

# 张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿 弘扬 师德师风演讲稿(模板6篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿篇一

大家好！

### 一、树立良好的师德和职业操守

人们都说：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师职业是太阳底下最崇高的职业”。作为一名小学老师，我们应该知道自己身上承担着教书育人的重任，充分认识到自己所从事工作的重要性，要树立崇高的职业理想和职业信念，爱岗敬业、关爱学生，以真情、真心、真诚来教育和影响学生，做到“以高尚的人格塑造人，以优雅的气质影响人”，才能成为学生的良师益友，成为他们健康成长的指导者和引路人。要正确对待自己的工作，淡泊名利、志存高远，树立高尚的道德情操和精神追求。要甘为人梯，乐于奉献，静下心来教书、潜下心来育人，努力成为一名受学生爱戴、让人民群众满意的教师。当前的教育面临的环境很复杂，受社会不良风气的影响大，这需要我们能守住心灵的宁静，要多提高自己，少埋怨环境，努力去适应现代社会的发展变化。

### 二、不断提高自身的理论和教学水平

作为一名正在成长的小学教师，我们要努力提高自身的学习能力，进一步增强自身素质。不仅要深入学习教育教学方面

的专业知识，而且还要贯彻落实到平常的工作中。在学习中，要有目的，有方向，合理安排。我们不管学什么，都要与教育教学工作结合起来。要有一种学习的危机感、紧迫感，把学习知识、提高素质作为生存和发展的紧迫任务，把学习当作一种工作，牢固树立终身学习的观念，要通过学习，不断提高教育教学水平，提高知识水平，增强教育教学工作的能力。其次要提高工作能力和创新能力，进一步增强工作的实效性。随着社会的发展，教育教学工作面临的新情况、新问题也会越来越多，工作任务也将越来越繁重。要使教育教学工作再上新台阶，必须进一步提高工作能力与创新能力。要提高工作能力与创新工作思路，要以扎实的专业知识，以良好的精神状态面对新的工作要求，把心思用在工作上。

### 三、根据儿童的心理特点，因人施教

教育的基本准则是以“渊博的知识培养人，科学的方法引导人”。小学生是祖国的花朵，国家未来建设的栋梁。他们是从幼儿园走进校园的儿童，不仅心智上还不太成熟，而且从心理上有一个适应的过程。因此，与中学及高等教育不同，小学教育要根据儿童的心理特点去安排教学。首先，要科学安排教学内容、方法、手段，充分调动学生的学习兴趣。儿童的知识接受能力有限，而且健忘，所以每堂课的新知识不宜安排过多，而且在教学的过程中要通过反复温习来加深学生的记忆。其次是充分调动学生的学习兴趣。孩子天性顽皮好动、对事物的专注能力不够，所以要用多表扬与委婉批评相结合的方法来吸引他们对授课内容的注意力。三是要着力培育学生的主动精神，鼓励学生的创造性思维，引导学生在发掘兴趣和潜能的基础上全面发展，才能培养适应社会主义现代化建设需要、具有创新精神和实践能力的一代新人。

### 四、真诚耐心，努力成为学生的良师益友

付出了，总是希望会有回报，这是人之常情。我们做老师的都希望自己的辛劳都能换来硕果累累，但现实往往不如人愿。

我们评价一个学生不要只是看他的成绩如何，看他获得了多少的荣誉。换位思考一下，那我们对自我的价值体现呢？难道仅仅是在于你获得了多少荣誉称号吗？还是你有多高的头衔呢？有些孩子，在学习方面表现并不是很出色，但是，也许他会唱歌、会画画、会跳舞、能交际……那你能说他就不是好孩子吗？显然不能！其实每个孩子都有着属于自我的命运和人生，所谓“三百六十行，行行出状元”不正是说的这个道理吗？对于每个孩子我们都应该怀有关爱之心，用平等的态度去看待每个孩子，给每个孩子同样的机会让他们去展现自我价值，其实每个孩子都是聪明可爱的。所以，我们在教学过程中，要从“授人以鱼”变为“授人以渔”，要告诉学生们做人的道理、分析解决问题的方法，一切不能都以成绩说话。在课堂及课余，都要努力成为他们的朋友，做他们的知心人，成为他们所敬重、爱戴和效仿的对象，这样学生们也就喜欢听你的课、对所授内容的认可和接受能力大大地提高。对于一些落后的学生，切不可态度粗暴、恶言相加，甚至采用体罚的极端措施，要给予他们更多的关爱，谆谆劝导、积极主动地帮助他们分析存在的问题和解决的方法，督促他们改正自我，让他们能尽快地回到正确的轨道上来。

总之，要成为一名优秀的小学教师，就要不断地强化自我的理论水平和修养，提高自我的教学水平和职业水平，从儿童心理学的角度出发，平等地对待每一位学生，“用智慧开启智慧，用爱心托起爱心”，为他们的精彩人生构筑坚实的基座，为祖国的建设输送更多优秀的人才。

我的演讲到此结束！

谢谢大家！

## **张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿篇二**

大家好！今天我演讲的题目是《用爱铸师魂》。

经过思考与沉淀，我认为做一名让人民满意的好教师，应该做到让学生喜欢，让家长满意。这一切，源于教师对学生的爱，对工作的爱。

教师的工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，还需要“以人格来培养人格，以灵魂来塑造灵魂。”爱因斯坦说过：爱，是的老师！作为一名教师，就应该爱护学生，尊重学生，用自己的爱心来打动学生，感化他们的心灵。

记得有一年，我接手了一个全校有名的“落后班”。由于学生受到的家庭影响各不相同，多数学生学习基础薄弱，行为习惯差。面对这样一群孩子，我做的第一件事就是营造家一般的环境，让孩子们用自己的小手装扮教室，让他们在集体劳动中感受大家庭爱的温暖。此后，我利用课余时间一次又一次寻访了“特殊”孩子们的家长，和他们谈心、聊天，交流孩子的点滴进步。

为促进孩子们的提高，我在班里推行了一系列奖励措施：发小标兵记分卡，名字上光荣榜，评选是总冠军等等，寻找每个学生身上的闪光点，让每个学生树立起信心。爱得力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长乐园。

作为一名教师，还应该要有耐心。对待学生应该象对待自己家里的孩子那样，当他犯错时，不要一味的指责打骂，要认真的分析孩子出错的原因，找到孩子心灵的震撼点，让他们醒悟，并从此奋进。热爱每一个学生，关心每一个学生，做一个让学生满意的教师。

真挚的爱可融化一切。从这以后，王朋同学显得有信心了。尽管学习依然很吃力，但是态度在变化，对班集体的热情也

很高涨，每次打扫卫生他都累的满头大汗。其他同学对他的态度也改变了很多。于是我也不断地鼓励他，在班里表扬他、关心他，留意他成长的每一个足迹，把更多的爱给了这个孩子。

作为一名教师，要用心、细心关心学生的点点滴滴，让每一位学生都健康、快乐成长，让每一位学生都健康、快乐成长，让每一位家长都放心、安心。做一个让家长满意的教师。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我相信我会在这求索的过程中不断的完善自我，因为我心中也有一个不倒的信念——做人民满意的教师。

“撑一支长篙，象青草更青处漫溯”，虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下来的是泪滴。但我仍用我手中的粉笔，继续延续着我平凡的故事。做一个平凡的灵魂营养师，做一个平凡的心灵导航员，做一个人民满意的教师。

谢谢大家！

### **张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿篇三**

我想，作为一名基层教育工作者的张桂梅同志，她始终把教书育人、立德树人作为自己的人生理想和奋斗目标。她心系困难群众，投身教育扶贫，克服一切困难的精神，诠释了一名共产党员的初心和使命，是我们人民教师的骄傲；她信念坚定、对党忠诚、在党爱党、在党为党，是我们基层共产党员的骄傲。

的确，我们要走群众路线，就必须情系群众、一心为民；我们要坚持以人民为中心，就要全心全意为人民。落地落实、做事做实。张桂梅同志，始终冲在最前线，敢与时间赛跑，

敢和病魔抗争，竭尽全力帮助一批又一批贫困山区的孩子走出大山，托举起他们的希望和梦想。

作为新时代的人民教师，我们也一样扎根山区农村，面对的一样是贫困的孩子，他们也一样想改变自己的命运，但唯一的出路就是学知识、学科学，我们一定要接过老教师们艰苦奋斗优良传统，用心来工作，用心来教书。记住，这里一更需要我们！

## 张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿篇四

大家好！我叫韩小缠，罗山川初中语文教师，今天我演讲的题目是《比师德、树师风、铸师魂》。

时光荏苒，转瞬间在教育战线上我已度过了十个春秋。回首这几千个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间。但能与学生们在一起，就是的幸福，我热爱我的事业，钟爱教育不言悔。教育工作是辛苦的。我们每天都进行着大量平凡、琐碎的工作，日复一日，年复一年。讲台催人老，粉笔染白发。但我们却无怨无悔，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献的精神就如同红烛一样：燃烧自己照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

学高为师，德高为范。师德是为师之本，更是立国之基。鲁迅先生曾热情地称赞过奉献者的泥土精神：“譬如想有乔木，想看好花，一定要有泥土；没有泥土，便没有花木，所以土实在较花木还重要。”古人云：“士不可以不弘毅。”而我却要讲，师不可以不德高。没有高尚的品德，岂能安贫乐道？没有高尚的品德，岂能“化作春泥更护花”？学生犯了错误，我不是批评谩骂，而是耐心开导，讲清错误产生的不良后果，教育他不再犯类似的错误。刚毕业的三十四名学生，他们积极向上，和睦融洽，文明礼貌，这离不开三年来我苦口婆心的教导，离不开我对他们的潜移默化的影响。

作为一名普通的教师，我经常问自己这样一个问题：要成为一名优秀的人民教师，最重要的条件是什么？是优美的语言？是渊博的知识？还是丰富的教学经验？实践的过程中我发现：作为一名优秀的人名教师不仅要有优美流畅的语言，渊博的知识，丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。我的一个学生在她的文章中这样写道：“老师，每当您把稀饭、小菜盛入我们每个人的饭盒是，我觉得您像妈妈，每当您摸着我们的小脑袋说‘快学、快学，不敢再玩了’时，我觉得您好有责任心。师爱是教师对学生无私的爱，是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想，它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

一代先圣孔子在两千多年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞。使鹅卵石臻于完美。“每个人都需要爱”。在从事多年的教育工作之后，我深深地体会到这句话中所蕴含的道理。在爱的世界里，一切都充满了阳光。在平日的班主任工作中，我经常利用周末时间到校外寄宿生的住房里，查看他们的安全情况，和他们促膝交谈，了解他们的家庭情况，鼓励他们努力学习。在我的关爱和努力下，班里大多数同学都做到了问心无愧。

原苏联教育家马卡连柯说过：“没有爱，便没有教育。”冰心老人也说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”我有一个学生曾经这样说：我是一个学习成绩不优异的学生，但老师您对我很关心，并经常鼓励我，您是一个称职的老师，老师，您辛苦了。这就是被爱的心声。

爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，可以点石成金。爱是世界上最伟大的语言。让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人名教师的光荣形象，走过着无悔的苦乐年华。让我们在这个平凡、但有崇高的岗位上继续奉献，把我们的爱、我们的情、我们的的都留下来。

以爱为根，以德为本，用我们的热血，谱写学生们美好的未来吧。 演讲完毕，谢谢大家。

## 张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿篇五

大家好！

老师，应该有高尚的个人品格。孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。英语中的“我”，是以大写的“i”来表示，只有努力让自己在学生心目中站立成一个大写的“人”的老师，才会对学生有着潜移默化的熏陶感染的教化作用。凡是要求学生做到的，首先应自觉率先垂范；要求学生不能做的，对自己也一样令行禁止。教育学生要诚信，自己就应有磊落的言行；让学生避免浮躁，自己就应少一些牢骚满腹的心态。细微处见精神，学生也会关注那些区区小事。学生不需要老师来反复念叨什么是正确的人生观，价值观，学生更愿意用自己的眼睛来读出什么是真善美，什么是假丑恶。我们知道，老师在社会进步和高校改革的背景下也经受着巨大的压力，所以当老师们以乐观积极的心态面对繁重的工作，力求做好每一个细节的时候，学生更觉可贵。我们不能要求老师一味的奉献，但是，当老师付出时，我们能更清醒的看到职业道德的闪光点以。

学生，希望能在老师眼中看到真挚的关爱。爱是教育的别名，热爱是最好的老师。老师对学生的信心往往会成为学生自信的源泉，相信每一个学生都能成才的老师最能激发出学生的潜能。民主、平等的师生关系是我们乐于见到的。平等、公正地对待学生，热爱学生、教育学生，就要尊重学生的人格，善于宽容学生。因为宽容是对学生的爱护、信任，它体现了关怀精神，同时也是人格平等的具体表现。宽容意识是教师必须具备的一种素质。严师固然令人尊敬，但如果没有了宽容意识，师生之间难免会有一道难以跨越的沟壑。深受学生爱戴的老师，无不具有博大的胸怀和宽容的精神。既是学生，就会有过失，就会有没达到老师要求的时候，学生希望老师

教育的时候保持理智、冷静，尊重人格，既要严格要求，认真负责，又不要感情用事，真的成为他们的良师益友。

新时代为人师者不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。老师的师德是以渊博学识和创新精神作支撑的。老师必须有严谨治学的学术态度，实事求是，尊重科学的优良学风。讲台是老师的舞台，学生希望听每一节课都像观看一次精彩的演出。老师应该认真钻研教材，努力改进教学方法。探索并遵循教学规律，不断更新教学内容。精心备课，认真讲授，悉心辅导。启发创造性思维，注重能力的培养，不断提高教学水平。尤其需注意因材施教，有针对性的调整教学内容及教学方法，注重实效。将课内课外进行有机结合，以鼓励学生拓展延伸知识。并及时收集听取反馈意见，扬长避短。充分调动学生的学习积极性，使他们能各有收获，取得好成绩。在新时代，热爱教育事业不能仅仅表现为埋头苦干，更体现在通过科研创新来解决新问题新情况，让教学与时俱进，生机蓬勃。

## 张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿篇六

大家下午好！

春花遍地，甘做园丁勤浇灌，雪岭摩手，领马志士苦登攀——这是我人生的坐标。

1997年，我从学校走进学校，由学生踏上三尺讲台，开始了向往已久的教学生涯转眼，七年过去了，这三尺讲台和我接下了不解之缘它，给了我尊严；她，成了我的依靠；它，也是我的支撑点谁想到，久而久之，我在讲台上，学生在讲台，一道横线不知不觉把我和学生隔开是教改的春风，是新课程的理念让我深思，我想，我得放弃心爱的讲台了。然而，谈何容易，失去了讲台，很是不舒服再也没有那高高在上的感觉了；失去了讲台，更无法翻看抄写的教案！我不得不挺

直腰板，规规矩矩地站在学生面前，一切的一切，我得从头练起。慢慢地，我习惯了上课没有讲台的环境，为了避免课堂上的慌乱，上课前，我不得不认真钻研教材，精心设计教案。

以后，走进教室，我成竹在胸了，不看教材，不望教案，也能潇洒地上课了此时此刻，我看到学生敬佩的眼神，心里高兴极了。失去了讲台的依靠，让我自由地漫步在学生中，愉快地活动在学生中我听到了他们在说什么，看到了他们在写什么，也知道了他们在想什么这时候，我发现，那张张稚气的脸是那么的可爱学生也常和我讲心里话了，此刻，我们的情更浓了，爱更深了。

放弃了讲台，走到了台下，给我带来了许多惊喜和收获我恍然大悟，讲台，其实是一座山，我在山的这边，学生在山的那边，放弃了讲台，就如同搬走了一座阻挡师生情感交流的大山我庆幸，我终于走到了山的那边！

现在，我时常告诫自己，追求不可漫无边际，理想要一步一个脚印的确，有攀不尽的科研高峰，有览不完的历史长河作为新世纪的一名教师，回首工余饭后，雏凤新飞，跋山涉水酬壮志；追忆月下灯前，应做潜龙奋起，呕心沥血步蟾宫！

还是用我喜欢的一首歌的歌词来表达我对教师的热爱吧：

林中有两条小路都望不到头，我来到岔路口，伫立了好久一个人没法同时踏上两条征途，我选择了这一条，无悔无忧，也许另一条小路一点也不差，也埋在没有那脚印的落叶下，那就留给别的人们去走吧，属于我的这一条，我要一直走到天涯！