

成语故事小学生演讲 小学生成语故事绘本 (精选12篇)

欢迎词应该具有开诚布公的态度，使来宾产生亲近感和信任感。小编为大家整理了一些精选的播音稿样本，希望能给大家写作提供一些启发。

成语故事小学生演讲篇一

学习成语故事最简单好处就是能够帮助我们更快的记住成语和其所表达的含义，下面这些是小编为大家推荐的几篇小学生成语故事绘本。

马援，字文渊，茂陵人。东汉初年，刘秀做了皇帝，称光武帝。当时，政权虽已建立，但天下尚未统一，各路豪强凭借自己的军队，各霸一方，各自为政。

在各路豪强中，公孙述最为强大，他在成都称帝。为此，在陇西一带称霸的隗嚣，派了马援去公孙述处探探情况，以商讨如何能长期地割据一方。

马援在隗嚣手下，是个很受器重的将才，他接受使命，信心百倍地踏上征途。因为公孙述是他的同乡，早年又很熟悉，所以这次去，他心想一定能受到热情的欢迎和款待，可以好好地叙日说故。

然而事出意外，公孙述听说马援要见他，竟摆出了皇帝的架势，自己高踞殿上，派出许多侍卫站在阶前，要马援以见帝王之礼去见他，并且没说上几句话就退朝回宫，派人把马援送回宾馆去了。接着，公孙述又以皇帝的名义，给马援封官，赐马援官眼。

对此，马援当然很不愉快，他对手下的人说：“现在天下还在各豪强手中争夺，还不知道谁胜谁败公孙述如此大讲排场，自以为强大，有才于的人能留在此与他共同建立功业吗？”

马援回到隗嚣处，对隗嚣说：“公孙述就好比井底的青眇，看不到天下的广大，自以为了不起，妄自尊大，我们不如到东方(洛阳)的光武帝那里去寻找出路。”后来，马援投靠了光武帝刘秀，在光武帝手下当了一位大将，竭尽全力，帮助光武帝统一天下。最后，公孙述被刘秀打败。

南宋末年，有位姓郑的画家曾以太学生的资格，参加博学词科考试。后来北方蒙古贵族南侵，他向朝廷上书主张抵抗，但未被采纳。

南宋灭亡后，他改名为“思肖”。原来，宋朝是赵姓打的天，下，“肖”是赵的偏旁。画家表示自己永远思念南宋，并隐居在苏州的一所寺庙里。

郑思肖在自己的寓所里挂了一块大脸，匾上是他亲笔写的“本穴世界”四个字：原来，“本”由“大”、“十”两字组成，把其中的“十”字放在“穴”字中间，就成为“宋”加上“大”就是“大宋”。说明自己仍然生活在“大宋”的疆域内。

有一次.他画了二卷高五寸，长一丈多的墨兰。画上的墨兰，自然全无土根的。他还在画上题上八个字：“纯是君子，绝无小人。”大家欣赏了这幅画后，赞不绝口，一致夸它画得纯真自然，生气勃勃。

刘邦消灭项羽后，平定天下，当上了皇帝，史称汉高祖。接着，要对功臣们评定功绩的大小，给予封赏。

刘邦认为，萧何的功劳最大，要封他为赞侯，给予的封户也最多。群臣们对此不满，都说：“平阳侯曹参身受七十处创

伤，攻城夺地，功劳最多，应该排在第一位。”这时，关内侯鄂千秋把刘邦要讲而未讲的话讲了出来：“众位大臣的主张是不对时。

曹参虽然有转战各处、夺取地盘的功劳，但这是一时的事情。大王与楚军相持五年，常常失掉军队，只身逃走也有好几次。然而，萧何常派遣军队补充前线。这些都不是大王下令让他做的。汉军与楚军在荥阳时对垒数年，军中没有口粮，萧何又用车船运来粮食。

如今即使没有上百个曹参，对汉室也不会有损失，怎么能让一时的功劳凌驾在万世的功勋之上呢？应该是萧何排在第一位，曹参居第二位。”刘邦肯定了鄂千秋的话，于是确定萧何为第一位，特许地带剑穿鞋上殿，上朝时可以不按礼仪小步快走。

成语故事小学生演讲篇二

这个典故载于《汉书·梅福传》。在春秋时代秦国，有个相马专家叫伯乐，原名孙阳。他善于识千里马并写了一本《相马经》。伯乐的'儿子死读《相马经》，按照书中所说的马的样子去寻找骐骥良马。有一天，在看见一只大蟾蜍，他便高兴地对伯乐说：“爸爸，这是一匹良马，眼睛和额头跟你书上描述的差不多，就是蹄子不大一样。”伯乐知其子之愚，转怒为笑地说：“此马好跳，不堪御也（无法驾驭）。”这个典故比喻做事情拘泥教条，不能理论结合实际。

成语故事小学生演讲篇三

这个典故出自《昭明文选》卷十六《赋·长门赋》。汉武帝刘彻的妻子陈阿娇非常得宠，被立为皇后。但后来陈皇后一直未生下独生子，她又嫉妒别的宫妃得宠，便暗中搞媚术和“巫蛊”（用巫术诅咒的办法）害人所以被汉武帝废弃，逼令住在

长门宫中。她悲苦愁闷，想恢复过去皇后的地位。听说蜀郡成都人司马相如，是妙笔生花的大作家，就奉献一百斤黄金给司马相如和他妻子卓文君，请他们买酒喝。托司马相如为她写一篇能解脱苦闷生活的文章。司马相如就写成了《长门赋》，呈献给汉武帝，劝导他不记旧怨，重新和好。由此，陈皇后又得到汉武帝的`宠爱。

现通常用此典故比喻有美无人赏、有才无人用的冷落境遇。

成语故事小学生演讲篇四

这个典故出自《尚书大传·大战》。殷商末代的纣王是个残忍无道的昏君。当时的西部诸侯之头领姬昌，因反对纣王被囚禁。出狱后，姬昌回到周的都城岐山，称周文王，要推翻商朝。他聘请姜尚（姜太公）为军师，开始扩军备战，并迁都丰邑（今陕西省）。不久，周文王去逝，其子姬发继位，称周武王。他联络几个诸侯，出兵伐纣。大军渡过黄河，直逼商朝京城朝歌。商纣王早已失尽人心，朝歌很快被攻克，纣王自杀。纣王虽死，敌人并未完全肃清。周武王召见姜太公，请教如何处置商朝遗留下来的权臣贵族、宦官将士，能否使局面安定下来。姜太公答道：“臣闻之也，爱人者，兼其之鸟；不爱人者，及其胥余。”就是说，如果喜爱那个人，就连他屋顶上的乌鸦也喜欢；如果不爱那个人，就连他住处的墙壁也讨厌。姜太公的主张是要把敌对分子彻底消灭。

后来，这个典故常被人们用作描述因为深爱某人，连带也喜爱他的亲属朋友等人这种现象。

成语故事小学生演讲篇五

公元280年，西晋大将军杜预进攻吴国，十天内就攻占了许多城池。他想乘胜进击，有人却主张明年再去攻打。他说：“我军进攻士气低落的吴军，如同用刀破竹子，破了前面几节，下面的`都会顺着刀口自动分开。”于是他率军继续

前进，终于灭掉了吴国。

[注释]迎：当着，碰上。刃：刀口。解：分开。

[提示]形容处理事情、解决问题很顺利，毫无阻挡。

成语故事小学生演讲篇六

南北朝时期，梁武帝萧衍的第三个儿子是简文帝萧纲。萧纲天资聪敏，六岁就会写文章，大家都感到不可思议，连他的父亲梁武帝也不相信。有一天他给萧纲出了一个题目，开诚布公地说：“你就坐在我面前写，我亲眼看着，就知道你到底会不会写文章！”萧纲提笔挥写，一会儿工夫便写完了。梁武帝边读边赞不绝口地说：“好啊，语句流畅，辞采甚美，这下子谁还敢不相信我儿的真才实学了。”萧纲长大以后对读书是如痴如醉，而且看得极快。《梁书·简文帝纪》中说萧纲“读书十行俱下”。成语“一目十行”就是由“十行俱下”这一句演变而来的。

成语故事小学生演讲篇七

这个典故源于于唐·刘束的《隋唐佳话》。唐朝时，大臣许敬宗为人非常自傲轻慢，凡属他见过的客人，尽管经人介绍，也常常忘记很快，如果再见面如同生人一样。有的人就讥讽他记性太差了。许敬宗则回答说：“像你这样的人，我当然很难记住。但是假如碰到像南朝的何逊、刘季绰、沈约、谢朓等著名学者，我即使在黑暗中摸索，也能辨认出来。”

现通常用此典故比喻没有师傅或门径，独自探索知识或技术的掌握与创造。

成语故事小学生演讲篇八

滥竽充数的主人公是谁？

滥竽充数的主人公是：南郭处士

滥竽充数的故事

古时候，齐国的国君齐宣王爱好音乐，尤其喜欢听吹竽，手下有300个善于吹竽的乐师。齐宣王喜欢热闹，爱摆排场，总想在人前显示做国君的威严，所以每次听吹竽的时候，总是叫这300个人在一起合奏给他听。有个南郭先生听说了齐宣王的这个癖好，觉得有机可乘，是个赚钱的好机会，就跑到齐宣王那里去，吹嘘自己说：“大王啊，我是个有名的乐师，听过我吹竽的人没有不被感动的，就是鸟兽听了也会翩翩起舞，花草听了也会合着节拍颤动，我愿把我的绝技献给大王。”齐宣王听得高兴，不加考察，很痛快地收下了他，把他也编进那支300人的吹竽队中。

这以后，南郭先生就随那300人一块儿合奏给齐宣王听，和大家一样拿优厚的薪水和丰厚的赏赐，心里得意极了。其实南郭先生撒了个弥天大谎，他压根儿就不会吹竽。每逢演奏的时候，南郭先生就捧着竽混在队伍中，人家摇晃身体他也摇晃身体，人家摆头他也摆头，脸上装出一副动情忘我的样子，看上去和别人一样吹奏得挺投入，还真瞧不出什么破绽来。南郭先生就这样靠着蒙骗混过了一天又一天，不劳而获地白拿薪水。

可是好景不长，过了几年，爱听竽合奏的齐宣王死了，他的儿子齐湣(min)王继承了王位。齐湣王也爱听吹竽，可是他和齐宣王不一样，认为300人一块儿吹实在太吵，不如独奏来得悠扬逍遥。于是齐湣王发布了一道命令，要这300个人好好练习，作好准备，他将让它300人轮流来一个个地吹竽给他欣赏。乐师们知道命令后都积极练习，想一展身手，只有那个滥竽充数的南郭先生急得像热锅上的蚂蚁，惶惶不可终日。他想来想去，觉得这次再也混不过去了，只好连夜收拾行李逃走了。

故事讲到这里，通常讲故事的人会分析道：像南郭先生这样不学无术靠蒙骗混饭吃的人，骗得了一时，骗不了一世。假的就是假的，最终逃不过实践的检验而被揭穿伪装。我们想要成功，唯一的办法就是勤奋学习，只有练就一身过硬的真本领，才能经受得住一切考验。

这样的分析是对的然而我们还要考虑的是难道只有一个南郭先生是个充数的吗？齐宣王不是这样吗？他是真喜欢音乐还是喜欢热闹与排场吗？如果没有烂耳充听的，齐宣王哪会有滥竽充数的南郭先生呢？没有昏庸的君主奸臣又哪会有一席之地呢！

现在是社会主义社会，我们不提君王与大臣。我们把齐国当作一个公司，总裁要招聘员工，南郭来应聘，齐宣总裁一看这人仪表堂堂，又能说会道，写的简历有极其丰富，便任用了他。南郭时而恭维老总时而拉拢同事，随无真才识学却高官厚禄。老总裁死了新总裁上任，新总裁制定了新的工作制度，明确每个职务的责、权、利，制定了相应考核计划，实行绩效工资，可怜的南郭先生只好辞职回家了。作为一个公司，难免会有滥竽充数的员工，老板不可能让每个人去勤奋学习，作为管理者要辨别人才、使用人才，让合适得人做合适的工作，指定严谨的考核制度，这样滥竽充数的人哪有机会充呢？！一个公司的发展不在于滥竽充数的员工，更在于烂耳充听的领导啊！

滥竽充数字面意思是说：不会吹竽的人混在吹竽的队伍里充数。比喻没有真才实学的人混在内行人之中，以次充好。

成语故事小学生演讲篇九

唐僖宗时，有个叫崔沆的主考官，录取了一个叫崔灏的考生。由于两人都姓崔，而他们的单名“沆”和“灏”连在一起，又恰恰是表示夜间水气的“沆灏”两字，于是有人就开玩笑说他们是“沆灏一气”。

沆瀣一气：比喻彼此气味相投。

春秋时，弱小的息国与较大的郑国相邻。一次两国发生争执，息国国君不仅不承认自己的错误，反而出兵侵略郑国，被郑国军队打得大败。当时有见识的人就认为息国不仅无理，而且还“不量力”，是走在死亡的道路上的。果然，没有多久，息国就被楚国灭亡了。

不自量力：指不能正确估计自己的力量。

三国时，蜀主刘备死后，由昏庸无能的儿子刘禅继位。后来蜀国灭亡，刘禅投降司马昭后被带到洛阳，一次，司马昭请刘禅饮酒，席间让人表演了一些蜀国的娱乐节目。当时跟随刘禅投降的蜀国人看后都产生了亡国的伤感，唯独刘禅嬉笑自如。后来司马昭问他是否怀念故国刘禅却回答说：“此间乐，不思蜀”。

乐不思蜀：比喻乐而忘本或乐而忘返。

春秋时，楚国攻打郑国，晋军元帅栾书率军前去救援。楚军一见晋军，就撤回去了。栾书于是转而攻打依附楚国的蔡国。楚国急忙派出两个县的兵力，前来援救。这时，晋军上下斗志高昂，准备迎战楚军。只有知庄子、范文子、韩献子三人劝栾书退兵，避开楚军的锋芒。栾书采纳了他们的意见。后来晋军趁楚军回国之际，出兵攻克了蔡国。

从善如流：比喻乐于接受别人的正确意见。

春秋时，楚灵王为了称霸，想与诸侯会盟，派椒举前去邀请晋平公参加。晋平公想拒绝，司马侯劝他去。晋平公说：“晋国地势险要，战马多，而楚国又多灾多难。我们完全用不着怕它。”他劝晋平公把眼光放远点，同意楚灵王的邀请。“多难以固其国”后多作“多难兴邦”。邦：国家。

多难兴邦：指多经困难，反而可以促使上下团结奋斗，使国家强盛起来。

春秋时代，楚国有一个商人，专门卖珠宝的，有一次他到齐国去兜售珠宝，为了生意好，珠宝畅销起见，特地用名贵的木料，造成许多小盒子，把盒子雕刻装饰得非常精致美观，使盒子会发出一种香味，然后把珠宝装在盒子里面。

有一个郑国人，看见装宝珠的盒子既精致又美观，问明了价钱后，就买了一个，打开盒子，把里面的宝物拿出来，退还给珠宝商。

从前有个农夫，有一天在地里干活的时候，突然看到一只兔子撞到田边的树桩上死了，他什么都不用做，白拣了一只兔子吃，很高兴。

从此，他就不再种田，干农活了，天天坐到树桩上等兔子，结果就饿死了。

寓意：不要把偶然的'幸运，当成长久的依靠。

从前宋国一个农夫担心自己田里的禾苗长不高，就天天到田边去看。三天过去了，禾苗没见动静。他想出一个办法，就急忙奔到田里，把禾苗一棵棵拔高一些。回去对儿子说禾苗长高了一大截，儿子跑到田里一看，禾苗全都枯死了。

寓意：做事做人不忍急于求成，最终适得其反！

徐视其衣并无缝，翰问之，曰：‘天衣本非针线为也。’前蜀·牛峤《灵怪录·郭翰》。神话传说，仙女的衣服没有衣缝。比喻事物周密完善，找不出什么毛病。

传说古代太原人郭翰在夏夜里乘凉，见一个仙女从天上下来，她身穿白衣，美丽绝伦。她告诉他她名叫织女。郭翰仔细欣

赏织女的衣裳浑然一体，竟看不出有一丝线缝，好奇问织女。织女答道：“天衣本非针线为也。”

汉王授我上将军印，予我数万众，解衣衣我，推食食我。西汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》。

楚汉相争时期，项羽手下的韩信因得不到重用就投靠刘邦。刘邦认为韩信是一个很好的人才，就把他的衣服送给韩信，还给韩信送去精美的食物、兵马。韩信带兵灭掉齐国。项羽派武涉去劝韩信自立为王，被韩信拒绝。

我为百姓父母，岂可一衣带水不拯之乎？《南史·陈后主纪》。

释义：一条衣带那样狭窄的水。指虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的阻碍。

公元581年，杨坚取代北周称帝，建立了隋朝，称隋文帝，统一北方后，面对长江以南的陈朝就想统一全国，他经常对手下人说：“我是老百姓的父母，难道因为像衣带似的长江就能挡住我去拯救那里的老百姓吗？”于是出兵渡江灭掉陈朝。

父之仇，弗与共戴天。《礼记·曲礼上》。

释义——戴：加在头上或用头顶着。不愿和仇敌在一个天底下并存。形容仇恨极深。

公元1138年，金国派使者要挟南宋皇帝递降书顺表，宋高宗、秦桧贪生怕死，准备降金。大臣胡铨写《戊午上高宗封事》表示反对：“誓与秦桧等人不共戴天，希望斩下他的人头悬挂城门示众，然后诛杀金国使者。否则自己将蹈东海而死。”

从前有个乡下人，丢了一把斧子。他以为是邻居家的儿子偷

去了，于是处处注意那人的一言一行，一举一动，越看越觉得那人像是盗斧的贼。后来，丢斧子的人找到了斧子，原来是前几天他上山砍柴时，一时疏忽失落在山谷里。找到斧子后，他又碰见了邻居的儿子，再留心看看他，怎么也不像贼了。

疑邻盗斧：不注重事实根据，对人、对事胡乱猜疑。

周朝有位卿士叫凡伯。凡伯不但有诗才，而且善于治理国事。后来，他在周厉王身边辅佐朝政。可是，周厉王飞横跋扈，枉法断事。奸臣则百般谄媚讨好。凡伯直言相劝，列数朝政弊端，奸臣却在周厉王耳边说他的坏话。

周厉王对凡伯十分厌烦，从此，奸臣出入宫廷，不把凡伯放在眼里。凡伯十分愤慨，写了一首诗，后来收入《诗经》。诗中抨击奸臣说：“作恶多端，不可救药！”

“不可救药”：病重到不能用药救活。后比喻事物坏到无法挽救的地步。

古代南北朝的时候，宋国有位将军姓宗名悫，他从小就很勇敢，也很有抱负。有一天，宗悫的叔父问他有什么志向，宗悫回答道：“愿乘长风，破万里浪。”意思是：我一定要突破一切障碍，勇往直前，干一番事业。宗悫经过勤学苦练，努力奋斗，终于成为一位能征善战的将军。

后来，人们就用“乘风破浪”来形容不怕困难，奋勇前进的精神。

从前有一个下棋能手名叫秋，他的棋艺非常高超。

秋有两个学生，一起跟他学习下棋，其中一个学生非常专心集中精力跟老师学习。另一个却不这样，他认为学下棋很容易，用不着认真。老师讲解的时候，他虽然坐在那里，眼睛

也好像在看棋，可心里却想着：“要是现在到野外射下一只鸿雁，美餐一顿该多好。”因为他总是胡思乱想，心不在焉，老师的讲解一点也没听进去。

结果，虽然两个学生同是一个名师传授，但是，一个进步很快，成了棋艺高强的名手，另一个却没学到一点本事。

成语故事小学生演讲篇十

1、沆瀣一气

唐僖宗时，有个叫崔沆的主考官，录取了一个叫崔瀼的考生。由于两人都姓崔，而他们的单名“沆”和“瀼”连在一起，又恰恰是表示夜间水气的“沆瀣”两字，于是有人就开玩笑说他们是“沆瀣一气”。

沆瀣一气：比喻彼此气味相投。

2、不自量力

春秋时，弱小的息国与较大的郑国相邻。一次两国发生争执，息国国君不仅不承认自己的错误，反而出兵侵略郑国，被郑国军队打得大败。当时有见识的人就认为息国不仅无理，而且还“不自量力”，是走在死亡的道路上的。果然，没有多久，息国就被楚国灭亡了。

不自量力：指不能正确估计自己的力量。

3、乐不思蜀

三国时，蜀主刘备死后，由昏庸无能的儿子刘禅继位。后来蜀国灭亡，刘禅投降司马昭后被带到洛阳，一次，司马昭请刘禅饮酒，席间让人表演了一些蜀国的娱乐节目。当时跟随刘禅投降的蜀国人看后都产生了亡国的伤感，唯独刘禅嬉笑

自如。后来司马昭问他是否怀念故国刘禅却回答说：“此间乐，不思蜀”。

乐不思蜀：比喻乐而忘本或乐而忘返。

4、从善如流

春秋时，楚国攻打郑国，晋军元帅栾书率军前去救援。楚军一见晋军，就撤回去了。栾书于是转而攻打依附楚国的蔡国。楚国急忙派出两个县的兵力，前来援救。这时，晋军上下斗志高昂，准备迎战楚军。只有知庄子、范文子、韩献子三人劝栾书退兵，避开楚军的锋芒。栾书采纳了他们的意见。后来晋军趁楚军回国之际，出兵攻克了蔡国。

从善如流：比喻乐于接受别人的正确意见。

5、多难兴邦

春秋时，楚灵王为了称霸，想与诸侯会盟，派椒举前去邀请晋平公参加。晋平公想拒绝，司马侯劝他去。晋平公说：“晋国地势险要，战马多，而楚国又多灾多难。我们完全用不着怕它。”他劝晋平公把眼光放远点，同意楚灵王的邀请。“多难以固其国”后多作“多难兴邦”。邦：国家。

多难兴邦：指多经困难，反而可以促使上下团结奋斗，使国家强盛起来。

6、买椟还珠

春秋时代，楚国有一个商人，专门卖珠宝的，有一次他到齐国去兜售珠宝，为了生意好，珠宝畅销起见，特地用名贵的木料，造成许多小盒子，把盒子雕刻装饰得非常精致美观，使盒子会发出一种香味，然后把珠宝装在盒子里面。

有一个郑国人，看见装宝珠的盒子既精致又美观，问明了价钱后，就买了一个，打开盒子，把里面的宝物拿出来，退还给珠宝商。

7、守株待兔

从前有个农夫，有一天在地里干活的时候，突然看到一只兔子撞到田边的树桩上死了，他什么都不用做，白拣了一只兔子吃，很高兴。

从此，他就不再种田，干农活了，天天坐到树桩上等兔子，结果就饿死了。

寓意：不要把偶然的幸运，当成长久的依靠。

8、揠苗助长

从前宋国一个农夫担心自己田里的禾苗长不高，就天天到田边去看。三天过去了，禾苗没见动静。他想出一个办法，就急忙奔到田里，把禾苗一棵棵拔高一些。回去对儿子说禾苗长高了一大截，儿子跑到田里一看，禾苗全都枯死了。

寓意：做事做人不忍急于求成，最终适得其反！

9、天衣无缝

徐视其衣并无缝，翰问之，曰：‘天衣本非针线为也。’前蜀·牛峤《灵怪录·郭翰》。神话传说，仙女的衣服没有衣缝。比喻事物周密完善，找不出什么毛病。

传说古代太原人郭翰在夏夜里乘凉，见一个仙女从天上下来，她身穿白衣，美丽绝伦。她告诉他她名叫织女。郭翰仔细欣赏织女的衣裳浑然一体，竟看不出一丝线缝，好奇问织女。织女答道：“天衣本非针线为也。”

10、解衣衣人

汉王授我上将军印，予我数万众，解衣衣我，推食食我。西汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》。

楚汉相争时期，项羽手下的韩信因得不到重用就投靠刘邦。刘邦认为韩信是一个很好的人才，就把他的衣服送给韩信，还给韩信送去精美的食物、兵马。韩信带兵灭掉齐国。项羽派武涉去劝韩信自立为王，被韩信拒绝。

11、一衣带水

我为百姓父母，岂可一衣带水不拯之乎？《南史·陈后主纪》。

释义：一条衣带那样狭窄的水。指虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的阻碍。

公元581年，杨坚取代北周称帝，建立了隋朝，称隋文帝，统一北方后，面对长江以南的陈朝就想统一全国，他经常对手下人说：“我是老百姓的父母，难道因为像衣带似的长江就能挡住我去拯救那里的老百姓吗？”于是出兵渡江灭掉陈朝。

12、不共戴天

父之仇，弗与共戴天。《礼记·曲礼上》。

释义——戴：加在头上或用头顶着。不愿和仇敌在一个天底下并存。形容仇恨极深。

公元1138年，金国派使者要挟南宋皇帝递降书顺表，宋高宗、秦桧贪生怕死，准备降金。大臣胡铨写《戊午上高宗封事》表示反对：“誓与秦桧等人不共戴天，希望斩下他的人头悬挂城门示众，然后诛杀金国使者。否则自己将蹈东海而

死。”

13、疑邻盗斧

从前有个乡下人，丢了一把斧子。他以为是邻居家的儿子偷去了，于是处处注意那人的一言一行，一举一动，越看越觉得那人像是盗斧的贼。后来，丢斧子的人找到了斧子，原来是前几天他上山砍柴时，一时疏忽失落在山谷里。找到斧子后，他又碰见了邻居的儿子，再留心看看他，怎么也不像贼了。

疑邻盗斧：不注重事实根据，对人、对事胡乱猜疑。

14、不可救药

周朝有位卿士叫凡伯。凡伯不但有诗才，而且善于治理国事。后来，他在周厉王身边辅佐朝政。可是，周厉王飞横跋扈，枉法断事。奸臣则百般谄媚讨好。凡伯直言相劝，列数朝政弊端，奸臣却在周厉王耳边说他的坏话。

周厉王对凡伯十分厌烦，从此，奸臣出入宫廷，不把凡伯放在眼里。凡伯十分愤慨，写了一首诗，后来收入《诗经》。诗中抨击奸臣说：“作恶多端，不可救药！”

“不可救药”：病重到不能用药救活。后比喻事物坏到无法挽救的地步。

15、乘风破浪

古代南北朝的时候，宋国有位将军姓宗名悫，他从小就很勇敢，也很有抱负。有一天，宗悫的叔父问他有什么志向，宗悫回答道：“愿乘长风，破万里浪。”意思是：我一定要突破一切障碍，勇往直前，干一番事业。宗悫经过勤学苦练，努力奋斗，终于成为一位能征善战的将军。

后来，人们就用“乘风破浪”来形容不怕困难，奋勇前进的精神。

16、专心致志

从前有一个下棋能手名叫秋，他的棋艺非常高超。

秋有两个学生，一起跟他学习下棋，其中一个学生非常专心集中精力跟老师学习。另一个却不这样，他认为学下棋很容易，用不着认真。老师讲解的时候，他虽然坐在那里，眼睛也好像在看着棋子可心里却想着：“要是现在到野外射下一只鸿雁，美餐一顿该多好。”因为他总是胡思乱想心不在焉，老师的讲解一点也没听进去。

结果，虽然两个学生同是一个名师传授，但是，一个进步很快，成了棋艺高强的名手，另一个却没学到一点本事。

17、按图索骥

孙阳有个儿子，看了父亲写的《相马经》，以为相马很容易，就拿着这本书到处找好马。他按照书上所绘的图形去找，一无所获。又按书中所写的特征去找，最后发现有一只癞蛤蟆很像书中写的千里马的特征，便高兴地把癞蛤蟆带回家，对父亲说：“爸爸，我找到一匹千里马，只是蹄子稍差些。”父亲一看，哭笑不得，没想到儿子竟如此愚笨，便幽默地说：“可惜这马太喜欢跳了，不能用来拉车。”接着感叹道：“所谓按图索骥也。”

18、班门弄斧

采石江边一堆土，李白之名高千古；

来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。

这是明朝一个诗人《题李白墓》。李白是举世闻名的唐代大诗人，死后名传千古。多少文人墨客经过李白墓前，都想停留片刻，吟诗抒发内心感受。而他们这种行为只能是附庸风雅，“鲁班门前班门弄斧”，太不自量力了。

鲁班是战国时代的鲁国人。他是一个善于制作精巧器具的能手，人们叫他“巧人”，民间历来把他奉为木匠的始祖。谁敢在鲁班门前卖弄使用斧子的技术，也就是说，想在大行家面前显示自己的本领，这种太不谦虚的可笑行为，就叫做“鲁班门前弄大斧”，简称“班门弄斧”。这和俗语所说的“关公面前耍大刀”的意思差不多。

其实，“班门弄斧”这句成语早在唐朝就有它的雏形了。文学家柳宗元在一篇序文中就有这样一句：“操斧于班郢之门，斯颜耳！”意思是说，在鲁班和郢人（也是一个操斧能手）的门前表现用斧子的本事，脸皮也太厚了。

这句成语有时也用作自谦之词，表示自己不敢在行家面前卖弄自己的小本领。

19、杯弓蛇影

有一天，乐广请他的朋友在家里大厅中喝酒。那个朋友在喝酒的时候，突然看见自己的酒杯里，有一条小蛇的影子在晃动，他心里很厌恶，可还是把酒喝了下去。喝了之后，心里到底不自在，放心不下。回到家中就生起病来。

隔了几天，乐广听到那个朋友生病的消息，了解了你得病的原因。乐广心里想：“酒杯里绝对不会有蛇的！”于是，他就跑到那天喝酒的地方去察看。原来，在大厅墙上，挂有一把漆了彩色的弓。那把弓的影子，恰巧映落在那朋友放过酒杯的地方，乐广就跑到那个朋友那里去，把这事解释给他听。这人明白了原因以后，病就立刻好了。

后来人们就用“杯弓蛇影”比喻疑神疑鬼，自相惊扰。

20、伯乐相马

传说天上管理马匹的神仙叫伯乐。在人间，人们把精于鉴别马匹优劣的人也称为伯乐。

第一个被称作伯乐的人本名孙阳，他是春秋时代的人。由于他对马的研究非常出色，人们便忘记了他本来的名字，干脆称他为伯乐，一直到现在。

一次，伯乐受楚王的委托，购买能日行千里的骏马。伯乐向楚王说明，千里马少有，找起来不容易，需要到各地巡访，请楚王不必着急，他尽力将事情办好。

伯乐跑了好几个国家，仔细寻访盛产名马的燕赵一带，辛苦倍至，但还是没发现中意的良马。一天，伯乐从齐国返回，在路上，看到一匹马拉着盐车，很吃力地在陡坡上行进。马累得呼呼喘气，每迈一步都十分艰难。伯乐对马向来亲近，不由走到跟前。马见伯乐走近，突然昂起头来瞪大眼睛，大声嘶鸣，好像要对伯乐倾诉什么。伯乐立刻从声音中判断出，这是一匹难得的骏马。

成语故事小学生演讲篇十一

太行、王屋两座山，方圆七百里，高七八千丈，本来在冀州的南边，黄河的北边。

北山一位叫愚公的人，年纪将近九十岁，面对着山居住。他苦于山的北面交通堵塞，出来进去都要绕路，就聚集全家来商量说：“我跟你们尽全力铲除险峻的大山，使道路一直通向豫州的南部，到达汉水南岸，可以吗？”大家纷纷表示赞成。他的妻子提出疑问说：“凭借您的力量，连魁父这座小山都不能铲平，又能把太行、王屋这两座山怎么样呢？况且把土石

放到哪里去呢？”众人纷纷说：“把它扔到渤海的边上去，隐土的北面。”于是愚公率领子孙中能挑担子的三个人上了山，凿石掘土，用箕畚装了土石运到渤海的边上，邻居姓京城的寡妇有个孤儿，才七八岁，也跳跳蹦蹦前去帮助他们。冬夏换季，他们才往返一次。

河曲智叟知道这件事后嘲笑并阻止愚公，说：“你太不聪明了！就凭你残余的年岁和剩下的力量，甚至不能毁掉山上的一棵草木，又能把山上的泥土、石头怎么样呢？”北山愚公长叹说：“你思想顽固，顽固到了不可改变的地步，还不如寡妇、孤儿。即使我死了，我还有儿子在；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙没有穷尽，然而山却不会增加高度，何必担忧挖不平？”河曲智叟没有话来回答。

手里拿着蛇的山神听说了这件事，怕他不停地干下去，向天帝报告了这件事。天帝被他的诚心所感动，命令大力神夸娥氏的两个儿子背负着两座山，一座放在朔东，一座放在雍南。从此，冀州的南部，到汉水南岸，没有高山阻隔了。

匡衡勤奋好学，但家中没有蜡烛照明。邻家有灯烛，但光亮照不到他家，匡衡就把墙壁凿了一个洞引来邻家的烛光，让烛光照在书上来读。同乡有个大户人家叫文不识，家中有很多书。匡衡就到他家去做雇工，又不要报酬。主人对这件事感到很奇怪，问他为什么这样，他说：“我希望能得到诵读一遍你家的书的机会。”主人听了，深为感叹，就把书借给他读。匡衡最终成了大学问家。

孔子，名丘，字仲尼，春秋末期的思想家、政治家和教育家，是儒家的创始人。

孔子年老时，开始周游列国。在他六十四岁那年，来到了楚国沈诸梁的封地叶邑（今河南叶县附近）。

楚国令尹、司马沈诸梁，热情接待了孔子。沈诸梁人称叶公，他只听说过孔子是个有名的思想家、政治家，教出了许多优秀的学生，对孔子本人并不十分了解，于是向孔子的学生子路打听孔子的为人。

子路虽然跟随孔子多年，但一时却不知怎么回答，就没有作声。

以后，孔子知道了这事，就对子路说：“你为什么 not 回答他：‘孔子的为人呀，努力学习而不厌倦，甚至于忘记了吃饭，津津乐道于授业传道，而从不担忧受贫受苦；自强不息，甚至忘记了自己的年纪。’这样的话呢？”

孔子的话，显示出他由于有远大的理想，所以生活得非常充实。

成语故事小学生演讲篇十二

相传，古时候有这样一个故事：一个节日之夜，有个大财主在家大摆酒席。大家划拳喝酒，喧声如潮。

突然，闹得最欢的一个老头大汗淋漓，翻着白眼，捂住脖子，拼命地咽着唾沫。原来是他刚才急着说话，嘴里一块牛肉没嚼烂就吞了下去，结果喉咙被堵住了。

这时，在场的人纷纷围了过来，有的说快灌一杯冷水，有的说要再咽一块肉，有人使劲扳开老头的嘴巴，拿起筷子就要往里夹取，有人则使劲捏着他的脖子往下刮。众人七嘴八舌，动手动脚，把老头折腾得痛苦极了。

最后，老头气得按捺不住，大吼一声“滚开”，那块牛肉居然跟着喷了出来。众人大笑，正要回座位继续吃喝，财主却高声说道：“各位请回吧。”

那位老者的遭遇是我们的前车之鉴。老夫认为：要想不再发生这样的灾祸，酒肉不可吃，三餐不可有。本府以后再也不许人吃饭了。”说完，就下令把厨房所有的坛坛罐罐全部打碎，柴米油盐一律放火烧掉。