，剪剪、画画、贴贴，就成了图文并茂的、非常精美的“识字课本”。在这个过程中，学生动手动脑，收集、整理、分类，编排版面，正是一个创造的过程。可以结合展示台的内容，把这种“识字课本”定期拿到班上交流，分享成果。平时闲暇拿出来读读，欣赏欣赏。这种活动，其价值远远超过了识字本身；而就识字来说，是实用的，效果好的。还可以引导儿童讲述自己的识字小故事，让孩子们讲讲自己认识某个字的过程和方法。这样不但可以扩大识字效果，交流识字方法，而且分享识字的乐趣，并有效培养了观察能力，提高了口头表达的能力。结合课内识字，开展识字的资源，开辟识字的渠道，丰富识字的形式，使学习汉字成为丰富生活、增长知识、促进读写、开发潜能的过程。

让全体学生都有展示课外识字成果的机会，都能感受到成功的快乐。尤其是鼓励课内认字不太好的同学。使用音序查字法查字典以竞赛的方式安排在语文园地六的展示台中。在此之前，语文园地五安排了认读大写字母。在教学语文园地五之后，准备安排相关的教学内容，引导孩子学会音序查字法。

另外，还要努力开发语文课程资源，充分利用教材内容和当时、当地的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，使学生在日常生活中学语文、用语文。

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，而且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。尊重学生是前提，“欣赏、鼓励”，使学生不断获得成功的快乐，是教学成功的秘诀。要活用教材，创造性地进行教学——教材给师生无限创造的空间，建立在兴趣、信任之上的“爱学”“想学”；建立在鼓励发现之上

的“会学”；建立在成功和进取欲望之上的“越学越爱学”；  
教学密切联系学生生活世界、经验世界、想象世界。