

小学美术学期工作计划 美术工作计划(优秀9篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学美术学期工作计划篇一

根据县教育局指导思想和校领教决定由我参与本次执教活动，以师生交流沟通为载体，通过开展多种活动，实现两校和谐发展，小学美术教学工作计划。

我参与执教工作已经整整一个月了。在这一个月的时间里，在县教育局以及学校领导的无微不至的关怀和大力支持下，我很快的投入执教工作中，发扬青年志愿者“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神，使支教工作迅速走上正轨。

来到曲堤中心小学，曲堤中心小学的领导早已为我们执教教师打扫好了房间，给我们一个舒适、干净的家，让我们能够安心的工作。校领导为了老师们相互增进了解，还给我们做拉一个见面会。我们只能用无声的行动，安心、努力的工作来回报他们。

我进驻各受援学校后，迅速投入教学的第一线。第一个星期，就开始上课，和学生们在一起，我在这一个星期种基本上了解拉学生的身体情况和个人爱好。和学校的各位老师也有的不同程度的交流，在学校中积极听老教师的课，以期取长补短，互相学习、共同进步。通过合格位老师的交流和认真的学习，使我的教学工作逐步提高。在这段时间的教学过程中能够和学生相互沟通，也让学生充分的了解我，相信我，学生对我也充满了信心。

在这次执教过程中我们加强交流，互相学习，共同为教育事业作出自己应作的贡献。我在执教学校总结以前的教学经验，并和本校的教师进行了经验交流，拟定了今后的`工作计划。我会在教育局的具体指导下，在做好教学工作的基础上，大力开展同曲堤中心小学各位老师之间的合作交流工作，深入了解学生们情况，是自己尽快的提高和成熟。

小学美术课是义务教育小学阶段的一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。

通过美术教学，向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技能；培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志；培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。

1. 引导学生初步认识和表现生活周围的美好事物，感受祖国的可爱和生活的幸福。

2. 通过有趣的美术教学活动，培养学生学习美术的兴趣和良好的学习习惯。

3. 帮助学生认识和使用常用色，认识平面形并进行表现；运用各种简便的工艺材料，进行简单的平面和立体工艺制作。

4. 培养学生对美好事物的表达能力，发展形象记忆能力和创造力。

1. 观摩儿童美术作品和欣赏中国民间玩具，启发对美术的兴趣。

2. 培养正确的绘画姿势和良好的习惯。

3. 认识和描绘基本平面形(使用铅笔、彩色铅笔、彩色水笔、

蜡笔等)。

4. 认识红、黄、蓝、橙、绿、紫等常用的颜色，学习平涂的着色方法。

5. 运用形与色的知识，进行绘画练习(临摹、添画、记忆画、想象画等)。

6. 学习运用撕、折、染、粘贴等方面制作简单的图形。

7. 学习运用揉、捏、搓、挖等方法，制作简单的立体模型(动物、玩具等)。

1、处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。创设情景，激发兴趣。在传授双基、培养能力的过程中，加强思想政治品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段进行直观教学。

4. 要关心美术教育的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 课外美术活动是学校美术教育的有机组成部分，要积极创造条件，有计划地开展多种形式的课外美术活动。

小学美术学期工作计划篇二

本学期继续围绕“深入推进课程改革”这一中心，进一步带领教师学习修订后的. 音乐、美术课程标准，引导教师深入领会标准的实质。充分调动教师从事学科教学的热情，参与课堂教学研究的主动性。以课程标准为指导进一步转变课堂教学面貌，提高教学实效；改进教研方式提高教师参与教研活动的积极性和有效性，努力为不同层次的教师提供有意义的指导和服务。

1、加强课程理论学习和教材研究

各校教研组或各教师应主动的学习了解本学科的课程实施的要求，有计划分阶段的解析课程标准。既要把握整体要求，又要结合教材领会各学段的要求，以确保教学的目的性。研读教材与标准的结合点。在完成一轮教材培训的基础上继续加强对教材的研究，找出在实践过程中普遍认为是繁难的内容。进行深入的研讨和实践。其次要拓宽学习和研究的方式和渠道。学期内可侧重一个理论问题去思考和实践。本学期不统一组织全区的专门学习，课程理论的学习将在各类教研活动中进行渗透。

2、加强课堂教学研究

(1) 在不同学段分别开展不同主题的教学研究。小学音乐、美术低年级继续针对学生学习兴趣、习惯、方法的培养进行研究、中高年级围绕“审美与‘双基’的统一”展开研究；初中音乐重点针对促进学生发展的课堂教学及学业评价展开研究；高中音乐重点针对生僻内容的研究和实践；高中美术对压缩的鉴赏模块进行重点内容的提炼，对其他模块进行鉴赏与实践的可操作性的研究；小学、初中美术重点围绕课题《区域性推进中小学民族性卡通课程的研究》带动教学研究和校本课程的开发。

(2) 以评优课带动全区教师深入钻研教材、研究课堂教学。本学期，将集体备课、教学研究贯穿在评优课活动的全过程中，努力实现人人参与，个个研究，将评优课比赛中涌现出的创新的方法、全新的理念向全区展示，真正达成以活动引领教师的目的。各校要积极发动教师参与且在校范围内进行认真选拔。

(3) 通过区级活动加强对听、评课方法的引导，逐步学会研究课堂教学的方法。

3、加强音乐、美术教师队伍建设

(1) 通过对教研组和协作片的推动促成教研合作体的逐步形成，以营造良好的教学研究氛围。形成一个横向的比较和相互间的激励。各教研协作片要将音乐、美术学科的研究活动列入活动中。

(2) 推进新教师及“312工程”学校教师成长。对近三年参加工作的新教师及“312工程”学校教师的专业素质及发展情况进行摸底调查并进行集中培训，重点针对教学常规、学科教学的基本理念和模式进行引导，此外为新教师汇报课进行集体会诊。

(3) 发挥骨干教师的引领作用。择其强势，分别在专业技能、教学技能等方面树立学科典范。各校要积极支持骨干教师承担相关工作。

(4) 推进教师专业素养的提高。音乐学科教师加强钢琴伴奏能力、鉴赏音乐作品的的能力；美术教师加强课堂教学示范操作能力、鉴赏美术作品的的能力。各教师要将技能训练和学科专业知识的学习始终贯穿在日常工作中。

4、推进课题的研究进程。

(1) 进一步梳理美术课题前阶段的研究情况，汇总各成员对内容和目标的研究结果，商讨下阶段的研究计划。

(2) 推动初中音乐欣赏教学小专题的研究，逐步形成课题。

(3) 加强对其他艺术学科课题的管理

三、主要活动

二月份

1、小学音乐教师专题培训。

2、美术课题组活动。

三月份

1、初中音乐主题研究活动“发展学生音乐表现能力”的课堂教学研究。

2、中小学美术评优课第一轮备课比赛。

3、小学美术评优课第二轮说课比赛。

4、初中、高中美术评优课第二轮说课比赛。

四月份

1、中小学音乐评优课第一轮备课比赛。

2、初中、高中音乐课评优课第二轮说课比赛。

3、小学音乐评优课第二轮说课比赛。

4、美术课题组活动。

五月份

- 1、小学美术课堂教学展示活动暨评优课第三轮上课比赛。
- 2、初中美术课堂教学展示活动暨评优课第三轮上课比赛。
- 3、高中美术课堂教学展示活动暨评优课第三轮上课比赛。

六月份

- 1、小学音乐课堂教学展示活动暨评优课第三轮上课比赛。
- 2、召开音乐、美术理事会议商讨下学期工作。
- 3、学期工作总结。

小学美术学期工作计划篇三

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，

以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角 审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

- 3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

小学美术学期工作计划篇四

又迎来一个春季，尽管新的春季像往年一样按时到来，但今年春寒却胜过往年。春寒也许会影响到播种，影响到人的心境，但它也可消灭一些害虫，也会使人更清醒。播种吧——就在这个季节！

教学指导思想：

在教学实践中，继续推行新课程改革，结合实际工作，反思课改以来得与失，反思一年来学习贯彻《美术课程标准》的体会以及对教材的感受。在新的学年里制定符合学校、教师自身特长的整体教学方案。本学期教学重点以抓常规教学为基础，探讨具有学校特色、教师自身特色的教学模式；建立以学生为中心的教学机制；养成课前思考、课后反思的工作习惯。做到大处着眼、小处着手。

小学：小学年级多、跨度大。从一年级到六年级学生心理、生理、情感有较大的变化，对美术学习的兴趣点也呈跳跃发展，由于小学美术教师跨多个年级教学，容易麻木学段的教学特性或忽视学生在小学期间学习美术的整体性。因而，教师对所教的学段有个清晰地认识，无论教那个学段都要从整体出发。如：学生认知美术的特点；学生学习美术的规律；教师教学学科知识技能的连贯性；避免盲目被动教学。在教学中注重学生情感与教学内容的结合，注重学科知识技能与学生学习兴趣地结合。注重学生学业评价的多样性、人文性、

整体性、真实性。

初中：因目前各学校的教学结构都有侧重，学生学习的侧重点也不同，以及高考的风向标都会影响到学生学习的志向，这些都无疑给中学美术教学造成明显困境。这就要求美术教师以高度的责任感来从事教学，不自卑自弃矮化美术学科。在教学中以教科书为基础，根据学校条件、教师自身特长、学生兴趣大胆创设具有新意的教学内容。把趣味性、知识性融入到每一节课堂中。初中美术教学，最大的困难是课堂纪律与带学习用具，这就要老师学会运用多种课堂管理方式管理课堂教学。起初老师培养学生养成良好学习习惯至关重要；多方位多角度评价学生学业也会起到一定作用。如把学生带用具、课堂表现、作业效果等一并记入学生成绩册。在初中阶段就逐步灌输高中模块学分制理念，为学生升入高中学习美术打好基础。

高中：根据高中课程改革精神，高中美术学科模块学习制度和学分管理制度即将在教学中逐步实施。这就要求全体高中美术教师更新课堂教学理念、学业管理理念以及自身知识结构。市、区教研室将有组织有计划指导高中美术教师深入学习《普通高中美术课程标准》和《广州市普通高中美术教学指导意见》。使每一个教师理解普通高中课程改革的目的是价值追求，理解课程的基本理念和特点。根据目前天河区情况，高中美术教师缺少，要求高中美术教师熟练掌握两个模块知识技能和两个一般掌握的知识技能。

教学建议

现高一为过渡年级，考虑到他们两年后毕业将要有学分成绩，建议现在高一就实施模块学习和学分管理。把目前选修美术课的学时划分三段，学三个模块，必选一个自选两个。有条件的学校可向学生提供校本课程。美术课模块由教师、学校共同制定，目前不宜多，学校根据自身情况制定3—5个模块供学生选修。根据目前教师情况，建议开设以下模块：

1、作品欣赏（必选），2、国画或水彩或素描（自选），3、硬、软书法、工艺设计、陶艺、摄影（自选）

必选课：作品欣赏（中外美术史、各时期绘画流派、中外知名画家、具有代表性的美术作品）

学时：14课时，学分：1学分

小学美术学期工作计划篇五

这个年级有两个班。学生对美术课兴趣浓厚，有良好的绘画基础和综合运用各种材料的能力，其中运用绘画材料的能力较强。大多数学生能更好地表达平面图像和三维建模，并能大胆发挥想象力。作品内容丰富，充满生活情趣；有更高的创新意识和更好的心理素质。但部分学生空间感较弱，对一些废旧物资的综合利用能力较差，有待进一步提高。四年级一班的课堂纪律表现比二班好。

小学生进行素质教育，立足培养学生审美文化素养和创造性智力品质，力求遵循学生的生理、心理发展规律，运用造型艺术语言，科学的设计教材知识结构，是进行素质教育的美术课程实验教材。本教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注重贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

1、知识和能力方面

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆地表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方 法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考 虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能 力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

1、认真贯彻美术大纲精神，在教学中溶品德教育、审美教育、

能力培养于一体。

- 2、贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式。
- 3、充分利用美术课的示范作用，进行直观教学。
- 4、在教学中进行教研试验，努力提高教学质量。

六、遇见可能存在的问题及解决办法

- 1、培养学生主动学习的好习惯。在美术教学中，学生容易对范作形成依赖性，照抄照搬，千篇一律是其存在的主要问题之一，在教学中可以采取引导学生从自己贴近的学校生活和社会生活中汲取营养，画出特色，养成资助学习的好习惯。
- 2、培养学生合作学习的习惯，学生普遍存在以自我为中心，不善合作学习，在美术课堂教学中运用小组教学的方式培养学生合作学习的习惯。

小学美术学期工作计划篇六

德育工作是教书育人工作的重要组成部分,是培养新世纪合格人才的重要途径。作为有着素质教育主渠道作用的美术教学,本学期围绕新一轮课堂教学改革,将继续在教学中作好德育渗透工作。

一、认真学习美术新课程标准、新的教学理念，作好自己的本职工作。

二、严格按照中小学教师职业道德规范要求自己，作到为人师表。

三、在教学中，加强对学生的爱国主义教育，增强他们的主人翁责任感，作好教书育人工作。

四、注重培养学生的审美能力，提高他们的审美品位，提高自身的修养，抵制那些不健康的思想侵蚀。

五、定期开展美术展览，使同学们能够有一个展示自我的平台。

以上是本人这学期的德育工作计划，不足之处请领导批评指正。

小学美术学期工作计划篇七

1、学生基本情况

xx级1、2、3、4班为理科班，其中4班最好，3班为次重，1、2班普通；5、6、7、8、9为文科班，5、6班最好，7班次重，8、9班为普通□xx级1、2、3、4、5为理科班，其中4、5班最好，3班为次重，1、2班普通；6、7、8、9、10为文科班，6、7班最好，8班为次重，9、10班普通□xx级1、2班最好，3、4、5、6班为次重，7、8、9班普通。

2、学情学风现状分析

学生对美术课还是很感兴趣，可惜其他课程占用时间太多，学生几乎没有时间，所以只能不布置作业，上课45分钟也不能完全利用，学生作业很多，相互折中保证教学。

3、任课教师基本情况

说明：本组成员年龄结构差异大，但是同时老中青的连续性也比较好。

4、本校学科教学特点

本校原来师范教学的余风，美术老师实力强大，教学底蕴资

源丰富，教师信手拈来的内容都能把高中课标的要求满足。也就能够把美术教学进行的比较好，只是学校整体从教学到待遇等方面的不平等对待，老师们时有怨言，但是总体素质较高，教学工作完成的较出色，尤其一些活动搞得有声有色，也能够为学生、教师提供展示舞台，丰富业余生活。

5、新课改理念普及情况分析

全体美术教师都经过新课程培训，尤其是尚飞鹤老师在上海进行了全国性的课程改革培训，规格高，理念精。白均琪老师在陕师大进行了省级新课程培训，王朝晖、刘和平、张帆我们三人也是市级培训了好几次，高一、高二俱都培训过，对《美术奖赏》、《绘画》、《工艺》等模块尤其熟悉，整合自身资源，共享后服务我校选课模块。

6、教师授课现状分析

老师们基本能够用多媒体教学，在教学方法上也能够根据教学内容从新安排，因材施教，因材施教。只是针对学生课业任务中，无法安排学生实践以及布置作业，导致教学效果大打折扣，这也是没办法的事情，在努力争取吧！

二、学期工作目标

1、学习目标

本组今年计划的学习目标是每人能够将自身研究范畴在深入一步，这样也就能够在自己的创作、教学中更加得心应手。能够举办一些学生参与的活动，丰富校园生活，力争办个展览，让广大师生有个美育的大环境，继续承担美化校园等工作。深入学习党的美育政策，对新课改的要求研究透彻，贯彻在教学工作中。深入学习《美术新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，开展教学研究及观摩交流活动，加强教师美术专业基本功训练，提高教师的业务素质。

2、教育目标

严格执行教学五认真，做好各项常规工作，认真上好每一节课，大胆实践，勇于创新，确保教学质量的提高。认真开展美术教科研研究工作，积极撰写教学论文和反思，提高教师教科研水平。

3、教研目标

抓好兴趣小组培训工作，发展学生个性特长，组织学生参加国内外各类书画比赛，争取获得优异成绩为校争光。加强校园艺术文化建设，布置好艺术长廊和橱窗，定期更换美术书法作品，展示我校艺术教育的成果。

三、实现目标的措施和方法

1、常规工作措施和方法

2、实施目标的措施

配合学校的校园文化建设，利用美术学科的特长，将学校的环境，文化，艺术有机的结合起来，为努力创造一个宁静、和谐、美丽的学习氛围作贡献。并在本学期积极参与学校的一系列教育教学活动，开展听课、研究课，组内定时定点备课的活动，并积极组织辅导学生参加相应的各类竞赛活动。同时注重自身的专业和素质的提高，做课题研究，接受新的教育思想，了解新的教育信息，研究新的教学方法，做一名新时代合格教师。

小学美术学期工作计划篇八

转眼间，这学期接近尾声。一学期来，我在思想上严于律己，在工作中对自己要求严格，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本年度工作情况总结如下：

教学情况概述：

本期担任六年级两个班的美术，因班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合工作的现状和特点，按照《美术新课程标准》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照新课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

成绩和经验：

(1)、让学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性

例如：六年级学生，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的，还必须具有综合、

判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要__习美术获得。

(2)、提高教学质量，关键是上好课

我认真地分析小学美术教材的编写特色及体系，懂得了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣。

(3)、做好课后辅导工作，培养了美术带头人

加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

(4)、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样

问题的能力大大增强。

存在的问题和教训：

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动等等。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去博得家长的赞许、同仁的敬佩，领导的认同。

小学美术学期工作计划篇九

- 1、以积极推进素质教育为目标。完成新课程改革的思想 and 理论教育工作。
- 2、改进教学常态为目标，主抓教学过程优化细则，提高教师教学水平。
- 3、将课堂教学改革为中心任务，强化教师教学中，校本研修的指导作用。
- 4、落实常规教学过程管理，创新教研工作方式，服务好一线教师；

（一）重视教育教学质量管理

提高教育教学的质量是提升教学效果的有效途径。每一位教师都要把每一个教学目的做到定位恰当合理，学生完成起来才有切入点，有实施方法，有目标性，有成果感。这就要求教师在设计教学中，注重课前准备工作，深入研究学生状况。做到准备充分，准备充足。还要做到及时反思，主动反思，积极改进。教学是教师不断摸索，改进，尝试，再摸索的过

程。只有潜心研究，认真实施，精心改进，才能有效提高教学质量。

（二）加强基础教学

设计多样、有趣的美术课堂教学，让学生感受到美术课的趣味性。

3月末让学生有一幅自己满意的作品带回家。

（三）加强两个个别的'素质提升工作，突显专业特点。

教师要根据自身特点，加大两端学生的辅导，即要让好的学生在原有基础上得到提高，又要让不喜欢美术的学生的兴趣得到培养。在现有基础上使学生的艺术修养得到进一步提升。

1、提高教学质量，锤炼教师基本素质，关心青年教师的成长。以提高全体教师基本素质为主要主线，加强基本功素质的锻炼，利用学科的零散时间，让教师在上课之外的时间里，抓住一切可以利用的时间提高自身素质。形成美术学科的教师特色。

关心青年教师的成长，让青年教师在短时间内适应尚德脚步，作好师徒代培工作，做到跟踪培养，注重细节，全体教师帮扶，发现问题及时解决关心学科组内青年教师成长，做好师徒结对工作，注重过程跟踪，贴身服务，及时发现问题，及时提醒帮助，为青年教师发展领航。

2、落实教学工作，开展特色加常规。美术学科要认真落实常规工作，教研活动要做到定点、定时、定人，保证实效，做到资源共享，优势互补。

开展教学互帮学习活动，形成帮扶对策，让老教师带年轻教师，让青年教师在新的一年里本学期质量管理委员会工作，除

第一周的常规听课外，实行分年级评估考核的办法，要特别关注薄弱教师、新教师，及时提供指导，以保障课堂的精彩、高效。

美术课堂教学要作好教案准备充分，教具多元，课件适度，并要在课堂中营造良好的教学氛围，让学生的视觉，听觉都能的美的享受。在作业展评方面，设立奖励机制，把学生的优秀作品在学校及年级中做展评，并留下资料。在班级开展优秀美术明星，让学生在各方面都有优秀的表现。做好美术学科的资料储备工作，把教师的教具和作品做整理并收藏，加强教学资源的储备。