

# 最新水浒传阅读心得(优秀10篇)

通过写实习心得，我们能够发现自己在实习期间的不足之处，并从中汲取经验，以便以后的工作中能够避免类似的问题出现。以下是小编为大家整理的一些工作心得范文，希望能够帮助大家更好地理解 and 掌握写作技巧。

## 水浒传阅读心得篇一

鲁达，在《水浒传》的众多英雄中是一个有着鲜明特色的人物。

他有超群的武艺和赫赫的军功，又在权位极重的经略府中任提辖。凭这些，他本可以和当时的社会和睦相处，逍遥自在做个武官。但是，行伍出身的下层人的阶级地位和长期形成的可贵品格，决定了他偏偏要向黑暗的现实挑战。拳打镇关西、大闹桃花村、火烧瓦官寺、大闹野猪林，直至奔上二龙山落草，是他所走过的生活道路；疾恶如仇、见义勇为，是他突出的性格特征。

《鲁提辖拳打镇关西》写的便是他在生活道路上所做的第一个光彩照人的表演。

鲁达长期闯荡江湖，对社会上的压迫和不平，怀有强烈的愤懑。他拔刀助人，不避水火；冲锋陷阵，不畏刀枪；抗暴斗恶，舍生忘死。他相貌粗恶而心地善良，脾性急暴而用心精微，力大艺高而处事谨慎。他是水浒英雄人物中深受人们喜爱的一位。一奇在曲尽三拳之妙。拳打镇关西不是劈头盖脑乱打，而是有选择、有步骤地一拳打一个部位，很有节奏感。三拳的效果，全从郑屠被打的不同部位所产生的不同感觉写去：打鼻子，从嗅觉写，咸酸辣，不是滋味；打眼睛，从视觉写，红黑紫，头晕目眩；打太阳穴（近耳根），从听觉写，乱嗡嗡昏厥过去。就这样通过一连串使人眼花缭乱、应接不

暇的形象比喻，使鲁达三拳，各尽其妙，绝不雷同。二奇在点染出鲁达的英雄性格。三拳不打在一处，显示出他粗中有细，三拳就结果了郑屠的狗命，足见他嫉恶如仇，下手很重。也正是这三拳，结束了他的“提辖”生涯，从此走上逃亡、出家落草的道路，最终上了梁山。

文中以调侃口吻写三拳之下，开肉铺的郑屠，又开了油酱铺、彩帛铺，最终还做水陆道场超生”自己。读罢之后，人们无不拍手称快，为作者为英雄鲁达热情赞颂的强烈爱憎所感染。他慷慨大方，重义轻财。比如他请史进，赠金老。一听说金老父女的苦情，把自己身边带来的五两银子全放在桌上，还向史进、李忠借钱来帮助他逃生。当李忠不爽利只摸出来二两银子时，便将这银子丢还了他。他嫉恶如仇，见义勇为。这一点可算梁山泊英雄的共同特点。鲁达拳打镇关西这一段充分说明这一点。他性急如火，又心细如发。如他听到金老父女哭诉之后，不能忍受，马上就要去打死郑屠。但从他救助金氏父女脱身的安排，又是非常细心、周到的。从这里也反映出他焦急、暴躁的缺点，如在酒楼听到隔壁哭声，“便把碟儿盏儿都丢在楼板上”。

他勇而有谋，胆大心细。他救金父女，不顾风险；戏耍郑屠，不畏强暴；出逃避祸，颇有机智。这些都写得很生动。鲁达粗中带细，与李逵粗而兼蛮、武松粗而兼狠是不同的。

## 水浒传阅读心得篇二

我们需要勇气——读《水浒传》有感《水浒传》是我国四大名著之一，为施耐庵所著。这部书主要写了，在宋朝嘉佑年间，仁宗皇昏庸无能，天下的军民死伤无数，梁山英雄们起义成功的故事。

在水浒传内形形色色的人物之中，有又为人仗义，绰号‘呼保义’的宋江，有满腹经纶，人称‘智多星’的吴用，也有

性格鲁莽，为人刚直，又称‘黑旋风’的李逵……但最令我佩服的.是打虎将武松。

生活中，勇气必不可少，没有勇气我们会一蹶不振，所以勇气是缺一不可的。是《水浒传》这本书教会了我这么多，我要用自己的勇气来面对将来的种种困难！

## 水浒传阅读心得篇三

这个夏天我读了《水浒传》这本书让我念念不忘，我读得非常认真但还是半懂不懂。但是有一个人物的故事让我心旷神疑，他就是鲁智深。

鲁智深是梁山泊第十三位好汉，十员步军头领第一名。鲁智深原名鲁达，是老经略相公府帐前提辖，人称鲁提辖。名字听上去有点鲁莽但是他是一个粗中有细的人啊！

有一次他从五台山智真长老推荐到大相国寺，大相国寺智清长老和其它方丈都觉得鲁智深是个鲁莽的军汉，不能留在寺中。就让他去看管酸枣门外的一片菜园。这个菜园常有破落户泼皮来偷菜。鲁智深上班第一天，这二三十个偷菜的破落户头领过街老鼠张三和青草蛇李四决定给他一个下马威，借参拜机会把他掀到粪窖里去。鲁智深不知是计，听说他们是街坊就叫他们到屋里来泼皮不肯起来。因为鲁智深以前是提辖在心里猜肯定是要暗算他，走上前去这时两个头领一个抢左脚一个抢右脚。鲁智深不等他们沾身飞起右腿把李四踢下粪窖，张三恰好要走结果左脚早已把张三也踢了进粪窖里了。

还有一次林冲被刺配沧州路上两个监押决定在野猪林里结果了他一棍刚举起来，一条铁禅杖飞过来把棍给打飞了，那人就是鲁智深。他为什么能及时的出现呢？因为自从那日林冲买刀后吃了官司但无法营救，听得林冲断配沧州便到开封府前。正看见酒保请两个公人说话，心疑这路上会害林冲所以鲁智深一路上跟着暗中保护。

鲁智深真是三大五粗，武艺高强，力大无比，性格豪爽。这样性格突出的人物时时出现在我的脑海里。

## 水浒传阅读心得篇四

水浒传它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲上梁山之后，对高俅之子的，宁死不屈，最终上吊，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

《水浒传》心得体会3

## 水浒传阅读心得篇五

当我捧着这本《水浒传》时，我便情不自禁的哼起了那首耳熟能详的好汉歌：“大河向东流，天上的星星参北斗哇……”，颇有一番梁山好汉豪爽的气势。

梁山好汉为朋友赴汤蹈火、两肋插刀，为百姓们除暴安良，是人人嘴里的“救世主”。最终，他们在梁山上聚集了一百零八个头领，排定了“三十六天罡，七十二地煞”的座次，本以为这就是结局了，可没有想到朝廷一声令下，让梁山的好汉前去征辽，当他们正要凯旋而归时却又奉命至江南征讨方腊，弄的一百零八条好汉死的死、残的残、隐的隐，稀稀落落，最后仅仅剩下了二十七人。朝廷的最终目的就是想“借刀杀人”，而梁山的好汉只不过是朝廷的一颗棋子，他们在战场上为朝廷杀敌，而朝廷却在背后想着如何斩草除根。梁山好汉已经落到如此下场了，朝廷却还不罢休，那些幸存者还是未能逃脱接踵而至的厄运，宋江、卢俊义被毒死，李逵在宋江临死时被拉去一同陪葬，吴用、花荣自缢身亡……一场轰轰烈烈的农民起义，就这样悲惨的结束了。

合上水浒传的那一刻，我心中也生出了一种怒火。我气愤封建社会的黑暗与腐朽，我痛恨那些阴险凶残的贪官污吏，我鄙视提出“借刀杀人”这个主意的人，同时，我也有一丝的伤感，我惋惜那一百零八将的悲惨命运，我感叹这一百零八个好汉的豪壮英勇，我崇拜一百零八位英雄的江湖义气。

让我们铭记他们的名字，铭记他们的历史，铭记他们的故事，铭记他们身上永存的精神！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 水浒传阅读心得篇六

小说《水浒传》的电视剧版本我小时候看过无数遍，但，当我现在阅读了原着之后，对其中的一百单八将全都有了全新的认识，特别是对他们兄弟之间的感情之深，情感更是敬佩不止。

那是一个民不聊生，政府十分无能的时代。老百姓穿不暖，吃不饱，睡不足过着生不如死的日子。就在这个时候在山东诞生了一个名唤“宋公明”的押司。他扶穷济贫，江湖人称“及时雨”。这个及时雨在梁山泊中聚集了天下好汉，共一百单八将。他们来自五湖四海，但聚集在这里，目的只有一个——扶穷济贫，处死贪官。

在朝廷眼中他们是草寇但是在我眼中他们是英雄，是好汉。他们虽然杀死许多官员。但那些都是贪官，他们杀人只杀坏人，好人即使站在敌方战线上，他们也不会去动这些好人的一根汗毛！

他们十分讲义气。

在第四十回中，宋江与戴宗被抓取判了死刑。梁山泊上十几个好汉连同李逵等人都在斩首当天一同劫法场，救出宋江与戴宗，最后一同上梁山。

这一百单八将将都有自己的性格特点，在这里无法一一讲出，若想了解，就去读一读原著吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 水浒传阅读心得篇七

《水浒传》的主人公是宋江。主要记叙宋江、卢俊义、吴用等人几经周转被朝廷招安，为朝廷四处征战最后被\_\_邪小人陷害的故事。在兄弟之间的热血之中饱含着忠诚的爱国之心。在《水浒传》的所有人物当中，宋江是最令我钦佩的。宋江为官清廉，一开始，在他担任的官位上，他做出了很好的成绩，造福百姓，并且没有一点大官人的架子，且他对国家极为忠诚，最后他被迫逼上梁山是因为被迫杀害阎婆惜，但也是因为这份过度的忠诚，让他即使明白是小人给自己下毒，仍然接受事实，为《水浒传》添加了悲壮的一笔。

在宋江身上令我感触最深的情节莫过于辽国国王派人劝宋江降时，宋江假降的情节。在宋江假降之后，吴用对他说：劝降的人说的是对的，像我们这样的人，继续留在宋朝结果无非两个：赐死或者流放，朝中的\_\_臣不可能容得下我们，倒不如投降辽国算了，逍遥自在岂不好吗？”宋江的回话大致可以这样翻译：“我身为大宋的臣，死为大宋的魂，宋朝可以负我，我绝不负宋朝。”说完，他竟默默流泪，明知前方就是忠诚的悬崖，他却仍然要跳进去，这份对国家的赤诚足可

以惊天地泣鬼神!

《水浒传》中除了宋江，其余的英雄也是五花八门，有足智多谋的智多星吴用，好杀却孝顺的黑旋风李逵，生性洒脱的花和尚鲁智深……其实，在《水浒传》中我认为刻画最成功的非鲁智深莫属，这里的成功不是家财万贯，也不是封妻荫子，而是随心所欲的活着。早期的鲁智深是一个小官，却最爱行侠仗义，曾经拳打镇关西，即使后来出家寺庙也无视寺规，经常下山喝酒，还打同寺的僧人。甚至再后来成为梁山泊的步兵头领后也常请战，可以说是不怕任何人。表面上看鲁智深是鲁莽，但你仔细看，你会发现他做事都有一个共同特征——正气率真。这才是大智若愚的表现!鲁智深最后也是“听潮而圆，见信而寂”在海边听着潮声而死，多么浪漫呀!我也希望自己能够活得那么洒脱。

## 水浒传阅读心得篇八

合上书本，算是又看完一本书?—《水浒传》。想想书中的精彩内容，感受颇多，说也说不尽，真是回味无穷啊!

要讲《水浒传》，要先从梁山好汉讲起，而讲梁山好汉，又要说起一百单八将。这一百零八个头领，虽说记得不太牢，但有几个却给我留下很深的印象。呼保义宋江、玉麒麟卢俊义、智多星吴用、豹子头林冲，他们身上发生的故事，犹如一场场精彩的戏剧展现在我面前，而他们身上那种讲信用、守的优秀品质，更让我刮目相看。

不说那聪明有智慧的军师吴用，也不说那八十万禁军教头林冲，我就来谈谈梁山伯主—宋江。他为人讲义气，做事大气，从不斤斤计较，所以，天下许多好汉都来投奔他。记得梁山伯好汉和没羽箭张清交战时，那张清会飞石子，百发百中，梁山好汉几个都被他的石头打伤，但张清最终还是被捕，押归宋江。此时，那些被打伤的头领，都要求杀了张清，宋江却立刻制止。张清见宋江如此大义，也顺归于他。



若此时宋江听从众好汉的提议杀了张清，自己既得不到一员爱将，还使得两军之间闹得更僵，这样岂不是得不偿失。这更让我体会到宋江为人的大气，心胸的宽广，才使得他成为梁山伯头领，让众人心服口服。

平日里我跟同学相处就缺少大气，总会因为一些鸡毛蒜皮的小事闹得不可开交。

有一次，我和同桌为一支笔吵闹起来。虽然这支笔最终被我抢走，她哭了，但我心里并不高兴。事后回想起来，我非常后悔，不就是一支笔吗，让给她就行了，何必要吵吵闹闹呢？为了一支笔而失去一个朋友太不值得了。

文档为doc格式

## 水浒传阅读心得篇九

“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁，他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”《心在山东身在吴》是明代小说家施耐庵创作的一首七言绝句。诗中描写了宋江被发配到江州后的忧郁心情，表达了他想要实现其“凌云志”的迫切愿望。这也是小说《水浒传》中的一个精彩小片段。

一百零八将，从性格到长相，个个千差万别，可无论是独一无二的配装，还是战场上的雄姿英发，似乎每一根汗毛都散发英雄的光芒。及时雨宋江、矮脚虎王英、小温侯吕方……这些朗朗上口的称号，尽显他们独特的好汉气概，又让人过目不忘。然而这些英雄都有着共同的本色，那就是忠义两全。

忠，是什么？忠也者，一其心之谓也。说到忠，在这一百零八位好汉中，李逵对宋江可谓是忠心耿耿。小到宋江想吃鱼，李逵就为他去抓。大到宋江要攻城池，李逵为他两肋插刀。虽然最后是宋江杀死了李逵，但我知道，李逵始终是无怨无悔。因为他知道，是宋江带领着其余的一百零七位英雄走上

正确的道路。于情，于理，这位黑大汉的忠诚，就像一把烧得滚烫的铁钳，深深烙在我的心里。

义，又是什么？义，谓天下和宜之礼。一百零八位英雄中，可谓个个都是讲义气的好汉。他们为朋友赴汤蹈火，把生死置之度外，就是因为一个“义”字；他们为民除害，出生入死，就是因为一个“义”字；他们为国抗辽，奋不顾身，还是因为这个“义”字。“义”虽然只有三画，但这是英雄们用生命与鲜血写出来的。虽然他们最后没有把忠义发展到极限，尽心报国，英雄们或生、或死、或虏、或别，但是，煞曜罡星今已矣，谗臣贼子尚依然，谁都没有办法挽回历史的悲剧。

读完《水浒传》，眼中、耳中仍然都是英雄们在谈笑风生，看着他们为自己的理想奋斗是多么令人羡慕。做一个家喻户晓的盖世英雄，应该是每一个男子汉的梦想。

## 水浒传阅读心得篇十

今年暑假，我把《水浒传》看了一遍，当我读到收尾部分时，心中便产生了一个疑问，也可以说是不解：为什么不让好汉们起义成功？当时宋徽宗将大权交给奸臣高俅，朝廷腐败，贪官污吏肆无忌惮地干出伤天害理的事，百姓苦不堪言，正需要有人来铲除贪官、伸张正义，这也就是好汉起义的主要原因。

再说了，他们个个都是为人正直的好汉，起义就是为了替天行道，保国安民。宋江是江湖中人人敬重的宋公明；鲁智深、李逵性格刚烈，路见不平便拔刀相助；吴用聪明机智，谋略过人。梁山泊的起义军们从不伤害百姓、伤及无辜，深受平民百姓的爱戴，可他们最终还是失败了。

但是仔细想想，就算他们起义成功，结局也不过是改朝换代罢了，建立的依然是封建王朝，底层百姓的生活依然不会得到改善。