

大卫·科波菲尔bbc 大卫科波菲尔读后感 (优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大卫·科波菲尔bbc篇一

用了短短的十来天时间，我泛读了英国小说家查尔斯·狄更斯的小说《大卫·科波菲尔》，翻开书页我与大卫一起体味成长的酸甜苦辣，合上书页我开始重新审视自己。

小说的题目叫做“大卫·科波菲尔”，内容不言而喻，讲了大卫的坎坷人生。无论是他孤儿时代所遭遇的种种磨难、辛酸，还是他成年后不屈不挠的奋斗经历，都令人敬佩。

从大卫身上我认识到了磨难造就毅力。

由于对母亲的思念，年幼的大卫又回到了后父家，而后父不仅仅常常责骂、打他，甚至剥夺了母亲对他关怀和爱抚的权利。母亲去世后，后父把不满10岁的大卫送去当洗刷酒瓶的童工，大卫受尽了无以温饱的生活。

童年的辛酸让大卫学会了忍辱负重，磨炼了他的意志，这也是他后来执着追求幸福的原因之一吧。

从大卫身上我认识到了世间有正义。

大卫的艰辛成长史也塑造了他善良、诚挚、正义、自强不息的精神，恰恰正义这一点，是当今社会众人所缺少的。

大卫回到伦敦，在斯本罗律师事务所任见习生，获悉姨婆的律师威克菲尔落入了诡计多端的希普所设计的陷阱，这令大卫十分愤慨，贝西姨婆濒临破产，这时大卫再次遇见他当童工时的房东密考伯，密考伯是希普的秘书，经过激烈的思想斗争，他最终揭露了希普陷害威克菲尔并导致贝西小姐破产的种种阴谋，在事实面前希普只好认罪。

大卫？科波菲尔是正义的，正义的火苗从小在他的胸膛中燃烧。我们现在生存的社会也正是需要有正义感的人。

从大卫身上我认识到经历风雨，才能终见彩虹。

大卫最终成为一名作家，朵拉却患上了重病，在佩克堤返回澳大利亚前夕便离开了人世，大卫悲痛欲绝，于是便出国散心，后来与安妮斯走到了一起。

狄更斯的《大卫·科波菲尔》带我走进了大卫的世界……让我进一步了解了社会，我想：一部名著便是一次让自我成熟的机会，一次总结，不仅仅是寻章摘句的记忆，而是一次心灵的梳理，只有不断的阅读，才能拓展自身的知识领域，进一步获得心灵上的成长！

大卫·科波菲尔bbc篇二

寒假时我读了《大卫·科波菲尔》。这本书带给我了许多的启示，最重要的一点就是，他让我真正懂得了世界和人性。

《大卫·科波菲尔》是19世纪英国批判现实主义大师狄更斯的一部代表作。在这部具有强烈的自传色彩的小说里，狄更斯借用“小大卫自身的历史和经验”，从不少方面回顾和总结了自己的生活道路，反映了他的人生哲学和道德理想。

文中令我印象最深刻的是，虽然米考伯先生非常贫困，但他有着一颗善良而公正的心。在后来看到威克菲尔先生的助手

尤利亚在他病重的时候抓住他的弱点，加以利用，以牢牢地控制了威克菲尔先生，他毅然站出来，揭露尤利亚的卑鄙罪行，使他入狱，使威克菲尔先生摆脱了重荷，从而渐渐走向健康。

人物的形象上，作者倾注了他几乎是全部的心血。不论是孩提时代所受到的磨难和痛苦，还是他长大后的奋斗过程，都展现了一个微不足道的人在那个社会中寻找生路的历程。作者始终认为，处于受压迫地位的普通人，其道德情操远胜于那些统治者、压迫者。因此小说中许多普通人尽管贫苦，但是怀有一颗善良美好的心灵，这是任何财富都不能取代的。

全文还透露着狄更斯的道德观——善有善报，恶有恶报。因为狄更斯希望以这样的道德观改造社会，消除人间罪恶。因此文中的人物最终也“善有善报，恶有恶报”了。

大卫·科波菲尔bbc篇三

寒假里，每在寂静的深夜，在微暗的灯光下，陪我度过寂寞的深夜，每当我翻开新的一页，有一只神奇的魔力吸引着我，使我感到世间“真”，“善”，“美”——是你《大卫·科波菲尔》。

这是我第一次和名著“亲密接触”，也是我第一次感到深深的爱上了名著。我现在才彻底的感受到为什么要把那些内容无聊，无喜剧幽默的这些书堪称为“经典”了。他会使你亲身感受生活，感受现实，感受过去，从而展望未来。

这本书的作者是英国作家狄更斯在17世纪创作的。他的创作与时代潮流同步，一生创作了许多的文章。它主要是以写实的比法界漏了上层社会和资产阶级的虚伪，贪婪，他满怀积分和深切同情展示下层社会，特别是妇女，儿童和老人的悲惨处境，并以严肃，审慎的态度描写开始觉醒的劳苦大众的抗争。与此同时，他还以理想主义和浪漫主义的好情讴歌人

性中的“真”，“善”，“美”，憧憬更好的社会和美好的人生。但事实却非同他所想要的那样，当时的英国，比中国超前很多，已经脱离了帝王时代，但这只是浮出水面的一片叶子，树根还埋藏在河的底部——地主权衡，强盗横行，尔虞我诈不能说随处可见，但也彼此彼此。

我已经阅读过这本书了，不由得使我产生这样的联想：我要做一个“爱”的人，即对需要帮助的人给予的帮助！朋友，是否你也感到这本书不错呢，它可以使我们培养更高的情操和更高的修养！不信？！请打开它看看吧！我相信你会有和我一样的感触的！

她对大卫的教导：永不卑贱，永不虚伪，永不残忍我觉得是这么正确，我想这也是她对自己的一个标准。在我看来，她不是一个为别人家的驴踩在自己的草坪上而气急败坏脾气古怪的老太太，而是一个睿智、善良、慈爱一心为大卫着想的老奶奶。

我想，不管多少年过去，在《大卫·科波菲尔》这本书中，我最喜爱的人物，依旧是贝特西小姐，那个的姨婆。

大卫·科波菲尔bbc篇四

这个暑假我读了一本情节非常精彩的外国名著——《大卫·科波菲尔》。

主人公是一个名叫大卫·科波菲尔的男孩，故事讲述了他从小到大曲折的生活历程。因为故事错综复杂，所以我认为这本书非常的好看，让我爱不释手。大卫·科波菲尔取了跟他爸爸一样的名字，所以应该说他叫做“小大卫·科波菲尔”。大卫·科波菲尔在很小的时候就失去了爸爸，失去了父爱的他，在妈妈改嫁之后一直受到后爸的虐待，因此他逃到了善良的姨妈家居住，一直到他长大成人，找到自己的工作。

读了这本书之后，我觉得大卫非常的让人同情。在姨妈家住了一个月之后，大卫得到消息，他生育他的妈妈死了。这个消息犹如晴天霹雳般让大卫备受打击，他伤透了心。至此和蔼慈善的姨妈成了他在世上的唯一亲人，在他妈妈的葬礼上大卫的后爸一如他以前对待大卫的冷漠无情，不曾为他的妻子流下一滴眼泪。更可怜的是大卫无法继承爸爸的任何遗产，这让我为他同情不已。随着时间的推移，慢慢地大卫长大了，在律师事务所找到了一份不错的工作，并且有了自己喜欢的女孩子——大卫师傅的女儿，他们两个真可谓是男才女貌。

没过多久，他们两个就走进了婚礼的礼堂，过上了幸福美满的日子。但是死神又一次亲吻了大卫的亲人，妻子生病了，感冒了，高烧不退。很多人都来探望他的妻子，也有大卫的姨妈。比较之前大卫妈妈生病的时候，大卫的妻子在生病时得到了很多人的祝福，在亲朋好友的陪伴下与死神斗争，在温暖的环境下慢慢地闭上了眼睛。这一次，大卫伤心欲绝，他再一次回到了姨妈家。在姨妈家的几天中，他陪姨妈走亲访友，一个叫做阿格尼斯的女孩走进了大卫的视线，他们彼此有情，很快就恋爱了，又很快地结婚了。故事就这样结束了，让人意犹未尽。

从大卫的经历中我收获了很多：在被爸爸妈妈念的时候，不要耍脾气，因为他们也是为了我们好，一个人在这个世界上就只有一个爸爸，一个妈妈。你看大卫多么的可怜，没有爸爸妈妈陪他长大。我们要学会坚强，你看大卫一个人多么辛苦地得到了自己的真爱。

大卫·科波菲尔bbc篇五

主人公大卫。科波菲尔出生之前，他的父亲就去世了，母亲在他7岁时就改嫁。大卫的继父是一个凶狠贪婪的家伙，并且继父的姐姐竟也是个铁石心肠，不近情理的人。他们姐弟俩不仅仅百般虐待大卫，并且把大卫的母亲折磨致死。母亲死后，大卫的继父逼大卫去当童工。在此期间，大卫有幸逃了

出来，去投奔了他好心的姨婆，并被姨婆送进一所很好的学校，理解良好的教育。大卫在成长过程中历经磨难，可是他善良，正直，乐于助人的天性始终没有改变。他在困境中奋发向上，刻苦努力，最终不仅仅在事业上获得了巨大的成功，也同时获得了美满的幸福生活。

读完整本书，我觉得给我留下印象最深刻的是主人公大卫。科波菲尔他是个助人为乐的人，这个人的人生遇到了重重困难，可是他应对困难毫不逃避，因为他深刻的明白逃避是解决不了任何问题的。于是他在自我遇到种种困难时，都努力的想办法去解决。在解决过程中，他没忘记自我助人为乐的本分。他一边帮忙人，一边解决自我的困难。最终他获得了成功的事业和幸福美满的生活。

他的那种坚强和勇敢深深的打动了，同时也启发了我不管自我遇到多少困难，只要不逃避，只要勇敢坚强的去应对，想法设法去解决，才能战胜自我，才能成功。这才是对我们人生的考验。就拿我们小学生而言，也许幼小的我们还不需耍挑起生活的重担，不要经历种种磨难，但摆在我们面前的是学习，大卫这种不怕遇到困难，勇敢应对困难的精神正是我们最需要学的。

有些同学在学习生活中一遇到“拦路虎”，便立刻唉声叹气，第一个想法就是请教教师或者同学，再者就是放弃。从来没想到，靠自我的双手去解决问题，去探索问题的出路，没想到那样的成功才是真正的才能，我也不例外。期望这本书启迪了我，也能启迪广大读者，异常是像我一样的小学生，让我们一齐加入学习大卫。科波菲尔精神的热潮中来吧！

大卫·科波菲尔bbc篇六

《大卫·科波菲尔》是19世纪英国批判现实主义作家狄更斯的一部作品。

本书有强烈的自传色彩，更能深深打动读者，作者将一些亲身经历融入其中，使作品真实、真挚又洋溢着真情。

大卫是个命苦的孩子，自幼丧父，母亲改嫁，他遭继父不公对待被迫外出流浪，当我读到这里时，我的心里浮现出小大卫穷苦漂泊的景象，以为他会向命运低头，而事实并不如此，他正直勤奋，乐于助人，面对人生的挫折困苦，他却毫不逃避，也不消沉，而是坚强而乐观地面对。

在他踌躇满志准备大显身手之时，他又遭受了残酷的打击，妻子去世，内心的悲苦自然无从去说，这时候幼时的玩伴爱妮斯走入了他的世界，她令他尝到了人间最真诚最扣人心弦的温暖，他们走到了一起，真情与爱战胜了黑暗。

大卫的一生不但有情更有很多的恶人，阴险狡诈的默德斯通姐弟、残忍的校长、心怀歹意的希普等等。这些人都曾伤害过大卫，却使大卫更加珍惜来之不易的幸福，成为了正义的人。他最后名扬四海，成为了了不起的大作家，与妻子爱妮斯过上了幸福的生活。

正所谓恶有恶报，小说体现得淋漓尽致，这也是我们现今社会所缺乏的，一颗善良的心温暖的不只是自己，还有许多身边的人，这也正是狄更斯所期望的：“身处绝境心不死，心诚向善暖人间。”

大卫·科波菲尔bbc篇七

我很庆幸自己能接触并读完这本书。事实上，当我刚接触到这本书时，并不是很喜欢。首先是这么厚的两本(上下)，不仅没图片连字也是密密麻麻的；则是，我以前从未听说过这本书的作者，所以无论是对书还是对人，我都不感兴趣。因此，刚开始时我是以应付的态度去读它的……可，读着读着，我竟为读此书而放弃欣赏自己非常喜欢的电视剧。现在，回想起来，不得不感叹其不愧为世界名著。

我认为他的一生并不完全处于无奈与痛苦之中。当他还是儿童的时候他是痛苦的，但是由于他明智的选择，找到了姨婆，从此他就不在那么痛苦了。

在他是个儿童的时候，他就十分崇拜斯提福兹，直到青年时，才发现了斯提福兹的真面目。一个表面上温和可亲的英俊少爷，可事实上却是满心的坏心眼。尤利亚是大卫一开始就不喜欢的人，但是同时他又很欣赏他那为脱离贫穷而拼搏的精神。可是谁都没有想到，这个有志气的青年人竟是一个为达目的而不择手段的十恶不赦的小人。同这两位同龄人相比，他是一个高尚的人。无论是对待自己的事业还是爱情，他都是名正言顺，脚踏实地的为自己的目标而奋斗。对了，在他的一生中，他有两位妻子，一个是非常孩子气且十分讨人喜欢的朵拉；另一个是艾妮斯，她从小时候开始就是大卫的知心好友，每次一有困难他就会请教艾妮斯。

这本书，对我而言。不仅仅是让我知道了一个人的一生，也让我明白了一点道理。人是应该，要有志向要有志气。但是，勿像尤利亚，为达目的而不择手段。应如大卫那样脚踏实地，永不言弃的追求自己所想所要。还有就是，人与人之间交往应真诚相待。

但是，我还是有一点很纳闷，就是自己根本看不出它跟一些较好的小说比较有何独特之处而成为名著，较好的小说也能让我痴迷。看来，我的鉴赏能力还很有待加强！

大卫·科波菲尔bbc篇八

寒假里，我读了英国著名作家狄更斯的一本名著《大卫·科波菲尔》，从中感悟了许多启示。

大卫，一名普通的男孩。在他出生前父亲便已去世，留下年轻的母亲和保姆来照顾这个小家伙。虽然没得到过父爱，但在大人们的精心呵护下，大卫拥有了一段美好的童年。直到

一天，母亲与一位男士相爱，大卫有了一个继父，一切都改变了。继父象魔鬼，贪婪凶狠，继父的姐姐也是个铁石心肠的人。温暖的家变得如冰窖般寒冷，很快大卫的母亲在他们姐弟的折磨下病逝了，大卫辍学做了童工。

在此期间，大卫有幸逃了出去，投奔了姨婆贝西。在贝西与狄克先生的帮助下，大卫得到了良好的教育，并与故人重逢。虽然饱经磨难，但善良、正直的品质一直留在大卫的身上。在接受死亡与分别的洗礼后，大卫在事业上有所成就，并收获了温馨的爱情。

与狄更斯的另一部作品《雾都孤儿》相比，它更加完美，不仅带有青年时的愤慨，更多了几分成熟，也更加贴近现实。无论孩童时代的大卫，还是青年时代的大卫，身上那股韧劲令人赞叹。如果换成我，我也能象大卫这样吗？面对凶狠的继父我会保持冷静吗？在经历那么多失败，我还会拥有希望吗？我觉得我很难做到。

从大卫的身上我看到，在危难之中，拥有乐观的心态是多么的重要，只有这样，我们才能成为那逆风飞翔的蝶。其实成功离我并不遥远，只要坚持追求，总能将他捉住，而我却常常畏惧失败，不敢向前。今后无论遇到怎样的困难，我一定以大卫为榜样，做一株看似柔弱，但历经风雨永不弯曲的青竹！

大卫·科波菲尔bbc篇九

查尔斯·狄更斯，可以说是一个耳熟能详的名字，他所写的《双城记》《雾都孤儿》等名篇，“这是最好的时代，这是最坏的时代……”这些名句也与名篇一样流传于世，为人津津乐道。但给我留下的印象最深的，莫过于他笔下的另一部作品：《大卫·科波菲尔》。

不光是我，就连狄更斯自己也说，在他所有的作品中，这一

部是他“心中最宠爱的孩子”。这是一部半自传体小说，自然，也就随处可见狄更斯自己的影子。这本书何以吸引我？是那不是灰姑娘却胜似灰姑娘的艰辛的奋斗史，是那生动形象而又令人感慨万千的十九世纪英国那一幅幅的“浮世绘”，是那言语朴实却又入木三分的文笔吧。待我一遍看完，不觉回味无穷。

大卫是一个遗腹子，童年又惨遭继父虐待，每天遍体鳞伤而又不能温饱的生活真是坎坷多舛，终于，大卫历经艰辛，找到了他的姨奶奶，到此，他终于迎来了人生的转折。之后，大卫跌跌撞撞，历经磨难，结识了艾妮丝，邂逅了童年伙伴特拉德尔以及旧相识密考伯夫妇，爱上了朵拉，令机关算尽的恶棍希普认罪伏法，成为了作家，朵拉去世……这跌宕起伏的经历，不禁令我们唏嘘，之后却又喜悦不已。最后的结局正是皆大欢喜，合上书本，嘴角不禁微微上扬。一个美满的结局或许不如悲惨的结局那样发人深省，或许不如委婉的结局那样回味无穷，但却是最温暖人心的，尤其是在这阴霾，风雨过后，便如同暖阳和彩虹一般，令我们热泪盈眶。

令我感到温暖的，不仅仅是这个故事本身，更是这个故事所引发的共鸣。是一个不断努力之人最后取得到他应有的成功的美好的，童话般的故事。但或许，现实并非都是如此美好，但同样无法否认，最后成功永远都不会垂青于投机者，胜利的大门永远都会向那些敢于舍弃，不断努力的人。正如同中国崛起的过程，其胜利果实，既不属于强抢革命果实的伪革命者，更不属于腐败的封建王朝，而是属于永不放弃，一次又一次从逆境奋起而战，逆流直上的真正的革命者的。

想到这，我不禁联想起了自身，想到了过去，我曾一次一次的梦想自己能改变中国，改变世界，成为一代领袖。现在回想起来这些梦想是何等的不切实际，却又是何等的雄伟。一步登天自然是毫无可能，我能做的就是一点一点与我的小梦想接近，从而实现我的大梦想。我绝不会止步不前，因为不断向上，才是我的梦想本身，才是中国之梦！如今的我，已经

实现了为自己立下的第一个梦——进入常青藤实验中学。现在，我已觉得那些梦并非都是遥不可及的，我会一步一个脚印，不断前行，不断向上！

“我希望在我的人生之路走到尽头的时候，看到你与我同在，一直指引着我向上，向上！”至此，大卫迎来了幸福与成功。而如今的我，也充满了向上的动力。在人生的十字路口，阴霾与黑暗，踌躇与痛苦总是伴随着我们，但只有我们心怀感恩，用那善良，诚挚与自强不息才能迎来那一路朝阳，才能收获成功。