

# 有益的课外书读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 有益的课外书读后感篇一

《假如给我三天光明》这本书记录的是海伦·凯勒一生的事。书中感人心腑的故事，总是在我受到困难和挫折是鼓励我，不要后退。

海伦·凯勒从小就失去了听觉、视觉和甜美的声音。她也曾因自己的条件而放弃过，可她又很快振作起来。这位美国女孩，在莎莉文老师的帮助下，凭着超人的毅力，不但学会了说话，还学会了五种语言文字！她一生共度过了八十八个春秋，却熬过了八十七个无声、无语、无光的孤独岁月！

这本书让我感悟到：一个人只要胸怀大志，并不懈向着目标努力奋斗，就不会被一些客观条件束缚，你就会拥有无限的力量去实现它！

坚贞不屈、不断进取的精神是海伦·凯勒所拥有的，我们——祖国的接班人更应该拥有这种美好的精神品质！

## 有益的课外书读后感篇二

暑假里，我看了一本精彩纷呈的儿童读物——《草房子》。吸引我的不仅有主人公多彩的童年情趣，还有那震撼人心的故事经历。

书中让我留下深刻印象的人物是桑桑和杜小康。桑桑是油麻地一个调皮善良而又乐于助人小学生。有一次，一件不幸的

事情降临到桑桑身上，他脖子上长了一个肿块。他整天吃苦头、吃苦药，还曾经勇敢地接受了火针。一根长长的针，烧的通红，向他脖子上的肿块狠狠地扎了下去。

他还和爸爸跋山涉水、千辛万苦去请教高德邦，可惜高德邦早已去世了。最后，毫不气馁的他在一位老郎中的指导下，找到一位医术高明的老医生。老医生说桑桑得的不过是普通的鼠疮，开了一道秘方给桑桑。之后，桑桑脖子上的肿块变得柔软而消失了。

杜小康家里本来很富有。可是他爸爸为了发大财，改作海上的买卖。不想天有不测，他家的大木船同拖了七八条大铁船的大拖驳撞上，杜家立刻破产了。为了生计，杜小康和他爸爸到孤岛上放鸭。那是个荒无人烟的世界，天空、芦荡、暴雨、狂风、孤独、忧伤、病痛、寒冷、饥饿时刻威胁着杜小康，可是杜小康并没有向困难低头，始终坚持自己的理想信念，让我由衷地对他无比敬佩。

那天，牛老师推荐让我看《草房子》这本书，于是妈妈去书店买了这本书；当我看到那么厚的一本书的时候，我很生气，我想：老师为什么给我推荐这么厚的一本书？我什么时候才能看完呢？大概一百年也看不完。妈妈看出了我的心思，说：“这本书挺好看的，不信我现在读一段给你听。”我无可奈何的说：“那好吧！”于是妈妈开始读第一章一秃鹤，当我听了一段后，我笑的上气不接下气，原来这本书也挺好看的，于是我从妈妈手里抢过了书，独自一个人看了起来。妈妈也想看所以说：“宝贝你大声点读，妈妈也想听。”于是这本书是我们共同读完的。

读完后，我觉得秃鹤很讨厌、滑稽、斤斤计较、故意给学校丢面子，是个小人。而妈妈却反对我的意见，她挺同情秃鹤的，因为长得特别，所以受到人的嘲笑。妈妈的心太软了。

最搞笑的是他们上学的环境，竟然是草房子！草房子是最贵

的，你说奇怪不奇怪？那是啥年代呀，真搞不懂。

我觉得桑桑很坚强，那就是他与病魔斗争的时候，他能坚持的最后战胜了病魔，我觉得挺好伟大噢！我真羡慕他们，相互团结、相互帮助、不求报答，而我们在我们班这种感觉少了一些。我应该向桑桑学习他那勇敢、宽容、善良和那坚强的意志。

## 有益的课外书读后感篇三

读后感，希望对您有帮助！

### 课外阅读读后感

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

### 课外阅读读后感（一）

《麦琪的礼物》是欧·亨利写的一篇有趣的文章。它主要讲述了圣诞节的前一天，住在公寓里的贫穷的德拉想给丈夫吉姆一个惊喜，可是她只有一元八角七，她知道这点钱根本不够买什么好的礼物，于是她把引以为自豪的褐色瀑布似的秀发剪下来，卖了，换来了20美元。找遍了各家商店，德拉花去21美元，终于买到一条朴素的白金表链，这可以配上吉姆的那块金表。而吉姆也想给老婆一个惊喜，他同样卖掉了引以为自豪的金表，买了德拉羡慕渴望已久的全套漂亮的梳子作圣诞礼物。

从这篇文章里，虽然表面上看他们极不明智地为了对方而牺牲了他们家各自最宝贵的东西，但我深深地感到，他们彼此深爱着对方。他们能牺牲自己最贵重的物品，为的是给对方买来最好的礼物。可是双方卖掉了自己贵重的物品，那么对方的礼物已经不适合自己了，而他们做这些事的时候，都是

为了对方着想，根本没有考虑自己。正是因为他们互相爱着，而且是深深地爱着对方，才会有这样有趣的结局。

读完这篇文章，我懂得了我们要去关爱别人，这样别人才会爱我们，正是有了爱，人与人之间才会相互理解，人与人之间才有温情。人与动物之间也是因为有了爱，动物才会信任人类，不伤害人类，与人类和平相处。爱的力量真的是很伟大的，有一首歌里面就唱到了：

读后感，希望对您有帮助！

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。在去年印度洋海啸发生的时候，就有全世界各国的人民伸出援助之手，捐款捐物帮助受难的灾民重建家园，使失散的亲人团聚，从这件事中，我感受到了各国人民之间的纯洁友谊。我相信：只要我们心中充满爱，我们的世界会有更加美好的明天！

课外阅读读后感（二）

当人们真正想要努力去做了，上帝偏偏又开始吝啬了，反悔了，赖皮了。

不可否认，机遇是不等人的，它不是被动的，不会等着你去分析这，分析那，考虑这，考虑那等一系列琐碎的事件后，再决定去做。或许它本身就是个稍纵即逝的“精灵”，它考验的是我们的勇气与胆量，智慧与灵魂。但也不是说，所有的事都不应该经过深思熟虑，周密妥妥的进行，如果是这样，那么我们与远古时代又有何分别？当然机遇也是需要珍惜的，需要好好利用的，碰到机遇已经是很“困难”的，要充分地彻底地去利用，却是“难上加难”。怎样去更好地“完善”它，是个重点。

那位警察，不是已经给了索比多次机会吗？而索比并没有为此去认识到什么，只是一味地无休止地不停地为着他心中所

谓的“目标”继续扮演着生命的“小丑”，乐此不疲。而幸运的他，总在“舞台”上有写“失足”，但终究被当作“笑料”，一笑置之。

读后感，希望对您有帮助！

是个小插曲；对编剧而言，是个不错的情节；对观众而言，只是对得起一张票；对索比而言，是对生命的新想法地靠近，是为他先前的“无知”付出的代价，是为他不懂的珍惜从他手中逃脱，也许可以扭转他命运的“机遇”而对其藐视所得到的教训的最终结果。

如果他会怪任何人，那么证明他的确活该；如果他只怪自己，那么他就能大声地对自己说：“三个月，也不算太久，我会珍惜并且把握住每一天的光阴。幸福，其实并没走远，只是我忽略了。等着吧……”

幸福，其实并没走远。没错，主宰幸福的有很多，机遇是其中的一个。不要等到上帝不耐烦了，毕竟他也有喜怒哀乐，给你个下马威，到那时，就好象太没“人情味”了。受苦的可是自己。

珍惜周遭的人或物，它们每天都在改变，只是我们太忙，没看见。机遇，就好比是遇到的机会，是件好事。好好把握，将它的好处发挥至极，则是一件“美”事。一个人的生命中会有形形色色的状况，每一个状况所具有的意义却是截然不同，大相径庭。选择不同的状况，就会有不同的人生，不同的命运，不同的变化……所以，我们要将机遇“透明化”，完全看清，这样，才不会误入歧途啦。

倘若相反，结局就会如同索比：惊恐地醒悟到自己已经坠入了深渊，堕落的岁月，可耻的欲念，悲观失望，才穷智竭，动机卑鄙。

机遇遇到却不把握，是蠢材；不遇机遇却懂得把握，是人才；既遇机遇又懂得把握，是天才。

### 课外阅读读后感（三）

在我们的赏读书上，有着一篇题目叫《心田上的百合花开》的文

读后感，希望对您有帮助！

章，它主要讲了一株百合坚信自己是百合，便一定会开花，它努力想开花，可周围的野草都嘲笑百合，认定它是一株野草，然而，百合满怀开花的希望，开出了美丽的花朵。

这是一篇充满百合的清香的文章，我们也从中感受到只要心存希望，奇迹便会出现。

百合也正是有开花的希望，坚信自己是花，不是野草，自己能够开花，所以，当它开出花朵的时候，野草们不再嘲笑它。

我也曾听过这样一个故事：

有一个探险队在沙漠探险时，用完了水和干粮，然而，在队员们的四周，却依然是一望无际的沙子。可是，探险队的队员们并没有绝望地呆在那儿坐以待毙，而是坚信，一定能找到水源，走出沙漠。他们的心中充满了希望，也正是因为他们执着地去寻找，正是因为他们心存希望，他们找到了水源，并走出了沙漠。正因为心中还有希望，我们才会创造出奇迹，百合因为心中有希望，所以开出花朵，探险队员们心中还有希望，才走出了那荒无人烟的沙漠。

在生活中，我们有时候就是一株百合，有着一颗开花的心，坚信自己不是野草，会开花。有时，我们也正是因为心存希望，才走出了心灵的黑暗，开出了芬芳迷人的花朵。

我们也要时刻记住，我们也是百合，只有有着一颗开花的心，只有心存希望，我们才会开花。，希望能帮助您！

## 有益的课外书读后感篇四

原以为《简爱》就是简单的爱情，看了才知道错了，一面笑自己当时的幼稚，一面为简爱的不敢居人下，追求真爱的不平凡经历而感动不已。

书中主要讲述了简爱的勇于反抗的一生。简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简爱也因此受人排挤，只有田普尔相信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。简爱在渥德学校当了六年的学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。

在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简爱选择了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。

然而简爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一生。在简爱里，命运是不可靠的，虽然她只是个孤儿但内心坚强，在离开舅母家的那一刻，把几年的不满都宣泄出来，我也就不能不对简不有一个新的印象了。而简与罗切斯特的爱情是那末地唯美，没有金钱与利益的充斥，中国有句话叫“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”，他们之间的爱情就想这句话一样。

这些天来我又捧起这本书，走入简朴素的生活，重新认识他

的心灵历程，书中许多的人及故事，尖酸刻薄的里德太太，人间地狱般的劳沃德学校，美丽而不幸的小海伦，然后走出充满神秘和阴森气愤的桑菲尔德庄园，还有天生傲慢的罗切斯特.....

简爱的人生历程告诉我们，人的一生是需要尊严去支撑，拼搏去攀登，爱去充实的。是啊，人的价值是人的尊严加爱，再加上与命运的反抗。小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活，我想这也是作者所期盼的一种结果，作者所向往的一种生活。在当时的社会，我认为这样的结果很好并近乎完美，似乎有点不可能。因为这个世界，及人的价值，都少不了金钱的支撑，有人为了金钱而告别爱情，在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。

很少人会像简那样为爱情而抛弃所有。看看窗外车水马龙的世界，有多少人能够为了爱情而抛弃所有呢？又有多少人能够对这份爱情矢志不渝呢？现在的人们都追求物质生活，未曾停下忙碌的脚步，问一问奔波的心是否累了，是否还过得幸福呢？幸福属于每一个人，只要你懂得争取，懂得感受，幸福就没有理由与你擦身而过。

## 有益的课外书读后感篇五

花了三天多的时间终于读完了《简爱》，我知道这是一个十分艰巨的过程。这连住的几日，我几乎除了吃饭和睡觉，一切时间都耗费在这本来自遥远国度的小说里。然而我还得在抱怨的同时，不得不承认它的杰出与迷人。很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。其实我应该早些接触这本书，早就有很多人介绍它了。可惜，我拥有着一点排外的情愫，一直拖到现在去欣赏它，实在有些相见恨晚。

在今天看来，这样一个故事，这样一个主人公，也许并无太多新颖独特之处。可是在一百五十年前，在维多利亚时的英

国，社会上贵族富豪踌躇满志，神父教士“神恩”浩荡，等级森严，习俗累累，金钱第一，男权至上，文学作品中则绅士淑女济济一堂，欢宴舞会连篇累牍。突然间，在那众多的男女主人公中，钻出了一个无才无貌的小女人，观念新颖独特，个性坚毅倔强，居然还敢批判宗教事业，嘲笑社会风习，藐视地位财力，主张男女平等，而且感情真挚，直率坦诚。

她真实的再现了小人物简爱三十年的坎坷遭遇和勇于追求，细腻的叙述了女主人公艰难的生存状态和复杂的心理活动，反对对人性的压抑和摧残，赞扬了妇女独立自主，自尊自强的精神。作品抒发了个人的热烈的感情，有着极为丰富的想象力。

《简爱》虽然有着曲折感人的情节，但更侧重于写女主人公的复杂的心路过程，它之所以能经久不衰，活在人们中间，也许还在于这本书的主旨是告诉人们：一个小人物，依靠自己的正直品德和聪明才智，只要坚忍不拔地艰苦奋斗，勇往直前，是有可能冲破重重险阻，达到自己的目的的。

在追求新的人生道路上，她风餐露宿，沿途乞讨，历经磨难，坚强的追求自己想要的，最后被牧师圣约翰收留。后来简得到了叔父留下的一笔遗产，并把它分给了圣约翰一半，最终决定回去寻找真爱。回到桑恩费尔德庄园，那里变成了一片废墟，那个疯女人放了一把火，烧了整个庄园，罗切斯特也受伤致残，简选择了留在他的身边照顾他，和他长相厮守。

简原本可以在罗切斯特富有的时候和他在一起，但简的爱情世界里，两个人必须建立在平等的基础上，我爱你，但我也自尊和灵魂。简就是以她的坚强的女性形象让世人为之钦服，喜欢这段可歌可泣的爱情，但更最要的是爱简在爱情世界里的伟大的灵魂。

简爱是一个有血有肉的人，他同样有凡人的优点和缺点，书中写了只是他的个人生活，工作，爱情，婚姻，家庭之类的

凡人的锁事，也只是个人的喜怒哀乐和生活中的酸甜苦辣。但就是这种凡人的真实情感，最能引起人们的共鸣。

《简爱》这本书可以从人的内心世界里看到现实世界的影子。就因为这个才是这本书更加栩栩如生，真实可信。