

2023年六年级课文读后感 六年级语文第十一根红布条读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

六年级课文读后感篇一

暑假里，妈妈给我买了一本书，叫《为我唱首歌吧》。这是一本散文集，也有一些儿歌，其中我最喜欢《第十一根红布条》。

它讲的是一个发生在水乡地区的小村子的故事，这个村子经常发生孩子落水的事件，原先孩子落水的抢救办法是把孩子放在麻子爷爷的独角牛背上，让牛一圈圈的跑，直到孩子吐出水，哭起来为止。但时间长了，麻子爷爷和独角牛也老了，大家把他俩淡忘了。后来有一个孩子落水了，人们又想起了麻子爷爷和他的独角牛，当把孩子救醒之后，人们按习俗给牛系上第十一根红布条时，麻子爷爷却因高速奔跑和年迈去世了，第二天牛也因想过河去看主人的坟墓而淹死了。作者写道：“它的那只独角朝天竖着，拴在它角上的第十一根鲜艳的红布条，在从河面上吹来的风里飘动着……”

虽然平时麻子爷爷看上去对孩子们很凶，性格古怪，但其实他很爱孩子，心地善良。他不让孩子骑牛，对他们很凶是怕孩子们出意外。麻子爷爷得知有孩子落水之后所做出的反应让我感动——“他的眼睛不看脚下坑洼不平的路，却死死盯着朝打谷场拥去的人群，那里有一个落水的孩子！”字里行间充满着麻子爷爷对孩子们的关爱。独角牛也很让我感动，它虽然很衰老，但为了救孩子仍然拼命地跑，它是那么的忠实，和麻子爷爷相依为命几十年，主人虽然去世了它还是忘

不了他！

麻子爷爷和独角牛是可敬可爱的，他们不仅救了十一个孩子的生命，不仅仅是为了落水的孩子，牺牲了自己；更重要的是我从他俩的故事中理解了什么是爱——爱可以超越年龄、时间，也可以超越血缘和物种。让我们一起学会去爱——关爱你身边的人和动物，保护你生活的环境。

六年级课文读后感篇二

半个月前，我读了曹文轩老先生的一篇文章《第11根红布条》，读完这本书后，书中的情节便深深地烙印在了我的脑海中。

有一个满脸麻子的人——麻子爷爷，他年迈体衰，对人冷漠，性格十分古怪，没人愿意与他交往，因此麻子爷爷被所有的人忘记，这属于正常的事情。但这又是不正常的事情，因为麻子爷爷和他的独角牛曾经挽救了十个孩子的生命。而在生命的最后时刻，他又挽救了亮仔生命。他之所以能坚持下去，是因为他心里装着对新生命的渴望。也可以说，最后这个孩子是他用自己的生命换来的。

在麻子爷爷下葬的第二天，独角牛为了去找麻子爷爷不肯放慢脚步，而是拼命地跑着，最后死在了滩头，那只独角上依旧挂着十一根鲜艳的红布条，假如独角牛此时能够开口说话，它一定会向人们倾述自己成为能够独角牛的原因。

读完这本书我真正的感悟到了：我们需要用善良去融化需要关心的人。虽然麻子爷爷外表对人冷漠，可他还是有一颗乐于助人的心。我们应该学习麻子爷爷的善良，麻子爷爷是我们学习的榜样，我一定会铭记在心的。

六年级课文读后感篇三

他，无情地剥削人民、危害人民；而另一个他，热爱人民、造福人民。

他，把人们踩在脚底；而另一个他，在好人前低下头。

他总是高高在上，而另一个他总宁愿在下，

读了《有的人》这篇文章，我彻底看透了高与低、上与下、美与丑，可那是表面的，在人们心中那可大不相同了。有的人靠着一张会吃人的嘴吃饭，而有的人低下头，总把人民的饭碗放在第一位——正如鲁迅先生，他永远留在了人们心中。

曾经褒姒的那一笑，倾倒了周幽王，“烽火戏诸侯”。西周灭亡。

苏轼作诗：宫中美人一破颜，惊尘溅血流千载！杨贵妃的破颜一笑，多少人该陪上鲜血和眼泪！

为了辅佐赵王，救济赵国，原本明争暗斗闹不和的廉颇与蔺相如和好，廉颇负荆请罪。最终为了国家利益，他们刎颈之交。

为了国家，张骞出使西域；为了国家，苏武在匈奴领土囚禁了数年；为了国家，许多人奋发图强，为中华之崛起而读书。

那次去看建国大业这部电影，衣衫褴褛，面黄肌瘦，骨瘦如柴，戴着厚眼镜的闻一多出现在一个破旧的讲台上，周围熙熙攘攘聚集了许多贫困的百姓。那个学者高亢地发表了一次演讲，企图唤醒沉睡的大众。而这位学者发表完言论之后，便在街角被几颗子弹了结了。一位进步青年毁于反动统治者手下。而他死后仍是一种安详的神情，仿佛还沉浸在人们觉醒的快乐中。风带着一丝苦涩的味道吹过他掉下的破碎眼镜。

风带走了他的躯体，但是永远不会使那次演讲风化。

这世界就是这样。

是谁残酷剥削人民、妄想流芳千古？是谁为人民服务、一心默默奉献？剥开表层，我看见了赤裸裸、活生生的现实，上与下、丑与美的区别如此明显。像鲁迅一样的人永远活在了人们的心中。

六年级课文读后感篇四

读后感一：

今天在上课时，当老师教完季羨林爷爷的《怀念母亲》这篇文章是，我不知怎么的感到心中一酸，眼泪情不自禁地落了下来，为季羨林爷爷，也是为自己。

文中写季爷爷六岁时离开了生身母亲，到城里住，这期间匆匆地为奔丧回来了两次，在季爷爷读大二时，母亲就离他而去了，他悲痛欲绝，他从此成了一个失去母爱的孤儿，带着对母亲的怀念与悔恨抱憾终身。

后来，季爷爷到外国留学，第一次离开了祖**亲的怀抱，因而很是思念，是所谓日有所思夜有所梦，祖**亲和生身母亲频来入梦。季爷爷写了一篇叫《寻梦》的散文来表达他对两位母亲的怀念与热爱。我是家中的小宝贝，过着“衣来伸手饭来张口”的日子，家人天天围着我们赚，享尽了一切爱，而我呢，不但不懂得知恩图报，还满口抱怨这个不好，那个讨厌。我是应该好好反思一下，我应该珍惜现在家人带给我们的爱，并要试着去回报，也许是为妈妈洗碗，为爸爸捶背，考个好成绩……不要等到一切都晚时，就会像季爷爷那样造成了“子欲养而亲不待”的遗憾，所以，请朋友们和我们一起好好把握珍惜在家人身边的每一分，每一秒。

读后感二：

《怀念母亲》主要讲的是：作者季羨林读大二时，年仅四十多岁的母亲就过世了，这对作者来说是个不小的打击。他很怀念生身母亲。后来去外国留学，他进一步感受到了自己的孤寂与伤感，又一遍遍怀念着自己的祖**亲，从未断过。这种怀念之情，一直伴随着作者在国外留学的十一年。

这篇感人至深的文章，深深地写出了作者对母亲的遗憾和愧疚。还有对生身母亲和祖**亲，同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕，使我真的好感动。

这篇感人至深的文章，围绕“怀念”两个字，写出了对生身母亲和祖**亲的热爱之情，感人肺腑！

这篇感人至深的文章，写出了母亲的伟大，使我想起了另一篇文章《一小口的差距》，写的是：同样的一碗饭，母亲只吃一小口，为的是尝尝温度，怕烫到孩子，孩子还是很不高兴；又是同样的一碗饭，孩子吃到只剩下最后一小口的时候，才想到母亲，只是因为再也吃不下去了，母亲还很高兴。人世间的亲情怎么会这样，就在这一小口的差距……这不和身为母亲的房东太太一样吗？作者看透了这层关系，为没有尽上孝道而痛恨自己。就像文中的一句话“我的愿望没能实现，从此我就成了没有母亲的孤儿。”

读后感三：

《怀念母亲》主要讲的是：作者季羨林读大二时，年仅四十多岁的母亲就过世了，这对作者来说是个不小的打击。他很怀念生身母亲。后来去外国留学，他进一步感受到了自己的孤寂与伤感，又一遍遍怀念着自己的祖**亲，从未断过。这种怀念之情，一直伴随着作者在国外留学的十一年。

这篇感人至深的文章，深深地写出了作者对母亲的遗憾和愧

疾。还有对生身母亲和祖**亲，同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕，使我真的好感动。

这篇感人至深的文章，围绕“怀念”两个字，写出了对生身母亲和祖**亲的热爱之情，感人肺腑！

这篇感人至深的文章，写出了母亲的伟大，使我想起了另一篇文章《一小口的差距》，写的是：同样的一碗饭，母亲只吃一小口，为的是尝尝温度，怕烫到孩子，孩子还是很不高兴；又是同样的一碗饭，孩子吃到只剩下最后一小口的时候，才想到母亲，只是因为再也吃不下去了，母亲还很高兴。人世间的亲情怎么会这样，就在这一小口的差距……这不和身为母亲的房东太太一样吗？作者看透了这层关系，为没有尽上孝道而痛恨自己。就像文中的一句话“我的愿望没能实现，从此我就成了没有母亲的孤儿。”

六年级课文读后感篇五

《詹天佑》一文主要写了在1920xx年，清政府提出由本国工程人员独立修筑铁路干线“京张铁路”。在多数帝国主义国家的要挟下，詹天佑毅然接受了修筑京张铁路的艰巨任务并提前完成。

在勘测过程中，詹天佑经常勉励工作人员：“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把他修好。否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。他总是把这句话作为前进的动力，所以他遇到困难总是毫不畏惧。这让我不得不敬佩他。

文中的一句句话语，一个个片段充分表达了詹天佑对工程的负责，身先士卒的精神，和一颗爱国心。

詹天佑读后感

虽然我们不能像詹天佑那样有那么伟大的业绩，但我们要学习他的精神和他的优秀品质，让“中国近代工程师之父”——詹天佑的伟人事迹和他那不屈不挠，身先士卒的精神，一代代流传下去。

“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”这句话是詹天佑在修筑京张铁路时经常对工程人员们说的话，可就是这短短的两句话，让我对詹天佑产生了仰慕之心；就是这短短的两句话，让我体会到了詹天佑强烈的爱国主义精神；就是这短短的两句话，让我体会到了中国人民不屈不挠的崇高的爱国主义精神。

文中讲到詹天佑不怕外国人的嘲笑。接受了修筑京张铁路的任务。经过八达岭、居庸关、青龙桥三大困难的考验，终于将京张铁路全线竣工，并比计划提早了两年。其中，最让我感动的还是：遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好，否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。这不但是詹天佑的内心独白，还是支撑着詹天佑不被击垮的“顶梁柱”，要是没有这根“顶梁柱”，就没有京张铁路，就不会给藐视中国的帝国主义者一个有力的回击，这根“顶梁柱”让千千万万的炎黄子孙不被嘲笑，也不被轻蔑！

俗话说“一箫一剑平生意，负尽狂名十五年。”当今社会，也有很多像詹天佑一样的爱国人民，不如现在的钓鱼岛，已被日本强夺，那些爱过子民就开始走街串巷的游行示威，有时看见日本车还会大打出手，把它击毁，其实这样是不对的，日本货中国人买来了，就是中国货，我们不应该自己砸自己的车，自己砸自己的东西，不仅这样，还会使政府操心。

同学们，你们千万不要的那些大学生们一起游行示威，其实，

爱国爱在心里也是很好的。我们也可以读好书，将来为国战争光。