

申论新闻稿(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

申论新闻稿篇一

2、各团员在完成所在部的工作任务同时，与所在院系学生工作组加强联系，防止学院新闻漏报现象，同时采取措施加强同校内各单位、各媒体的联系工作，如制作记者团联系卡片等。

2、丰富培训形式:加强对具体稿件的点评，强化新闻写作的基础认识，促进新闻专题写作能力和水平提高，同时采用现场模拟等多种形式(对此，欢迎大家多提建议。)

3、培训继续坚持分层次进行，即新老记者在培训初期分别展开培训，以期做到资源的优化配置，在最短的时间内打牢基础。

1、加强博客管理更新，打造团内交流和业务学习的最佳平台。

2、建立内部奖励机制:根据团员表现选出每月的“校报之星”，在博客中公布。

3、设立聘书制度，给团内正式记者颁发聘书，给各级负责同学颁发相应证书，给工作到大三离团的记者团成员颁发离团纪念证书(正在实施中)。

4、加强团内交流活动的开展:如迎新送老、春游、不定期聚会、趣味体育比赛等(团员有意见或建议可以直接与团长邮件联系)。

1、加强与学校有关部门和各院系新闻中心加强联系，制作校报记者团联系卡，方便信息来往，同时，要考虑有针对性地吸收学院推荐的记者，如交运、信息、电气、经管等学院。

申论新闻稿篇二

生态主题：

1. 千红万紫安排著，只待新雷第一声。——张维屏《新雷》
2. 秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。——元稹《菊花》
4. 只有服从大自然，才能战胜大自然。——达尔文
5. 大自然是善良的慈母，同时也是冷酷的屠夫。——雨果

法治主题：

1. 理国无难似理兵，兵家法令贵遵行。——周昙《孙武》
2. 出政施教，赏善罚暴。——《墨子》
3. 以道为常，以法为本。——《韩非子·饰邪》
4. 法令所以导民也，刑罚所以禁奸也。——《史记·循吏列传》
5. 故治国无其法则乱，守法而不变则衰。唐·欧阳询《艺文类聚》

信心主题：

1. 莫道今年春将尽，明年春色倍还人。——杜审言《春日京中有怀》

2. 知人者智，自知者明。——老聃《老子》
3. 古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼
4. 独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。——^v^
5. 天生我材必有用。——李白

诚信主题：

1. 诚者，天之道也；诚之者，人之道也。——《孟子》
2. 不信不立，不诚不行。——晁说之
3. 人背信则名不达。——刘向
4. 人而无信，不知其可也。——孔子
5. 诚信者，天下之结也。——《墨子》

文化主题：

1. 观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。——《周易》
2. 历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。——
3. 岁月失语，惟石能言。——冯骥才
4. 物之不齐，物之情也。——《孟子》
5. 不伴随力量的文化，到明天将成为灭绝的文化。——丘吉尔

廉洁从政主题

1. 执政以廉为本，为官以勤为先。
2. 做人一身正气，为官一尘不染。
3. 清正在德，廉洁在志。
4. 有公德乃大，无私品自高。
5. 名节重于泰山，利欲轻如鸿毛。
6. 心正则廉洁，身正则刚直，行正则威严，
7. 为政不贪，头顶蓝天；为政不廉，利剑高悬。
8. 戒贪，求心安理得；慎行，为正人君子。

信心主题：

1. 天生我材必有用，千金散尽还复来。——李白
2. 我只有一个忠告给你——做你自己的主人。——拿破仑
3. 自信是成功的第一秘诀。——爱默生
4. 先相信自己，然后别人才会相信你。——罗曼·罗兰
5. 信心是命运的主宰。——海伦·凯勒
6. 自信是走向成功的第一步。——莎士比亚
7. 对自己都不信任，还会信任什么真理。——莎士比亚
8. 一切的奇迹在于你自己。——培根

9. 对于一个深知自己价值的人，生活是支配不了他的。——高尔基

11. 能使我漂浮于人生的泥沼中而不致陷污的是我的信心。——但丁

12. 自信人生二百年，会当水击三千里——^v^

13. 有信心的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇。——萧伯纳

15. 觉得自己能做到或不能做到，其实只在一念之间。——亨利·福特

16. 自信才能成功。——卡耐基

17. 自信和希望是青年的特权。——大仲马

以民为本主题

1. 民生在勤，勤则不匮。——《左传》

2. 民惟邦本，本固邦宁。——《尚书》

3. 圣人无常心，以百姓心为心。——老子

4. 制国有常，利民为本。——司马迁

5. 百姓所以养国家也，未闻以国家养百姓也。——王安石

6. 国以民为本，社稷亦为民而立。——朱熹

8. 夫霸王之所始也，以人为本。本理则国固，本乱则国危。——《管子·霸言》

权力责任主题

1. 权为民所用，情为民所系，利为民所谋——^v^
2. 秉公用权，不以权谋私；依法用权，不假公济私；廉洁用权，不。
3. 权力意味着责任，职位意味着奉献。
4. 有权必有责，用权受监督，侵权要赔偿。
5. 权力失去监督，必然会导致腐败。
6. 其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。
7. 入则恳恳以尽忠，出则谦谦以自悔。——张养浩《为政忠告》
8. 守职而不废，处义而不回。——黄石公《素书》

申论新闻稿篇三

我曾经采访过生活在喀斯特山区的山里人，你们很难想像真正的贫困是什么：那是苦捱岁月，了无指望；那是彻底的一无所有，被迫地听天由命；那是全部的家当加起来还不足10元人民币……而这群山里人没有向命运低头，他们用愚公移山的精神改变山河，改变生活，他们的行为让我懂得了什么叫做与命运抗争。

我也曾经采访过在许多人信奉“金钱至上”的今天、却仍然将“劳动模范”这个似乎过时的称号当作三代人追求目标的一家人。坐在他们的中间，我感到自己的心境是如此的轻松和纯净。当他们一家人兴致勃勃地唱起大多数人已经久违的《咱们工人有力量》这首歌时，我的眼睛湿润了。不以物喜、

不以己悲，超脱世俗、淡泊名利，让我真正看到了人生价值的取向。

我还曾经采访过响应党的号召，离开繁华的都市，来到贵州，将青春乃至生命都献给了三线建设的三线工人。几十年的风风雨雨，他们不是没有眼泪，也不是没有怨言，可我所看到的情景是：几个月没有拿到一分钱工资了，他们仍然是听着厂里的广播准时上下班。他们中间的许多人，来自北京、上海、天津、南京，可他们今天的穿着，已经丝毫没有大都市的气息。这些三线工人中，很多是生产飞机的心脏零件的，但大部分人却一辈子没有坐过飞机。今年春节，我亲眼看见一位第一次乘坐飞机回上海探亲的三线职工不知道怎样系扣安全带，除了默默地帮他扣上安全带外，我还能说些什么呢？是这群善良而敦厚的人，教会了我什么叫爱岗敬业、什么叫无私奉献。

在这里，我要给大家看一张照片。照片上的这位老妈妈叫杨家珍，今年已经70岁了，自从被丈夫遗弃后，她一直靠捡垃圾为生。照片上的五个孩子，都是她捡垃圾时捡回来的弃婴。20xx年前，她拾回了第一个孩子，如今，这个孩子已经读到了小学六年级。民政局的同志介绍说，杨妈妈很善良，她的行为合情合理，但是不合法，值得写一写。于是，我去了杨妈妈的家。

那天，孩子们都去上学了，在一贫如洗的家里，杨妈妈对我哭诉：我不是要当人贩子，也不想靠他们养老送终，我只是想，他们也是一条生命，养活了他们，兴许还能为国家做点贡献。杨妈妈哭着说，我也哭着听。杨妈妈说，记者同志，你信不信，我现在做菜时，就是将油放在锅里过一遍就拿出来留着下次用，但孩子们需要营养，所以我总是一个劲儿地扒饭，尽量将菜留给他们，但孩子们懂事，总是抢着给我夹菜。那一次的采访，我的采访本被自己的泪水浸湿了。

去年春节，我抑制不住对杨妈妈和五个孩子的思念，提着一

大包送给他们的衣物，再一次走访了杨妈妈。她明显地老了，可五个孩子却比以前长得结实和健康了。杨妈妈说，由于记者的报道，他们得到了来自社会的关心和捐助。然而，杨妈妈仅仅留下了少部分的生活必需金，其它的，全部捐给了五个孩子读书的学校，杨妈妈欣慰地对我说，她如今最高兴的事就是政府为她的做法撑了腰、正了名，她已经别无所求，她唯一担忧的是，自己的年纪一天天大了，这五个孩子今后该怎么办。孩子们听到这儿，不约而同地跑到杨妈妈身边，帮她捶背捶腿，并嚷着说：“妈妈不会死的，妈妈会长命百岁。”那一刻我的眼泪再一次忍不住掉下来。告别他们的时候，已是暮霭时分，五个孩子抱着我送他们的衣物欢呼雀跃，杨妈妈却蹒跚着脚步将我送了一程又一程。我知道自己没有资格哀怜他们的命运，没有资格仅仅付出很有限的金钱就承受他们莫大的感激，因为恰恰是他们，让我知道了什么才是人世间的真善美。这个世界，唯情是真，唯爱是本。我没有想到，情和爱，这世间最浪漫的两个字眼，竟被一位古稀老人演绎得如此深刻和感人。

现在每当走在华灯初上的街上，当一个个素不相识的行人与我擦肩而过时，我总是想，他们或许就是我采访的众多可亲可敬的人其中的一个。是的，正是这些可亲可敬的普通人用他们的言行潜移默化地感动着我，教育着我，一直让“正直”这种清明的心境从来没有在我心中动摇过。我庆幸的是，在许多人用“物欲横流”用“人心不古”之类的词来形容这个社会时，在许多人因为价值取向的偏差而变得玩世不恭时，我却常常能被这些普通人所感动，常常因为他们的精神和信念而泪流满面。

我想，人的一生总会有许许多多的往事和经历，不管将来我是否还从事记者职业，不管今后我是否还拿着话筒穿梭于大街小巷，我都将永远忘不了记者这段生涯。因为从这里开始，我学会了人类许多美好的品质，而这些品质，将始终如一地贯穿我的整个生命。

申论新闻稿篇四

1. 有哪些领导出席、评委是谁
2. 是哪位领导宣布开幕的
3. 介绍比赛的主办方、承办方，
4. 概括领导的`讲话、期望以及比赛的意义
5. 参赛选手或队伍有哪些
6. 注重描写场面：赛场气氛、啦啦队、志愿者等
7. 一定要把比赛结果写出来
8. 有没有表现特别突出的选手(如：运动会有没有破纪录的运动员)
9. 谁给胜方颁奖，可以列举获奖情况
10. 可以采访选手、负责人、领导和观众(注意写清身份或班别)

(一)介绍清楚新闻六要素：时间、地点、人物、事件、原因、怎么样

(二)导语中应清楚地介绍晚会的主办方：可以单独成句，但不要在导语中全部罗列出来，这样使得导语显得既啰嗦又臃肿。

(三)介绍领导老师及嘉宾：

1. 一般放在第一段。

2. 学校领导、老师的姓名要注意不能出错，排列顺序有严格的要求，职位高的老师要排在前面。

3. 不要出现和商业有关的人物，例如赞助商、经理。

主体部分

(一) 要花大笔墨去描述比赛场景，而不是描写比赛规则。

比赛要的是过程和结果，只要稍微点一下让读者明白有那么几个环节就行，除非是他的比赛规则特别新颖很有创意。

(二) 重点在于描写参赛选手的优秀表现。

(三) 可以适当引用现场观众的感受来表现出本次比赛的激烈程度。

1. 采用场景烘托，例如：每到放学时分，我校相思湖校区塑胶篮球场上的拉拉队激动不已，加油声此起彼伏。

2. 采用人物烘托，例如“周杰，周杰，你最棒。”

描写现场观众的语言，从中表现比赛的激烈以及选手的受欢迎程度。

(四) 一定要注意比赛的结果。

谁得第一名、谁得人气奖，还有哪个领导为获奖选手颁奖之类的，在主体部分的后面要写到。

(五) 不要直接说冠军是谁，亚军是谁，季军是谁。

可以换种说法，把句子衔接得好一点，让读者看了能够知道比赛的激烈性。

可以用“惜败”等词表现比赛赢得很险或者输得不服气。

(一)描述比赛情况。

(二)写出比赛内容。

例：“奋斗吧，少年”演讲比赛精彩进行

(三)描述比赛结果。

例：我校在区直驻邕高校教职工气排球比赛中取得优异成绩

(四)选取比赛主题有联系、有深度的话。

例：“将舞台留给学生”——记文化传播学院“再会流金岁月”十大歌手决赛

(一)以比赛结果结尾。

(二)以大赛评委结尾。

(三)以比赛意义结尾。

(四)以被采访人发言结尾。

(五)以活动背景结尾。

如果以背景结尾的话，在比赛之前就应该去跟负责人了解这个比赛的背景，运用“另悉”表示对前文的补充。

申论新闻稿篇五

当前，政府和下属事业单位管办不分，政府既是裁判员，又是运动员，由于体制弊端导致的“错位”现象，长期制约着经济、教育、文化、卫生等事业的健康发展。对此，应实行

管办分离，规范政府职能，为经济和社会事业发展释放活力。

要把经营性事业单位从政府部门剥离出来，与主管、主办部门脱离行政隶属关系，成立专业管理中心，专职负责管理，严格按市场规则和经济规律办事。同时，原主管部门切实履行公共管理和公共服务职能，对管理中心的运作、各项事业的运营做好监管。

政府职能转变的一个重要方面是政府对经济活动由直接管理向间接管理转化，由事前审批向事中监管、事后处理转化。应抓住深化行政管理和行业组织体制改革的机会，让权协会，主动将各级政府的行业管理职能、审批权限转交给有资质、有能力的行业协会，使其承接政府转移的部分职能，做好行业管理、经济秩序维护、产业规划等工作，并把好企业市场准入、资格认证等审批关。

通过转变政府职能，加强行业协会的独立性和管理权，必将理顺政府和经济的关系，促进经济和社会事业的健康发展。

文档为doc格式