

年月日的认识教学反思 年月日教学反思(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

年月日的认识教学反思篇一

本节课的教学重点是认识时间单位“年、月、日”及相关的知识，学生在已有的知识经验和生活经验之上，通过网络平台交流自己的认识和想法。反思本课的教学，我有以下几点认识：

学生在日常生活和学习中，几乎天天接触年、月、日的有关知识，每个学生都有一定的知识积累。但需要关注的是，不同的学生在这方面的积累是有差异的。而且，学生关于年、月、日的知识应该也是非系统的，模糊的、甚至也可能有错误的理解，但是都为他们学习年、月、日打下了基础。因此在本节课的设计时，我首先安排让学生观察年历，激起学生学习的兴趣，从年历中发现各月的天数。从而探索出大月、小月、平月以及平闰年。然后，结合儿歌和拳头等游戏的方式记忆大月和小月分别是哪几个月，并且发现七月、八月是连续的两个大月。

在学习平年、闰年时，通过平闰年的排列顺序，找出4年一闰的规律，并运用这一规律解决了20xx年和1996年是什么平年还是闰年的问题。再要求1935年是什么年？当学生感觉运用刚才的规律不能解决这一问题时，让学生大胆的猜想：年份与4有什么关系。学生得出年份除以4能整除的是闰年，不能则是平年。学生尝试计算不同的公历年份，判断是平年还是闰年。这时展示万年历上1900年2月的月份只有28天图，这是

为什么呢？再次让学生猜想。从而引出当公历年份是整百的时候，能被400整除就是闰年，反之，则是平年。

年月日的认识教学反思篇二

在教学中，如何培养学生独立合作获取知识，尊重学生，让学生以自己的方式学习和掌握数学知识是本课程的设计理念。因此，我的设计思路如下：

荷兰著名数学教育家弗里登塔尔强调：学习数学唯一正确的方法就是实现“再创造”，即学生自己发现或再创造他们想学的东西因此，在知识探索的过程中，我以学生为主体，充分发挥小组合作学习的优势。在交流中，学生质疑或质疑他人的思维方式，或欣赏自己的思维方式或陈述，或反思。在交流中，学生的思维相互碰撞，相互启发。最后，他们澄清和区分，总结大月份和小月份的方法，并确定平年和闰年。让他们品尝探索带来的成功喜悦。

本课程从专题介绍到课后实践，再到课堂上对年、月、日知识的补充，数学与生活紧密相连，体现了“小课堂、大社会”，让学生体验数学与生活的关系，感受学习数学的益处，激发学习数学的兴趣。

学生的数学潜力不仅在于掌握数学知识。这取决于他能否运用数学知识和数学思维解决实际问题，形成学习新知识的潜力，满足社会发展的需要。因此，在设计习题时，要注意与实践相结合，使习题具有趣味性、发展性、灵活性和开放性，从而进一步深化新知识，达到学以致用目的。使学生的思维更加灵活和深刻。

年月日的认识教学反思篇三

课上完后，自己的第一感觉就是整节课的思路非常清晰，教学环节没有脱轨。但是明显觉得学生上课的氛围没有调动起

来。

学生已经在二年级上学期学习了时、分、秒，年月日在生活中随处可见，在学生头脑中已经有了一个初步的概念，这些都是教学新知的的生活基础。为了让学生充分作好学习的准备，利于提前感知年、月、日，为上课作好铺垫，我课前先让学生搜集近几年的年历卡。教学重点、难点是认识时间单位年月日，分清每个月各有多少天，了解平年与闰年的知识。

课堂教学中根据问题以小组为单位观察他们手中的年历。找一找：一年有几个月？哪些月份是31天？哪些月份是30天？还有特殊的天数吗？学生边观察日历边与小组成员讨论。这一过程中，我又有新的发现：

(1) 有一部分学生边看边把自己所看到的月份天数记录下来；

(2) 还有些些学生当时就问：老师能用笔记下来吗？课后王主任也对我说：如果能制作一个表格，让学生填一填效果更好了。想想：课堂上我应该尽量给予学生操作的机会，提供丰富的材料，使学生可以亲自进行实验，体验成功和失败。不仅使学生学到新的知识，而且培养了学生的尝试探究的能力。

因为年、月、日来源于生活并用之于生活。书上的主题图，从学生熟悉的知识引入，而我在引入时并没有体现与生活的紧密联系。如果让学生能够联系生活找出更多的事例：爸爸、妈妈几号发工资，你记得他们的生日吗？等等课堂气氛会更活跃。使学生深切体验到数学知识与生活实际的密切联系。感悟到数学就在我们身边，它源于生活，又用于生活。这样，既可以巩固课堂内学到的知识，又可以开阔学生的视野，增强学生的实践能力。

有了这节课的反思，我想：如果再上这节课，我会把不足之处弥补，再重新审视教学设计把这节课堂上的更出彩！

年月日的认识教学反思篇四

年、月、日是常用的，与人们生活息息相关的时间单位，也是来自学生自身和现实生活，教学时，我把教学内容纳入现实生活情境中，将学生置身于一种动态、开放、主动、多元的学习环境中。上课时，师生先交流此时激动和高兴的心情，再让师生一起记住这难忘的时刻[]20xx年4月2日上午8时31分6秒。师问：这句话里有哪些表示时间单位？师：时、分、秒是我们已经学过的表示较短的时间单位，这节课我们一起来学习表示较长的时间单位，年、月、日，这样很自然地引出课题。同时，也使学生感到，要学习的知识就在他们身边，接着借助课件演示讲解，年、月、日的概念，老师再用生活中经历的一些事情，描述一年、一月、一日有多长，使学生初步体会年、月、日的时间概念，接着让学生说出课本中四幅有意义的日子发生在什么时间，这样，再一次将“生活中处处有数学”这一思想在学生头脑中明朗化。最后让学生在猜谜语的愉悦的气氛中，师生共同进入新课。

《年月日》中指出：学生是学习的主人，教师是教学活动中的组织者、引导者和合作者，因此，在整个课堂中，我努力创设一个民主、平等、宽松、和谐的教学氛围，始终以“导”的姿态，让学生富有兴趣去观察、探索、发现新知。即新知的教学中，我指导学生仔细观察年历，让学生尝试回答问题：一年中有几个月？每个月的天数一样吗？等问题，通过这样教学，让学生主动参与教学过程，接着在师生共同的游戏里引出二月这一特殊月份，教学时通过设计一张1988—20xx年中各年份中二月份的天数，让学生自己观察、探索，发现四年一闰的规律，教师再用课件上的算式说明判断平年、闰年的方法。这样教学很好地体现了学生为主体，教师为主导这一教学原则，培养学生观察，分析和判断推理能力。完成创新教学模式中的探究过程。

在教学中，教师要留给学生自主探索、思考问题的自由空间

和时间，这样教学、学生才会放飞思维，张扬个性，但是，在教学中，由于内容比较多，时间安排不够合理，所以后面判断平年和闰年这个环节中讲得比较快，加上没有足够的时间进行练习深化新知，导致有些学生吃而不消，这就是这节课留给我的遗憾。

以后在教学中，我必须认真反思，争取在不断的反思中，走出疑惑，在不断的挫折中，完善自我。

年月日的认识教学反思篇五

年月日是小学三年级的内容，教学重点是认识时间单位“年、月、日”，并掌握它们之间的关系，教学难点是发现并掌握判断平闰年的方法。我注意运用学生已有的知识和生活经验组织学生学习内容，安排教学环节，并用课程标准的基本理念知道整个学习过程。

《教学课程标准》倡导自主探索，合作交流与实践创新的数学学习方式。教师作为学生数学活动的组织者、引导者与合作者，要根据学生的具体情况，对教材进行加工，有创造地设计教学过程，增强课堂教学的有效性。反思本课的教学，我有以下几点认识：

- 1、注重导入环节的设计。我用谈话的方式，引出年、月、日。轻松自然，并紧接着感受年月日时较长的时间单位。
- 2、尊重学生的生活经验和认识基础。本课“年月日”的知识，对一个三年级的学生来说绝不是一张白纸。在上述教学过程中，我首先让学生思考“你们都知道年、月、日的哪些知识？”这样的安排能够帮助我们分析、研究学生的现状，找准知识的生长点，把知识蕴含于学生具体活动的经验背景之上，激发学生自主探究知识的欲望。
- 3、给学生提供探索与交流的空间、平台。学生是学习的主体。

在教学中，我们应充分相信学生的潜力，放手让学生去发现、探索，有意识地培养学生的创新精神和实践能力。这节课里，方法是让学生自己寻找、选择的（如记忆大月和小月的方法）；规律是学生通过合作交流探索出来的（如平年闰年的判断方法）。学生在此过程中，不仅在思考和创新体验中构建了知识，而且是在交流、讨论和探索的过程中增长了智慧，培养了数学学习的能力，也培养了学生学习的积极性。

4、注重调动学生的兴趣和求知欲。

利用多媒体演示太阳、月亮、地球的运行规律，把学生带进一个奇妙的世界，学生兴趣浓。让学生考考老师，让学生发现老师怎么能那么快就判断出一年是平年还是闰年，告诉学生老师有个秘密武器，激发学生的求知欲。

当然还存在很多不足。

1、对于一些知识还缺乏整合性，如在教学大月、小月的地方的表格，可以多一些年份一直排列下来，这样既能更好的发现大月和小月，还能很直观地发现2月中藏着的四年一闰的规律，也就不需要学生的第二个填写二月天数的活动了，既能节约时间，简约化，又能把知识整合。

2、对于生成性资源利用不够，有时候学生回答不到教师所提问题上时，我总会想着让学生绕着自己的目标走，我想我需要在这里多花心思。

3、应该努力让自己的思路清晰，努力达到教学重点，并突破难点。

总之，一节课下来，我发现了经验的重要性，我想只有在不断地教学中才能提升自己，才能更好地了解教材，了解学生。

年月日的认识教学反思篇六

6月结合主题《客人来我家》。教授的数学内容是《认识年月日》。早在5月中旬，我就叫家长们上网购买台历本，保证到6月初，班上孩子人手一本，这一工作得到了家长们的广泛支持。前期工作得到了保障，后续的工作就有了好的开端。鉴于上月对计算器的学习，我更有信心去上类似操作性的数学课。果不其然，学生在课堂上的学习兴趣超出了我的预期，且进度快速。

学习《认识年月日》，我将知识点分为三个部分：

- (1) 认识年历；
- (2) 认识大月小月；
- (3) 认识日（星期）。

在认识年历的教学过程，教师通过猜谜导入，紧接着出示年历表，要求学生快速掌握年历知识，能够说出今年是20xx年，去年是20xx年，前年是20xx年，明年是20xx年，并且知道一年有12个月，部分学生能够说出自己的出生日期（如：平丁是20xx年7月出生）。通过前面的学习，学生知道一年又12个月，但不知道哪些是大月小月，大月有多少天？小月有多少天？鉴于智障学生善于机械记忆，而意识记忆比较欠缺，教师通过发放年历表和台历，引导学生找出每个月的天数，并用表格的方式记录下来，再比较31天和30天的多少。学生知道了3130，得出有31天是大月，30天是小月，28或29天是特殊月（特殊月不做重点讲）。鼓励学生将台历表上的31（天）和大月先圈出来，师板书大月（31天）分别是1月、3月、5月、7月、8月、10月、12月，共7个；再将台历表最后一天是30（天）的和小月圈出来，师板书小月（30天）分别是4月、6月、9月、11月，共4个。教师接着发放20xx年的年历表让学生练习，大部分学生都能将大月小月分别圈出来，小部分学

生圈不完整或将大月的30天和31天同时圈出来。个别学生需要教师辅助来圈。待到学生熟练圈出大小月的时候，教师寻求到让学生动手、动口、动脑的识记方法：

（一）左拳记忆法；

（二）歌诀记忆法。

在教学过程中发现左拳记忆法，只有3名一层学生能够掌握，其他学生不太理解；歌诀记忆法，比较适合有口语的学生，班上学生绝大部分都能念出歌诀来记忆大小月。在教学日

（星期）的过程中，我采用了我国的传统节日（如：教师节、国庆节、端午节、劳动节、清明节、春节等等）和国外的节日（圣诞节、愚人节、情人节等等）来教学，教师先出示9月10日教师节，引导学生去查找，9月10日是星期几；接着出示10月1日国庆节，引导学生去查找，10月1日是星期几。几个回合下来，学生比较熟悉了，就放手让学生自己去寻找发现，报告给教师，教师再汇总并板书出来。接着教师带领学生读一读日期+节日+星期几。我告诉学生可以用这种方法来寻找日期或星期几。学生们频频点头说好，接着是做趣味找日期或找节日的游戏。学生通过连一连，贴一贴，填一填的方式完成练习。

综上所述，一二层学生能够初步感知年月日的由来，知道一年有几个月，大月小月各有多少天，几月几日是星期几，一星期有几天等有关时间单位的知识，三层学生提示下指认10以内的数字，能够给数字1—10涂色或临摹。

年月日的认识教学反思篇七

《年、月、日》是北师大版小学数学三年级上册的内容，教学重点是认识时间单位“年、月、日”及相关的知识，反思本课的教学，我有以下几点认识：

学生在日常生活和学习中，天天接触年、月、日的有关知识，每个学生都有一定的知识积累，因此在本节课的设计时，我首先引导学生说出今天上课的日子，让学生体会到数学在生活中无处不在。然后让学生观察年历，结合已有的知识发现新知识。既激活学生已有的知识和经验，同时也为进一步学习年、月、日的有关知识奠定基础。

在进行《年、月、日》一课的教学设计时，我根据学生年龄特点和认知水平，采用自主探究、尝试学习的方式，让学生自己从预先准备年历卡上去观察和发现，然后交流自己获得的信息，教师加以引导和总结，达到对年、月、日之间关系的初步认识，建立年、月、日的时间观念。但在教学过程中，由于学生一开始使用20xx年的年历寻找天数，所以在观察年历，探索发现时，不少学生都忽视了自己准备的其它年份的年历，以致于不知道2月到底有多少天。我认为不能让学生形成错误的认识，让学生去观察20xx和20xx年的二月份天数。

在引导学生得出“闰年的公历年份除以4都没有余数”这一规律时，我设计了很多铺垫环节。如我设计了一张1993~20xx年各年份中二月份的天数的表格，让学生自己观察，探索规律，自己发现闰年年份与4有密切关系。又出示各年份除以4的不同结果，让学生通过观察发现，总结出闰年的公历年份和4之间有怎样的关系。从而得出结论。这样做虽然比直接把规律告诉学生要费时、费力，但却从无形中培养了学生的自己探究获取知识的能力。在记忆大月小月的方法时，我先让学生自己探究，若探究不出时教师指导，这样能引起学生学习的积极性。记忆的多种多样，有拳头记忆法，形象又直观，有口诀记忆法，学生读起来朗朗上口。但是在指导歌诀“7个大月心中装，7前单数，7后双时有点急躁未说清12个大月中有7个大月然后让他们选择一种自己喜欢的方法来记忆，之后让学生交流自己记忆的巧妙方法，把主动权还给学生。并通过游戏的形式，让学生在轻松的环境中进一步巩固了大月小月，同时体会到了成功的喜悦。

我虽然设计了让学生自主探讨学习的内容，为他们提供了互相交流的机会。但是，我课堂上没能很好把握引导的角色，没有很好组织学生，及时根据学生情况进行及时调整，导致课堂前松后紧，是本科内容没有如期完成。

我以前听别的教师上课，他们的语言幽默，抑扬顿挫，能够很好的吸引学生的注意力。上课过程中，没有说一些激励学生的话语，这样就没有能很好的提高学生的兴趣。

在今后的教学中，我应该多学习一些理论知识，多看多听优秀教师的课，多学习他们的教学方法，然后结合自己，多钻研教材，让自己在不断学习与反思中进步。

年月日的认识教学反思篇八

在进行《年、月、日》一课的教学设计时，我根据学生年龄特点和认知水平，采用自主探究、尝试学习的方式，让学生自己从年历卡上去观察和发现，然后交流自己获得的信息，教师进行引导和总结，达到对年、月、日之间关系的初步认识，建立年、月、日的时间观念。但在教学过程中，由于学生一开始使用20xx年的年历寻找当天上课的日期，所以在观察年历，探索发现时，不少学生都忽视了自己准备的其它年份的年历，以致于全班一致认为2月都是28天。我认为不能让学生形成错误的认识，让学生去观察20xx和20xx年的二月份天数，没有让学生充分利用手边的资料，自己去发现二月的特殊，显得有些牵强附会，不够自然。

年、月、日这个内容，从纯粹的知识要求上说，比较简单。在探究结束后，用大约半节课的时间进行说一说，算一算，猜一猜，想一想等练习。这些练习具有一定的开放性，又紧密结合有关年月日的知识，让学生认识到年历在生活中的作用，会处理解决一些与年月日相关的问题，体会到生活中处处有数学。但在处理练习时有些草率，重点问题没有突出，有些思维训练可在课下练习。

实际教学中，我利用了多媒体教学手段引导学生对年月日知识中的疑难问题进行探究，并在知识的广度和深度上进行拓展。加强了学习过程当中的直观性和科学性，有利于学生对知识的理解。但课件的设计和使用与学生课上所发现的问题结合的还欠紧密，需要进一步改进，使学生更加直观的获得对知识的体验。

年月日的认识教学反思篇九

通过这次上年月日的复习课及教研室老师的点评，我有了深刻的体会。

这次课也是作为本单元的第二节复习课。根据在本单元中学生作业及课堂反映掌握情况来看，加之复习课中复习的知识点较多，这样很难针对学生不足进行查漏补缺，于是我把复习课分为两部分上。第一部分重点复习24时计时法和计算经过的时间，第二部分复习闰年平年大小月的知识点。这节课复习的就是第二部分。

这节课我通过小组比赛穿插在整个教学活动中，以充分调动学生的积极性。然后通过年月日的歌诀对知识点进行回忆巩固，为防止学生对熟悉的知识兴趣指数下降，我安排了一个关于大小月排序由来的小故事，最终加深学生对知识点的印象。然后让学生通过练习进行巩固。在练习过程中，判断闰年和平年的习题，学生反馈的情况良好。在练习□20xx年2月1日是星期三，小明3月2日过生日，这一天是星期几？学生通过小组讨论，得出以下方法：第一种根据阅历特点，找到与2月1日一样都是星期三的日子有2月8日、15日、22日、29日，然后3月1日是星期四，3月2日星期五。第二种可以用2月的天数加3月的两天再减去最开始的2月1日那一天，算得30天，再算出30天里有4个星期余2天，然后判断第4个星期的最后一天是星期三，往后推两天就是星期五。第三种学生用14乘2，再加2得到30天，再算出30天里有几个星期再判断，类似方法二，但解释理由有些凑30天的感觉，不宜推荐给其他学生。于是

最后我请全班学生判断三种方法你最喜欢哪种方法，大多数学生选者了第二种，并让他们说说理由，以次弱化学生对第三种方法的记忆。

在讲完最后一道习题的时候，我总感觉没有抓住关键点，让学生围绕关键点来解决问题。幸好有教研室的老师指出了我困惑所在：

1、这道题没有引导学生在没有月历时，应该先去判断2月的天数。

2、可以把这道看成周期问题，情况分两种，第一种情况从2月1日那天开始7天一循环，这样就用29加2等于31天，31天里有4个星期余3天，第一天是星期三，因此一个周期的最后一天是星期二，再接着数三天，最后一天是星期五。第二种情况从2月1日后一天开始7天一循环，这样就用29加2再减1等于30天，30天里有4个星期余2天，第一天是星期二，因此一个周期的最后一天是星期三，再接着数两天，最后一天是星期五。

3、作为复习课不宜将知识点分开复习，上成练习课，要先将知识罗列成结构图，让学生有系统的记忆，然后再针对不足进行查漏补缺。

对于这些有效指导意见，怀着感激心情的我进行了此次反思，望以后的教学中能找到更多不足，加快成长的速度。

年月日的认识教学反思篇十

《一个降落伞包》这篇课文，通过记叙周恩来同志在飞机遇险的危急时刻，将自己的降落伞包让给叶挺的女儿——小扬眉的感人故事，歌颂了周恩来同志临危不惧，将生的希望带给他人，将死的危险留给自己的高尚品格。

通观整篇课文我们可以发现：这篇课文虽然直接描写周恩来同志让伞包的文字不多，只有两个小节，但是就是在这两小节中，作者通过对人物的语言、动作的刻画，寥寥数语就将周恩来同志不顾自己的安危，舍己为人的品质描写得入木三分。

“学写一段话，写出人物的几个连续的动作。”是本课的一个教学重点，而要使学生达到这一教学目标，无疑首先要能够让学生感悟到作者在写法上的精妙之处。如何引导学生感悟其中的巧妙呢？结合班级实际做以下处理：

经过一番自学交流、学生较为顺利地找出了相关的动词，并体会出周恩来同志言行的崇高、伟大。而后，我指着黑板上的板书问道：“这几个动词间的先后顺序能否交换，为什么？”“不能。因为这是按事情发生的先后顺序来写的，颠倒就不能成立了。”学生们纷纷答道。“那么课文中描写周恩来同志动作的几个词，能否换成其他的词呢？”我又进一步地问道。在片刻沉默之后，有同学举手说：“老师我觉得其余几个动词不能换，但“跨”这个词好像能够换成“走”。”“听了他的话我将“走”字写在了黑板上，问道：“你们是否同意他的意见？”话音刚落，立刻有同学反驳道：“老师，我认为不能换成走，因为当时情况很紧急，用“走”不能突出急切的心情，而“跨”说明步子迈得很大，能突出当时情况很紧急。”“那么用“跑”呢？”我顺势问道。立刻有人反对到：“也不行，因为当时是在摇摆不定的机舱里。不可能跑，否则会摔跤的。”

“对呀，在描写人物的一系列动作的时候，我们不仅要注意按照动作的先后顺序来写，同时还要注意选择最为恰当的词语，这样才能写准确，写生动。”我顺势提醒到，而这两点也正是下一步，指导学生完成写话的要点所在。