

# 2023年中国传统文化的演讲稿 中国传统文化演讲稿(优质6篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 中国传统文化的演讲稿篇一

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便是一民族精神。

民族精神是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，无疑更具有现实意义。

十六大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进

行普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新民族精神的最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神的宝库增光添彩，这既是民族精神发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。

让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧！

古代三纲五常、三从四得、九礼等等都从不同的角度阐述着社会各个阶层的交流方式，从某种意义上来讲这种封建思想有极大的弊端。繁琐的条条框框呆板的禁锢着人们的思想。扼杀着人们相往自由、追求浪漫的灵魂。当然其中也不乏值得人们称讼的精髓部分。那就是尊师重教、孝敬父母、检点行为等。新时期的道德观念大抵也是数千年来约定俗成形成结果。正确、全面的审视文化的魅力就是在于看功大于过、还是利大于弊。纵贯中国古代历史就是压迫与被压迫的交替、演变、进化。较为严格的上下级关系违背着人人生而平等的

意念。甚至能注定世世代代为奴为婢的命运。他们处于金字塔的底层行使着受压迫被奴役的权利。显然这种现象从总体上来说不利于国民整体素质的提升。却大大抑制了社会的向前发展。对于这些不利于时代特色的文化只有舍弃在历史的长河之中。而对于一些精要之处则要吸取并为社会生活服务，譬如孔融让梨、缙萦救父、香九龄温席等一些妇儒皆知、传承至今的历史典故都是值得发扬广大的。糟粕的文化就该尘封在史料中，毕竟它们在历史舞台上留下过“美”的痕迹。提供价值依据参考、熟读历史考实录无疑是通晓古今、知道兴衰的最好方式！精华是要继承的而糟粕也不是要彻底遗弃的！遗弃的方式有多种，其一、存而不用，明晓一二。其二、不存不用，消失净尽。两种不同的处理方式，窃以为后者做法更好一些。借用中庸思想来讲万物的兴衰存无都是有规律的。全盘否定与肯定都不符合事物的发展规律！糟粕的东西知而不为是最好的办法！难道不正是由于在旧的基础上才推出的新么？不能正面面对自己民族历史的民族算不的上是优等会民族，忘记糟粕有时也等同于凌空而建的空中楼阁。糟粕难道不是堆砌成功、再铸辉煌的基石么！糟粕、精华、落后、进步这不正是一个民族由幼稚走向成熟的标志吗！

综上所述包括处理方式在内的一切行动能力都有其变通的余地！理智的保留、盲目的舍弃给人来相差万里的感觉！理智者、理性也。权衡利弊。发复推敲的结果让人更加信服。盲目者、胡做也。数典忘祖。不计后果的行为难以服众！

## 中国传统文化的演讲稿篇二

中国传统文化是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现。下面是小编为大家带来弘扬中国传统文化演讲稿，欢迎参考！

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘

毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便是一民族精神。

民族精神是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，无疑更具有现实意义。

xx大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新民族精神的最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神的宝库增光添彩，这既是民族精神发展的攻坚战，又是民

族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。

让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧！

遥远的东方有一条龙，她的名字叫“中国”。我们都是龙的传人，我们身上流动着同样的血，学习着同样的文化，中华民族优秀文化传统推动着人类进步，为人类培育出一代又一代英雄儿女，我们中华儿女应该学习中华民族优秀文化传统。

我们的中国是一个有着几千年传统文化的国家，爱护环境，尊老爱幼，做好人好事都是我们的美德。

一提到中国人雷锋，这可能都是妇孺皆知的事情吧，中国的军人们，都是具有像雷锋一样的品质，都是哪里有困难，哪里就有我们头顶一颗闪亮的红五星的军人们，有着时刻关心我们的军人们，难道你没有看过关于我国的军人们的连续剧吗？个个都是那么的严肃、庄严、朴实、勤奋、英勇的人，都是有坚持不懈的精神，关爱人民的精神，这也是值得大家学习的吧！

保护环境也是我们中国人所追求的，现在我们中国爱护环境的人也更多了，祖国也变得更美丽了，像我们得学校，也变得更干净，更美丽，更漂亮了。

要做到我们中国这样的传统美德，就像一个有爱心，有思想，有文明的人。要坚强，要诚实，要守信，勇敢，才能成为一

个真正的英雄了。

爱国，是中华民族优秀文化传统美德，古往今来，多少爱国英雄为保卫祖国，为国家的荣誉，牺牲自己的利益，贡献祖国。1851年，吉鸿昌将军赴美“考察”。那时候，中国人被西方人看作“下等民族”，有些中国人自己也看不起自己。有一次，吉鸿昌将军去邮局寄包裹，邮局的职员知道他是中国人，竟轻蔑地说：“‘中国’在哪里？我不知道”。随行的人也埋怨他不该暴露自己是中国人，还说：“只要说‘我是日本人’，就什么事都好办了。”吉鸿昌将军顿时怒不可，当面斥责道：“什么！你要自称日本人？我吉鸿昌决不这样做！我是顶天立地的中国人！”他回到住处，当即制作了一块木牌子，上面写道：“我是中国人！”，并把它佩挂在胸前，昂首挺胸地走在大街上。好一个“我是中国人”，体现出了吉鸿昌的爱国心。

我们作为一名学生，我们的责任是认真学好科学知识，将来贡献祖国。这是一项光荣而艰巨的任务，祖国的命运就是我们的将来，我们不要辜负祖国对我们的培育，发扬中华民族的优秀文化传统。

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家好！

我是来自。今天，我要演讲的主题是：弘中化传统文化，展名校学子风采。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。“路漫漫其修远矣，吾将上下而求索”，屈原追求真理的科学精神激励着多少中华儿女立志成才，报效祖国。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫，民族大英雄。还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门销烟的壮举，孙中山“天下为公”的胸怀，周恩来“为中华之崛起而读书”的信念，都让我们回想起中华民族一段又一段荡气回肠的历史。从古代的

四大发明到如今的“神八”飞天，中国人演绎了多少了不起的神话！

我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶，一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德；我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范；我们努力学习，“敬业乐群、臻于至善”，不断把自己培养成为具有“信敏廉毅”素质的创业型人才。虽然我们现在能做的只是一些简简单单的平凡之事，但是我坚信，润物细无声，终有一天，中华民族的传统文化一定会深入人心。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 中国传统文化的演讲稿篇三

大家好！

今天我演讲的题目是□xx□□

武术这项民族传统体育运动，其运动内容丰富，武术这项民族传统体育运动，其运动内容丰富，形式多样，适应男女老少锻炼，不受场地、设备、季节、气候等限制，是强筋健骨、陶冶情操、自卫防身的良好手段。广大人们通过武打小说或电影、电视，对武术十分钟情，尤其是在家长对幼影、电视，

对武术十分钟情。近年来武术这项古老的体育运动已经走入了幼儿园。从幼儿发展武术方面会有利于打下坚实的基 园。从幼儿发展武术方面会有利于打下坚实的基础，更有利于武术的发扬。

鸡独立，白蛇吐信……，这些招式都是中华民族的瑰宝，讲究内外兼修，修身养性，非常练习。我们的想法，就是要让武术走进平常人的生活。而只要学生们从小有了武术的基础，这对他们的一生受益。

武术跟篮球、足球等运动项目相比，学生们从小就学习武术，更容易操作些，也能够强身健体，受益一生。

在我们的中华武术中需要一代代传承，有助于增强我们的阳刚之气，这种阳刚之气是一种底气，是一种勇气，是一种民族的力量，凝聚阳刚之气，是民族的希望力量。所以我们一定要坚持习武，经得住考验，不怕苦。传承我国的传统文化——武术。

武术是中华民族传统文化的一个代表，它源于中国，属于世界，它从一开始，就被中国人赋予灵魂，注定有中国心。

中华武术的魂是显明的，丰润的，它在和平年代，是养生的，儒雅的，而在风雨年代它又是奋起的，抗争的，在一次又一次的抗争中，它保证了中国人一次又一次的启蒙的进步，它富有救国救民的爱国精神，挽救中国于屈辱中，并为此付出了不懈的努力，中国人民在不断地胜利，从来就没有缺少国中华武术的身影。

一首《中国功夫》不仅唱出了中华武术最为核心的功夫名，还唱出了中国人心中对中华武术最真切的体会，跟唱出了中华武术最朴质的内涵。

卧似一张弓，站似一棵松，不动不摇坐入钟，走路一阵风，



南拳和北腿，少林武当功，太极八卦连环掌，中华有神功。

时间在流逝，历史在向前，传承了中华武术魂的中国人，把“中国功夫”这一具有丰富精神内涵的载体，带到国际舞台上，演绎了一代又一代的精彩。中华武术大放异彩。

我们没有理由不相信，中华武术会永生固存，也没有理由不去呐喊，中华民族酱永远年轻——因为：武术魂，中国心，永远在一起。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 中国传统文化的演讲稿篇四

我叫郑艳玲，是佳木斯市第一小学一名教师。在这春暖花开，万木争春之季，我很荣幸能够代表学校参加这次评比活动，也很高兴有这样一个机会把我对中国传统文化的一点粗浅认识向各位领导汇报。

中国优秀的传统文化博大精深，是一笔宝贵的精神财富。优秀的中国传统文化包括很多内容，概括地讲，可以用“一片阳光、一块沃土、三棵大树”来表述。其中，“一片阳光”是指中国古代哲学思想，包括了天道自然、人天合一、五行相克、阴阳和合。中国古代哲学思想就像一片阳光，照耀着中华民族五千年前进的步伐。“一块沃土”是指中国传统文化这块肥沃的土地，包括区域文化、民族文化和宗教文化三个要素。上有阳光的照耀，下有肥沃的土地，就长成了“三棵大树”，这三棵大树就是儒、道、释，好比这片“沃土”里的氮、磷、钾，使得这片土地变得更加肥沃。

先师用这种文化治理鲁国三个月就达到“路不拾遗，夜不闭户”“四方之客归之”的社会状况；周朝的成康之治，更是达到“刑措四十余年不用”，可见其和谐程度；山西晋商，运用儒家思想，以义制利纵横欧亚九千里，诚信为本称雄商

场五百年。这就是我们的文化啊，四大文明古国中，也只有中国的文化被完整的保留下来，并一直随时代发展至今仍闪耀光芒。

具体到我们的教育来说，在教育过程中传统文化对学生人格塑造、加强学生人文素质教育、增强社会主人翁意识、加强传统道德教育都有重要的作用。中国传统文化从行为模式、思想倾向、心理倾向、心理素质、自我意识等多个方面塑造学生的人格和行为。然而如此重要的教育手段却在我们的教育中经常被轻视忽略。正是这种传统文化教育的缺失，使越来越多的学生养成了衣来伸手，饭来张口，过多的依赖家长，缺乏自立能力，欠缺劳动习惯；自私自利，不太合群，集体观念淡薄；花钱大手大脚，不珍惜劳动成果；是非观念淡薄的意识。在任何地方都是把自己放在第一位，没有任何民族意识、集体意识、国家意识。这样将直接导致的结果就是新时代的学生是一批没有自己正确价值取向的人。对于学校来说，就必须以中国优秀传统文化为载体，汲取中国优秀传统文化的营养，着眼于继承发展它的心髓，适时开展人文素质教育和传统美德教育。让我们的孩子从小接受传统文化的教育熏陶，让他们有更高的理想和抱负。

现在我要说，要想得到智慧、尊严、快乐，那么你一定要去学习中国的传统文化，不仅要学习，而且要用自己毕生的力量去传播，因为现在全世界都需要这种文化。天下兴亡，匹夫有责。我更喜欢另一种说法：天下之事教育为先！我们从事的是教育子孙后代的职业。作为一名教育工作者，我们更有责任向学生传播中国的传统文化，用传统文化净化灵魂，升华思想，将优秀的中国传统文化在中华大地上发扬光大。

谢谢大家！

## 中国传统文化的演讲稿篇五

大家好！

中国有五千年的文明史，延续到今天，处处展现出丰富多彩的中国传统文化。有精美的民间工艺。如：剪纸、陶瓷、版画、雕塑、木刻、染织、虎头鞋、麦草画、烙画、唐三彩、面人；有古老的民间艺术，如：戏剧、评书、皮影、国画、刺绣、风筝、园林建筑、服装装饰品；还有独特的风俗习惯，如：春节贴春联、元宵闹花灯、端午赛龙舟、中秋吃月饼、傣族的“泼水节”。在我国有好多传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节。其中最为隆重的是春节和中秋节了，最有纪念意义的是端午节。春节，这是中国人最隆重的节日，世界上有华人的地方，就都过春节，不管离开家多远，不管走到那里，春节这一天都要赶回妈妈身边。为了这一天，家家户户都要早早地打扫家、贴窗花、买年货、贴对联、放鞭炮、穿新衣、吃饺子、辞旧迎新、为新的一年键健康康，一帆风顺。

中秋节，是个团圆节。人们经过春种、夏播后，到了秋收。这个季节，秋高气爽、五谷丰登、瓜果飘香、人们劳作了一年，丰收在望。所以家家户户做月饼、吃月饼、赏月饼、象征着一年的团团圆圆。

另外，端午节是为纪念一位爱国诗人屈原而流传下来的。诗人屈原不满当时政府被贬到楚江一带，诗人感到前途暗淡，在五月初五这一天投江而死。当地人民为纪念他，在每年的这一天，包粽子、吃粽子，还有的地方举行赛龙舟的活动。

生活中，我们处处可以感受到中国丰富多采的传统文化，这些传统的东西是祖国的瑰宝，是需要我们代代相传，一直传承下去。

## 中国传统文化演讲稿篇六

天高水阔，万众一心书一段传奇，描中华精粹，汇九州奇葩。  
驰骋苍茫，一脉血气组一方山水，承天地之灵，秉江山之韵。

首吞沧海，尾衔大漠，东方卧龙跌宕关山，阅千秋烽火。曾经的中国，一再的在灾难的大漠中跋涉，一脉血气支持着中国人，烙下千年血与泪的执着！

一涧飞瀑，碎琼乱玉，造就此胜景的不只是水，中国人海纳百川，并非柔若无骨，是一旦遇到了艰难寒冬，就齐结冻彻三千里的冰，棱角分明，不要分散，只是团结。胸中百转千回的是一脉华夏的血气，有了它才有了一个民族的新生，不畏艰险，众志成城。

岁月的脚步横越向历史，野草般横飞的思绪，却依稀可见那些依旧鲜活的面孔。一望壮士别易水，秋风萧瑟歌红尘。荆轲的大气穿越了生与死长眠的时空，只留一声绝响：明明注定了了无结果，明明知晓霸业图空，明明青山依旧在，明明等待的只是历史的刹那，却带走了谁的永恒！中国人的执著古而有之，道之所在，虽千万人吾往矣，义之所当，千金散尽不后悔，不会以为前方的黑暗就止步不前，于是，代代华夏人青丝约白首，不问重重苦难后悲泪几行，只想屡屡奋争中豪情万丈。

依稀记得零八年的那一声巨响，隆隆的一座四川城负了重伤。五月十二日的汶川，是灰色的，却有生命的绿，成为了震中的脊梁，支持着废墟中点点生存的光亮，时间的河，淌过悲悯如血的上，一双双手捧起了尘埃，找寻地底最后一丝生存的迹象。天哭地泣，电闪雷鸣，尔后的四川，尔后的中国，一片悲壮。一分的希望就有十分的拼搏，四面物资，八方同济。向来温文尔雅的华夏古国，一刹那铜皮铁骨，无坚不摧，无人可挡。让万众一心，百折不挠走出了史册，新生代看到了中国的魂，是一种发自心底的力量。这样的民族，即使灾难，也有从容不迫的抵抗。

睁开探求的眼，看清眼前一个民族的新生。机器隆隆，霓彩分明。亿万人民在九曲黄河身旁默默耕耘，换得五谷丰登，万里飘香。在那遥不可及的破碎苍穹之上，“神舟七号”用

它的雄姿补完了千百年来华夏儿女的梦想，一股浩然气指引着十三亿双手写出了日夜翘盼的华彩乐章。

在仓皇的岁月里扬鞭，看中华民族将一个个历史的复句写下，不畏艰险，众志成城，用自己的灵魂，为这一方时空，涂上显目的色泽！

千年的风吹散了千年的往事，千年的水冲走了千年的记忆，但历史的印记，文化的传统，却注定要烙在中华民族的生命里。

飞雪洪泥映时光，历史满沧桑；一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。

传统文化的美，在于它的历史，它是先人们的精神积淀，是千百年来传承。而在今日，在这个充满利益，热闹繁华的时代，歌声里的故乡却在渐渐远去。我们像迷路的孩子，回头张望，却找不到回家的路。那个，氤氲着水墨香的故乡，那个，我们的精神家园。

作为九零后的我们，应该做什么呢？古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样？它该如何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我？未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一片黄土；无论我们在这颗星球上能走多远，总要有一点东西，铭记于心。

先人曾说：“穷则独善其身，达则兼济天下”，让我们去“修身齐家治国平天下”，即《礼记》中的“古之欲明明德于天下者；先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”清代学者

张横渠说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”今天，我们尚且不谈奉献社会，不谈为国捐躯，但我们要知道什么才是我们中国人的根基。我们要左手紧握“且教世界换了人间的”壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担当的道义，去为传统文化开创一片天。