最新生命奇迹心得体会 生命的奇迹(通用10篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

生命奇迹心得体会篇一

我家住在１３楼，是个不错的楼层，站在阳台，大地尽收眼底．我喜欢在阳台上观望风景，看落日的温馨之美，看寒月的宁静之光．而我家的窗户是无需防盗门的，要知道小偷要想从窗户进来偷东西，除非他有飞天的本领。

一天，外面刮着风，天空万里无云，阳光灿烂，而我也站在阳台上观望风景。这是，我看到在窗户上有一个黑点，是那么的扎眼。我把脸凑上去，定睛一看，原来是只苍蝇趴在玻璃上。

这只苍蝇和普通的苍蝇没什么区别，大大的眼睛，透明的翅膀，毛茸茸的细腿，时不时搓搓脚。

这的确是只很平常的苍蝇，但我想起，这里可是13楼高的地方。要知道，鸡飞到二三层就会掉下来，而在我眼前可是一只苍蝇。我不敢相信眼前的这一切，甚至怀疑楼房是不是塌了十几层。当然，楼是不会塌的，这里仍然是13层，而这只苍蝇，也不过是普通的苍蝇。它能飞到这么高的地方，这已经算的是生命的奇迹了。

这只苍蝇在玻璃上缓缓爬行，就像一个精疲力尽的登山者爬上了千米高峰（对苍蝇而言，这里就是千米高峰），它东走走，西看看，探索着这个新的领域，但他爬得很慢，可能是

飞到这里已经耗费了许多体力了吧。

忽然一阵风吹来，他没抓牢，掉在窗沿上，真险啊，如果再偏一点，他就会掉下去。我以为他会停止爬，或者掉下去。但它没有，它仍艰难地往上爬。我吃了一惊。它还在探索这个地方，但过了一会儿，一阵更大的风吹来，连玻璃也有所颤抖。而它这次有所警备，他紧紧地抓住玻璃，像一个在龙卷风之中的人抓住了一根救命稻草一样，他的半个身子在空中摇摇晃晃，但它的脚紧紧抓住玻璃。最后，风过去了，它胜利了。

他又爬了一会儿，就飞走了。我目送他消失在蓝天之中，就像目送一位胜利离去的战士。这只苍蝇创造了生命的奇迹，让我为之震惊。以前，我以为苍蝇是那么渺小，但现在和它相比，我感觉我又是那么渺小。

回到书房，我的心久久不能平静，我拿起笔，记录下这生命的奇迹。

生命奇迹心得体会篇二

我读了《教师人文读本》这本书，作者是张民生、于漪，让我感受颇深。爱，是一位教育工作者所具备的最基本的道德底线，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。记得自己高中的时候特别想当老师，因为那时的我，对老师充满了敬佩之情，常常迷恋于老师的威严和权力，又倾慕于他们的慈母之心。其实那时的我也并不知道正真的原因。高中毕业我如愿的当上了老师，我踏上了教师这个岗位，一晃就是30年。

每看到书上的某一个片段，我总在不停地在反思自己，觉得自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力;平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。 工作这些年，取得了一些成绩，能够得到学校领导和家

长的认可，心里自然很高兴。但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任。

教育的最终是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚?我想:一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是努力的奋斗，公平的竞争。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。活到老学到老。

读了《教师人文读本》之后，我真正的感到我们教师所从事的事业是神圣的，是太阳底下最光辉的事业，这就更加坚定了我教书育人的信念。

《教师人文读本》里面的文章都是经过编者精心挑选编排的。每篇文章都在写我们教师。第一篇文章《名师》就深深打动了我。文章中讲述的几位老师，都是一些名师，从一些琐碎小事，从不同的角度，表现出平凡老师的不平凡之处。这几位老师无愧于“太阳底下最崇高的职业”，他们更是我学习和生活的榜样。

书中有一篇《我不知道该怎样进行教育——关于阳阳的故事》的文章，在很多教育文章中我都曾经看到过。不禁让我想了很多。在自己短暂的教学之路上，也碰到过不少象阳阳这样很有个性的孩子。他们中大多都希望得到老师的鼓励、表扬

和认可。而我们则往往被他们的调皮、丰富的想象力给吓到，不愿意给他们表现的机会，甚至说话的机会都不给他们，对他们往往是很严厉的。而阳阳的老师总是鼓励他、提醒他、点拨他……他觉得老师是自己的朋友，心里话都愿意和老师说，同时对学习也产生了兴趣，阳阳变得非常优秀。我不禁感叹，阳阳遇到了一位好教师。

不管是学习成绩好的学生，还是学习成绩差的学生，我们老师应该平等的对待。记得我刚参教时，为了鼓励那些后进生我偶尔会在他们的作业、考卷上写上几句鼓励的话。后来学校要求实施激励性评语，“你有进步，继续努力!”、“老师相信你肯定行!”、“老师会支持你的，加油!”这些看似平常的话却给那些孩子带来了信心。当那些学习上有困难的学生主动问我问题、上课时积极的举手、能按时完成作业了，我感到非常的高兴，到现在我还有一个习惯，不管是平时上课，还是公开课我都喜欢叫学习困难的同学回答问题，虽然回答的不一定正确。作为一名教师，我应该平等的对待我的每一位学生，让他们每个人都感受到老师一直在关注着他们，让他们感受到老师的爱包围着他们。

教师要以“四真”赢得学生，而不是用教师权威压服学生。“四真”即：“真情实感，真抓实干，真才实学，真知灼见。”教师要深入到学生当中去，了解学生的真实想法，猜测和武断地下结论最容易伤害孩子纯洁的心灵。用心灵走进心灵，这既是教育的条件，也是教育的本身，教师只有深入到学生的内心世界，给孩子真诚的爱，教育才能有的放矢。《教师人文读本》让我更懂得了教育学生要“动之以情，晓之以理”。这样才能开启学生心灵的窗户，成为学生的知心朋友，让学生健康快乐地成长。

苏霍林斯基曾说：“教育，首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地去触及幼小的心灵。在这里，谁有耐心和细心，谁就能取得成功。” 徐匡迪先生也说过一句话：“教育是事业，事业的意义在于献身;教育是科学，科学的价值在于求

真;教育是艺术，艺术的生命在于创新”。

这本书里面的故事，里面所说的每一句话，所讲授的每一个道理，在今后的道路上会成为我从事教师职业的指明灯，教育者之人格，需要不断的励炼。

生命奇迹心得体会篇三

生命是一种奇迹，能来到地球上，就是一种幸运。所以，让我们要珍惜自己，珍惜生命，珍惜生命中的每一天。

每当读到一些关于生命的故事，总会深切地感受到生命的无法承受。人生路上，有着许许多多难以预料的事情威胁着我们的安全，甚至宝贵的生命。所以，我们应该时刻警惕危险的发生。因为，生命只有一次。

上学路上，那句“礼让，让出海阔天空。争抢，抢出飞来横祸”的提醒，您记在心上了吗？也许，您是一扫而过，却从未用心思考。也许，到处疾驰的飞车层层挡住了你的视线。也许繁重的生活让您无暇顾问、无论也许怎样，请闭上你的眼睛，回忆曾经就发生在你身边的事。亦或是擦过你的衣衫，仅是那零点零几的差距。此时的你是不是有一种想拼命挣开双眼的冲动，是不是想使劲甩甩你的头，甩掉刚才的回忆，不知不觉，你已满头大汗，因为生命只有一次，不仅是你，你独自穿过马路尚不懂事的孩子，你做完家务还要冲冲赶去上班的妻子，你已腿脚不再利索正去买菜的父母，甚或是撑着一家重担的自己。那一幕幕无情的交通事怎能不让你震动，那一条条生命你又怎能不颤抖呢。再想想安全培训课上影碟里那一幕幕曾真实存在的惨状。你是不是迫切地想打个电话给奔波地妻子，给年幼的孩子，给为你付出一生，你还没来得及报答的父母，你是不是感觉一个电话还不够，你甚至此时此刻就想拥抱一下他们。是的，生命真的太脆弱，它需要我们用心去呵护。

走进车间，你是否注意到“劳动创造财富，安全带来幸福”这句至理名言。金钱、权利固然诱人，健康却是一切地前提，也是我们每个人最宝贵的财富。所以，为了家人，更为了自己。我们应该时时关爱自己的生命。

学习时会经常告诫我们“安全是一种文化，安全是一种行为，安全是一种习惯。”感觉很烦琐、无聊。可事实却的确是这样，安全不是靠你的小心翼翼。它首先需要有一种安全的思想到贯穿到脑海中，并在工作中长期的付诸于实现。简单来说，就是让它成为一种习惯。可是，朋友，您养成这样的习惯了吗？您是否还在因怕热而脱掉安全帽；您是否还在图省事而懒得系安全带；您又是否经常投机取巧、耍小聪明；您是否总在与规则过不去.....你是不是在偷偷回答“是的”。

下班时，当您看到“爸爸、妈妈，我们等您回家”这句朴实而贴心的话语时，您是否也心存一丝期盼呢。生活中，有许多人在默默的关爱着自己、家人、朋友.....我们虽然辛苦，却开心着，充实着。所以，我们是幸福的。为了关心自己的人而努力的工作。为了长久的幸福，我们要时时注意安全。因为他们正期待着我们回家。

生命奇迹心得体会篇四

生命多么的脆弱；但有时生命又显得那么坚强。生命使人精彩，带来丰富多彩的人生；但有时生命使人堕落，带来生离死别的痛苦。生命一个奇妙的的字眼往往给人带来惊讶不止得奇迹。

在教室的窗外，我看见了奇迹。窗外事一个很美的风景线，那里绿树成阴、万紫千红。遍处是小树、小草、小花。在不远的前方还有一座耸立着的山。山不高可以看到山上有个小亭子，显得很诗情画意，想梦幻般的景色。

但！可惜有一处让人惋惜的地方：有两棵树已奄奄一息，树

叶早已干枯了，不只是什么原因，这两颗树竟倒挂在山的的峭壁边，就像一个人无气的倒立的样子，这两棵树理所当然被遗忘掉。

在经过一些风吹雨打的日子，我突然想起了这两棵树，当我在去看的时候，发现这两棵树奇迹般地活下来了，在树干下抽出了嫩叶，只有树底还没长出叶来而以。但我相信，不久的将来他便长的枝繁叶茂，但可惜的是他们不能的是他们不能站起来一比高低，可他们早已远远高出了其他树，在树林中之中成为英雄。

是不屈不挠的精神；是顽强的意志；不死的念头.....是他们拥有无穷的力量。

他是我的榜样，更是人类的榜样！

生命奇迹心得体会篇五

这个暑假我读了一本老师推荐的书，书名为《倾听生命》。是由一些人编写的。和这本书的题目先呼应，书的内容就是有关生命的。其中最让我震撼的是第一章：生命的奇迹。

这一章通过许许多多的小事例来体现生命的价值，如：大树在悬崖上生长，小草在朋友的鞋子里发芽……最令我难忘的还是第一章最后一个事例，这是一个关于直升机发明者西科斯基的故事。当西科斯基出生时他的家境十分贫寒四岁时双手被烫成残疾，经过他母亲的一番开导，他不再自卑，而是希望能制造飞机。三十年后，他制作出了世界上第一架直升机。

然而他并没有骄傲自满，而是继续探索完善直升机的性能，克服了直升机在空中打转的问题。成为了世界著名的飞机设计师及航空制造业创始人之一。

然而让我们看一看现实生活吧！先不说残疾人，在现实生活中依然有很多身体健康的人也没有明确的目标，浑浑噩噩的过日子，这是错误的。有的人甚至因为一些小事做出十分过分的事，像：跳楼，离家出走……都是愚蠢、错误的做法。而残疾人之中虽然也有特别突出的，如：刘伟……但这样的人依然很少。许多残疾人因为不愿接受现实，慢慢沉闷、自卑了下去。有的从此沦落成了乞丐。综合下来我们不难发现；大多数成功人士都有明确的目标，他们也都明白了生命的价值，身上都有一种契而不舍的精神。我们也应明确目标，明白生命的价值，拥有契而不舍的精神。这样才能实现自己的人生价值。

对于我来说，我的梦想就是当一名医生，因为医生能救死扶伤。然而医生也不是容易当的，医生必须做到冷静，反应敏捷，记住许多药物的名称，所以我应该从现在做起实现没有实现的条件，这样我才能实现自己的理想。当有了成就时也不能骄傲自满。应该像西科斯基学习，继续不骄不躁的工作，获得更大的成就。实现自己的人生价值。

这本书让我明白了很多，令我震撼的不止第一章，每一章都有令人感动，震撼。这本书也教会了我很多道理：假如你身处困厄，你就有在困厄中生长和生存的能力，生命总能创造奇迹；只要为社会做贡献，每个人都会快乐；无论经过多久，我们都应该朴实的做自己；人生就像是一趟有去无回的列车，所以我们应该把握好时间，浪费了时间，就算你很后悔，也回不去从前；爱是生命中最好的肥料，只要用爱感化，就算是一个坏人，也会变成好人；我们应该让自己周围的一切变得更好，更漂亮，更有意义；我们不应因为利益而丢失了自己最高贵的东西，不然缺少精神之钙的身体终将在这个世界跌倒。

生命奇迹心得体会篇六

孤单的夕阳有大雁作伴，平静的湖水有群鱼作伴，幽静的丛林有鸟儿作伴，它们是多么的鲜活，多么的富有生命力。自由、欢乐、恬适，它们昭示着自己的生命与力量，但又恰好被不多不少地融合在了一起，毫不突兀，依旧和谐。生命是一种奇迹。

说起生命，只把它相等于人便是太为狭义的说法了，不过，这性情不羁而得罪权贵，屡试不第，一生坎坷，终身潦倒，最终困顿失意而死的温庭筠却因他的才华横溢，书写不朽诗篇，为后人广为流传，谁说这不是一种奇迹呢？其实，许多当今被我们所熟知的诗人、词人，在他们的时代都是饱受艰难与辛酸的，他们的仕途大多不尽如人意，生平遭遇也使人不忍开口陈述，他们伟大的诗词作品都是被后人发现而蜕变为千古佳作的。所以，在那时的他们能突破重重阻碍，以顽强的意志和不屈的精神来开创中华文明先河，在这上下五千年的历史长河中留下了浓墨重彩的一笔，是十分值得我们敬佩的。他们的生命，是一种奇迹！

也许，对于广义的生命，便是指一花一木皆为有生之物罢了。但美国小说家亨利·詹姆斯把生命的意义更为细化了，他说：“街上的每一块石头，阳光里的每一粒分子，都包含着历史。”的确，我们所看到的事物，甚至是那些不起眼的、不易被人们察觉到的，都是在造物者的千挑万选中脱颖而出的.，他们经过风雨洗礼，跨过数道鸿沟，仍然挺拔着身姿，展现在我们的眼前，告诉我们，他是坚强的，他是勇敢的，他是独一无二的。他们是沐浴在阳光下，独自静静享受的美丽。这些生命，便是奇迹。

世上不可能有两片完全相同的叶子，这是神奇的，但同时，也代表了你、我和所有的人，我们的生命只属于我们自己，谁也无权操控，但谁也无须为你去做些什么，所以，请好好把握自己的人生，我们自己的生活应由自己来做主，虚度年华的光阴不会为你留下一丝可贵的财富，只是在我们本该绽

放光彩的神奇生命中的角落处无谓留白。若想把生命的奇妙分毫不落地体现，就要把生命变得充实而有意义，抓住生命，抓住奇迹，并创造新的奇迹！

生命奇迹心得体会篇七

今天，我和父母去花鸟市场买了几条鱼回来。我们把它们放在一个种满花的花瓶里，但花瓶里的根和茎并不那么多，好像还挤得下。

我看着它，我望着它，它已经被死神折磨得奄奄一息，还张着嘴巴在不停地叹气。我问妈妈：“它还能救吗？”“唉！不能！我有什么办法了？我又不是医生……”难道，我只能眼睁睁看着它死去吗？我仍然望着它，希望能创造一个奇迹。

也不知是不是创造了奇迹，我也无动于终。小鱼终于活过来了，这也是一个生命中的奇迹。

生命奇迹心得体会篇八

淙淙流水旁，一个渺小的但坚强的生命在默默的成长……生活的命运并非禁锢了它前进的脚步，虽然它被死死地夹在坚硬的石头间，但毋庸质疑，它笃定自己是可以的！

这就是生命的价值，而并非是生物的体型与寿命的长短所能决定得了的！

夏洛蒂的《简.爱》也正是向我们阐述了这个高不可攀的道理：命运是把握在自己手中的！“我不是无感情的机器”，先进一步地向我们展现了一个女性的价值，也由于这个价值，创造了又一个伟大生命之奇迹，也许，这种在刻薄人世所为是不值一提的价值，更是人生取之不尽的财富！

简爱的一生走在充满经济的路上：幼年时，被自己的亲戚视为奴隶，有时还得到痛苦难耐的诘责与挨打，地位卑微的简同时生活在溢着鄙视与愤懑之情的漩涡中，生活的黯淡无光不仅让她习惯成自然，命运的痛苦更是把她遣送到遥远的地方去忍受旁人的尖锐与痛斥；成年后，正当举行一个对简来说是隆重的婚礼时，与此同时，飞来横祸，东窗事发，给了她一个难以预料的打击，心理的抵触，被迫离开了她深爱的人！可还是难舍难分，当简将被受压迫去印度时，还是不畏艰险地来到了那个对她灌溉爱之流水的男士身边！

当然，完美的结局任何人都能猜想的到，并且这种完美时简用坚定的信念换取得来的，把原本一个糟糕透顶的结果，演变成了令人羡慕的美满生活。

这事堪称一绝吗？

这也或许取决于生命的价值，没有被束缚的生命，用乐观的心态与坚定的信念换取了春天一般美好的生活！

释然，阴森可怖的天穹下，怎么也无法掩盖住一个熠熠生辉的生命个体！

“麻雀虽小，五脏俱全”，你千万不能低估自己的价值，应该向简爱学习，用自信走向未来！

奋发向上，改变生命的价值。也许，下一个奇迹就是你！

生命奇迹心得体会篇九

在浩瀚的宇宙中，有一个奇迹——地球，在这个地球上繁衍着无数条生命，他们快乐地生活着。经历了数万年，这群生物开始了他们的进化，他们从古猿进化成了一个新的生物——人类，开始这并不足为奇，但随着他们智力的提高，他们越来越强大，危害着地球的生存。

在人类的过度开采和肆意破坏下，慢慢地，青春蓬勃的地球日渐枯竭，我们的生活也受到了危机。近年来，由于人类破坏环境导致全球温度不断上升，冰川融化，北极熊危在旦夕，空气质量越来越差，水资源、矿物资源日渐枯竭。这样类似的消息接二连三地发出来，真不敢想象，往日辉煌的地球会变成这样。

记忆中，那幽静的小路变成了水泥路，汽车替代了自行车、电动车，村间瓦房变成了一栋栋楼房，也许这对于我们人类来说是一个跃进，但是对于地球来说无疑是一个打击。类似的发展夺去了地球的青春，使她一点点的衰老。

时间一点点推移，地球的危机越来越大，她发出微弱的声音。这微弱的声音使我想起了她往日的容光焕发，如今她的面容憔悴，无边的荒漠吞噬着她，茫茫的雾霾笼罩着她，浑浊的河流缠绕着她……她失去了美丽的容颜，这一切都是我们的错，我们一味地去利用、伤害她，她已经不可能在短时间内恢复了。

想起那美丽的景像，天空是那样的湛蓝，朵朵白云飘浮着，清澈的河流缓缓地流淌着，欢快鱼儿自由自在地嬉戏着。而如今呢？头顶的`那片天空已不再湛蓝，白云失去了往昔的快乐，河水不再清澈，鱼虾隐没了形迹，昨日那曾经的美丽逝去了，我的心中升起了一丝悲凉，我们人类似乎明白了只有失去了才懂得珍惜。

地球孕育着我们，她就是我们共同的母亲，她作为母亲，每天都呵护着我们成长，可是我们却没能像对待母亲一样尊重她、爱护她，她对我们付出了很多，是我们最大的恩人，但她并不要求回报，既使这样，我们也不应该毁坏她呀！知恩图报是先辈们留下的传统美德，地球施予我们恩惠，养育我们人类，而我们却让她失去了美丽的容颜，让她留下了伤心的泪水，多么可悲呀！

草地是牛羊的家园，小河是鱼儿的家园，天空是鸟儿的家园，而地球是我们共同的家园，现在地球因为我们的破坏而日渐衰弱，面临着巨大危机，作为地球的子民，我们应该爱护自己的家园，像爱护我们自己一样，使她容光焕发，生机勃勃。

地球的存在是一个奇迹，生命的存在更是一个奇迹，然而现在这个奇迹正在一步一步走向毁灭，曾经美丽的地球失去了青春的容颜，作为这个奇迹的毁坏者，我们已经意识到，它正危及我们人类自身。长此以往，人类将走向毁灭。请让我们爱护自己的家园，寻找那曾经的蓝天白云，曾经的青山碧水，曾经的绿树红花，曾经的悠闲快乐……再创生命奇迹！

生命奇迹心得体会篇十

当我们埋头去课程，教学，乃至于许许多多的细枝末节的教育教学工作时，很少有人抬着望一望教育的星空，认真想一想我们究竟要往何处去，教育的目的究竟是为什么。这些教育最本原的问题，人类那些最伟大的哲学家(同时也是教育家)始终在思考，卓越的哲学家、教育家怀特海的思考，尤其应该给予敬意。

怀特海是机械死板的考试制度的坚决的反对者，他认为，支离破碎的知识、信息与真正意义上的文化毫不相干，教育不是传授僵死的知识，而是教人们如何掌握知识的艺术，让知识充满活力，是一切教育的核心问题。我们是在与人的大脑而不是与僵死的物质打交道。唤起学生的求知欲和判断力，以及控制复杂情况的能力，使他们在特殊情况下应用理论知识对前景作出展望——所有这些能力不是靠一条体现在各科目考试中的固定规则所能传授的。因此他主张，要根除各科目之间那种致命的分离状况，教育只有一个主题，就是五彩缤纷的生活。

教育的目的是什么，这是一个宏大而又难解的问题。身为一个一线教育工作者，读完怀特海的作品后，不禁被深深地触

动了。之前并没有深思过的这个问题，也时常在脑海中盘旋。

韩愈的《师说》一文将教师的功能定位为“师者，所以传道、授业、解惑也”，这几乎成为了我国关于教师的传统认识。教师教育的目的就是传授圣人的学说，解答疑难问题。我们可以看到古代的学者，教书往往是无组织的行为，他们对世界对知识的认识很可能是独一无二的，在传授的过程中自然而然也带着个性的烙印。然而随着时代的发展，教育由为少数人服务的、高水准的职业演变成了为公众服务的机构。教师的职责不再是想教什么就教什么，因材施教也因为条件的原因几乎得不到实现。教育的目的是否就因此发生改变呢?怀特海认为教育不仅仅是来促进发育，他更赞扬理智的卓越。把教育看做生长，就是希望通过教育使每个人的天性和与生俱来的能力得到健康地发展，而不是把知识等外在的东西灌输进一个容器。苏格拉底早就提出，求知是每个人灵魂里固有的能力，并用瞎子作比来嘲笑当时宣称能把灵魂里原本没有的知识灌输进去的所谓智者们。这就是反对用狭隘的功利尺度去衡量教育。然而，人们总是要给生长设定一个外部的目的，例如将来适应社会，谋求职业，出人头地等等，压着孩子朝这类目的努力，否则仿佛生长、教育就失去了根本的意义。这位英国的哲学家、数学家、教育家，在看待教育上的两条戒律(一，“不可教太多的科目”;二，“所教科目务须透彻”)时，是抱有置疑的态度的。他认为在众多的科目中选择一小部分进行教授，会导致学生被动地接受不连贯的思想概念，会没有任何生命的火花闪烁。由此可见，教育的功利性是应该被淡化的，应更多地着眼于个体的发展，从人本化角度来考虑，反对向学生灌输知识，反对让“校外考试”扼杀了文化的精华。

事实上，以往的应试教育正被这只“校外考试”的无形的手操纵着，师生们为了丝毫的分数之争全心全意地死记硬背着那些“无活力的概念”，真是可悲至极。教育全力做的事，竟是以适应现实为目标来塑造学生。蒙田说过，学习不是为了适应外界，而是为了丰富自己。学习是为了发展个人内在

的精神能力，从而在外部现实面前获得自由。同时，也正是独立的人格和独立思考的能力，才能对改变现实起到伟大的作用。如果只是为了适应现在，社会的发展又靠什么去完成呢?怀特海反对教育中无活力的概念，其实就是反对为应试而去学习的做法。带着这样的目的去学习是不可能真正学“好”的。记得有次在课上和孩子们提到中国台湾问题，对这个当前的热点，孩子们也知道一二。但大多数只知道，为了领土主权，所以我们必须收复中国台湾，而且到时可能会干涉我们的，无非就是美国这个世界好事者。这让我想起了曾看过的一篇文章，在采访的日本中学生中，大多数学生认为中日战争还会再次爆发，而时间，很可能是在大陆收回中国台湾以后。因为海峡是日本的运输生命线，一旦失去，会造成难以估量的损失。且不从中来谈什么日本的侵略性，就看日本学生在考虑问题的时候，真正地把地理、历史及当前的国家经济等问题都联系在了一起。不禁感慨，我们的中学生还是单纯地把知识当成一门课程，当作一个分数来学习，完全忽略了各个科学领域之间的相关性，更别提用它们来认识所处的世界，并极力地去改变它了。

所以，在素质教育轰轰烈烈地被推行开来的今天，我们更要去考虑教育的目的。如果教育工作者没有办法从思维上更新观念，不能从根本上革新教育，那会如怀特海所说“从一种形式主义陷入另一种形式主义，从一团陈腐呆滞的思想陷入另一团同样没有生命的思想中。”新课改非常重要的一点就是，以学生为主体展开教学。教师不再是单一的知识传递者的角色，而是通过花费更多的时间来判断学生的需要，越来越多地激励思考，推动和鼓励学生自主地进行知识的探索。教育的目的也许无法简单地明示，但作为教师，应该在一定程度上激活学生对于生活的灵感、感悟和创造，“使学生通过树木而见到森林”。

“教育是一个一分钟一分钟、一小时一小时、一天一天地耐心地掌握细节的过程。不存在一条由灿烂的概括铺成的空中过道通往学问的捷径。”教育的目的到底为何，需要我们在

每次的教学过程中去思考;激活学生对一切的感悟和创造，需要我们尽最大的努力去培养和引导。这样，教学才不会陷入程序化、机械化的僵局，才能始终充满着鲜活的生命力。