

林徽因时间的句子 林徽因传读后感(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

林徽因时间的句子篇一

它主要写了：少年班小松因热爱棒球，想方设法重组棒球队，坚持不懈，最后进入比赛，虽然没有赢，但他们棒球队能不放弃，坚持到最后的精神，感动了在场所有的人。

在学习上，我也是以“坚持、不放弃”作为我的座右铭。

在三年级时，我学习成绩特别的差。其他同学的成绩是芝麻开花——节节高，我便落在后面。这一次，我又考砸了，一路上，我垂头丧气，像一朵枯萎的花儿。拿着试装，回家。我推门而入。妈妈见状，便解下脏乎乎还穿了个大洞的围裙。蹲下来询问：“女儿，又考砸了吗？”泪珠像个调皮的孩子在我眼里打转，我抽噎地说：“妈妈，我不想学了！”妈妈看着委屈的我，眼睛里又显痛惜和无奈。“妈妈日夜操劳，还不是为了你……”妈妈语重心长地说，脸色显得有些憔悴，“虽然你暂时失败了，而且又是多次失败，但你是否听过曾国藩的屡败屡战，最后获得成功的故事？只要坚定信念，梦是会实现的！”

我似懂非懂，但我知道妈妈是在鼓励我，心里油然而生一股坚定的信念：“坚持、不放弃！只要心中有梦，并为之努力，我相信我一定会取得成功的！我一定要好好学习！”

功夫不负有心人，在我的坚持努力下，期中考试试卷发了下来。我每科的成绩都获得“优”。

坚持就是胜利。这是《我们的少年时代》一书给我的成功秘诀。

林徽因时间的句子篇二

说道林徽因，我相信每一个人的脑海中都会浮现出一个模样来，我们对于她还是有一些了解的。我们对于她的了解更多来自她的文章，来自她的爱情故事，以及她和她丈夫对于建筑方面的贡献。下面是小编带来的林徽因传读后感1000字书评。

对于林徽因的形象我们看到的似乎总是温柔的，古典的，优雅的样子，总是中式的打扮，即使在国外留学期间，她也都是穿中式的服装。

林徽因的才华不止是她的文章，她的魅力也不仅是她的容貌，她的光环更不止来自于她的“绯闻”。更多精彩之处是她与丈夫梁思成在建筑方面的贡献，她写的关于建筑方面的论文总是跳脱出建筑的坚硬和冰冷，她的论文自她的笔下的润色，落于纸上有温度，有柔情，专业中揉入了生命。

那些建筑物在林徽因的笔下是“凝固的音乐”、“石头的史诗”；“这些美的所在，在建筑审美者的眼里，都能引起特异的感觉，在“诗意”和“画意”之外，还使他感到一种“建筑意”的愉快。”

“太太的客厅”里，是一群文人墨客的欢宴，充满着艺术，文学，浪漫，优雅，时尚；诗情画意，咖啡美食，情怀无限，美好无数……令多少人羡慕又嫉妒着，如今的我们只能靠着所能看到的文字，图片以及贫乏的想象力去脑补那些画面了。

“在林徽因生活最优裕的那些年里，她和丈夫长年奔走在穷乡僻壤，一点一点地梳理着中国建筑发展的脉络，为每一次在人迹罕至的地方发现了古建筑遗存而如获至宝、欣喜若狂。

她踩烂泥，坐驴车，住肮脏的小店，床铺上爬满跳蚤，被咬得浑身是包；山野的风和无遮无拦的烈日使她的皮肤变得粗糙，粗劣的。食物和艰辛的路程损害了她的健康；”

这是林徽因的另一面相，这一面相就显得不那么优雅和浪漫了。那个年代的交通并不方便，而且他们要探索的古建筑都在深山里，或者在偏僻的乡村中，因为只有在那样“人迹罕至”的地方，那些古老的建筑才能被很好的保留着；并且这个期间正是日本人侵华的战乱年代。

林徽因在这探索的路途上所遭受的困难，辛苦，疲乏，是文字表达不出来的。人往往是经历过了困难，困难就都变得轻描淡写了，而经历的那个时刻，却是一秒一秒的煎熬过来的。而且经常是煎熬过后所看到的古迹已经被破坏或者已经不存在，那种痛苦和失望是无法感同身受的。

这些辛苦往往被他们寻到古迹时的快乐和收获而冲淡了。很多时候工作中的他们是完全忘我的，当工作结束后才感觉到累，感觉到险。这是对建筑，对国家真正的热爱和执着。

这般的辛苦在林徽因的文字中都是看不到苦的，那些苦竟都透着美好，灵动，建筑和风景在她的笔下都变得鲜活起来了。

这是林徽因写于探寻古建筑期间的诗。内心中要有多少的美好和馥郁，才能在那般艰苦中表达出这般的宁静，纯然。灵魂中要有着怎样的芬芳，才能抛却掉那许多的愁苦，写尽自然的绝美魅力。

一个人不把苦当做苦，不把恼着于恼，需要的是对生命具有极深的热爱和尊重，这亦是对自己的热爱和尊重。不曾辜负属于自己的那段生命。

一面是“太太的客厅”的华丽，一面是对中国古建筑的成就，一面是诗人的浪漫，多情……林徽因有着太多的面相，那是

我还不能表述清楚和感受得到的。

我所能看到的，所能写到的，都是我在我的窗子里看到的“窗子以外”。

林徽因时间的句子篇三

对林徽因这个女人比较感兴趣，熬夜读了张清平的《林徽因传》。

读后感触不少，林徽因和三个男人的感情故事太让我感动。三个人都是可爱的，正是他们可爱和崇高的人格给他们在各自领域学术上的建树打下了坚实的基础吧。

徐志摩，很多人包括我也觉得他有些事做得“不靠谱”，在感情抉择上几近疯魔。但这个人的可爱是毋庸置疑的，首先他是个纯粹的人，活生生的人，善良率性，对他了解和不了解的人都给予尊重、理解和同情，是一个“没有敌人的人”，多么难能可贵的品质！其次，他是个纯粹的诗人、艺术家、理想主义者。对人、对自然、对艺术追求的动力源泉是一种热烈的爱。

梁思成，一个真正的男人。个子不高，人却精神。不善言辞，却具备高品质的幽默素质。自身禀赋出众，父亲的教育和时代的熏陶给他的成才提供了肥沃的土壤，他也丝毫不误才情，一生命运多桀，但坚持严谨治学，成果斐然。这个人的性格魅力实在是大，博爱、严谨、诚恳、儒雅、睿智、宽厚，敢于开拓，勇于担当，真正的好男人。

金岳霖，真正学贯中西的大家。太让我感动了。看到梁思成深爱着林徽因就自己主动退出了，为了林徽因终生不娶，却和梁思成、林徽因做了一辈子的朋友。事实上梁思成得知林徽因受到感情困扰时，也表示尊重林徽因的选择。

北京沦陷后梁思成和林徽因南下云南，金岳霖也跟了去和老朋友继续做起了邻居，原因是已经不习惯了没有梁家的生活。多性情、多可爱的一个人！而梁思成和林徽因也温暖地接纳了这个朋友。爱情没有减退，友情却步步升华。几个灵魂的顺畅交流让他们彼此相得益彰，友情滋润了他们在各自领域的成熟。这三个人的友情和爱情故事让我好几次捧着书就发起呆来，仿佛走到了他们的故事里，被感动着，被温暖着。他们的故事应该是对爱情和友情的最好诠释吧，他们是真正懂得爱的人，他们的爱深沉、厚重。三个人的胸怀和境界真的值得我这个现代人认真地思索和学习。

学到了的话，人是可以活得更宽广、更豁达的。

林徽因时间的句子篇四

本书主要对林徽因进行了大量的描述，林徽因：民族：汉，福建闽侯人，建筑师、教授、诗人、作家。出身于官宦世家。林徽因是中国著名的建筑学家和作家，为中国第一位女性建筑学家，同时也被胡适誉为中国一代才女。三十年代初，与丈夫梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开拓者，后来在这方面获得了巨大的学术成就。从三十年代初至中日战争爆发，几年间他们走遍了全中国15个省、200多个县，实地勘察了2000余处中国古代建筑遗构。他们的工作为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础，并写下有关建筑方面的论文、序跋等二十几篇，另有部分篇什为其与梁思成等合著的建筑论文。在文学方面，她一生著述甚多，其中包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等作品，均属佳作，其中代表作为《你是人间的四月天》，小说《九十九度中》等。此外，1949年以后，林徽因在美术方面曾做过三件大事：第一是参与国徽设计。

第二是改造传统景泰蓝。第三是参加天安门人民英雄纪念碑设计。为民族及国家作出莫大的贡献。只可惜她壮志未酬，在1955年4月1日清晨，经过长达15年与疾病的顽强斗争之后，

与世长辞，年仅51岁。给我印象最深的是林徽因的英语，1923年，徐志摩、胡适等人在北京成立新月社，徽因常常参加新月社举办的文艺活动，曾登台演出印度诗人泰戈尔的诗剧《齐德拉》，饰演主角齐德拉公主，台词全用英语。她流利的英语和俊秀的扮相，在文艺界留下深刻印象。

我想，现代的网络世界带给了我们许多东西，可是同时也让我们失去很多东西，这其中也包括我们读书越来越少了，学校让我们写读书心得也就是希望我们多读书、读好书，因为一本好书就是一个好老师，它会给你带来许多东西。同时我们自己在读好书的时候也应该是用来彼此分享的。我之所以选择《林徽因传》作为读后感来写，也就是希望和大家一起分享这本好书，也希望大家多多彼此分享好书！

林徽因时间的句子篇五

阅读这唯美的辞藻，就如微风轻抚我们的脸颊般舒适。

“喜欢你是寂静的”初读《林徽因传》只为这名便一见倾心。于是带着些浪漫情怀走进她的世界，却走不进她那寂静的心——或许只是因为一句“世间女子，纷丽多姿，独独有她，哀艳如诗”。

我知她是才女，是美人，是民国时期一位惊才艳艳的奇女子；更知她不仅生得漂亮，更活得漂亮。所以连描写她的一生的词句都充满她独特的诗意般的气息，如是这样，作者便以诗为她的一生开头“大姒嗣徽音，则百斯男。”当她站在去法国的邮轮上，远眺大洋彼端时，她便不会庸碌一生。从遇见徐志摩的青春懵懂，到与梁思成爱得彻底，再到与金岳霖互相欣赏，喜欢她在感情上光明磊落，敢爱敢恨；她欢喜时“笑点亮了四面风，”她忧郁时“忧郁自然不是你的朋友”……喜欢她在事业上鞠躬尽瘁，一身才气；喜欢她知进知退的大度；喜欢她在太太客厅里高谈阔论的意气风发；喜欢她对朋友的互助互谅；喜欢她病危时说“死只一回，它是

安慰。”……她这一生过的便是如此哀艳，丰富，铿锵而热烈，但她走时便是走得如此寂静，如此安谧。作者又以诗为她的. 一生结尾，便又让他诗意般的离去“这飘忽的途程也就是个美丽美丽的梦”——她是梦，是那人间的四月天。

她的诗如她的人，如她的心，教我不懂，却是让我在只言片语中感受到她的情。这诗，很美；这人，很纯粹。

读完这本书，我被林徽因的才气，美好所折服，她是如此一位脱俗的女子，让人不得不羡慕她；品完这本书，我为林徽因的精神、品质所感叹，这世间也就独这一位脱俗的女子，让人不得不敬佩她。我做不到她那样才华横溢，独立于世间，但我想如她那样，用爱浇灌梦想，用一生追求梦想，至死不悔。如是，我将站在梦想之路上，洒着汗水，向前奔跑。

她，活在寂静里，活在诗意中，也终活在我心中。

林徽因时间的句子篇六

她是一个聪慧的女子，让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖默默地记挂了一生，更让世间形色男子仰慕了一生。她，就是林徽因。

林徽因，白莲一样的女子，纯净而美好。不仅在诗词文学上大显身手，更在建筑学领域舞弄风骚，卓有成就。林徽因，一代风华的绝世佳人，才华横溢倾倒众生；让徐志摩、梁思成、金岳霖三大才子痴迷钟爱一生。就是这个走在人间四月天的女子，让众男子“渴望仰慕爱”，让众女子“羡慕嫉妒恨”。作者结合其生平和写过的句子展现一代才女多情动人的人生传奇。在这寒冷的夜里，我坐在这里听着音乐，感受着一本书，或者不妨说这本书所讲述的女子，带给我的温暖。“你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”这样的诗句让我温暖、感动。我不知人世间多久还会有这样一个女子，她美丽、灵动、温婉，有着遗世而独立的气质。她诗歌、散

文、戏剧均造诣非凡，她是中国现代建筑学独一无二的女建筑学家。她才华横溢又一生淡泊。

世上有一种美总是让人难以忘怀，纵然已被时光覆盖，当你再一次翻开它的时候，仍然掩不住它的烁烁光华，让后人为之赞叹，而林徽因就是这样的人，她就是拥有着这样美丽光华的人。