

# 最新教学反思我爱家乡我爱祖国(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 教学反思我爱家乡我爱祖国篇一

1. 了解当代日新月异的变化，祖国的日益强大和国际地位的日益提高

2. 增强民族自豪感和爱国主意的感情

1. 重点：通过学习，让幼儿了解祖国的强大的地位，培养爱国情感

2. 难点：在激发幼儿爱国情感下，使幼儿感受自身责任的重要性

1. 音乐《我爱你》，五星红旗升起的视频

演示幻灯片(五星红旗，鸟巢、水立方组图，奥运队员得金牌图片、上海世博会图片，维和部队等)

3. 知识经验准备：了解文化的灿烂辉煌

### 一、开始部分

听歌曲《我爱你》，进行活动导入。

导言：小朋友们都是祖国的花朵，在祖国的大花园里正在茁壮成长，让小朋友幸福成长的祖国，今天是一个日益强大的

祖国，是一个让我们自豪、骄傲的国家。

## 二、基本部分

### 1. 欣赏图片，介绍图片内容：

(1) 五星红旗是我国的国旗，代表着中华人民共和国的标志

### 3. 讨论：看我们的祖国一天天强大，你的感受如何？

你能说说你还知道哪些喜事说明祖国变得日益强大

通过活动，孩子已能了解和表述祖国的强大，能够为祖国的强大而兴奋、激动、自豪。

请家长带幼儿一起收看新闻联播和祖国各地，让幼儿更多更全面地认识当代的变化。

通过这次教育活动，使幼儿重新了解我们的祖国，激发了幼儿民族自豪感和爱国主义的情感，对祖国深深的感情和祝福但是，这只是短时的情感体验，应该在以后的教育活动中以及在和家长在生活中多多了解国家大事，更多的激发幼儿的爱国之情。

## 教学反思我爱家乡我爱祖国篇二

本课意在激发学生热爱家乡的情感。本人在教学中通过小导游等活动，达到了预期的教学目标，使生深刻了解了家乡的自然环境和人文历史。

在教学过程中，我也发现了一些问题，总结后有以下几点：

1、对家乡的概念理解不清晰，不能准确定位家乡。

2、对家乡的自然环境和人文历史了解不够。

3、语言表述不准确，图画语言有待加强。

针对出现的问题，我在其他班的教学中进行了改进。

在上课前明确了家乡的概念，并教授了相关的内容。运用对比的形式使生对家乡和家的概念进行了区别；明确了家乡的最小单位——村，纠正了某些学生的某某小区的错误观点。

通过提问，我发现学生对家乡，可以说是非常不了解。如只佳木斯有水原山公园，游乐园等，不知家乡的母亲河是松花江，虽有些学生看过。此情况暴露出学生并没有留意身边的事物，且眼界过窄，只对自己感兴趣的内容进行探索。这对学生的以后发展非常不利。针对此，我采用图片展示等形式激发学生对家乡的兴趣，引导其去发现家乡美。并请生在遇到问题时多请教别人，寻求他人的帮助，而不是放弃不做，不理睬。

语言能力的改进与提高学生的年龄、语文素养有关，非一朝一夕之事。作为任课老师，我只能在其表述时引导其逐渐提高。这还需家长、学校、社会、学生本人的共同努力。

## **教学反思我爱家乡我爱祖国篇三**

1、学会演唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。

2、演唱中体验歌曲四三拍的韵律。

3、通过音乐作品感受和表达对祖国和家乡的热爱。

### **（一）教学重点**

喜欢演唱歌曲《我爱家乡我爱祖国》，能够乐于参与并能表

情地演唱歌曲。

## （二）教学难点

演唱中体现出三拍子的韵律感

### （一）导入

引言：“大家看看这张图片，你发现这张地图上最能引起你注意的是什么？”（课件出示中国地图）

学生活动：学生回答出两个明显的线条。

教师小结：这两条线条是我国最著名的长江和黄河。许多音乐家都曾经在音乐作品中描写过长江、黄河，今天我们就来认识一首这样的歌曲。

### （二）感受歌曲

#### 1、聆听歌曲、感受歌曲

过渡语：“歌词里边讲的大江、大河分别叫什么名字？”“歌曲的情绪是怎样的？说一说对歌曲的感觉。”

教师总结：这是一首用中速演唱的抒情歌，三拍子常给人一种在湖上泛舟荡漾的感觉。

学生活动：听辨、体会歌曲情绪，学生随音乐晃动身体体会三拍子的韵律。

#### 2、认识长江、黄河

过渡语：“让我们通过视频感受一下长江和黄河的恢弘气势吧！”“从这段视频中，你对长江有了哪些了解？”

教师总结：长江与黄河是我们的母亲河，是我们引以自豪，代表我们民族精神的江河。

学生活动：在地图上指出长江和黄河的位置。

### （三）分句学唱

#### 1、学习歌词

过渡语：“我们先来念读一下歌词吧！”

##### （1）念读歌词

教师活动：歌词谱例并带领学生分句读歌词。

##### （2）完整朗读

学生活动：聆听《我爱家乡，我爱祖国》伴奏，完整朗读歌词。

教学评价：教师对学生的表现进行评价和总结。

#### 2、学习旋律

##### （1）哼唱旋律

学生活动：分小组哼唱旋律。

具体办法：教师钢琴伴奏或播放伴奏音频，部分学生用“lu”哼唱旋律，另一部分学生随旋律有感情朗读歌词，第二段两组交换。

##### （2）自主完整哼唱旋律

学生活动：聆听《我爱家乡，我爱祖国》音频，学生轻声哼

唱。

### 3、分句教唱。

教师活动：分句教唱，同时注意准确示范，并及时评价和纠正学生的演唱。

教唱要求：

a□用急吸缓呼的方法来呼吸，每句的中间不要换气。

b□气息要吸进腹部，演唱时感觉腹部用力，不要喊唱。

c□演唱时注意口型，嘴里好像含着水一样，口腔里保持一定的空间，要竖着张嘴，嘴要张大张圆。

### 4、歌曲处理

#### （1）再次感受

过渡语：“教师再次演唱歌曲，你们来听听我们之间的演唱有什么不同？”

教师活动：带有感情地范唱。

学生活动：对比感受，并能模仿教师演唱

#### （2）完整演唱

学生活动：听音乐并有感情地演唱歌曲。

教学评价：教师对学生的演唱进行评价

#### （四）打击乐器伴奏

过渡语：“歌声表达了我们对黄河，长江的赞美之情，大家想一想还可以用什么方式来表现呢？”

学生活动：表演和乐器伴奏（可多次和交换演奏表现）

教学评价：教师对学生的表现进行评价

### （五）课堂小结

最后让我们用这种方式再次表达对祖国和家乡的热爱吧！

这是一首赞美祖国大好河山的抒情歌曲。旋律优美、明快。长江与黄河是我们的母亲河，是我们引以自豪，代表我们民族精神的江河。因此，赞美长江、黄河就是赞美家乡、祖国。歌曲为宫调式，但其中也蕴含了羽调式的因素。结构短小、精巧，音域在一个八度范围内。

## 教学反思我爱家乡我爱祖国篇四

- 1、理解诗歌内容，认识祖国的国旗和国徽。
- 2、培养幼儿热爱祖国的情感。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

培养幼儿热爱祖国的情感

- 1、幼儿用的中国地图四幅，分散贴在教室内。
- 2、在黑板上绘制一幅中国地图

3、天安门等场景图及朝鲜族、维吾尔族、等少数民族小朋友图片。

#### 4一面五星红旗

1、观看大地图，感受祖国的大与美。讲解地图的方位，让幼儿明白上北下南、左西右东。寻找祖国最北与最南地方。

2、由教师帮助寻找朝鲜族、蒙古族、傣族等少数民族居住的地方，并请幼儿在上面放相关的民族娃娃图片。

3、小组活动，自由观看中国地图。幼儿自找伙伴观看幼儿用的中国地图，鼓励他们说说自己曾经去过的地方，并描述那里的美丽风景。

活动前我把一面鲜艳的五星红旗展现在幼儿面前时，马上吸引了他们的眼球，“哪来的”、“好漂亮”大家小声的嘀咕着。趁势追击，我马上引出了今天的活动主题，孩子们显得很高兴。在后面的活动中，孩子们通过观看地图，找我们自己的国家，提升孩子们对祖国的热爱。

在这个活动中，我首先出示国旗让孩子们来认识。当我出示国旗的时候，孩子们很积极地说出这是中国的国旗，特别是李然小朋友，“老师，我知道这是中国的国旗，我还知道它的名字是‘中华人民共和国国旗’，这是我奶奶告诉我的！”；班上最聪明的蔡子涵也积极地举起了手，“老师，在我爸爸的办公室就有国旗，比你这个要大！”孩子们你一言我一语的说了起来，有的还说要画国旗！本次活动中，我注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，我想这样孩子们才能真正的了解我们的祖国，真正的从活动中学到知识！培养孩子热爱祖国的情感。

## 教学反思我爱家乡我爱祖国篇五

《我爱家乡》是全日制聋校语文实验教材第十册中的一篇讲读课文，讲“我”登上家乡附近的一座山顶，观看到的家乡景象。表达了“我”热爱家乡的思想感情。

根据班级学生的学情，我确定了以下的教学目标：

- 1、正确理解课文内容。
- 2、引导学生观察家乡的变化，激发热爱自己家乡的思想感情。
- 3、注意引导学生细致的观察，能仿照课文，观看学校一方的景物，说、写一段话。

此外，根据个别化教育要求，我为我班的个别化教育对象周某某制定了以下辅导目标：

- 1、课堂上能重复15个字以内的教师提问。
- 2、回答问题时能够正确使用3--5个手势语组成的简单句子。

在教学中，我力图体现以下两点：

### 1、“有效沟通，体现互动”

沟通在这里是指师生之间进行信息传递的过程。在聋校语文教学中，师生间的沟通往往存在着不小的障碍，而有效沟通则是实施语文教学的一个基础，没有这个基础，教师连最起码的通过帮助学生掌握学习内容来促进学生发展的基本任务都难以完成。沟通障碍主要表现在课堂上的是：信息在沟通双方相互传递过程中的流失。其主要原因是沟通方式的差异以及手语在表达过程中相对不完善。

在以往的教学过程中，教师更多的是一种凌驾姿态，只按照自己喜欢的方式进行“传道、授业、解惑”，很少顾及学生的感受。在时代呼唤教学创新的今天，我们语文老师应该更多地去关注聋生喜欢沟通的方式，研究与他们进行无障碍沟通的技巧。在沟通方面，特别是在运用手语进行沟通交流方面，我们教师要虚心向学生学习，向他们学习手语，学习聋人手语表达的方式方法。

## 2、分层教学。

本节课我在对学生知识基础、智力因素和非智力因素了解清楚的情况下，有区别地设计教学环节和进行教学，遵循因材施教原则，有针对性地实施对不同类别学生的学习指导，不仅根据学生的不同实际选择教法，还因材施教“助”，因材施教“改”，因材施教“问”，使每个学生都能在原有的基础上得到发展，从而达到总体教学目标。

从课堂实施看，教学基本体现了设计意图，基本达到了教学目标。但是由于没有较好的把握好课堂，在教学时间的调控上不够准确，致使教学任务有些仓促完成。反思原因，大致有二：一是阅读教学效率不够高，指导学生的读不够精简高效，有些哆嗦；二是整个目标的设计不够准确，对学生定位太高，要求太高。

调整：在读的指导上，力求简洁清晰，提高效率；在写的方面，降低要求，让学生能有写作、展示交流的机会。