

2023年幸福的家幼儿教案(通用9篇)

教案是教师展示课程设计和教学思路的重要途径，它能够使教学更加有条理和结构化。下面是一些精心编写的一年级教案，供大家参考和借鉴。

幸福的家幼儿教案篇一

《课标》要求音乐教育要以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。音乐教学要全面贯彻素质教育的基本精神，它以音乐审美体验为核心，使学习内容生动有趣、丰富多彩，有鲜明的时代感和民族性，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体的不同音乐体验和学习方式，以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

音乐是听觉艺术。音乐艺术的一切时间都依赖于听觉。在这一单元的教学中，立足于发展学生的听觉，把培养对音乐良好的感受能力，作为一项重要任务。聆听与感受每首歌的风格和韵味，介绍学生知道各个国家都喜爱歌舞。培养学生了解、热爱各国的民间民族音乐。音乐情绪与情感是密切相关的，他普遍存在于音乐教学之中。

《假如幸福的话拍拍手吧》这一课是一年级第二学期的教学内容。

学情分析：一年级大部分学生无论在生理还是在心理上，都不同程度地带有幼儿的特征。其思维以具体形象思维为主，抽象思维尚处于初步发展的阶段。从行为上看，他们往往表现出好奇、好动、好模仿的特点。

一年级学生经过半学期的学习，学生对于四分音符八分音符\

二分音符的演唱掌握教好,能基本唱准四分休止符,对附点音符不是很熟悉基本没有接触,不过可以通过这节课的学习让学生去感知,了解掌握附点八分音符,只要是老师的教法正确能够引起学生的兴趣,那么学生对于附点的掌握应该不成问题,并能应该会正确演唱。

幸福的家幼儿教案篇二

活动目标:

- 1、初步感受歌曲的旋律,用正确的方法学唱。
- 2、激发幼儿爱爸爸,妈妈,爱家的情感。
- 3、复习《大鼓小鼓》《爸爸的眼镜》,能有兴趣地自编节奏及表现歌曲的趣味性。

活动准备:

大、小鼓各一,录音磁带,眼镜

活动过程:

一、复习《大鼓小鼓》:

今天来了这么多客人老师,让我们敲起大鼓小鼓表示欢迎!

1、全体幼儿唱。

要求大鼓声清脆响亮,能和小鼓的区别。(即要求歌声中的轻响控制)节奏先给XXXXX

2、改编节奏型。他们还可敲出更多更好听的节奏,谁来帮忙?

1) 幼儿编节奏，老师巡回观察指导。

2) 请个别幼儿讲讲编的节奏，大家同意的集体学打。完整地唱加节奏。

对幼儿的表现给予肯定和鼓励。

二、复习歌表演《爸爸的眼镜》：

1、刚才我好象看见我的爸爸也来了——爸爸你在哪里呀？(幼儿全神气地出列站好)

让我找个最神气的爸爸，(找到一个给戴上眼镜)这个最象，宝宝和你做个游戏。

第一遍完整表演。

能有表情地表演歌曲的前奏、间奏、民奏部分。

2、爸爸没眼镜了会发生什么事？

请几名幼儿表演间奏部分，学习他们风趣的表演，能创造性地表演。

3、集体表演，换戴眼镜的爸爸，给个别幼儿以鼓励。

三、新授歌曲：我有一个幸福的家：

1、随意请二名幼儿扮演爸爸妈妈，老师做宝宝，示范演唱。

1) 宝宝唱的歌听上去感受如何？好听在什么地方？(柔柔地，慢慢地，很抒情地……)

2) 我唱时，对爸爸妈妈怎么样？(三个人很要好，很亲热，并借以了解家务)

2、另换两句幼儿换爸爸妈妈，老师范唱，鼓励幼儿一起唱，谁的歌最好听，谁就能做我的爸爸妈妈。怎样用歌曲唱爸爸妈妈的，学唱(爸爸妈妈)。(2组)

3、幼儿三人三人给伴，把椅子围成一个个家，边游戏边唱歌。(2“3遍)

难点：(1)最高音处：我有一个幸福的家，“一”字的唱法放松。

(2)转换音，要柔柔地才好听。

4、知道歌名《我有一个幸福的家》

四、复习律动：去公园

我们都有一个幸福的家，秋天到了，爸爸妈妈还要带大家去公园玩呢!准备好，出发了!

——复习律动：去公园

最后边舞边出教室，跟客人老师再见!

活动反思：

活动进行的比较顺利，在活动准备、有效回应以及教师自身感染力等方面还需要不断提高。“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

幸福的家幼儿教案篇三

《如果幸福你就拍拍手》教学设计

教学目标：

- 1、能学会演唱歌曲《如果幸福你就拍拍手》，并感受歌曲幸福快乐的情绪。
- 2、能准确演唱附点音符的节奏，并能够清晰的吐字。
- 3、通过小组合作，完成歌曲的创编，并能随音乐的节拍自如地表演动作。 教学重难点：

- 1、用欢快的、富有弹性的声音演唱歌曲《如果幸福你就拍拍手》；
- 2、能准确演唱连续附点音符的节奏。

教学准备：

课件、钢琴

教学过程：

一、师生问好，激情揭题

师：欢迎同学们来到音乐的课堂。我是杨老师，希望这节课我们合作愉快成为好朋友，好吗？现在，杨老师将带领大家一起去参加森林音乐会。你们看，音乐会就要开始了。（播放森林音乐会视频）

生：（观看视频）

师：参加音乐会大家高兴幸福吗？

生：、、、、、、

师：今天的音乐会就让我们和小动物们一起感受幸福，表达幸福吧！（揭题，板书）

二、明确学习目标

师：同学们，学习要高效，目标不可少。请看本课的学习目标。

（课件展示，抽生导读）

- 1、我能学会演唱《如果幸福你就拍拍手》，并感受歌曲幸福快乐的情绪。
- 2、我能准确演唱附点音符的节奏，并能够清晰的吐字。
- 3、我能通过小组合作，完成歌曲的创编，并能随音乐的节拍自如地表演动作。

三、难点突破

生：、、、、、、

生：、、、、、、

师：谁能模仿马蹄声呢？

生：、、、、、、（抽2人次，评价，鼓励）

（学生模仿马蹄声，初步感受附点音符的节奏）

师：让马蹄声随着我们的音乐跑一跑，好吗？

生：、、、、、、（评价、鼓励）

师：回答得真棒！真是认真仔细的好孩子！我们模仿的马蹄声叫附点节奏。（出示节奏型，学生齐读）

四、歌曲学习

师：音乐会上要演唱一首好听的歌曲，我们先一起来听一听。

（播放歌曲《如果幸福你就拍拍手》范唱，出示乐谱）

师：这是一首好听的歌曲。我们赶紧来学习吧。

生：、、、、、、

师：同学们，学习要高效，自学很重要。一起来看自学要求吧。

（课件展示自学要求，教师导读）

（1）、我能按附点节奏朗读歌词。

（2）、我能准确演唱歌曲，展现歌曲欢乐的气氛。

师：现在请同学们跟着老师用“哒”来熟悉一下旋律吧。

（学生用“哒”模唱全曲）

师：同学们唱得真不错。老师请一位同学给大家展示一下他的学习成果。

（抽生展示，评价）

师：接下来请同学们按节奏自学歌词。比一比，看谁读得又快又准确。

生：、、、、（先自己读歌词，再按照附点节奏读歌词）

（抽生展示，生评、师评）

师：最后，请同学们把歌词加入到旋律中，先自己唱一唱这首歌曲吧。比一比，看谁唱得又快又好。

（学生自学歌曲）

师：请一位同学来展示一下你的学习成果吧。

生：、、、、、、

师：请一位同学来评价一下刚才这位同学的表现。

生：、、、、、、

师：你能比他表现得更好吗？试一试。

生：、、、、、、

师：感谢这两位勇敢的同学，请为你们的小组各加上1分。

师：我们来分成男同学组和女同学组比一比，听听谁唱得更好。

（学生分组比赛唱）

师：刚才两个组都表现得很棒。让我们再带着高兴幸福的心情来演唱这首歌曲！（全班齐唱歌曲）

五、歌曲扩展，创编歌舞

师：同学们，当你们感到幸福的时候，还会用什么方式

来表达呢？

生：、、、、、、（语言、动作、神态等多种表达方式）

师：同学们，三个臭皮匠，赛过诸葛亮。接下来，老师就有一个任务要布置给你和你的小伙伴了，那就是比一比，创编我最行。要求是：

（课件展示合作学习要求，生导读）

（1）每小组把最喜欢的一种表达幸福的方式编进歌曲试唱一遍。

（2）小组合作完成歌曲动作创编。

评比规则：

（1）、歌曲演唱音准好，节奏准确，加一张笑脸

（2）、歌词创编有新意，加一张笑脸

（3）、动作创编完整，加一张笑脸

师：比一比，看看哪个小组创编得又快又好。现在就开始吧。

（教师巡视各组创编情况）

师：老师发现有一个小组最先完成了歌词创编，请他们率先为大家表演一下，掌声欢迎。

生：、、、、、、

师：请一位同学为刚才表演的小组做评价。

师：请还没有完成创编得小组继续创编。

（再请一组表演，教师评价）

师：说着说着，音乐会都进入到最精彩的部分了。我们赶紧加入到音乐会中，和大家一起尽情的唱歌，尽情的跳舞吧。

（引导学生用自己喜欢的方式表达幸福）

六、结束全课

同学们，时间过得真快，音乐会马上就要结束了，感谢大家的积极参与，再见。

“幸福拍手歌”歌词

第一段：如果感到幸福你就拍拍手（拍手两下），如果感到幸福你就拍拍手（拍手两下）如果感到幸福你就一起拍拍手吧，我们大家都来一起拍拍手（拍手三下）

第二段：如果感到幸福你就跺跺脚（跺脚两下），如果感到幸福你就跺跺脚（跺脚两下），如果感到幸福你就一起跺跺脚吧，我们大家都来一起跺跺脚（跺脚三下）

第三段：如果感到幸福你就拍拍肩（拍肩两下），如果感到幸福你就拍拍肩（拍肩两下），如果感到幸福你就一起拍拍肩吧，我们大家都来一起拍拍肩（拍肩三下）

《幸福拍手歌》教学设计

大福小学 郑俊芳 教学目标：

1. 能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》；
2. 能较准确地演唱连续的附点节奏，内心节奏感得到强化。

教学重难点：

感受音乐作品欢快的情绪，用歌声及恰当的肢体语言表现这种情绪；创编歌词。

教具准备：

竹笛打击乐器歌曲范唱和伴奏

一、谈话导入：

老师：“今天这节课胡老师想和大家一起探讨一下什么是幸福？你们能告诉我吗？”（学生答）

老师：“在生活中，同学们有什么感到特别幸福的事情吗？谁能说出来和大家分享一下吗？”（学生自由说）

老师：“同学们，当你感到幸福的时候，你会用什么样的方式来表达”？（学生回答）

老师：“下面，让我们一起来听一首歌曲，听完后请告诉我这首歌里是怎样表达幸福的”？（肢体）

二、学习歌曲：

1、初听音乐，问：谁来告诉我？（拍拍手、跺跺脚、打打肩膀、握握手）

2、这些都是用肢体语言来表示的，对吗？

3、揭示课题：“那我们今天就一起来学唱歌曲《幸福拍手歌》。”（板书课题）

4、请同学们看着歌单，听一遍这首歌。

5、板书×.×节奏型，解释并学习。

6、老师按节奏读歌词。要求：学生仔细听并仔细看歌词。

7、老师：“同学们能不能按照节奏读一读歌词呢？”

要求：学生试一试。哪些句子读的不好，提出来，大家一起解决。

8、学生跟录音范唱轻声唱一唱。要求：积极唱好×.×节奏。

9、老师吹伴奏，学生跟唱全曲。

要求：（1）学生听好前奏，听老师喊拍起唱。

（2）解释弱起，开始的这一拍要唱的弱一点。重音在小节线的后面。

（3）这一遍歌唱中不做动作。

10、完整演唱歌曲

三、创编歌词

1、“同学们唱得真好，你们还可以用什么动作来表达自己的幸福的情感与心情吗？”让我们自己当一回小小作词家，编一段歌词唱一唱好吗！（一段）

2、自由讨论

3、学生上来唱，其他的同学配合做动作。

四、分组创编 综合表演

大家表现得真出色，你们看，老师还为你们带来了什么（打击乐器）？你们能用上这些打击乐器，让我们的歌曲变的更丰富吗？以小组为单位，讨论一下，争取让自己的小组创作

出最有特色的节目，好吗？（铃鼓、响板、串铃）

各小组表现。

五、小结

时间过得真快，马上就要下课了，老师想在歌声中结束我们的这节音乐课好吗？记得，要配合我的歌声做动作哦：

如果感到幸福你就点点头，如果感到幸福你就跟我走。如果幸福的话一起说声再见吧，那么大家都一起说再见。

《幸福拍手歌》说课稿

大福小学郑俊芳

一、说教材：

1、教材分析：《幸福拍手歌》是一首美国歌曲，歌词由日本的木村利人填写的。原歌共有六段歌词，除拍手之外，还有跺脚、拍肩等动作。为了让学生有创作的机会，课本中只出示一段歌词，其余的让学生自己进行创编。第一、第二乐句句尾都空出两拍，让演唱者表演动作，第三、四乐句密切相连，最后也空出两拍作动作，所以这首歌曲非常适合表演，歌曲情绪热烈欢快，富于感染力，连续的八分附点音符使歌曲更具舞蹈性。

2、教学目标：

（1）指导学生用欢快、富有弹性的声音演唱《幸福拍手歌》，带着快乐情绪，借助肢体、表情来参与活动。

（2）感受和掌握附点八分音符的节奏。

（3）通过引导学生编创歌词和舞蹈动作，激发他们的创造力。

3、教学难点：

教唱这首歌曲的难点，主要是连续的附点八分音符的节奏，这在外国歌曲中经常见到，但在中国的创作歌曲中却很少遇到，学生们会感到很不习惯，所以教学中，教师设计了“节奏游戏”这个环节，为学唱歌曲做了一个铺垫。

歌曲第三句是一句有15个字的长句子，加上音乐情绪欢快热烈，对于一年级识字量比较少的学生来说，流畅演唱比较困难。

二、说教法：

在教学本课时，一是要尽可能选用趣味性的教学方法来激发学生的兴趣；二，是要创设情景，让学生自主参与，自主探索。在教学过程中教师综合运用师生对话法，示范法，情景导入等教法激发学生学习音乐的兴趣。同时充分利用生动形象的教学语言和肢体语言，调动学生的学习积极性和主动性，使整个教学活动成为师生之间不断进行思维交流与心灵沟通的过程，以达到培养学生的创新思维能力。

三、说学法：

本课主要在教师的启发引导下，调动孩子们全身的感官，使他们积极主动地参与课堂教学，通过教师的引导，使学生能够把无目的的“动”变成音乐中有规律的“活动”，使他们在爱学，乐意学的基础上获取知识，形成技能。

四、说教学过程：

整个教学过程共分七个教学环节。

1、第一个环节：拓展思维，律动引入，激发学生学习乐趣。

教师提示学生缺少生机，活力的舞蹈表演)

教师带领学生以《幸福拍手歌》为背景进行律动让学生初步感受音乐。

2、第二个环节：趣味游戏，操练节奏，突破难点。

在这个教学环节中，教师运用了四个步骤，层层深入的带领学熟悉并掌握了附点八分音符的节奏，为歌曲的学习做好了渗透和铺垫。

1) 出示节奏 x .x x .x x .x x

2) 用节奏说出：今 .天 天 .气 很 .好 呀!

3) 鼓励学生用节奏说出一句话。

4) 游戏：如 .果 感 .到 幸 .福 的' .话 你 .会 做 .什 么?

教师走到一名学生面前,用以上节奏提问学生,要求学生用动作回答教师的提问。游戏最后扩展到学生互相提问回答,既熟悉了歌曲节奏,有为创编做好了铺垫。

3、第三个环节：歌曲学唱。

1) 听录音范唱? (听听他们幸福的时候做什么呢?)

2) 歌曲介绍。

3) 出示歌词：指出难点并和教师读歌词。教师引导学生熟悉第三句歌词。

4) 分句教唱。重点教唱第三句，并提示第四句和第三句紧密相连。

5) 师生接唱，小组接唱。重点接唱三四句。

6) 演唱全曲。提示情绪。

这个环节也是本课的教学重点，经过第二个环节，学生对歌曲的节奏有了初步的感知。学唱歌曲时首先让学生聆听一遍歌曲，对歌曲有了一个完整的体验，再通过教师教唱、师生接唱、分组接唱的形式，直至能够完整的演唱歌曲，由浅入深，使孩子再快乐的气氛中完成整首歌曲的学习。

4、第四个环节：创编歌词和动作。

教师问学生：除了幸福拍手，你还会做什么呢？请你做一回音乐家，创编一段，带领大家表演。（充分发挥学生的主观能动性，在创编中得到快乐）

5、第五个环节：综合表演。

今天大家的表现实在是很出色，但似乎还没法满足大家的创作欲望，最后我们一起跟着音乐，把你创编的歌词和动作展示一遍，（这一环节让学生充分展示自己的才艺，从创作中获得自信、获得满足。）

6、第六个环节：拓展学生视听范围

《幸福拍手歌》受到全世界小朋友的喜爱，现在欣赏美国的小学生演唱《幸福拍手歌》。

7、第七个环节：课堂小结

度过了快乐的四十分钟，能告诉我你快乐吗？最后，在师生配合中结束这节课。

第一课时

1. 教学科目：音乐
2. 授课时间：第一周周一
3. 教学地方及教学对象：一、二年级
4. 授课人：陈佩珊
5. 授课所需物品：小音箱、电脑
6. 教学内容：曲目教授：幸福拍手歌

教学过程设计： 课前3分钟，进入教室自我介绍

学生回答：2分钟（学生回答期间在黑板上写上学生说出来的歌）

好，那么咱们先来唱唱吧！1.2起！（大概唱3首）

6—10分钟，好了，同学们，终于来到今天老师要教你们的东西啦，那就是幸福拍手歌。你们平常开心或者笑的时候会做什么动作呢？（等候动作）。那好，现在老师把今天的歌词抄在黑板上，然后同学们也都跟着老师，将歌词抄在自己的本子上吧，下节课你们可是要被老师检查的哦！

11—15分钟，歌词解释：（伴随着播放）

如果感到幸福你就拍拍手

如果感到幸福你就拍拍手

如果感到幸福就快快拍拍手

看哪大家都一齐拍拍手（拍手）

如果感到幸福你就跺跺脚

如果感到幸福你就跺跺脚

如果感到幸福就快快跺跺脚

看哪大家都一齐跺跺脚（跺脚）

如果感到幸福你就伸伸腰

如果感到幸福你就伸伸腰

如果感到幸福你就快快伸伸腰

看哪大家都一齐伸伸腰（伸腰）

如果感到幸福你就挤挤眼儿

如果感到幸福你就挤挤眼儿

如果感到幸福就快快挤挤眼儿

看哪大家都一齐挤挤眼儿（挤眼儿）

如果感到幸福你就拍拍肩

如果感到幸福你就拍拍肩

如果感到幸福就快快拍拍肩

看哪大家都一齐拍拍肩（拍肩）

如果感到幸福你就拍拍手

如果感到幸福你就拍拍手

如果感到幸福你就快快拍拍手 看哪大家都一齐拍拍手（拍手）

16—43分钟，教授唱歌，一句一句地教。

44—45分钟，总结，今日学习的动作有：拍手、拍肩、跺脚、伸腰、挤眼，大家记住要

回去练唱哦，下节课老师会检查的哦！好咱们最后来试唱一次然后就下课吧！
应急处理：一. 发生打闹事件时, 请班长去找班主任, 助教劝架, 主教维持纪律.

二. 带上止血贴之类的应急药物, 在发生流血等安全事件时备用.

三. 如果同学们学习过这首歌的话就启用预备教案。

幸福的家幼儿教案篇四

活动目标：

- 1、学习用说唱结合的方式表达歌曲的温馨和美好。
- 2、尝试根据图片提示，理解歌词并多形式演唱。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

三课树（爸爸、妈妈、我）ppt歌词图谱四套。

活动过程：

一、问好导入，感受旋律。

1、用唱歌的方式来问好。

师：小朋友你好~男|女小朋友好~xxx你好~幼：你好，你好，封老师你好~

2、倾听旋律。

你听完这个旋律有什么感觉？

二、倾听操作，熟悉歌词。

1、倾听清唱，初步感受歌曲。

师：这么优美、舒缓的旋律讲的可是关于家的事。我们都有幸福的家，宝宝说她也有幸福的家，她还要给我们唱一唱她的家呢。

3、幼儿分组匹配图片，进一步理解歌词。

师：刚刚小朋友听的很仔细，说出了许多的歌词，小朋友想不想唱一唱这首好听的歌？歌词宝宝们想和小朋友玩一个捉迷藏的游戏，它们都藏在这些图片里要请小朋友把它们按照正确的顺序给他们排排队，排对了就可以来唱这首好听的歌，你们想排一排吗？四个小朋友一组，轻轻地走过去排一排。

4、展示图谱、纠错，表述歌曲内容。

师：看着图片我们一起来唱一遍好吗？

三、多种形式，学唱歌曲。

1、跟随音乐初步学唱。

师：现在跟着音乐一起来唱一遍。（2遍）

2、尝试用多种方式演唱歌曲，感受演唱的乐趣。

师：还有什么方法可以让这首歌更好听？（我唱一句，你们唱一句；轮唱；你说我唱；分角色唱、交换角色）

四、欢迎来我家。

师：你们有幸福的家吗？恩，那我们的老师们肯定都很想去小朋友家做客，你们愿意邀请他们去你家做客吗？愿意邀请哪个老师就走到她身边邀请她。

歌曲：欢迎来我家。

师：那我们现在回去准备些好吃的，招待老师，好吗？跟老师们说再见！

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

幸福的家幼儿教案篇五

演唱：《彝家娃娃真幸福》

聆听：《快乐的罗嗦》动用打击乐器为歌曲伴奏

1、学生能够用轻巧、富有弹性的声音演唱歌曲《彝家娃娃真幸福》，初步了解彝族的风土人情，对少数民族音乐产生兴趣。

2、学生能安静一聆听乐曲《快乐的罗嗦》，感受到乐曲折表现的情绪。初步养成听赏音乐的良好习惯。

3、学生能较准确地把握“xxx”和“xxxx”的时值，能够选择合适的打击乐器，并能用恰当的节奏为歌曲伴奏。

《彝家娃娃真幸福》是一首具有彝族舞曲，节奏明快，旋律流畅，采用典型的彝族民歌音调和节奏写成，矩小简洁，很适合边歌边舞。《快乐的罗嗦》也是一首富有彝族特色的乐曲。通过这两个音乐作品，可以使学生对彝族音乐的风格特点有初步的了解。

学习用轻巧、富有弹性的声音演唱歌曲。选择合适的打击乐器，创编节奏为乐曲伴奏。

让学生大胆自信地表现；养成良好的听赏习惯。

组织教学

1、音乐律动：教师带领学生进教室，随音乐节奏变换动作，初步感受乐曲欢快热烈的情绪（律动音乐《彝家娃娃真幸福》）。

师：试一试，你能用什么样的节奏为这段音乐伴奏呢？

（1）在教师的指导下，学生分组讨论，尝试敲击各种节奏。

（2）选择合适的节奏为歌曲伴奏。

（3）引导学生寻找身边合适的音源，如凳子、文具盒等，为歌曲伴奏。

学习新歌

1、导入，师：这么美的乐曲要是配上歌词就更美了！大家想听吗？

2、范唱（教师有感情地演唱全曲）

3、学唱歌曲

a让学生随琴完整学唱歌曲

b对于个别难唱的乐句采用分句模唱法教唱。

c要求学生用轻快、富有弹性的声音演唱衬词“阿里里”。

4、表现

a歌表演，教师引导学生结合书中的插图，自行创编动作进行表演唱。

b分组合作，表现歌曲；部分学生演唱歌曲，部分学生为歌唱伴舞，同时部分学生运用打击乐器伴奏。

欣赏《快乐的罗嗦》

1、导入

2、感受

播放乐曲《快乐的罗嗦》，进行整体欣赏。

3、交流感受，表现乐曲

a师：你好像听到了什么？又仿佛看到了什么？乐曲给你什么样的感受？

b让学生采用相应的手段（如：色彩、肢体语言、表情等）不表现乐曲欢快的情绪变化，并随着乐曲表演。

课堂

鼓励，进行教育。

在课堂上积极的营造宽松的教学氛围，激发学生学习音乐的兴趣，我通过师生互动、学生身体各感官的参与活动，以及教师教态的亲切感，引导学生学习，在教学过程中，我力求使自己的语言更富有童趣，这从课堂上学生的反映来看，起到了一定的效果，学生学习的较主动，学生是教学活动的主体是教学目标的体现者，在教学中，我设计了分组讨论分组学习分组表演，这样既充分发挥了教师的引导性，也最大限度的提高了学生活动的自由度，使每个同学的个性都得到充分自由的发挥，学生在课堂上非常的活跃，且思维也比以前活跃了，这也就证明，在课堂上发挥学生的潜能是非常必要的，教师要给学生空间，这样学生才会自由的发挥，上课的效果也得到了提高。

幸福的家幼儿教案篇六

活动目标：

- 1、感受歌曲轻快活泼的风格，体会歌词中所蕴含的幸福感。
- 2、尝试运用歌唱、节奏游戏、舞蹈等方式表达对幸福的理解。
- 3、愿意在集体面前大胆表述，感受表达的快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

课件。

活动过程：

一、播放课件，让幼儿初步体会幸福

由幸福宝宝的到来让幼儿讨论什么是幸福。

二、欣赏歌曲《幸福的脸》，理解歌曲表达的含义

1、先欣赏a段，让幼儿说说幸福是什么。

2、欣赏b段音乐，让幼儿理解歌曲中其他幸福的事情。

3、完整欣赏歌曲，理解歌曲中蕴含的. 幸福感。

三、玩拍手游戏，让幼儿体验歌曲温馨的氛围。

教师先介绍游戏规则，而后两名教师一起玩拍手游戏，激发幼儿玩的兴趣。

四、幼儿自由创编动作，表达对幸福的理解

让幼儿说说幸福的时候跳出来的舞蹈会是什么样，叫个别幼儿上来做。

五、欣赏手语表演《幸福的脸》，体会不一样的幸福

由聋哑儿童引出手语表演，教育幼儿体会聋哑儿童的坚强与幸福。要向他们一样让大家能看到你幸福快乐的笑脸。

活动反思：

音乐欣赏：《幸福的我们》是一节歌曲欣赏活动，歌词理解是这次活动的重点，因为歌词是乐曲的灵魂，是用于表现歌曲情感的直白，所以对于不认识多少字的大班幼儿来讲有一定难度，在这里教师制作了动画课件，既适合幼儿年龄特点，又降低了理解难度，同时为幼儿提供了丰富多彩的视觉画面，很容易吸引幼儿注意力，便于幼儿理解接受，按照歌曲的歌词意思进行分段欣赏□a段让幼儿欣赏什么是幸福？别人眼中的幸福。！、、！同时在欣赏之余，我还引导幼儿说出自己认为的幸福□b段音乐是幸福的事情，幼儿在心上的同时也说出自己心中幸福的事情。这样将一个抽象的概念具体化，培养了幼儿对生活的热爱。接下来幼儿用自编的动作来表现幸福的理解，将幸福生活化，更适合幼儿的经验。最后用聋哑儿童的表演将活动的意义更放宽放大，让幼儿从聋哑儿童的快乐和幸福中感受生活的美好，无论遇到什么困难都应该坚强，努力。幼儿通过看、说、做来体验、感受音乐的轻快活泼，让幼儿更准确地表现音乐性质的不同，同时对幼儿情感方面也做了很好的教育。

整个过程循序渐进，体现以“幼儿发展为本”的教育理念，遵循“感受——理解——体验——表现”的教育规律，循序渐进、动静交替，充分体现了以幼儿为主体，教师主导的作用，为今后工作起到示范引领作用。

幸福的家幼儿教案篇七

- 1、通过歌曲《幸福拍手歌》的唱和演，感受歌曲的舞蹈性，激发学生的快乐情绪及借助肢体、表情来喧嚣情绪的表演欲望，从而培养学生对舞蹈的兴趣。
- 2、通过练唱歌曲，感受和掌握附点八分音符的节奏。
- 3、在唱和演过程中培养学生的集体合作意识编创歌词和对舞蹈动作的创编能力。

感受歌曲的舞蹈性，培养学生表现歌曲内容和情感的音乐综合能力。

连续附点八分音符的节奏。

电子琴、课件。

一、节奏问好，激发兴趣

师：随着我们的节奏问好，开启我们今天的音乐之旅吧！让我们一起走进音乐王国。有人说幸福就是猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼攻打小怪兽。看来不同的人物对幸福的定义是不一样的，那么你们觉得什么是幸福？（生回答）

二、课前谈话导入

1、师：那么你们现在觉得幸福吗？就用刚才拍手的方式来告诉我，如果感到幸福你就拍拍手。（生拍手）今天就一起来学习《幸福拍手歌》（板书：幸福拍手歌）师：请同学打开书看着歌谱，分析调号和拍号。（板书调和拍号）

2、接下来就让我们聆听这首歌，听一听这首歌是怎么表达的幸福的？（播放音乐）（生回答：拍手、跺脚、拍肩）

三、引入童话，学唱歌曲。

1、师：这首歌呢，就是我们音乐王国的幸福之歌《幸福拍手歌》。每当他们遇到烦恼，遇到忧愁的时候，都会唱起这首歌，这时他们的烦恼就会烟消云散。变得非常高兴，非常快乐，在音乐王国里的每一个人都是幸福的。下面，老师就把这首歌完整的给大家表演一次。

2、（播放音乐）老师边跳边唱歌曲，激发学生的快乐情绪。

3、师：那你们觉得这首歌的情绪是怎么样的？生：欢快的、

高兴的、活泼的。（板书）

师：同学们都回答的非常好，为什么这是个是欢快、活泼的呢？正是因为有这些小附点在起作用，才使歌曲变得很快乐。（板书）

4、初次教唱歌曲

（1）出示节奏谱，解释并学习附点八分音符。师：接下来我们一起认识一位新朋友，这位新朋友的名字叫“附点”，我们就以附点八分音符为例，现在教大家认识附点的结构，附点是由一个八分音符加上两个十六分音符转变成附点的，现在同学们一起跟我来打一下这个节奏。（第一句为例）

师：这个节奏有点像什么发出来的声音？（生回答：马蹄，马蹄声）同学们会骑马吗？让我们一起感受：在一望无际的草原上，有一群小野马，让我们策马扬鞭吧！（第一句为例）老师按照节奏读第一段歌词，学生仔细看歌词。

师：“同学们能不能按照节奏读歌词呢？”要求：学生试一试。哪些句子读的不好，提出来，大家一起解决。老师边弹琴边唱，学生试着轻声哼唱。

（2）将歌曲速度放慢，学生再次跟唱。

（3）纠正易唱错的第三句。教唱；一起清唱；请学生唱。

（4）师语：我们一起唱这一句，唱的时候，要从你的脸上洋溢出幸福的感觉。（师生跟琴第三句）

（5）跟着琴师生共同完整的将歌曲唱一次。

（6）再次纠错。教唱；请学生唱。

5、再次教唱歌曲

师生一起跟着琴从头到位完整的唱一遍。（教师弹琴，学生演唱）

四、音乐活动，创编舞蹈和歌词。

师语：同学们，今天在这个音乐王国里，大家运气很好，有一个活动，它要评选出音乐王国的“未来之星”，想参加吗？（生答）

教师拿出卡片，分别是“百灵之星”、和“创意之星”。请学生说说卡片分别代表什么意思。（百灵之星：唱歌很动听；创意之星：表演的有创意。）并贴到黑板上。

2、师语：想参加吗？（生答）那我们就要开动脑筋，以小组为单位自己创编动作和歌词。边听音乐，边在前面空地上练习。教师巡视指导。

3、提醒学生：这个动作和这个歌词，除了拍手还有没有其他的动作歌词呢？团队创编。

4、学生回座位，“未来之星歌舞秀”开始。

请不同的团队到前表演，（表演时播放音乐）学生在别人演出结束后，说说他们的优点，表扬表扬他们。老师给团队代表发“奖状”。

五、布置作业

请同学们用《幸福拍手歌》音乐创编舞蹈。

六、在欢快的音乐中结束音乐王国之旅

师语：同学们，还要和老师一起幸福快乐吗？（生答）好，大家都站起来，和老师一起边跳边唱，我们一起幸福快乐。（播放歌曲旋律伴奏，学生用自己喜欢的歌词、动作来表演

唱)

音乐王国之旅到此结束，同学再见！

幸福的家幼儿教案篇八

【活动目标】

- 1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
- 2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。
- 3、能较准确地演唱连续的附点节奏，内心节奏

让我们一起来看一看，它是谁？（出示小绵羊图片）。

【活动准备】

- 1、幼儿经验准备：放音乐《幸福拍手歌》，让幼儿熟悉主要旋律。
- 2、节奏练习：让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。
- 3、物质准备：四张动作图画，在唱歌中模仿。

【活动过程】

（一）导入活动

教师以图片小羊引起幼儿的观赏兴趣，引出幸福的话题。

老师：“今天老师请了一位好朋友，在好朋友出来之前，我们先来一个热身练习，跟着老师一起做。”

打气气气, 放炮嘭嘭

让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

老师：“做完热身练习，让我们一起来看一看，好朋友是谁？”教师出示小羊的图片

小羊：“小朋友们好。”

幼儿：“小羊好。”

老师：“小羊，你幸福么？”

小绵羊：“我幸福。”

老师：“那你的幸福是什么？”

小绵羊：“我的幸福就是天天闻到绿草的清香。”

老师：“小朋友，你们的幸福是什么？”（幼儿自由说）

老师：“我请举手的小朋友回答。”（被点名的小朋友回答，2个。老师要仔细听，适当重复小朋友的话或者添加一些话）

老师：“a的幸福是……说的真好请坐，谁还有不同的幸福（老师举手示意b你来说（把小朋友回答）。”

老师：“你的幸福是……说的真好，你们认为a与b的幸福好不好？”

幼儿：“好。”

老师：“当你感到幸福的时候，你会用什么样的方式来表达？”

下面，让我们一起来听一首歌曲，听完后请告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？要认真听哦。”

放幸福拍手歌

（二）听赏活动

1、教师放完音乐开始提问

老师：“音乐结束了，谁能告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？”（小朋友举手回答）

老师：“我请c来说。”

幼儿：“……”

如果幼儿只回答了一个答案，教师继续提问

老师：“回答真确，请坐。谁还听到了不同的答案。”（小朋友举手回答）

如果幼儿把答案都说出了。

老师：“你们说他说的对不对（幼儿回答），他把答案都说出来了，真棒，请坐。”

老师：“你们想不想学这首歌。”

幼儿：“想。”

老师：“那先听我唱一遍。”（看ppt唱）

老师：“小朋友起立，跟着老师一起来学这首歌，在唱的时候再加上一些动作好不好？”（放音乐）

老师：“学的真不错，请坐，大家都学会这首歌了么？”

幼儿：“学会了。”

（三）创编游戏

老师：“那么接下来，我要增加难度了，让我们一起来学习创编歌曲。”

首先老师提问

老师：“老师想要问小朋友，如果感到幸福除了拍手和跺脚，你们还会做什么呢？”（幼儿自由回答）

老师：“小朋友想到的这些动作和事情都很棒，那我请小朋友将这些动作作用我们新学的歌唱出来好不好。”

（小朋友举手想表演）请一个小朋友唱。

老师：“老师也想到了一些动作，让我们一起来学一学好不好。”（放新动作的ppt）

老师：“让我们一起来把它们变成新歌好不好。”

幼儿：“好。”

老师：“小朋友起立，我们一起来唱新歌，边唱边做。”

一起跟音乐唱

老师：“小朋友学的真棒，请坐，今天啊，小朋友既学会了一首新歌，又学会了自己创编歌曲，给自己鼓鼓掌。让我们一起到外面唱给其他小朋友听好不好。”

幼儿：“好。”

老师：“小朋友起立，让我们一起排队唱着走出去。”（结束）

教学反思

整个课堂下来，学生的情绪一开始没有调动起来，感觉课堂有点沉闷，好不容易开始学歌舞了，学生的情绪一下子爆发，整个教室乱哄哄的，有点“群魔乱舞”的感觉。之后我想让学生把歌词记牢，有点强灌知识。多次练习中，我没能够更好的引导幼儿需要表达情感，另一方面幼儿没有掌握好附点八分音符的节奏，以后我会多加努力，改正过来的。

幸福的家幼儿教案篇九

活动目标：

- 1、在熟悉旋律的基础上，学唱歌曲《睡觉》。
- 2、能用固定的句式讲述歌词内容，并随着音乐用动作表现动物睡觉的姿态。
- 3、激发热爱小动物的情感，感受歌曲的乐趣。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

1、图片。

2、ppt课件。

活动过程：

(一) 回忆故事内容，引起幼儿兴趣。

教师：刚才我们读了《一本讲述睡觉》的书。故事里有谁？
教师根据幼儿回答出示动物图片。

(二) 用三个字，一句话的方式来说一说动物睡觉的状态。

1、引导幼儿讲述动物睡觉的方式。

教师：看！小动物们来了，他们在干什么？别吵，小动物睡觉啦！他们是怎么睡觉的？

2、引导幼儿用三字、一句话的方法来说一说小动物睡觉。

(1) 大象睡觉呼呼呼，马儿睡觉站着睡，鲸儿睡觉游游游，
树袋熊睡觉静悄悄（背宝宝）。

(2) 猫头鹰睡觉在白天，小鱼儿睡觉眨眼睛，企鹅睡觉靠一起，
长颈鹿睡觉静悄悄。

(二) 熟悉歌曲，学习感受。

1、完整讲述，记忆歌词。（标记记忆法）教师：我们一起来把他们睡觉的样子说一说。

2、教师范唱，感知歌曲。

教师：小动物睡觉的样子太可爱的，老师都忍不住想唱一唱呢。

3、幼儿学唱，感受歌曲。

教师：请大家轻轻的跟着老师来唱一唱。（藏图法唱2—3遍）

4、变换形式，巩固练习。

教师：我们来合作演唱，分成四组，每一组扮演一种小动物，用接唱的方式表演歌曲。轮到的站起来唱。

（三）动作表现，体验乐趣。

1、启发引导，动作表现。

3、给歌曲取名字。

教师：今天我们唱了一首关于小动物睡觉的歌曲，你们觉得可以给歌曲取个什么名字呢？

（四）拓展经验，丰富歌词。

教师：还有许多小动物睡觉的样子我们还没有说到呢，以后大家可以继续编一编，唱一唱。

活动延伸：

日常活动：

继续了解其他动物的睡觉形式，并将其编入歌曲。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

本文扩展阅读：睡觉，一般是指人类睡眠，是人类不可缺少的一种生理现象。人的一生中，睡眠占了近1/3的时间，它的质量好坏与人体健康与否有密切关系，由此可见睡眠对每一个人是多么重要。