

最新中国古典名著西游记读后感 中国名著西游记读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

中国古典名著西游记读后感篇一

《西游记》、《三国演义》、《水浒传》和《红楼梦》是我国的四大名著，其中我最喜欢看《西游记》。我读了《西游记》之后，深有感触。

《西游记》是一部充满浪漫主义色彩的神话小说。书中，详细描写了师徒四人齐心协力，共度九九八十一难，西天取经的故事。

作者用孙悟空这个形象，表现了古代劳动人民，反抗剥削压迫的思想。

作者用孙悟空、猪八戒、唐僧和沙和尚四个人，表现了古代劳动人的生活困苦。书中曲折的情节，更有力的表现了师徒四人的鲜明特点。其中，在孙悟空大闹天宫的故事中，表现了他的勇敢和法力无边。在孙悟空三打白骨精中，表现了他的机智和勇敢。猪八戒虽然很懒，但是他很勇敢。沙和尚很忠诚，他一心一意想着取经成功。唐僧在西天取经过程中，矢志不移，坚信一定能成功。

师徒四人齐心协力最终取得的故事让人震撼，同时也让人羡慕。我们的生活中也有类似的事情。

在一个温馨的冬夜，我迎接了初一的第一次期末考试，结果

是失利。当时我想：既然唐僧等师徒四人都能度过那么大的困难，最后取得成功，难道我就不能为这点小事成功吗？我发奋努力，最终在第二学期的第一次月考中，取得了令我欣慰的成绩。

《西游记》让我受益匪浅，使我懂得在困难面前，不低头，不丧气，志存高远，执着追求自己的理想。

中国古典名著西游记读后感篇二

《西游记》是我国四大名著之一，里面生动有趣的文字，个性鲜明的人物，会让人百看不厌，爱不释手。下面是本站小编为大家带来的西游记读后感1000字，供你参考。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。来自：作文大全《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如

好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不上圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

吴承恩先生写的小说《西游记》，我们耳熟能详，是我国四大名著之一。里面生动有趣的文字，个性鲜明的人物，使我记忆犹新，从小就对它百看不厌，爱不释手。

今天，我又一次翻开《西游记》，武功高强、正义大胆的孙悟空；贪吃贪睡、好色好财的猪八戒；任劳任怨、心地善良的沙和尚；意志坚强、诚心向佛的唐玄奘；勤劳勇敢、忠心耿耿的白龙马……精彩故事情节，栩栩如生的人物描写也又一次深深地打动了我。合上书本，我不禁感叹：唐僧师徒四人，真是艰难啊！一步一步地走完了十万八千里。路上是多么辛苦，九九八十一难，大家都受尽了煎熬！

其实，我们学习也像取经，有些人像《西游记》中的猪八戒，

懒惰，对任何事情都是草草了事，没有一点儿耐心。有的人像唐僧，坚定不移，百折不挠。唐僧遇到过那么多困难，但从来没有气馁过，从未打消过取得真经的念头。我们有的同学也是，遇到难解的题目毫不畏惧，一定要不断地演算，哪怕到最后算不出来，也要找老师弄懂为止。有的人像沙和尚，诚恳老实，对任何事都不敷衍了事，总是一点一滴踏踏实实地把事情做好！有的人像孙悟空，活泼好动，足智多谋，特别聪明，对学习有很强的兴趣，回到家，总是把当天所学的复习一遍，把没有学的预习一遍。如果大家都像唐僧、沙和尚和孙悟空一样，有对学习有坚定的决心，就会像他们一样，“取得真经”。

看着师徒四人的坚忍不拔，想想我自己的所作所为，真是自形惭愧。

6岁那年，瞅着别人如小鸟般在溜冰场上“飞翔”，我也禁不住动了心，非缠着妈妈要买一双溜冰鞋。妈妈拗不过我，便说：“只要你学会了滑冰，我就给你买。”“好！一言为定！”不过，当我摔了几脚后，就气呼呼地把溜冰鞋给扔到垃圾桶里去了。瞧着别人溜冰时轻盈矫健的身影，我也只有望“鞋”兴叹啦！可唐僧师徒呢？一十四年后才取得真经，一路上遇到了多少妖魔鬼怪、艰难险阻也没有放弃。这让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪八戒的懒惰，沙悟净的沉默，唐玄奘的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明任何人，任何事都不是完美的，取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果！

吴承恩先生写的小说《西游记》，我们耳熟能详，是我国四大名著之一。里面生动有趣的文字，个性鲜明的人物，使我记忆犹新，从小就对它百看不厌，爱不释手。

今天，我又一次翻开《西游记》，武功高强、正义大胆的孙悟空；贪吃贪睡、好色好财的猪八戒；任劳任怨、心地善良的沙和尚；意志坚强、诚心向佛的唐玄奘；勤劳勇敢、忠心耿耿的白龙马……精彩的故事情节，栩栩如生的人物描写也又一次深深地打动了我。合上书本，我不禁感叹：唐僧师徒四人，真是艰难啊！一步一步地走完了十万八千里。路上是多么辛苦，九九八十一难，大家都受尽了煎熬！

其实，我们学习也像取经，有些人像《西游记》中的猪八戒，懒惰，对任何事情都是草草了事，没有一点儿耐心。有的人像唐僧，坚定不移，百折不挠。唐僧遇到过那么多困难，但从来没有气馁过，从未打消过取得真经的念头。我们有的同学也是，遇到难解的题目毫不畏惧，一定要不断地演算，哪怕到最后算不出来，也要找老师弄懂为止。有的人像沙和尚，诚恳老实，对任何事都不敷衍了事，总是一点一滴踏踏实实地把事情做好！有的人像孙悟空，活泼好动，足智多谋，特别聪明，对学习有很强的兴趣，回到家，总是把当天所学的复习一遍，把没有学的预习一遍。如果大家都像唐僧、沙和尚和孙悟空一样，有对学习有坚定的决心，就会像他们一样，“取得真经”。

看着师徒四人的坚忍不拔，想想我自己的所作所为，真是自形惭愧。

6岁那年，瞅着别人如小鸟般在溜冰场上“飞翔”，我也禁不住动了心，非缠着妈妈要买一双溜冰鞋。妈妈拗不过我，便说：“只要你学会了滑冰，我就给你买。”“好！一言为定！”不过，当我摔了几脚后，就气呼呼地把溜冰鞋给扔到垃圾桶里去了。瞧着别人溜冰时轻盈矫健的身影，我也只有望“鞋”兴叹啦！可唐僧师徒呢？一十四年后才取得真经，一

路上遇到了多少妖魔鬼怪、艰难险阻也没有放弃。这让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默，唐玄奘的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明任何人，任何事都不是完美的，取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果！

小时候，每天幼儿园放学，我总是第一个抓起书包，迫不及待地奔出校园。到家之后，把书包往沙发上一扔，就打开电视，嘴里还念叨着：“完蛋了完蛋了，今天太迟了！《西游记》要开始了！”当打开电视，听到那一句熟悉的“猴哥，猴哥，你真了不得”后，我才松了一口气：“还好还好，今天总算没有迟到！”

很小的时候我就很喜欢西游记。书架上那本厚厚的《西游记》，已经被我翻了不下三遍了。《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧——诚心向佛、顽固执着，孙悟空——正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧——心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。我喜欢总冤枉人但一心向善的唐三藏，我喜欢愣头愣脑整天憨憨的猪八戒，我还喜欢一心护师任劳任怨的沙和尚。不过我最喜欢的，还是保护师傅斩妖除魔的孙行者。

“俺老孙来也，快还我师傅来！”这句话在书中出现的次数最

多，几乎成了孙悟空的口头禅。孙悟空是唐僧的大徒弟，他长着毛脸雷公嘴的相貌，长着一双能识破妖魔诡计的火眼金睛，有着七十二般变化。而最厉害的，还是他使的一根如意金箍棒。孙悟空刚开始十分顽劣，但经过十四年的磨难，最终修成正果，成为“斗战胜佛”。孙悟空不仅有着通天的本领，还有着一颗忠义的心——在十万八千里的取经路上，每次师傅被妖魔抓去，他总是第一个冲到妖怪洞口，拼死营救唐僧。虽然中间会有些挫折，但经过不懈努力，还是每战必胜！最经典的是那次“三打白骨精”，他不顾被师傅抛弃，还时刻保护着师傅，这等忠义，天地可鉴啊！

这本书在思想上的成就十分巨大，难怪鲁迅先生这样评价它：“虽述变换恍惚之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通事故，而玩世不恭之意寓焉。”关于它在艺术方面的成就，那就更不用说了：每一段故事都层次分明，书中语言通俗易懂，人物刻画得栩栩如生，细节描写生动传神，场面描写让人感觉身临其境，故事情节紧张激烈，很能吸引读者。330多万字的名著，不到十天的时间，我就看完了。难怪《西游记》能跻身于中国四大名著之列。

我喜欢孙悟空，我喜欢《西游记》。《西游记》教给了我许多，它让我明白，就像唐僧师徒前往西天取经，任何事，不论有多么困难，只要一心向前、坚持不懈，就一定能够成功；它让我明白，就像唐僧师徒，在人世间，只要一心向善，就必定会有好报。

在我家书架上琳琅满目的神话故事书中，那本快被我翻烂了的《西游记》静静地站着。我时常望着它，偶尔拿下来翻几页，沉浸在这故事的神奇中，感受着它带给我的无尽的欢乐，汲取着孙行者带给我的坚持的力量。

中国古典名著西游记读后感篇三

《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。该书以“唐僧取经”这一历史事件为蓝本，通过作者的艺术加工，深刻地描绘了当时的社会现实。下面小编为大家准备了三篇《西游记》读后感，欢迎大家点击查看！

《西游记》是我国四大名著之一，是吴承恩写的。讲的是唐僧一行人向西天取经，途中经历的九九八十一难，最后取到真经的故事。

孙悟空在这变成了孙行者；猪八戒原叫猪悟能，因为佛家有八戒，所以故称猪八戒；沙和尚原叫沙悟净，只因唐僧觉得他长得像和尚，便取名为沙和尚。

最重要的是，唐僧原来不姓唐，姓陈，因为那时是唐朝，唐太宗赐姓与陈玄奘，于是便称为唐三藏。

读完这本书，我知道了很多道理，又了解了以前的“言语知识”，我喜欢这本书！

今天，我读了《西游记》，这本书是我国的四大名著之一。以前，我翻开这本书只是为了重温一下孙悟空降妖除魔痛快淋漓的场面，而现在我翻开它是因为我要让那令人深思的道理永远刻在我的脑海里！

《西游记》这本书主要讲述了唐僧师徒四人历尽千万苦取真经的故事！它塑造了四个人物的形象：一是唐僧心地善良，诚心向佛。二是孙悟空正义大胆，技压群雄。三是八戒好吃懒做，贪恋美色。四是沙僧忠厚老实，安于天命。其中我最喜欢的是齐天大圣孙悟空，他的身上有一种不畏强敌的精神，而且他本领高超，神通广大。虽然他有时候有些顽固，可是我依旧对他充满了敬佩之情。

书中写唐僧师徒历尽八十一难取得真经，这使我不禁联想到了他们执着，不畏艰险，锲而不舍，持之以恒的宝贵精神。它使我明白了要成大事，就必须勇敢顽强，坚持不懈，再想想自己平时半途而废，不甚了了，浮光掠影，我不禁后悔起来：为什么不努力把力坚持到底呢。这就是我，或者大家身上的一种共同的缺点，那就是总想偷懒，不愿认真的去把事做好，做完整。如果我们像唐僧师徒那样坚持到底，最后一定能取得优异的成绩！在明白做事要持之以恒的同时，我也真切地感受到了团结力量的巨大，如果唐僧师徒四人不团结一致，只为自己的利益着想，纵使孙悟空有七十二般变化，能腾云驾雾，上天入海，但离开了力大无穷的八戒，擅长水性的沙僧，取经大业的完成也就不那么顺利了。唐僧肉眼凡胎，但他却以慈悲的心肠，感动了人神天地。我们还要学习孙悟空明辨是非的优良品质，要擦亮自己的眼睛，分清真善美，假恶丑！

要想做大事，我想唐僧师徒取经的经历告诉了我们必须具备的条件！

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

中国古典名著西游记读后感篇四

的情节。我一边划线，一边做批注，认真去划、想，没有一丝怠慢。一个上午都钻在书房看这本书。吃饭时，一手拿着筷子，一手拿着书看，把饭都扒在桌上了。

后来，我开始有了小心思：“随便看一回就要半个小时，两回就要一小时，这太浪费时间了。”于是我便在划线时减少批注，结果只要40分钟了。

可我还是不满意，我又想到减少时间的计策，干脆不写批注，直接划线的了。结果，时间竟减了一大半，只要30分钟就顺利完成。

假期里，我就是这样马马虎虎地看完了《西游记》。

句，双横线划陌生词，三角包标好词。量从每天两回变成了每天一回。我更认真阅读了。

第二天课上，老师便来考《西游记》的内容。老师提问像“这回主要内容是什么”这一类问题，让我们回答。结果很多人都被查出来没认真看《西游记》。不过我每次都知答案，并把手举得高高的。我想读书不是为别人读，而是为自己读，我就认认真真地一天读一章吧。

中国古典名著西游记读后感篇五

“读万卷书，行万里路”，在这个暑假里，我又积累了一本课外书——《西游记》。这本书写了唐僧集结了师徒四人去西天取经的故事，他们一路上斩妖除魔、斗智斗勇，最终取得真经，四人皆被封佛号。

在取经路上，师徒四人都有自己明显的优点，同时也有自己的缺点。通朗全书，我觉得师徒四人有个最突出的共同的优

点，那就是——坚持不懈，这是很可贵的品质。

现在，我们国家到印度有十几万公里的路程，现代社会没有一个人只凭靠自己的双脚去往返印度，但是，唐僧师徒做到了，他们坚持自己的初心，不畏艰难险阻，历经取经路上的九九八十一难，成功取得了真经。尤为一提的是师傅唐僧，他是肉体凡胎，毫无法力，但他最具坚持精神，为了自己的理想，花了自己大半生时间取得真经。普通人来看，唐僧换个理想不就行了吗？我只想告诉他一句话“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”。

自然而然，从唐僧师徒联想到了自己。其实我也是一个坚持不懈的人，身上具有这种优秀的品质。学校新生素质考完后，在报名自愿的情况下，我选择了报名信息奥林匹克的社团课，数学考试前50名者优先，可以编程0基础，我对数学和编程都很感兴趣，所以毫不犹豫。第二天，有200人参加了此次选拔考试，我考了第八名，虽然零基础，但还是优先录取了，非常开心。

在暑假里，8月份的每个上午是返校信奥班培训时间，刚开始几天很兴奋，积极起床上课，但后来因为晚上要体育锻炼，睡得较晚，起床很痛苦。为了不迟到，每次规定时间如果起不来，我就在床上做俯卧撑逼自己起床，所以到现在我是零迟到记录的，并且一次都没有请过假，已经坚持了近一个月了，成绩也不错，能保证不会被淘汰了。想来还是要感谢一路坚持的自己！

人生难免坎坷，我们每个人都应该学习唐僧师徒四人坚持不懈的精神，这会对我们的生活和学习有很多帮助，让我们充满希望、携手正能量一路前行吧！