

最新小学数学论文题目新颖(通用8篇)

请示是一种正式的向上级或上司请求批准、意见或帮助的方式，它有助于解决问题和提高工作效率。请示时应该事先做好准备，了解对方的职责和专业领域，以便提出更具体和有针对性的问题。请示是一种跨界沟通的方式，我们可以通过请示获得各个领域的专业建议和支持，下面是一些跨界请示的范文，希望能够帮助大家拓宽思路和视野。

小学数学论文题目新颖篇一

2. 有一个眼睛瞎了的人，走到山崖边上时，为什么突然停住了，然后往回走答案：单眼瞎
3. 什么东西越热越爱出来?答案：汗
4. 在香港生活的人，是不是可以埋葬在广州呢答案：活人是不能埋葬的
5. 象皮、老虎皮、狮子皮，哪一个比较差?答案：象皮(橡皮擦)
6. 什么人最喜欢日光浴?答案：植物人(光合作用)
7. 小男孩和小女孩在一起不能玩什么游戏?答案：不能玩猜拳(两小无猜)
9. 怎么使麻雀安静下来?答案：压它一下(哑雀无声)
10. 圣诞夜，圣诞老公公放进袜子的第一件东西是什么?答案：脚
12. 一架空调器从楼掉下来会变成啥器?答案：杀人凶器(砸到人了);空调器(无论摔坏还是空调器)

13. 考试时应注意什么?答案: 监考老师

小学数学论文题目新颖篇二

- 1、实现儿童文学的小学语文教育价值实践研究
- 2、论小学语文教材的“教育性”与“趣味性”
- 3、论赏识教育的意义以小学语文教学为例
- 4、小学一年级语文教育幼小衔接问题调查与教育策略研究
- 5、小学语文教育中乡土文化缺失研究
- 6、儿童文学与小学语文教育研究
- 7、《教育杂志》与民国时期的小学语文教育研究
- 8、小学语文教育的儿童文学
- 9、小学语文教育中古代蒙学校本课程的开发与实施策略研究
- 10、小学语文教育实施中国传统文化教育研究
- 11、小学语文阅读教学渗透心理健康教育的研究
- 12、环境教育视野下北师大版小学语文教材选文分析
- 13、农村小学语文教师教育实践性知识研究
- 14、学前与小学语文教育衔接的问题及对策研究
- 15、中国现代小学语文教育的探索者-吴研因
- 16、呼唤和谐的儿童本位观-儿童文学与小学语文教育

- 17、“右脑开发理论”观照下的小学语文素质教育
- 18、农村小学语文教师教育技术应用研究
- 19、吴研因小学语文教育思想研究
- 20、小学语文教学中视觉素养教育研究
- 21、试论如何在语文教学中指导学生朗读
- 22、试论小学生创新意识的培养
- 23、试论小学生的合作学习
- 24、试论小学生的研究性学习
- 25、试论小学生语文自学能力培养
- 26、试论小学生自然课实践能力的培养
- 27、试论小学生综合性学习
- 28、试论学生中独生子女爱他人品质的培养
- 29、素质教育背景下的小学教师专业素质研究
- 30、特级教师成长历程研究
- 31、现代教师教育智慧形成的相关研究
- 32、现代教师人格特征形成方式的探究
- 33、现代教师职业观内涵构成的思考
- 34、现代教师职业角色内涵的探究

- 35、乡村教师与城镇教师发展内涵异同的相关研究
- 36、乡村教师与城镇教师发展形态异同的相关研究
- 37、小学“活动导学”的研究与实验
- 38、小学班级管理的研究
- 39、小学德育的方法研究
- 40、小学德育的过程研究
- 41、小学德育的模式研究
- 42、城区学生与农村学生的对比研究
- 43、传统教师评价的负面影响
- 44、传统作文教学的误区研究
- 45、词汇教学在阅读教学中的地位和作用研究
- 46、大学生选择教育类专业的心理相关研究
- 47、大众媒体对小学生的影响分析
- 48、当代儿童对儿童文学的期待与要求
- 49、地方课程与学校课程的开发与管理研究
- 50、东西方教育模式与人才培养研究
- 51、独生子女家庭教育问题研究
- 52、多媒体技术在小学语文教学中的应用

- 53、儿童课外文学阅读现状的调查与研究
- 54、儿童文学作品在小学语文教材中所占的比重、地位及意义
- 55、改革开放以来小学作文教学方法的多元现象研究
- 56、改进小学课堂教学效率的策略与方法研究
- 57、改进小学语文课堂教学效率的策略与方法研究
- 58、关于文学欣赏的'研究
- 59、合格教师基本标准的探究
- 60、缓解教师心理问题的措施、途径的研究
- 61、激发学生学习兴趣的研究
- 62、家庭对于小学生的才艺与兴趣活动的支出调查研究
- 63、家庭环境对学生个性养成与心理成熟的影响
- 64、家庭教育对儿童语言发展的影响
- 65、家庭教育与学校教育配合问题的研究
- 66、教师的教学能力研究
- 67、教师的科研能力研究
- 68、教师的素质研究
- 69、教师的学历水平研究

- 70、教师发展的教育需求思索
- 71、教师发展的内在动因探究
- 72、教师发展对教学质量提升的相关研究
- 73、教师发展对于提升教师职业素养的相关研究
- 74、教师发展对于学校课程改革的促进研究
- 75、教师发展过程中可用资源的梳理与归纳研究
- 76、教师发展进程中内在障碍的分析与对策研究
- 77、教师发展进程中外在困难的分析与对策研究
- 78、教师发展于学生成长过程中的影响作用
- 79、教师发展与教育改革的关系研究
- 80、教师发展与学生成长的关系研究
- 81、教师发展在专业化进程中的价值探索
- 82、教师教育的课程设置与改革研究
- 83、教师能力发展内涵与途径的思考教师期望在小學生发展中的作用
- 84、教师人格发展内涵与策略的研究
- 85、教师如何适应新课程背景下的职业生活研究
- 86、教师使用新教材出现问题的研究

- 87、教师思想发展内涵与途径的思考
- 88、教师心理健康现状研究
- 89、教师知识发展内涵与途径的思考
- 90、教师职业发展阶段界定与标志的思考
- 91、教师职业生活规律的相关研究
- 92、教师智慧发展内涵与策略的思考
- 93、教师自我教育的途径与策略探究
- 94、教学组织形式：小班化教学研究
- 95、教育类专业学生就职前的知识储备研究
- 96、教育类专业学生就职前的专业思想形成研究
- 97、教育类专业学生就职前角色转变过渡的相关研究
- 98、教育实习后的专业认同变化研究
- 99、课程改革与小学语文学科课程关系的研究
- 100、课改背景下的“好课”标准的研究
- 101、课改背景下的学生作业的研究
- 102、课改背景下的语文课程发展性教育评价研究
- 103、课堂教学改革困境的研究
- 104、课堂教学过程中的师德问题研究

- 105、课堂教学新境界的研究
- 106、课堂教学中参与意识的培养
- 107、口语交际与小学语文教学
- 108、论活动课程评价的理论与实施
- 109、论课堂教学中组织学生讨论的艺术
- 110、论小学生爱家乡品质的培养
- 111、论小学生社会实践能力的培养
- 112、论小学生作业批改的艺术
- 113、论小学语文教育中的语文素质培养
- 114、论优秀班风的建设
- 115、某一位儿童作家或某一类儿童文学作品的研究
- 116、农村教师发展动因与城市教师发展动因的比较研究
- 117、培养创新型教师的理论与实践研究
- 118、拼音教学在小学语文教学中的意义和地位研究
- 119、贫困地区普及九年义务教育的基本思路、办学模式的研究
- 120、贫困地区普及九年义务教育的难点及对策的研究

小学数学论文题目新颖篇三

小学美术教学论文题目有那些？看看下面为大家推荐的题目吧！

1. 中国画创新的道路探索
2. 浅谈中国工笔人物画的“传神写意”
3. 浅谈素描写生
4. 简论书法用笔与中国画笔墨
5. 谈画好素描的窍门
6. 浅谈艺术中的“目视”与“神遇”
7. 浅谈中国山水画的意境
8. 论水粉画写生“水”和“”的运用
9. 素描作为独立的艺术形式的魅力
10. 浅析中国画的美学理念
11. 中国画设色中的变色
12. 重视眼、脑、手的训练
13. 浅论中西绘画中的线条艺术
14. 浅谈美术的功利价值早于审美价值
15. 浅谈中国山水画

16. 浅谈中国画的”形“与”神“
17. 浅谈素描创新——造型、审美、感知能力
18. 略论中国画的构图
19. 浅谈写意花鸟的赋彩
20. 如何看待“笔墨等于零”
21. 浅谈中国画的“笔法”和“墨法”
22. 浅谈中国画的气韵生动
23. 试谈当代油画的写意特征
24. 浅谈自然色彩写生
25. 浅谈中国古代人物画——敦煌壁画“飞天”
26. 水墨画的美学特色
27. 中国水墨画的现状与出路
28. 浅谈中国人物画
29. 浅谈对山水画的认识
30. 浅谈中国画“线”的艺术
31. 面对未来的中国水墨画
32. 浅谈色彩写生
33. 中西绘画色彩比较

34. 浅谈中国画的构图特点
35. 浅谈中国传统绘画的'造型观念
36. 浅谈“书画同源”
37. 浅谈中国画的空白
38. 头像素描学习的要求是什么
39. 简论中国画与书法艺术的关系
40. 浅谈文人画对中国画之影响
41. 中国画贵在创作
42. 浅谈中国画中的“气韵生动”
43. 谈徐渭的杂花图卷
44. 如何对待西方现代派美术
45. 线描艺术的魅力
46. 传统水墨与都市水墨
47. 浅论山水画写石方法
48. 论“线”在素描绘画中的作用
49. 浅谈中国画空间的创新
50. 论白描仕女画
51. 谈中国画的现状和出路

52. 浅谈国画百年之变迁
53. 浅谈色彩与人的心理
54. 论白描
55. 笔精墨妙与意趣心契
56. 浅谈基督教对米勒的影响
57. 古代书法论所涉“道”“理”“法”三者关系
58. 论写生与创作的关系
59. “线条、色彩、构图”——绘画美的本质
60. 散谈中国画的特点——作为阅读符号的中国画
61. 线——造型艺术的独特语言
62. 谈临摹
63. 对中国水墨画传统技法的几点认识
64. 油画之我见
65. 散论中国画的继承与发展
66. 速写与创作情感

小学数学论文题目新颖篇四

“留守孩儿”教育策略和实践研究

“从三尺讲台”到“人生舞台”——努力建设开放而有活力的

语文课程

从对话教学手段到对话教学精神

经营一个鼓舞人心的课堂

新课程背景下农村小学口语交际现状及应对策略

为学生营造发展的天空

小学生语言积累的现状分析及参对策研究

浮华背后的冷思考——小学语文合作学习有效策略探究

有多少教育习惯需要改变？

让反思成为我生命的一部分

“水深则所载者重，土厚则所植者蕃”

课外阅读自助餐

从无心插柳到有心栽花

“元认知理论”下优化小学生语文学习方式的研究

谈对话教学的现状、要素及其理想定位

关于小学骨干教师心理问题的分析

小学数学论文题目新颖篇五

【内容摘要】

随着新课改的实施，低段语文识字量递增，艰巨的识字任务

是小学低年级教学的重要内容，也是教学的难点，要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，已成为广大语文教师共同期待解决的问题。也就要求我们在语文教学中采用多样的教学方法，交给学生多样的识字方法，带给学生识字的乐趣。

识字教学是小学语文教学的重要内容之一。识字是阅读和作文的基础，学生不掌握一定数量的汉字，就无法阅读和作文。字词教学因其特殊的基础性，在整个课堂教学中承担着奠基的角色。阅读教学由它始发，并由它贯穿起句段篇的教学。若没有扎实的字词教学，随后展开的阅读教学将可能成为空中楼阁。因此依照个人角度，对小学语文低段识字教学进行反思，愿与同行商榷。

“识字是阅读和写作的基础。”这句话道出了识字教学的重要性。这句话也常听老师挂在嘴边，但在教学中怎样凸现识字教学的主体地位？教师在具体的教学中往往把握不准。我认为这主要原因有以下两个方面：1、课程改革要求教师转变教学观念、改变教学方式、转换教师角色，但到底怎么改，怎样把握继承与发展的关系，教师心中没底。于是，反映在语文课堂教学中，往往是忽视双基的教学，课堂上一会儿合作，一会儿探究，在新颖的形式下，缺少实实在在的内容。2、对教学重难点把握不准。如第一册教材的拼音部分，这部分教材安排了学拼音、学生字、读儿歌三项任务。三项任务有轻重之分，但教师在教学中平均用力，甚至本末倒置，把时间和精力放在了读和理解儿歌上。由于教学中忽视了识字教学，更没有在识字方法上深入探究，所以教师难以完成识字任务。

一、激发学生主动识字的愿望

《语文课程标准》中强调低年级要注重“培养学生主动识字的愿望。”旨在培养学生识字的兴趣，让学生愿意识字，喜欢识字，逐步形成识字能力，为自主识字、大量阅读打好基础。倘若学生并没有把学习看作是如饥似渴的需要时，教师

再精彩的课堂教学对学生的认知活动也是无吸引力的。需要影响情感，一般来说，学生对于符合自己需要并能满足其需要的事物、活动抱有积极肯定的情感。

1、充分肯定学生生活识字的成果

在教学《识字1》一课时，让学生说说：这么多的生字宝宝中有没有你的老朋友？一生说：“我认识‘争’，教室后面的墙壁上贴着‘力争上游’这四个字。”一生说：“我认识‘泉’，因为我的名字叫‘钰泉’，是我爸爸喜欢玉泉山，才给我取了这个名字。”??对学生的回答，我都及时地给予了肯定，使学生享受到了成功的喜悦，自主识字的愿望更强了。

2、从汉字本身的规律中寻找识字的乐趣

教学中，教师应充分利用汉字本身的规律，引发学生识字的兴趣。在教学“元”字的时候，采用新旧知识联系的办法，给“元”字添上宝盖头，再换上口字框等，从而引出了“完、园”，使每个生字的学习都有一个特定的情境。这样，学生的识字由于碰到具体的语言经验而发展起来并固定下来。学生也在愉快的环境里接受形象的感受，使之印象深刻。

3、开展多种有趣的识字游戏

爱玩是孩子的天性，只要是游戏，孩子们就会喜欢。让学生在玩中认识汉字，边活动边识字，符合儿童的天性。

3.1传统的“开火车”游戏法和“欢乐对对碰”游戏法都能提高学生的识字乐趣，增强学习的趣味性，提高学生的学习积极性，从而使学生在一种轻轻愉快的氛围中学习汉字，提高识字的效果。

3.2学生对字谜非常感兴趣，恰到好处地运用字谜帮助学生识

字，也是行之有效的好方法。学生在猜字谜、编字谜的过程中，既识记了字音、字形，又理解了字义，锻炼了思维能力、语言组织能力和表达能力。如“懂”字的字谜是“重心靠边戴草帽”；“改”字的字谜是“己见反文尾巴小”；“员”字的字谜是“宝贝小口头上开”。再后来，学生也能模仿着自己编，比如“照”：一个日本人拿着一把刀杀了一口人洒下四滴血。我也因此趁机对学生简单讲述了日本侵华事件，真是一举两得。

二、丰富生活识字的途径

现代汉字教学观认为，儿童识字，是他们自己生活、学习、成长的需要。为此我们应努力在汉字与儿童生活间建立联系，丰富识字的途径。

1、让课堂回归生活

比如在教学《自选商场》。课前我把教室装扮成自选商场的场景。当学生看到生活中的自选商场搬到了课堂上，看到那么多熟悉的物品出现在自己的眼前，甭提多兴奋了。我顺势展开自选物品认汉字的活动，寓教于乐，从孩子熟悉的生活中去构思教学情境，不仅把汉字和实物建立起联系，丰富了这些汉字的人文积淀，更使学生在情境中感受到了愉悦。

2、做生活都有心人

多姿多彩的生活世界为识字教学提供了一个广阔的空间。可让孩子自由地选择生字，进行课外识字，成效也不错。但低段学生缺乏自觉性，选择性，需要教师 and 家长的不断提醒。经过一学期的引导点拨，现在班里的学生基本都能在老师的指导下学会在班级、校园边走边认汉字；在家长的帮助下，选择在电视、商品包装袋、路牌、广告牌等途径，反复地接触认识汉字，积累了不少字词。

总之，只要我们从孩子的心理特点、孩子的喜好出发，充分调动孩子们学习的积极性和主动性，识字就不再是一种乏味地机械记忆，而是一种有趣的活动。这样，既提高了学生识字的效果，又发展了他们的能力，陶冶了他们的情操。

小学数学论文题目新颖篇六

网络信息化教学指的是利用互联网的功能特性和资源建立有意义的学习环境，将其提供的声音、图像、文字等信息有机结合后作用于人的多种感官，用来促进和支持学生的各种学习活动。伴随着教育教学技术的迅速发展，网络信息化教学已经成为新的教学发展模式。现在学校每个班级都安装了电脑“一体机”，网络信息化教学模式已经成为主流趋势。作为一种全新的教学模式，网络信息化教学体系是以教授课程知识为主要内容，借助现代网络、信息技术传授信息和知识的一种教学模式和体系。网络信息化教学体系应用在小学语文教学中能产生效能的最大化。

1网络信息化教学体系能够为教师更好地分享教学资源

语文学科作为基础学科，它所包含的知识多而且繁杂，这样，作为该学科的教师在进行课前准备时更应该努力搜寻多方面的信息和资料，网络信息化教学体系能够为教师更好地分享信息资源。首先，教师在平时上网浏览时可以注意收集一些课件、教学设计、课堂实录、习题精选等教学素材资源，然后将所收集到的教学素材进行加工和整理，建立一个小小的“资源库”，随时可以为教学服务。其次，同一年级、同一学科的教师可以按章或单元分工，各有侧重地进行搜集归纳，以便集思广益、资源共享。学校更应让具体的专门人员进行整合、集中管理，将学校的网络资源、内部系统等现存设备、条件充分利用起来，努力形成内容比较丰富、全面的校园信息资源库，以便各科教师查阅信息与资料。

例如，在期末整理复习资料时，六年级的六位语文教师分工

合作，每人搜集整理一套专项训练，从字词到句子，从课内阅读到课外阅读，再到习作训练，最后进行综合练习，既做到各有侧重、集思广益，又进行了资源共享，大大提高了复习的效率。

2网络信息化教学体系给予课堂教学更广阔的空间

应用网络信息化教学激发学习兴趣信息化教学应该迎合小学生活泼好动的特点，然后将所授课内容进行网络信息化数据规整，集文字、图形、影像、动画、声效于一体，图文并茂，引人入胜，让学生能够在一个宽松、快乐、生动的氛围中学习、获取知识，从而培养小学生的学习兴趣、学习热情和学习积极性。视觉、听觉一体化的网络教学方式能够更快、更持久地吸引学生学习的注意力，对教学内容吸收、理解得更快更深。这在一定程度上为学生创造性思维的发挥拓展了空间。

如在学习《海上日出》一文时，教师在教学中利用信息化手段辅助教学，播放海上日出美丽景色，让学生通过图文声像，构造出直观性、情感性融为一体的富有感染力的理想境界，把学生带入奇妙无比的大海之上，观看神奇的海上日出。与此同时，再让学生进行感情朗读，在朗读的过程中可以让学生将呆板的文字转化为想象中的情景、变化成动态的画面，就如同身在其中一样，去感受日出十分的美丽画面，培养学生对大自然的热爱之情。在学生学习知识的同时陶冶性情与情操，让学生真正体会学习中的乐趣和美好。

应用网络信息化教学突破教学重难点在语文课堂教学中，教师利用多媒体课件、网络信息化技术优化课堂教学，能事半功倍地达到解决教学过程中的疑难点问题。它通过声音、图像、文字、色彩、音乐等对教材进行深入浅出的诠释、演绎、引导，变抽象为具体，使学生身临其境，可以使学生快速接受、吸收繁杂的知识，更能够直观、生动地去切身体会教学内容。在学生自主探究学习的基础上，教师可以对针对性较

强的知识加以分析、整合，增强兴趣性，使教学内容变得易于接受，提升语文课堂教学品味，提高课堂教学效率。

应用网络信息化教学启发学生想象力语文学科的开放性，是它区别于其他知识性学科的一个显著特点。这必然要求语文教学过程中的教学方法要有创造性。在语文教学中，应该鼓励教师充分利用多媒体信息技术手段，将教学内容转化为生动的动画、视频形式展现出来，使学生如身临其境，真正感受进而展开联想，让学生进入角色，塑造学生多元化、具体化的思维方式，使学生置身于一个充满生机与活力的时空，从而有效激发学生的积极思维，培养学生的创造想象力。

3网络信息化教学体系能够为学生提供巨大的. 学习的平台

应用网络信息化教学使自主式学习成为学生获取知识的主渠道学习语文的价值更多地体现在学生在学习过程中的创新与分享。随着现代信息技术在教学中的应用，学生不再满足于一些课本上的知识，而是更倾向于在课堂之外通过互联网和多媒体来获取、学习知识。过去传统的教学模式过程中，教师布置的作业并没有个体的针对性，学生回到家中只是完成作业，不能满足全部的需求，而多媒体和互联网则正好填补了这个不足。学生可以通过互联网、多媒体等方式有针对性学习或弥补自己在课堂学习中存在的不足，这就是所谓的自主式学习方式。伴随着现代信息技术的迅速推进，学生的自主式学习方式更受到学生的青睐，进而成为学生获取知识的主要方式。

学校推广的“生本教育”的前置性作业就是自主式学习的很好典范。教师将自己设计好的“课前小研究”、课件放于网上，可以让学生根据教师提前设计、布置的作业在家通过互联网进行预习和准备，查找、弥补课堂学习中的不足。在通过互联网自主学习中，学生是该学习过程中的完全主体，真正形成独立思考的能力，真正实现自主学习。

事实证明，现代信息技术引入教学，不但可以拓展学生的学习渠道，而且有利于提升学生的全方位素质。

应用网络信息化教学使语文学习广泛涉猎语文学习必须广泛涉猎，但广泛阅读、多方涉猎，在语文教学中一直难以实现。网络信息化教学则解决了这一瓶颈问题，在这方面拥有极大的优势，学生可以应用网络信息化拓展阅读选择的自由，获得极大的选择自由。喜欢《西游记》而不读《水浒传》，爱读金庸而不爱读冰心，并不妨碍学生学好语文。

应用网络信息化教学使经典诵读成为习惯经典诵读是小学语文教学的必修内容，学校近期开展了以经典诵读为主题的“微课”教学。不同年级的教师针对不同年级学生特点在网上下载经典诗词，精心制作课件，或提前布置学生上网搜集，查找经典诵读的有关资料，在每天晨读时间进行诵读经典“微课”教学。现在每个班级的学生每天清晨都会自觉播放诵读内容，使得诵读经典成为一种习惯。

4网络信息化教学体系能够让教学效果反馈评价及时有效

在现代信息技术应用之下，学生可以更好地了解自己的学习成果并及时弥补不足，而教师也能够及时检验自己的教学方式、方法是否存在问题并及时调整。

1) 及时调整教学策略。电子备课减少了备课中的重复劳动，当课堂教学结束后，教师根据学生学习效果进行教后反思，总结教学中的得失，可以及时调整教学策略，进行二次备课。

2) 实物投影当堂检测。电脑“一体机”的实物投影，可以将学生的作业当堂检测，找出易错点，汇聚积累，建立“易错题库”，以便在复习时强化训练。

3) 存储学生成绩档案。学生成绩生成系统让学生的成绩核算一目了然，将学生每学期的成绩归档保存，学生的进步或下

滑教师心中有数。

语文教学是一门充满智慧的艺术，网络信息化教学体系则让这门艺术焕发勃勃生机。它让每一个学生都能得到良好的教育，接受优质的教学质量，实现教学效能的最大化。

小学数学论文题目新颖篇七

估算是根据具体条件及有关知识，对事物的数量或算式的结果，做出大概推断或估计。估算不仅是日常生活中一种常用的计算方法，也是一种思维方法，它有利于学生逻辑推理能力的发展。估算具有快捷、实用、相对准确的特点，可以提高学生计算的速度。估算不单纯是一种数学知识，更是解决问题的有效手段，是学习策略和学习能力的一种体现。估算有着广泛的应用价值和数学价值，因此，教师要重视和加强估算教学，培养学生良好的估算意识和估算技能，提高学生的计算能力。

1估算教学内容的编排

2估算教学难的原因分析

估算教学难，难在培养学生主动估算的意识和运用估算去解决问题的策略。估算内容从学生角度来讲，主要存在以下四个方面的问题：

(1) 学生不理解为什么要学习估算，感受不到估算的必要性。学生是在认识了100以内的数之后，再学习“加减法的估算”这部分内容的，估算的数目不大，直接口算并不难，而采用“估算”则显得牵强附会。另外，学生进行估算时，不但首先要思考“怎样把数化整”，然后还要口算，这样程序较多，而且学生无法理解和接受估算最后还有多种结果，学生会觉得估算麻烦，不如直接口算或笔算来得快，因而不想用估算了，造成学生出现先算后估即“算着估”的现象。

(2) 学生不明白为什么要运用估算，体会不到估算的优越性。估算学习是贯穿于数的认识和计算的各个活动中的，与其它计算教学知识密不可分。例如，我们要验算： $34+45=99$ 或 $56\times 3=154$ 的结果对不对，就不必精确计算，而是鼓励学生运用估算去验证。估算作为一种验算方法，能快速检查计算结果是否合理。在具体的生活情境中，让学生理解，估算比精确计算快捷，估算还可以提高笔算的正确率。有效的估算可以助计算一臂之力，估算的灵活运用，促进了口算、笔算的熟练、准确、迅速，体现了估算的优越性。

(3) 学生不清楚在什么情况下选择用估算，没有估算意识。学生从一开始学习计算，在教师的影响下，就逐步养成了“计算要准确，计算结果是唯一”的观念。而估算是不需要准确的计算或精确的结果的，是允许有误差的。由于估算方法不同，估算的结果就不“唯一”了。学生产生了学习估算的心理障碍，其心理特点和年龄特点导致学生不愿意主动选择估算，往往一看见“大约”、“大概”等字样，就开始估算，而不知道为什么要选择估算，显得很机械。

(4) 学生不知道选择什么样的估算策略，如何能合理灵活地应用估算方法。“估算方法与估算策略”概念上的混淆，以及估算结果的多元化，造成了学生学习上的困惑。对于估算意识还是空白的学生来说，精确计算是比较直接的，而估算还要先转一个“弯”，再进行计算，这种间接性的思维就比直接思维难一些。估算方法可以有很多种，而估算策略需要灵活选择性的运用，对学生的综合要求较高。在低学段，估算不需要那么复杂，估算教学的要求一定要简单明确，就是让学生掌握基本的估算方法，并引导学生能灵活的选择合适的估算策略就行了。

3估算教学的实践与探索

3.1 创设问题情境，让学生感受估算的作用

“加减法的估算”是二年级上册第31页中的内容，是作为估算起始课教学的。教材安排了这样的生活情景：妈妈带了100元钱去商店购买生活用品，热水瓶28元，烧水壶43元，水杯24元，妈妈带的钱够了吗？教师引导学生进行估算：先把28、43、24分别看成与其最接近的整十数，把这些数化整，再口算，即“整十估”。有下面三种不同的列式方法：

(1) $30+40+20=90$ (元) 90100钱够了；

通过这节课的教学，在具体问题情境中，让学生感受到，有些问题的解决需要估算，有些问题的解决一定要算出精确数。比如，去商店买东西，妈妈看带的钱是否够，就要选择估算，体现了方便快捷；而售货员需要收钱找钱，就一定要选择精确计算。让学生体会到，估算就在生活中，可以现学现用，学习估算还是很有趣的和很有必要的。教师初步培养了学生的估算意识，并教给了学生估算的基本方法。

3.2 尊重学生思维，注重估算方法的多样化

无论是“加减法的估算”还是“乘除法的估算”，估算方法都是先把算式中的数看成跟它比较接近的“整十、整百或几百几十的近似数”，再通过口算算出结果。但随着学生社会生活经验的增多，思维能力的发展，估算的要求也随之提高。

《新课标》也提出“重视口算，加强估算，提倡算法多样化”，估算既然是一种计算，也会出现多种估算方法。到了二年级下册和三年级的教材中，逐步体现了估算方法的多样化。

例如估算： $192+219$ 就有下面两种方法：

(1) $192+219\approx 200+200=400$ 这是根据十位上的数字进行“四舍五入”来化整的。

(2) $192+219\approx 190+220=410$ 这是根据个位上的数字进行“四舍

五入”来化整的。

加减法的估算，在估算过程中，可以把两个数看成与其接近的整百数相加减，也可以把两个数看成与其接近的几百几十的数相加减。由于估算的标准不同，所以估算出的结果就会不同。

又例如三年级下册第59页例2:每排22个座位，一共有18排。有350名同学来听课能坐下吗?估算 22×18 ，就有下面三种方法:

(1) $22 \times 18 \approx 20 \times 18 = 360$ 把22看成20，18不变

(2) $22 \times 18 \approx 22 \times 20 = 440$ 把18看成20，22不变

(3) $22 \times 18 \approx 20 \times 20 = 400$ 把22看成20，18看成20

乘法的估算，我们可以把两个因数都看成与它们接近的整十或整百数，也可以把其中的一个因数看成与它接近的整十或整百数，再用口算算出它们的积。估算的方法不一样，得到的结果也就不同了。教师要肯定和鼓励学生总结出的估算的多种思路和方法，让学生选择适合自己的’估算方法，不必强调学生用其中的哪一种，让学生理解估算方法有很多种，只要是合理的，就是存在的。

3.3联系实际问题，让学生体验估算的多种策略

估算策略主要是指运用估算去解决实际问题的策略，有较强的针对性和灵活性。学生掌握基本的估算方法并不难，但是灵活运用估算策略却不容易。在不同的具体情境下，估算的策略是不相同的:有时候要“估大些”，有时候又要“估小些”，所以教师要引导学生根据实际问题灵活选择不同的估算策略。

例如:62个学生去儿童游乐园玩, 每张门票9元, 大约要准备多少钱呢?

根据外出情境的需要, 就要把 62×9 看成 $62 \times 10 = 620$ 元, 或者把 62×9 看成 $70 \times 9 = 630$ 元, 需要采用把结果估算得大一些的策略。

又例如:电影院每排有62个座位, 这样的9排大约至少有多少个座位?

在这样的问题情境中, 就可把 62×9 看成 $60 \times 9 = 540$ 个, 需要采用把结果估算得小一些的策略。

在“除法的估算”这个内容里, 更进一步体现了估算策略的灵活性。

例如三年级下册第16页的例2:李叔叔他们三人平均每人大约运多少箱?估算 $124 \div 3$, 就有这样两种方法:

(1) $124 \div 3 \approx 120 \div 3 = 40$ (箱) 把124看成120

(2) $124 \div 3 \approx 123 \div 3 = 41$ (箱) 把124看成123

虽然这两种估算方法都是正确的, 但从实际生活中看, 若选择第2种估算方法, 答案“41”更接近准确数, 更精确些。从多种估算方法中, 选择一种合乎实际的, 就是一种策略了。

又例如三年级下册第16页的“做一做”:有260个桃, 平均装在4个筐里, 每筐大约装多少个?估算 $260 \div 4$, 可以这样估算:

(1) $260 \div 4 \approx 240 \div 4 = 60$ 可以把260看成240

(2) $260 \div 4 \approx 280 \div 4 = 70$ 也可以把260看成280

在这里, 把结果估算得小了或者大了都可以, 估算的策略比

较灵活。

从上面的两个例子看出，教学“除法的估算”时，就不能一味强调学生用“四舍五入”法去化整，而是要根据具体题目而定，把被除数看成一个能除得尽除数的数都可以，也就是转化成口算除法能计算出来就行，不必死搬硬套，要让学生自己选择更合理的那一种策略。

“估算方法”并不能等同与“估算策略”，“估算方法”关键是掌握“化整”的技巧，而“估算策略”则要根据实际问题去选择合适的估算方法，比较灵活。

估算教学并不是单一的计算技能训练，它有机地渗透在教学的各个环节中，它以熟练的口算为基础，为精确的笔算服务。学生的估算能力越强，计算能力也会越高。估算可以挖掘出学生潜在的创意和智慧。估算在我们日常生活和工作中扮演着十分重要的角色，因此，我们教师一定要切实引导学生学好估算，让学生掌握正确的估算方法，并能灵活运用估算策略，有效的解决实际问题，努力提高学生应用数学的能力。

小学数学论文题目新颖篇八

摘要：

小学语文中文字教学是任何学科基础，如果识字教学质量无法保障，那么小学生在学习会愈加艰难。低年级小学语文是识字教学的重要时期，所以必须要采取更加科学合理的教学方式，来提高识字教学质量。情境化教学作为素质教育衍生出来的新式教学方式，对小学语文识字教学有着重要的作用。

关键词：

小学语文；情境教学；识字教学；方法分析

识字教学是小学语文教学中的重要组成部分，同样也是语文教学的基础。所以，加强、优化传统识字教学是识字教学的重要环节，从而提高小学语文识字教学质量与效率。创新教学模式是新课改下教师与研究人员的重要工作，同样也是发扬我国汉字文化的重要需求。实践证明，情境教学能够有效提高学生的学习兴趣，培养学生的自主识字习惯，从而落实素质教育的理念。

一、情境教学的定义架构

情境教学是指在教学过程中，教师通过生活实际为学生创设一种教学情境，让知识理论与实际生活相结合，从而提高学生对教学内容的积极性，保证学生能够保持较高的学习热情来完成课堂教学任务。在情境化课堂识字教学中，教师要鼓励学生要以适合与喜欢的方式学习字体，并且在此过程中提高学生的识字能力，从而提高学生的自主探究能力。

二、情境教学在小学语文识字教学中的理论研究

情境教学过程中，通过引入情境来提高学生积极情绪，进而培养学生的学情情趣，从而形成学生在语文教学中的学习动力。在情境教学过程中，教师的引导作用至关重要，让学生能够切实感受到情境中的内容与含义，从而对语文教学内容产生一个新的认识，为学生在小学语文学习中能够打下良好的基础。情境教学的出现，对我国传统教学方式产生了巨大的冲击，更加符合现代化教学模式，是推动我国教育发展的重要手段[1]。

三、我国小学语文识字教学现状

长期以来，人们对语文识字教学的价值与意义缺乏科学的认识。很大一部分人把识字教育的过程简单的认为学会字体的过程，而这种浅薄的看法往往会造成很多弊端：首先，很多人会轻视识字教学，认为识字教学就是为了小学生能够看懂、

读懂汉字即可，无法理解我国汉字文化的精髓；其次，传统教育方式往往都是采取机械式练习，来让学生识字、写字，这也是“罚写”手段出现的重要因素之一，新课改下这种现象是严重不允许的；最后，由于现如今的计算机技术越来越发达，人们接触文字已经从书本转变到计算机上，因为打字要比写字快的多、方便的多。这一系列对识字的片面认识都会给识字教学带来巨大的冲击。如今，大部分学生在小学之前就认识了很多汉字，这也是学前教育“小学化”的表现，也是我国学前教育的一大弊端。由于学前教育“小学化”非常严重，使得很多小学学校的识字教学已经逐渐趋于形式化，甚至是忽略了知识教育，一些学生和家更是不重视识字教育。随着计算机、打印机等技术在学校普及，识字教育的关注程度也大打折扣。之前校园走廊中板报或教室黑板的内容，都是由教师、学生反复思考、一笔一划写出来的，而现如今却都是通过打印贴出的字体，特别是发达地区、一线城市中的特别普遍。学校、教师对识字教学的不重视，家长也只在乎孩子的成绩是否提高，在这种情况下，识字教学更加难以激发学生的学习兴趣。虽然素质教育对识字教学提出了相应要求，很多学校可设立了相关可不行，但在实际教学中，识字课程往往被其它科目所占据、挪用。由于学校、家长对识字教学的不重视，使得学生没有充足的学习时间和练习时间，导致学生识字的范围只停留在学前教育中，并且写字姿势不正确、字体潦草、功底堪忧。

四、识字教学的重要意义

1、诠释汉字的重要性

我国很有有有关于识字相关的名著或文章中，都明确指出识字教学的重大意义，突出了识字教学对人文素质、素养的培育作用。语文科目首要的基本功就是能够识字，然后只有能够识字，才能够进行说、听、读、写等各个环节，进而促进学生各项能力的提高，才能够探索更为广阔的知识。识字确切来说不仅是语文学科的基础，也是其它各项学科的基础。识

字不仅仅要单纯认识、然后掌握几千个汉字，而是在识字过程中，让学生了解字体的文化背景，并掌握一系列的学习方法，实现整体素质的进步。

2、传承我国汉字文化的有效途径

汉字作为我国传统文化重要组成部分，是中华文化遗产的千年成果，然后更是我国的文化瑰宝。所以，识字教育不仅仅是为了认识文字、书写文字，更是肩负着我国汉字文化传承的重要任务，让学生能够在识字的过程中深入汉字文化。文字是文化的载体；汉字正是我国民族文化的载体。中国文化博大精深、源远流长，从古至今中国文化都对世界产生重要的影响，在国际中能够展现出独特的魅力与风采，这其中汉字的“功劳”是最多的。在识字教学过程中，教师要认真的书写文字，向学生展示文字、解释文字，学生们能够认真识字、写字，这就是汉字文化的传承。所以，识字教学的重要性可想而知。

五、情境教学在小学语文识字教学中的应用

情境教学可是说是一种模式框架，其有很强的延伸性，然后能够通过不同的方式来实现情境教学，下文笔者将运用一些常见的情境教学方式及流程，其具体表现在：

1、课前情境导入识字教学

作为语文基础知识，所以课前导入在识字教学中至关重要。对于低年级学生来说，其具有形象感知的特点，在情境化识字教学中能够让学生感受到鲜明的对比，从而形成深刻的印象。因此，教师可以针对学生的特点，通过情境引导来提高学生的学习兴趣，从而让学生能够主动参与到学习活动中，从而提高教学质量。课前情境导入有很多方式，教师可以根据教学要求，通过导语、谜语、事物、图片等方式进行课程导入，以此来激发学生的求知欲，让学生能够集中精力投入

到学习当中，从而让识字教学能够更加顺利进行。

2、丰富情境内容

在情境导入之后，教师可以通过多样性的教学方式，进而接下来的音、形、义的教学，然后例如字理识法、文识字法、联想识字法、随文识字法等都是常见的识字教学。在实践教学中，教师要合理选择教学内容与教学方式，同时要重视学生的兴趣、爱好，传统的教学模式之所以教学效率低，究其原因是教学模式无法提高学生兴趣。所以，教师要能够正确应用、把握情境教学方式，从而让原本枯燥的识字教学变得更加形象、生动。在小学语文识字教学中，有很多有效的情境教学方法：描述式，即通过多媒体、图画及图片等直观方式为学生创立情境环境，学生通过直观的方式快速进入情境内容中；演示式，即教师通过实物及动作来营造学习情境。不同的情境化识字教学模式，适用于不同的教学内容。例如在教学“口、人、目”等字体时，教师可以通过多媒体技术展示相应的器官，让学生在了解所学字体含义的基础上，将字体与相对应器官进行观察，在此基础上找出象形字的有关规律，从而达到更好的记忆效果。

3、活动教学

由于低年级小学生年龄较小、活泼、好动等特点，并且对游戏有着非常浓厚的兴趣。在教师完成字体讲解之后，需要做一些巩固教学，从而在学生的反馈中找出学生的知识漏洞。教师想看要更好的看到学生反馈效果，可以采取课堂活动形式来实现情境教学，通过不同的课堂活动来促使学生更好的巩固有关知识。在课堂活动中，教师要以学生实际情况以及字的特点来展开课堂活动教学，例如识字表演、猜字谜、打牌游戏、字体接龙等形式。其中，猜谜语是小学生非常喜欢的活动环节，并且能够让学生主动思考。谜语虽然只有简单几句话组成，但其具有易记易读的特点，在展开谜语活动的过程中，能够有效培养学生的表达能力、培养学生的思维能

力。在识字教学中，拆字谜是非常适合小学文字的教学活动，例如教师在教学“碧”时，教师可以根据“碧”字的结构来编字谜：“王叔叔、白叔叔，二人同坐在石头上。”由于低年级小学生的思维处于开发阶段，然后这种能使学生思考，又没有太大难度的字谜非常适合低年级小学生，学生能够在和谐、愉快的氛围中学习或巩固了“碧”字，同时也巩固了“王、”“白”、“石”三个字体，并且加深了字体之间的练习。

4、拓展延伸

随着我国教育改革不断深入，课堂知识拓展延伸已然成为了重要的教学内容。在此教学环节中，教师要给予学生充分的时间，能够让学生自主探究问题，并在其中完成识字拓展[4]。然后在识字教学拓展中，教师要将学生刚刚学到的知识放在新环境中重新认识，从而引导学生能够从刚学到的字中，衍生出另一个字。例如“又”衍生成“双”；“人”衍生成“从”和“众”等。此环节教师也需要情境教学方式进行拓展延伸，将教学内容与实际相结合，例如班级同学姓名、物品名称、课程名称等等。六、结束语综上所述，识字教学在小学语文教学中占据着重要的地位，也是文化学习的基础。所以，教师必须要顺应现代化教育需求，摒弃传统的教学模式，实现更加科学的情境教学，从而提高识字教学质量与效率，为学生未来更好的发展奠定基础。

参考文献：

[2]贾云霞. 从汉字构字规律谈小学识字教学[d].天津师范大学, 2013: 45

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)