

护肤课心得 幼教老师心得体会(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

护肤课心得篇一

感恩的心，感谢有您！

是谁似轻燕捎来春天的气息？是您，满载一身清辉的程老师。

我背着大大的书包，迈着幼稚的脚步走进了教室——_(4)班，是您，让我心里头的大石头落了下来，您的一举一动，都是那么的可亲可敬；您的一言一语，都是那么的温文而雅，我从心底里喜欢上了您，您融化了我冰冷的心，谢谢您——让我找回了快乐。

在您的教导下，一脸的幼稚已经消失，临渊俯鱼，有着遨游的梦想。

是谁似柔风细柳，抚慰一颗懵懂的心？是您，可亲可敬的程老师。

天空下起了小雨，教室外风呼呼的刮着，但我的心情非常激动，因为今天写的作文即将出展，走出教室，加快了脚步，快速向宣传栏走去，我满怀期待，来到了宣传栏，我的眼睛开始急切地寻找着，迫不及待地想看到我的作品，“咦，不对呀，应该不可能没有的。”我自言自语地说到，不愿相信事实，心已跌入了谷底，再次抬起头来寻找着，真的没有。原先的欣喜与惊奇已经消失了，换来了一阵阵的失落感，眼泪已经不争气地流了出来。

突然，从背后来了一个人，把我叫住，是您——程老师，可亲可敬的程老师。您看了看我，好像全都明白了，从口袋里掏出纸巾，塞在我手里，让我把眼泪擦干，对我说道：“一次失败算不了什么，失败也许是成功的前兆，只要你继续努力，不放弃，下次一定会成功，老师相信你，加油！”

她给了我一个肯定的眼神，非常真诚，我领略到了，那是她相信我，肯定我，发自内心的鼓励我。我抬起头，仰望天空，一道彩虹映入眼帘，“好美丽！”

在您的帮助下，一颗童心日益成长，仰天长望，有着腾飞的_

流水匆匆，秋风吹落你年轻的容颜；岁月无情，夏日晒弯您健朗的脊背；冬雪皎皎覆盖了您那黑发。但我相信您那“教书育人”的精神依然抖擞，不减当年。

那是恩，是教育之恩，是启蒙之恩，是滴水当涌泉相报的师恩。

那是情，是师生之情，亦是朋友之情，也是那“授之以肌肤，但传之以智慧”的父母情。

感恩的心，感谢有您——我最尊敬的程老师。

护肤课心得篇二

她是一个很可爱的女生，第一次看到她时觉得有点招架不住，感觉她的打扮比我还成熟。

当我们坐下来，我说我们开始讲数列的时候，她说不是要讲排列组合吗，我瞬时傻掉了，昨天我认认真真的把高三时的数列笔记从头到尾都看了一遍，还准备了不少题目给她……我只好临时抱佛脚，好在有飞宇姐姐详细的笔记，要不然我要窘死了。后来的两个小时都过的很顺利，过了补课的时间，

我和她随意的聊了起来，她似乎唤起了我早已封锁在心中的记忆，我跟她谈我们的课，我们的老师，我们的作业，我们的生活，我又揭开了自己的旧伤。

我该怎么说呢，其实我是一个完完全全的逃避者……

“做一个老师容易，做一个好老师不容易。”这句话道出了多少老师的心酸。过去的教育由于受到师道尊严的影响，加之教育的法制不健全，忽视了教育的人文性。为了显示教师的权威，对学生的教育采取“惟命是从”，有甚者以体罚作为法宝，致使学生的身心受到严重的伤害。现在的教育呼唤文明化，关注儿童的生命成长，要求教师以高度的责任心和爱心来对待每一个学生，我们的理念是“没有教育不好的学生，只有不会教育的老师”。苏州市长朱永新教授在《我的教育理想》一书中指出“我心中的理想教师，应该是一个充满爱心、受学生尊重的教师”这给老师提出了更高的要求，而且教育部也出台了很多教育政策与法规，不断地加强教师的职业道德教育，然而，这些措施却没有彻底地改变教育的“体罚”现象，媒体不断地报道出某些教师的恶劣行径，社会也表示了强烈的谴责。这是为什么呢？难道教师真的不懂法吗？痛定思痛，我们不能不反思。

“体罚”，其概念难以定论，查查有关资料，得出解释：体罚是指从伤害身体的角度出发的惩罚。但又觉得不确切，“体”指身体，身体包括人体的组成器官，那么精神领域也是身体的一部分，当精神受到损伤必然导致人体器官的破坏，所以导致身心受到伤害的惩罚都应是体罚。何谓“惩罚”，那就是以强制措施给人以惩戒和警告。所谓“强制”就不是以学生的意愿为转移，要剥夺人的某种自由与权利。当惩罚做的不适度，扭曲了人的情感承受能力，就容易转化为体罚。我们讲教育是尊重人的教育，惩罚的实质是违背尊重的原则，老师的一句话，一种行为，一种措施，导致学生伤害的案例不在少数，这又给我们提出了新的课题：教育的惩罚走多远。

教育是教育人的，同时也是人操作的，我们必须用人文的思想看待教育，以教师的生命唤醒学生的生命，用老师的真爱来补偿教育的缺憾，路就在脚下。我想，教育是什么？教育就是爱！有爱才有教育，爱是教育的灵魂。简单粗暴的体罚，那不是教育；不讲方法艺术的惩罚，那也不是教育。

教育需要过程，教育需要心智。当我们看到孩子打架的时候，当我们看到学生不完成作业的时候，当我们看到学生不遵守校规的时候，当我们看到学生反复犯同样错误的时候，……你是否想到他是个孩子，你是否想到他们的品格还是可塑的，你是否想到他们的情感也是能感化的，你是否想到变一种方式来处理、来化解。老师累点，苦点，甚至是心酸点不要紧，可千万不要损伤学生的身心健康。做一个负责的教师，也要做有耐心的教师，更重要的是做一个有爱心的教师。

护肤课心得篇三

有一个伟大的教育法则叫“鱼缸法则”，它是这样说的：养在鱼缸中的热带金鱼，三寸来长，不管养多长时间，始终不见金鱼生长。然而将这种金鱼放到水池中，两个月的时间，原本三寸的金鱼可以长到一尺。对孩子的教育也是一样，孩子的成长需要自由的空间。而父母的保护就像鱼缸一样，孩子在父母的鱼缸中永远难以长成大鱼。学生的生活环境非常单一——家庭与学校，大部分时间都处于师长的监管之中。教师不应该把孩子困在一个小小的“鱼缸”，应该为他们创设良好的生态教学环境，让他们健康强壮地生长。随着社会进步，知识的日益增加，教师们应该有更加科学的方法，给孩子自由成长的空间。

如何创建一个生态的教学环境？

(一) 人文与科学的交互

人文社会科学和自然科学犹如“车之两轮”，在教学环境中，

我们需要人文与科学的交互，学生借助人文思想形成正确的态度和价值观，通过科学知识提高收集和处理信息、分析和解决问题的能力。知识的学习不再是教学惟一目的，学生需要在学习科学知识的同时，得到以和谐发展为终极目标的教育，所以，科学时代呼唤渗透人文精神的教育。

在构建生态教学环境过程中，我们需要在情感，意志，思想，世界观等方面对学生的人文教育提出要求，找寻人文教育的丰富载体，挖掘出深刻的人文内涵，融入人文精神的教育。

构建生态教学环境，应该“让每一堵墙都张口说话”，广泛深入校园的每一个角落，比如，在墙壁上张贴富有人文精神的名言、警句、经典故事、宣传画等等，在树木草坪上挂放保护绿化的小标语，在教学中创设民主平等和谐的师生关系，还可以在校园中设立展示平台，展示学习成果，评价学习活动，分享学习快乐。爱因斯坦说：“科学是一种强有力的工具，怎样用它究竟给人们带来幸福还是灾难，全取决于自己，而不是工具，刀子在人类生活上是有用的，但它也可用来杀人。”人文与科学的交互，是情感与理性的结合，是符合时代特点的教育。

(二) 进行多渠道的知识传递

生态教学环境需要我们进行多渠道的知识传递，而不是单一的传授。在知识传递时，我们要努力满足学生的心里需求，让学生的各种潜能得到有效开发，并且强调学生是一个具有思想、意识、情感、欲望、需求以及各种能力的活生生的人。生态教学环境要实现教师与学生发展的真正统一，将学习要求融入到每一项爱的活动中，孕育出良好的情感状态，并让这种情感迁移到整个学习活动中，乃至迁移到学生未来的生活之中。

如何进行多渠道的知识传递?著名教育家苏霍姆林斯基认为，开学的最初几天起，我们就要悉心培育儿童的智慧，必须小

心翼翼地培养儿童敏锐的、“任性的”审美鉴别力。我们带领孩子们去欣赏朝霞和开着荞麦花的白色田野，欣赏准备过冬而入睡的树林和池面上最初的透明的冰层，欣赏秋天的灰濛濛的雨丝和晴朗的初秋的早晨，欣赏无边的田野和远处地平线上的小丘，欣赏云雀的歌唱和蜜蜂的嗡鸣。在宁静而明朗的初秋日子里，让学生注意观察空气是那么惊人的透明，天空是那么深邃，水是那么清澈。在秋天的树林里，让孩子倾听各种鸟儿的叫声和落叶轻微的沙沙声。要使儿童注意到这一切，倾听到这一切，教师就必须以鲜明的、充满感情的语言向他们揭示这种美。

通过特有的手段和途径，对学生施加潜移默化的影响，让学生在生态教学环境中，掌握知识并且塑造美的心灵。当我们把知识传递的途径多渠道化之后，我们会发现学生的感受和体验加深了，对知识的理解感知也得到了升华。这就符合“通过直观感觉直接把握客体以获得直观知识，然后再运用抽象思维将直观知识概括为某种概念。学习的顺序应该是直观认识在先，概念认识在后”的学习规律，不会超出学生的心智容纳范围，达到生态平衡教学环境的要求。

(三) 营造民主的课堂环境

著名教育家陶行知说：“民主教育是叫人做主人，做自己的主人，做国家的主人，做世界的主人。”教学中的师生平等，教师不是以权威者的姿态向学生灌输传递，而是以参与者的姿态与学生一起开展具有相互作用的交流。民主的课堂要求教师特别关注学生的个性差异，让每一位学生都有机会张扬自己的个性，展示自己的智慧才华。

李镇西老师的课堂就是一个以民主造就民主的课堂。他在教学邓拓的《从三到万》时，有学生提出疑问：“本文的中心论点是‘学文化重在积累’，可第6自然段是在说老师应该从易而难、逐步深入地教学生知识。这一段明显游离于中心，与前后段落也联系不紧，可否删去？”李老师不但肯定了该生

的钻研精神，而且当即表态：“我认为，这一段完全可以删去！”然而，多数学生并不把他的意见当作“最高指示”，他们纷纷表示“不敢苟同”，并且举手与他争辩：“这一段并非与前面联系不紧。实际上作者也是在从教学规律的角度继续阐述学习的规律。”“作者的意思是说，人家教师教学是由浅入深，而那个富翁儿子却不懂这一点，因此自命不凡，结果一无所得。”……经过唇枪舌剑的激烈辩论，李老师基本接受了多数学生的观点，学生也汲取了老师认识中的某些合理因素，最后他们一起将这一段修改为：“从教学的过程来说，不管学什么，教的人总要从易而难，逐步深入地把知识教给学生。因此，好的教师在开始的时候，总是给学生一个印象，觉得入门不难，往后才能越学越有信心。那位楚士正是如此。而学生如果看到入门很容易，就自命不凡，把老师一脚踢开，那么，他就什么也学不成。”在李镇西的语文教学课堂上，类似的争论是经常可见的，不管是谁说服了谁或者谁都没有说服谁，老师和学生都能感到一种思想交锋的酣畅淋漓和精神交流的兴奋愉悦。

这就是民主课堂环境的最佳表现，学生是课堂的主人，是自己的主人。师生之间，只有年龄差别，没有人格不等，有的只是对知识的渴求与思考。当然，民主课堂也需要井然有序，也需要一定的约束与引导，在平等和谐、开放自主的环境中，体现教师的主导性，在教学中教师要引导学生发现问题，启发学生思考问题解决问题，从而更好地突出教学重点突破教学难点，实现教学目标；而不是放手让学生想说什么说就说什么，想怎么说就怎么说，不然，民主就成了无主。放手不放眼，导放自如，活而不乱，这样的民主课堂才能成为一个高效的课堂。

(四) 教师与学生进行平等对话

魏书生说：“我们不能把学生当成没有思想、没有感情的被动的受管理者，而应该把他们当做有思想、有意志、有情感的主动发展的个体。成功管理的前提是尊重他们的意愿，尊

重他们的人格，把他们当做实实在在的‘人，而不是驯服物’。”课堂是开展教学的特殊环境，这里的氛围对置身其中的学生有深刻的影响。教师应该放下架子，蹲下身子，和学生平等对话。

教学的生态系统由教师、学生、教材、环境等众多因素构成，各种因素既相互制约，又相辅相成，形成了一个有机的生态整体。创建平衡的生态教学环境，需要研究知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观诸多因素的相互关系，协调好、把握好、保持好各要素之间的“生态平衡”，强化诸因素之间的“互补”功能，以提高教学的效率。

护肤课心得篇四

自20xx年x月底赴xx小学支教以来，在各级领导的关心和帮助下，支教工作已顺利地走过一年的时间，现将这一年的支教工作总结如下：

来到xx小学后，学校分配我主教一年级数学教学工作，附带思想品德、音乐等一些学课。因为自己原来是教美术学科的，所以为了快些进入角色，我努力学习数学学科如何安排课时、如何备课、布置作业等技巧。在逐步熟悉数学教学的基础上，我的教学工作有条不紊的进行。针对班级学生基础较差，成绩参差不齐的现状，我在日常教学中动脑筋，想了很多办法，例如对分层教学，趣味课堂，积极鼓励，重点关注等等。经过我和学生们的共同努力，孩子们的成绩稳中有升。成绩提高了，同学们逐渐变得自信，对数学学习的兴趣也更加浓厚，学习也更加积极主动了。

在支教的工作中难免会有不足之处，所以我时刻提醒自己要及时的向其他经验丰富的老师请教和学习，虚心听取他们的意见和建议。我从不自高自大，而且能积极主动的参加学校组织的各种教研活动，认真学习老师们在教学中积累的一些宝贵经验，更学习他们那种爱岗敬业、诲人不倦、不怕

苦、不怕累、兢兢业业为农村教育事业奉献一生的敬业精神。在这一年里我撰写了四篇论文分别在《鄂西教研》、《中国教育科研论坛》、《当代教育教学研究》等杂志发表。

作为学校的主人，凡是涉及到学校利益的事，我总是从学校的角度去考虑，凡是关系到学校声誉时，我总是以学校主人的身份去争取，这样过了一段时间之后，我和老师们关系越来越融洽，打心眼里我为自己能够被教师们接受、理解而高兴，为自己能够融入鲁竹坝小学这个集体而高兴。

一学年支教工作是短暂的，是忙碌的，也是充实的。而过程中那些点点滴滴却始终萦绕在心头挥之不去。有人说：“使人成熟的，并不是岁月，而是经历。”在这样短暂的时间内我肯定我爱上了这里的操场，爱上了这个学校，爱上了这里的一草一木。在这里我感受到生命的力量，集体的力量，但是我更加明白我是爱上了那些淳朴可爱幼小的孩子，一群见我亲切叫我老师好的孩子们。面对他们我所能做的就是以绝对的自信，百分的热情，最大的爱心去滋润他们，把他们锻炼成一个个健康快乐的小生灵。当我看到孩子们能开心和我一起做游戏的那一刻，我感到莫大的欣慰，为我的学生，也为自己，我体会到了身为人师的骄傲与责任。尽管看起来显得有些平淡，但是我认为，它将是我的人生道路上浓墨重彩的一笔。下乡支教一年，我觉得值！

护肤课心得篇五

立志从事教师这一行，当一位好教师始终是我的奋斗目标。一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，现对一年来的工作进行总结。

一、思想品德方面：

在一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针，认真学习党的先进理论知识以及党的十八大会议精神，自觉

践行“十八大有关教育”的精神，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

二、教育教学方面：

一年来我一直担任九年级的政治和历史教学工作，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

1. 在教学中，深刻体会到要以学生为主，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。尊重学生的思考权，尊重学生的发言权，尊重学生探究精神，尊重学生的思维成果。做到这些，才能够放手让学生去思考，让学生探究。课堂提问面向全体学生，注意启发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课后练习作业，作业少而精，减轻学生的负担。利用课堂课余及班级活动，进行一系列的实践活动是本学期教学一个重要环节。如，进行“知党恩，颂党恩”、“我身边的雷锋”、“我的小康生活”等。此类活动激发学生对党和国家的关注热情，还提高了学生的语言表达能力。

对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

2. 对课堂操作的有效性的研究。

(1) 教学目标：首先，我有预设的课堂教学目标，目标根据教材、课时、班级学情正确定位，我根据课堂发展恰当地调整预设目标和生成新的目标。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课后练习作业，作业少而精，减轻学生的负担。

(2) 师生角色：学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，课堂中我正确地定位自己的角色，并努力促进学生形成正确的角色感。

三、遵守纪律方面：

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事自觉请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名优秀教师的要求来规范自己的言行，积极参加校本培训，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、工作业绩方面：

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学教育教学理论，掌握了更多媒体课件制作的方法。经过努力，我所带的班级整体风貌有了很大的转变，学生成绩也有所提高。在搞好工作的同时，我还不忘与同志们搞好团结，尊敬领导及同事，真诚的对待每一位同志。今后，我一定在校领导及全体同志们的帮助下，我以一名合格教师的标准严格要求自己加强学习，提高工作能力，使自己的思想和工作都能更上一个台阶！