

最新我们奇妙的世界教学反思及不足与改进 我们奇妙的世界教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我们奇妙的世界教学反思及不足与改进篇一

上完这节课后，我的感触颇多。整堂课教学思路清晰，学生思维比较活跃，表达的愿望也很强烈，基本实现了教学目标。但对如何适度把握口语课堂教学，我还感到很迷茫。现对这堂课做以下反思：

《奇妙的动物世界》是二年级下册语文园地五里面的一则口语交际课，这节课我通过让学生听动物的叫声猜动物的名称这一个游戏导入新课。这节课我通过看、说、写三大步来完成本节课的教学任务。

在教参中对于这篇口语交际的理解有这样一句华“说写结合”，所以本次口语交际是说和写两项内容，说和写的内容相同，要求相近，目的是体现说写结合的思想。通过师生的交流，使说的内容具体、准确、丰富。在本节课上我出示了很多的图片，在图片的选取上，我选取了一些生活常见的动物，如“鸡、狗、猪、羊”等等。因为这些都是学生所熟悉的，班级里大部分学生能结合图片很容易地写出它的外形。在图片选取上我还选取了几幅比较常见的动物，目的是给那些聪明的孩子一个展示的机会。图片是选取了不少，但利用得的确不好，主要有两个方面：

1、本相在学生说话这一个环节上，充分利用课件，如果学生说话的内容图片上有的，学生在说话时结合图片来说，这样学生能清楚地看到动物的外形，比如耳、嘴、眼等，而不是简单的轮廓形的概述，顺便也教给孩子观察、描写小动物的方法，即：头——身——尾，或从整体到部分的方法。

2、想利用不常见的动物图给聪明的孩子一个展示的机会，因对电脑操作不熟练，图片没能展示出来，由于不成熟的教学经验，不灵活的教学机智而被我无形的取消。

另外，在教学生说动物的生活习性的时候，我虽然尊重了学生的自主地位，但是，学生还是没有真正掌握按一定顺序说动物习性的方法，学生说得比较乱，如果我在学生互相介绍了动物的习性并补充得较完整之后，再让学生把大家说的连贯地说出来，然后出示几张学生熟悉的动物图片，让学生一个一个地说，说清楚，说具体，学生一定会说得更好。

我们奇妙的世界教学反思及不足与改进篇二

本课是一篇写景的文章，文中描写的事物都是大自然中常见的事物，学生十分熟悉，但平时却不一定留心观察这些事物的特点，因而在教学时让学生充分的读，在读中理解，在读中感悟。作者向我们描述天空中的缤纷色彩，奇妙形状和大地上四季景色的变化，引导学生抓住重点段落词句，感悟世界的奇妙。并学习作者的写作方法，同时也从中感受到了作者热爱大自然的思想感情。

这是一篇文质兼美的写景的散文，条理清晰，表达了作者对这个世界的喜爱之情。为了激发学生浓浓的学习兴趣，一上课，我便让他们说说对我们生活的这个世界的看法，进而引出课题，激发学生学习欲望，创设情境，形象感知“奇妙”一词。通过欣赏图片、观看视频，再次感知世界奇妙的自然风光。在学习日出及日落的部分时，通过观看视频，真实的再现了天空色彩的变幻，通过再次朗读第三和第七自然段，

让学生不仅感受到了自然界的神奇，天空中颜色变幻多端，也让学生感悟到作者观察的仔细，表达了作者对大自然的热爱。

在教学第四自然段时，让学生依据作者描述云彩形状展开想象，描述还有那些形状，学生说的很多，而且气氛很活跃，学生想象也很丰富，通过图片的展示，让学生再次感受到了云彩的千变万化。理解“飞行”一词时，让学生想象云彩在天空中飞行时，会遇到谁。学生展开想象，说出了很多的事物：小鸟、飞机、卫星、太阳、月亮、星星……在这样的气氛氛围中，学生不仅感受到了大自然的神奇有趣，而且对作者的写作方法掌握的也比较好。

在学习天空和大地的珍藏时，首先引导学生去发现作者的抓住了哪几个方面来写出了世界的奇妙，培养学生提取信息的能力，接着让学生在读中理解，读中感悟这些事物的特点，体会作者抓住事物的特点进行描写的写作方法，然后让学生再读再发现作者的写作顺序。不管是写天空还是写大地，作者都是按照时间顺序来写的，这样的写作顺序，让我们感受到了一天之内，天空在不停地发生变化，一年之内，春先秋冬，四季轮替，大地也是在不停地变化着，在这种不停地变化中，世界才如此的奇妙，有趣。

本课中破折号出现了五次，而这五次的作用，都是解释说明。这么集中出现在一篇文章中不多见，所以我把这个知识点做了补充，希望学生重视标点符号，学会运用。

本课教学主要引导学生在交流朗读中完成教学任务，指导学生反复朗读，在读中想象体会、品味、感受世界的奇妙。进行拓展练习，结合学生的生活实际谈自己在生活中发现的奇妙的事物，努力创设愉悦轻松的学习氛围，让学生升华对课文的理解。并引导学生要了解这个奇妙的世界，除了亲自去观察、去发现，更方便的途径是阅读别人写下的书籍去获得经验知识。

我们奇妙的世界教学反思及不足与改进篇三

我所教授的是本课的第二课时，本课时的教学目标是：

1、理解课文内容，了解世界的奇妙所在，体会文章的思想感情。

2、领悟作者的表达方法，学习作者按一定顺序抓住事物特点描写的写作方法。教学重点是：

1、理解、感悟世界的奇妙，体会作者的思想感情，激发热爱世界的思想感情。

2、学习作者按一定顺序抓住事物特点描写的写作方法。教学难点是：感悟世界的奇妙，学习把事物写具体。

在教学本文时，我的设计思路是：在回顾课文整体结构，理清课文脉络的基础上，重点学习第二部分——天空和大地的珍藏。方法是：

一、先找天空和大地的珍藏，再收集动词，组成四字短语，让学生初步感知，给事物加上一个动词就使得事物有了生命力，变得鲜活起来。

二、让学生通过比较，从而发现书上的句子比短语表达效果更好，激发学生探究原因的兴趣和动力。

三、通过细品课文句子，学生会发现作者通过对事物颜色、形状、动态进行细致的观察和描写，并且加上了自己大胆地想象，运用了多种修辞手法，使各种事物变得鲜活有生命力。
四、探究作者会把普通事物写的生动有趣形象的原因，得出源于作者对大自然的热爱之情，以及离不开细致的观察和寻找，自然地总结了全文。

五、在学习了作者写法的基础上，因势利导，模仿写法加以运用，对身边的普通事物进行观察和描写。

六、课外延伸小诗——《大自然的语言》，使学生明白世界的奇妙不光可以用眼睛去看，而且还可以用耳朵去听。只要你用心观察，就可以发现。

在实际教学过程中，基本能遵循以上思路，并且实现了本课时的学习目标，突破了重难点，学生能做到领悟作者的写作方法，并模仿其写法对自己熟悉的普通事物抓住特点进行细致观察，展开想象去描写。不足之处是，感觉我在指导学生朗读时不太到位，次数有点少，也缺乏润物细无声式的指导；设计的读书方式不够多样化，应减少齐读，尽量凸显个体读，增加学生之间的对抗竞争；对学生关注的面不够广，应针对大部分不同学习程度的学生；表扬学生的语言比较简单单一，应学会有针对性的肯定和鼓励。总之，每节课我们都在力求完美，追求更好！相信自己，今后我会更努力！

我们奇妙的世界教学反思及不足与改进篇四

《这个奇妙的世界》是人教版三年级下册第七单元编排的一篇写景文章。天空的日出、云彩、雨点、落日、星星，还有春天的植物生长、夏日的树荫、秋天的落叶、冬天的冰雪这些事物，都是平常我们见过的，是极普通的事物。可是作者却用一双寻找的眼睛发现了它的美丽。看来，生活不是没有美，而是缺少发现美的眼睛。作者通过具体写天空中的缤纷色彩、奇妙形状和大地上丰富的财富，表达了对大自然的无比热爱之情。

课文篇幅不长，但文字兼美，条理清晰、结构完整、描写细致、语言生动有趣，充满了童真童趣，感情真挚深厚，字里行间流露出作者对大自然、对美妙世界的热爱。

本课教学时主要引导学生在朗读中去体会、去品味，感受世

界的奇妙进行了拓展练习，结合学生的生活实际谈自己的发现的奇妙事物，努力创设愉悦轻松的学校氛围，让学生升华对课文的理解，并引导学生去了解这个奇妙的世界，除了亲自去观察、去发现，更方便的途径是阅读别人写下的书籍去获得经验知识。

在教学中进行写作的指导和运用。课文中的句子很多处运用了比喻、拟人多种修辞方法。在教学过程中，不仅让学生反复朗读体会这种写法的好处，而且引导学生们把这种方法运用到写作中去。

课后我安排了一个小练笔。让学生们把你眼中的奇妙世界画下来，再动笔写一写这个奇妙的世界。

但是上这节课时，由于给学生朗读的时间、思考的时间、讨论的时间不够充分，学生很可能思考的少，没有真正读出作者所写的美，没有真正理解文章内容。忽略了学生的学习，也使学生的想象空间不足：朗读时体验感情不足：所显示的美图与学生朗读配合不上。学生探索自然、寻找大自然的其他奇妙、美妙的事物激情不足。今后，在教学中注重学生的读、说、听的能力。

我们奇妙的世界教学反思及不足与改进篇五

课堂上先围绕“这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的”这个关键句，从填空和大地两个方面写出了世界的神奇。

无论是“天空”一段，还是“大地”一段，都是以时间为线索来写的。教学时，我教学生用圈画的方法，找到“天空”和“大地”两部分内容中表示时间的词语或短语，厘清作者的表达顺序。接着引导学生了解每个时间段里写了哪些事物，每一个事物的特点是什么。

在“天空”部分的教学，考虑到学生可能无法一下子感受到文中“太阳、云彩、雨点等生活中常见事物有什么奇妙之处。我先引导学生理解这些事物都是和“天空”相关的，都是作者从“我们看见”这个角度写的。作者看到同一个事物在一天里有什么变化呢？比如，“太阳升起”和“落日”，“晴空的云彩”和“下雨前的云彩”，通过对比帮助学生发现：正是太阳、云彩、雨点这些魔术师不断地变着戏法，才让“天空”这个无边无际的舞台充满了奇妙，课文就是通过这些事物在一天中的变化来写天空的。

在“大地”部分的教学，我引导学生在找到所写的事物后，从“我们能看到”这些事物分别有什么特点入手，概括出植物在生长，水果颜色各异，冬天水会结冰等，启发学生思考这些平常所见，为什么能称其为“奇妙”。联系之前“天空”那一部分去想一想，还是妙在变化一四季的轮回。课文择取了众多的事物，通过春、夏、秋、冬4个季节来写大地，展现了大地的奇妙与生命力。

本来就对世界充满好奇的学生，在学习了文章之后更加觉得世界是奇妙的。

在课后“小练笔”要求学生从普通的事物中找到美的发现，再写一写。