

童年中学生读后感(精选10篇)

总结范文可以帮助人们加深对某一领域的理解，拓宽知识面，提高解决问题的能力。写总结范文时，要注重结合自身的实际情况进行具体分析和总结。小编精心挑选了一些优秀的总结范文，供大家欣赏和学习。

童年中学生读后感篇一

童年如画，记录着精彩的瞬间；童年如歌，跳动着欢快的音符；童年如海，翻动着我们快乐的回忆。我认为每个人都有着美好的童年，有着幸福的过往。可是，不久前我读了《童年》这一本书。它让我产生了一个愿望，那就是我要长大。

这本书主要讲了阿辽沙·彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

回到现实中，与阿廖沙相比，我们的生活是多么美好呀！有父母的呵护，有老师们的辛勤教育和关爱，是多么的幸福呀！我想，我们应该珍惜今天的美好生活，更应该学习阿廖沙面对困难敢于拼搏、百折不挠的精神，在日常的学习生活中敢于面对困难、敢于面对挫折，不轻易向困难挫折低头，刻苦学习，细致观察生活、体会生活，学好本领、积累经验，在成功的道路上勇敢面对一切困难挫折，勇往直前而不是半途而废。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

童年中学生读后感篇二

高尔基真实地描述着自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我感到很幸福，因为我生活的每一天都是美好的，充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！看了《童年》这本书，我受到很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒，要以积极的态度对待学习和生活！

童年中学生读后感篇三

这部小说描写了作者童年时代的生活所经历的酸甜苦辣，还微微泛着一点甜，毕竟他还有一个妈妈。可这一点甜最后也一同进了母亲的坟墓。作者写了小主人公阿廖沙在父亲去世以后，随母亲寄住在外祖父家里的岁月。

看完了，我有几个感受。首先，我觉得小主人公阿廖沙是一个非常可怜的孩子。他自幼丧父，又在11岁的时候失去了母亲，外祖父也破了产，他只好从此独自走上了社会，独立谋生。

其次，我觉得阿廖沙是一个对外面的世界充满好奇的孩子，对自由生活有着热烈的追求。

小主人公经常受到整条街上的孩子们的痛打，鼻子出血了，

嘴唇也破了，脸上、身上到处是青一块、紫一块，浑身都是土。外祖父下了禁令不许他再跑到街上去了，可是一听到孩子们快乐的声音，他又跑了出去。阿廖沙是向往自由的。作者在文中写道：“我的生活一点也不苦，我很喜欢这种独立自主的街头生活，也很喜欢那些同伴，他们在我心中唤起了一种强烈的感情，我总是不安地想为他们做点好事儿。”

比起阿廖沙，现在的孩子是多么的幸福。我们的衣食住行都不用操心，有爸爸妈妈给我们的爱，有老师的教诲。可是阿廖沙，在和我们一样大的时候，就要走上社会，独立谋生了。他在那么困难的情况下，依旧渴望读书、拼命读书，这一点真的很值得我学习。

童年中学生读后感篇四

读罢高尔基的《童年》后，我真的被主人公阿廖沙的童年以及外祖母的积极乐观深深感动了。

全书以阿廖沙的成长为主线，以外祖母的美丽形象作为勾勒文章浓墨重彩的几笔。这本书给我们讲述了一个又一个故事。开头就描写了父亲死去，然后讲述了外祖父家充满仇恨，后来又有几次的搬家，从而带来许许多多或有趣，或痛苦的故事，最后阿廖沙去“人间”了。

不过，在阅读的时候，我印象最深的就是阿廖沙的坚强了。阿廖沙无论被他的舅舅骂，被外祖父打，遭受挫折等，他始终对未来的美好充满美丽的憧憬。

这让我想到了我自己。我是一个极其不坚强，也就是说是一个脆弱的人。读完这本书的时候，刚好碰上了“数学预习班”的中段测试。测试成绩出来了，考的不是特别好。沉浸在假期的愉快中的我一下遭受了打击。回家的路上，真的是思绪万千：唉，之前都没有在课外辅导班考得那么不理想啊????我的内心真的不是滋味，心里纠结着。过了一会儿，

又想着：我寒假都学得不那么理想，下学期会不会越来越差呢？想着想着，心里仿佛就在流泪了。

回家后，我刚好看到那本放在桌上的《童年》，想到我刚读完的这本书中，坚强的阿廖沙。阿廖沙被打，被骂，上不了学，经常被别人欺负???他经历的事儿的“悲惨程度”比我高的多了，可是阿廖沙依然坚强地生活，依然对未来充满美好的憧憬，依然富有正义感。为什么他能继续顽强、努力地生活下去，我却因为一次的考不好而对下学期的学习生活蒙上了一层薄薄的阴影。这，绝对是不应该的嘛。

阅读过《童年》后，我终于明白了，高尔基在文坛上的成功，并不是因为他上了两年学，而是因为他有那么一份坚持，他十分坚强，对未来充满希望！我想，如果我也能逐渐学会坚强，那么我也应该会比现在做的更好！

童年中学生读后感篇五

最近，我读了前苏联作家高尔基的自传体三部曲之一童年。这本书主要讲述了小主人公阿廖沙父亲去世、弟弟夭折之后，随母亲寄住在外祖父家度过的岁月。其间，他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母的优美童话的熏陶。同时，也亲眼目睹了两个舅舅因争夺家产打架争吵以及在生活琐事中所表现出来的自私、贪婪，还有母亲在失去丈夫和儿子后整日的闷闷不乐。

读了这本书，我不禁感慨万千：阿廖沙的童年生活真是太悲惨了！他经常受到外祖父的殴打，舅舅们的谩骂，还有同龄人的戏弄。幸运的是，他有一位善良、慈祥的外祖母。每次在受伤后，外祖母都会给予他心灵上的慰藉，还为他上药、包扎，让他重新找回生活的自信。

作为21世纪的新少年，我们要努力学习，打下坚实的基础，将来为自己的理想而拼搏、奋斗，为人民、为社会作出应有

的贡献。同时，我们还要珍惜今天的美好生活，我们今天的美好生活是先辈们用鲜血换来的，明天我们要用自己的努力去捍卫美好的生活。

童年中学生读后感篇六

《童年》这部小说是由苏联作家高尔基写的，它主要讲了俄罗斯时代的一个小小的世界。其实高尔基这部巨作有三册，《童年·在人间·我的大学》。

第一部也就是《童年》这本小说是由作者阿廖沙（作者的小名）的祖母展开来写的，第一部主要写了阿廖沙父亲死亡后母亲外祖母与自己所遇到的种种遭遇。

这本书中，我最敬佩的人物是阿廖沙的外祖母，也就是阿廖沙母亲的母亲。第一部曲的外祖母是一个高大善良威武的女人，她总是帮助阿廖沙逃过种种危机。所以，我也很敬佩她的。

读了《童年》呢，我感触很深。童年这是一部具有极大真实性的小说，也是高尔基的自传。让我们体会到了高尔基童年时代所遭受到的种种痛苦，父亲死亡，回祖父家，婶婶流产，母亲改嫁，舅舅们分家，母亲死亡等等一系列我们完全体会不到的一连串的变故。

我对敬佩的是高尔基先生，俗话说百炼成钢。高尔基为什么会成为这样伟大的作家，这与他早年的生活是息息相关的。你试想一下，如果高尔基的一生风平浪静，他还会谱写出这一本本耐人寻味的书吗？小时候或许会苦，但是，必须要在苦中站起来，寻找出路。我们都要像高尔基先生那样，吃得苦中苦，方为人上人！

这本书真的不错，希望大家多阅读，也创造出属于自己的奇迹。

童年中学生读后感篇七

童年，是快乐的，是幸福的，是无拘无束，自由自在的。而高尔基的《童年》则是一个完全相反的'例子，受尽了祖父的虐待，使我感慨万千。

阿廖沙非常可怜，3岁就失去了爸爸。妈妈只好带他投奔姥爷，姥爷是吝啬、贪婪、残暴的人。有一次，脾气暴躁的姥爷把阿廖沙打昏迷了。舅舅们也经常为了分财产的事争吵不断，甚至大打出手。阿廖沙就是在这种令人窒息，充满可怕景象的狭小天地里度过了自己的童年。

在这个“可怕”的家里，只有姥姥最疼爱阿廖沙。阿廖沙失去了爸爸，姥姥温柔地照顾他；阿廖沙挨打了，姥姥就细心照顾他；晚上阿廖沙不想睡觉，姥姥就跟他讲故事。他的姥姥如同冬日里的一缕阳光，让阿廖沙有了生活的信心，学会了做人的道理，并且坚信：黑暗终将过去，未来属于光明。

过世界上有多少人因吃不上饭饿死的人？当我们不写作业时，是否想过有多少人渴望着学习的机会。我们应该学会珍惜，珍惜现在所拥有的一切。还应该为那些贫困山里的孩子，献出自己的一份力。只要人人都献出一份爱，那么世界将会变得多么美好啊！

《童年》这本书真是使我受益匪浅啊！

童年中学生读后感篇八

高尔基的《童年》这本自传体小说，讲述了故事主人公阿廖沙在幼年时所经历的资本主义残害的剥削与压迫，我读完后不禁感到当时沙皇统治下的冷酷无情的'时代。

这本书主要描写故事主人公在幼年时丧父，他和外祖母，外祖父住在一起，虽然外祖父的贪婪冷酷，但外祖母却给了阿

廖沙关爱与教育，同时他也目睹了两个舅舅为争夺家产而大打出手，甚至还伤害自己的父母亲，这种现实中的善与恶，给了阿廖沙那幼小的心灵重重的打击，外祖父已经濒临破产，他又不得不出去捡破烂来赚点钱养活自己，即使生活这么的冷酷无情，但朋友茨冈尼克、“好事情”等好朋友让他感受到了友情的可贵，特别是外祖母的呵护让他感到亲情温暖，正是这些阳光，使阿廖沙变得坚强、乐观，他始终保持着这种思想，而且这种思想贯穿了他的一生。

正如高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”我自从看完这本书，使我改正了坏习惯更向前迈了一步。

高尔基的这本书告诉我们：“我们应该坚强不拔地生活着，要对美好的生活充满向往，生活中有黑暗的一面，同时也有光明的一面。只要我们对光明充满希望，那么黑暗将过去，美好的生活终将到来。

童年中学生读后感篇九

我们都有一个美好快乐的童年，我读了高尔基写的《童年》后，知道了他的童年是悲惨的：从小，他父亲、小弟弟就死了，妈妈离家出走，在外面常常被人暴打……不过，最让我感动的还是高尔基亲密的朋友小茨冈。

小茨冈是一名孤儿，他被丢在高尔基外婆家门口，外婆把他捡过来的，还精心把他养大。小茨冈也对外婆很亲，大家都说他长大一定有出息。有时，高尔基要挨打时，他每次都情不自禁地帮助高尔基，自己却被抽得伤痕累累。不过，他有一个坏习惯——偷东西。第一次他得手后，后来就经常这样了，每次买东西都会偷一点东西来。但是有一次，高尔基两个舅舅让小茨冈帮他们扛十字架，十字架实在太重了，小茨冈吃力地走到门口，一不小心倒下了，十字架就压在了他身上，活活被压死了。

小茨冈真善良，什么都帮别人，这一种精神非常值得我们大家学习。

童年中学生读后感篇十

还读过不少使人潸然泪下的事情散文。但当我捧起高尔基的自传体

小说——《童年》时，我立刻就被它深深的吸引住了。

它虽然没有化丽的词语修饰，却有着朴素感人的故事情节；它虽然没有天马行空一般的想象，却记述了一件件平凡的生活事件；它虽然没有太注重语、句、段、篇之间的连贯性，却很好的体现出了他童年生活经历的沧桑与感人的故事情节。

想到这里，我们是否要好好的歌颂那段美好的时光？让我们用双手谱写一曲歌，来歌颂童年的时光吧！