

2023年信息技术四年级课后反思总结 四年级信息技术教学反思(优秀5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

信息技术四年级课后反思总结篇一

现在学生在信息的学习上，“贫富悬殊”现象十分严重。所以我们在教学中使用评价的手段来发现他们掌握程度，从而对他们的教学采取分层教学。另外我们看到学生不认真听讲，就会去怪学生不好好听，而不去反省自己的教学行为如何来吸引学生。我们的信息技术课有很多的课程可以采用不同的教学方式如游戏、flash动画演示、采取学生制作网上评比的方法激励学生主动去参与学习中，与教师实现互动，这样的教学才能真正的提高学生的技能。所以我们应该经常反思自己怎样用学生理解或掌握的方法去教他们自己去学习，如何去掌握。那么学生主动地参与进来了，我们就不会出现上课不认真听，冷场之类的情況。

学生的.掌握知识程度参差不齐，接受新知识的能力不同，如何让不同的学生都能得到一定的发展是我们每一个老师任务。在实际教学中，我们往往会用同样的标准去衡量每一位学生，要求每一个学生都要学会那些技能、完成那些任务。这样其实会抹杀学生的学习积极性，如任务定得太高有的学生完不成，索性就不高兴做了；任务太低了，好的学生完成了就没有事做，就可能会制造一些其他的“事件”。所以我们在教学中应多反思如何分层次的布置任务，也可以让学有余力的同学充当一下“小老师”，让他们尝试角色的转变，同时增

进学生间的友情。这样我们就能让每一个学生不同的层次上都能得到一定的发展。

信息技术四年级课后反思总结篇二

《老王》是人教版八年级上册第二单元第四篇课文，作者是著名作家杨绛，本单元以爱为主旋律。《老王》写了作者与老王的一段交往经历。车夫老王在困苦的条件下却仍然保持着善良厚道的人格本性，含蓄的提出了对不幸者应给予人道主义关怀的社会性问题。

在设计本科教学时，我侧重三方面：一、把握老王的性格，二、引导学生更好地了解、认识、关爱普通人，尤其是弱者，培养学生的爱心、同情心。此外，杨绛的语言简朴，情意深沉，是学生学习的典范，因而对语言的赏析也是本课的目标之一。

设计思路

第一课时让学生了解老王，了解他的善和苦。一上课，我从课题“老王”入手，导出本课是写普通人的文章。接下来让学生速读课文，对文章内容进行整体把握。此环节要训练学生的阅读速度，搜集有效信息的能力。后让小组成员互相交流，对所作答案进行完善。这个环节学生进行的很顺利，达到了人人参与。最后各小组中自愿担当代表的学生对组内问题进行汇报，更令人高兴的是，有学生站起来能对遗漏的地方进行补充。在小组汇报时，我让他们分两大组进行，你说，我在书上勾画。此环节体现了自主、合作的学习方式，也为学生的听、说、读、写提供了展示平台。

第三环节，我设计了“角色体验”，我扮演作者杨绛，学生扮演老王。在闲谈中，“我”问“老王”一些问题，一问“咱北京蹬三轮的都是有组织的，你怎么单干呀？”，二问“你的生意咋样？”，三问“那儿（破破落落的大院，里面

有几间塌败的小屋)是你家吗?你还有没有啥亲人?”问题一完,学生兴趣来了,你说我说他也说。在一阵聊天式的谈话中学生得出了老王不仅是前各环节中的善良,他的生活很苦。他被社会抛弃,他孤、老、病、残,“他靠活命的只是一辆破旧的三轮车”。第四个环节是“关注身边的老王”,学习是为了运用,想老王这样生活艰难的人,不被人重视,却有一颗金子般的心。这样的人在我们周围多得是,你注意了吗,说出来大家分享。

课后反思

此课上后,我感觉不错。不论其他,单单学生从说到想说再到乐意说争着说,多我来说是最大的成就。哪怕学生说错了。不过,也存在许多问题,在议课组成员的爱心帮助下,我觉得这节课要上的更好,还课在下方面努力:

- 1、导课不宜太长。只要达到激起兴趣,导入新知即可。
- 2、课堂语言要有文起。要鼓励督促个别学生说普通话,说话多用词语,多点文气。
- 3、课前应出示课堂目标。让学生学时有目标,学后便与检测学习效果,自己的任务完成了吗。
- 4、在汉字书写,板书设计上要多下功夫。这也是我致命的弱点,在今后的日子里,我就在这方面下功夫的。

设计思路

第二课时:承上节课之反思,一上课,我出示了本堂课的学习目标,一是从朴素诙谐的语言感受深沉的情感;二是让学以善良体察善良,培养学生关爱普通人,尤其是孤老病残,培养学生的同情心、爱心。紧接着总结上文老王的苦,从老王的病逝到自己的不安,引起对老王死前的肖像描写,并从肖

像描写中引出对杨绛朴素沉着而富含深意、诙谐的语言风格的欣赏。在此环节中，我让学生读文章片段，谈肖像描写给人的感受，从而引出杨绛与众不同的写实手法及此写法的目的。出了本段语言欣赏，我也将课后第二题“联系上下文，说说句子表达好处”渗进，再加上文中表现诙谐特色的几句话略作赏析。赏析完之后，让同学从文中找出能体现语言特色的句子。此环节由于个人原因，进展不顺利，学生处于茫然不知所措的状态。

第三个环节，“角色互换，感受善良”中，我把学生分两大组，一组扮演杨绛，另外一组演老王我则是一旁人。我问了两个问题：一问“老王，你生活如此艰辛，为什么还一心帮助别人，香油，鸡蛋是很好的营养品，你身体本来不好，自己吃了，会有益健康的？”二问“杨绛，你们生活在荒唐**的年代，你们的学术被称作‘反动学术’，你们被造反派打翻在地，踩在脚下，生活过的也不容易，你反而老王始终放心不下，你能说说这样做的理由吗？”与上节课一样，学生们打开了话匣子。在这里，我最想说的’是，学生智慧的大门一旦打开，就会有许许多多令人惊奇的事情发生。学生不但能猜透当事人的心理，就连常人之想也考虑进去。在这个环节里，以善良体察善良的目的便很好的实现了。

第四个环节，“还念老王”，这也是作者做此文章的目的。我抓住“不安”“愧怍”采用了逐层深入法，在分析“不安”中走向“愧怍”，从对老王“愧怍”走向对社会上一切不幸者的|“愧怍”。在深入到一个社会问题“幸运者对不幸者的愧怍”，更深入一点，，不光是个人，就连社会也应该对不幸者负责。

我也设置了“拓展延伸”，要大家关注身边的“老王”，说说自己面对如此的老王的心理，行为。当时，由于在语言特色学习中占用了不少时间，此环节没进行。现在想来，此环节纯属画蛇添足。好的动西应让大家有所思考，有所回味。

作业设计中，我设置了一个专访活动，其目的是让学生由课本走向生活，有一向关爱自己，走向力所能及的关爱需要爱的人。

课后反思：

此刻效果不理想，主要由以下表现：

- 1、语言欣赏引导不到位，过渡不自然，学生无收获。
- 2、还念老王中，主题深入，学生理解不到位，没能达到预期效果。

郭雪芹

信息技术四年级课后反思总结篇三

我设计了一个“如果我不喜欢主题里的这张图片怎么办？”的环节，以此引入桌面图片的设置，当然在学生选择图片的时候已经注意到上面有一个预览的窗口，把自己选择的图片先在预览窗口显示出来。到这个环节为止，我还引导学生区分了“确定”“取消”以及“应用”三者有什么区别，经过学生的尝试很容易就做出了判断。第三个环节是我们可以选择我们电脑里的自己的作品展示给在坐老师与班上同学欣赏，以及其他的图片做为背景，这一关就慢慢的向着学生个性化的桌面走了，因为每个学生的审美观是不一样的，所以他们选择出的图片自己也不尽相同，在这个环节相信出现问题也是很多的。这里我请学生示范设置自己图片为桌面的方法有三种，在学生示范的时候老师应该适时的做出指导，另外会出现设置了小图片为背景结果整个屏幕全都是这种小图片，引出图片的位置选择方式，以及颜色设置，当然我们可以选择不图片只设置颜色的效果。最后一个环节设置一个问题，可不可以在课面同时设置自己喜欢的几张图片，比如两张，怎么操作。学生可以先思考一下，尝试一下，然后老师示范，

最后引导学生我们可以在桌面的几张图片之间任意选择哪一张做为桌面的操作。

由于目前学生上网的课程才刚刚开始，所以对一些浏览器方面的操作还不是很了解，所以我没有把将网上的图片设置为桌面这一块加进去，打算到时候上网上找图片的课程时，把图片做为桌面及桌面项作为那一课的拓展与回顾操作。

另外，由于我们的学生层次参差不齐，有的学生家里有电脑基础很好，有的是在学校第一次接触电脑，基础很薄弱。所以我在学生每一步操作的同时，在大屏幕上都展示了一个提示的窗口，希望基础不太好的学生可以根据提示来与大家一起完成操作内容。

最后下课前安排学生将桌面恢复原样，也是对本课内容的一个熟练与回顾。并令学生养成一个好的使用电脑的习惯。

信息技术四年级课后反思总结篇四

在教授本课时，我密切联系学生生活实际和学习实际，对教材内容进行了灵活处理。放手让学生探究和创造，尽情地变换自己喜欢的艺术字形象。

在教授本课时，我密切联系学生生活实际和学习实际，对教材内容进行了灵活处理。放手让学生探究和创造，尽情地变换自己喜欢的艺术字形象。课堂上，学生唱主角，我则“沉”入学生中间，互相讨论，平等对话，一起探究。我一方面勉励学生面对失败不气馁，冷静地理清思路后再尝试，培养、优化学生的意志品质和思维品质，另一方面了解学生学习过程中遇到的问题，在必要时给予帮助，针对性地请“成功”的学生上来演示，鼓励“能者为师”，激发学生的好胜心和不服输的精神。学生学习兴致盎然，涌现出不少很有创意的作品。

不足的是，因为有的时间短，个别学生还没有完成自己的作品，有学生的作品颜色不对称，着色的初衷是担心影响学生创造性的发挥，这也从反面说明“眼中有学生”在创造性地使用教材上是多么重要。

我认为，现代教育改革的核心是使学生变被动型学习为主动型学习，让他们在真实的环境中学习和接受挑战性的学习任务。教师的角色逐渐由传统的“知识传授者”转变成“设计者、指导者、组织者、帮助者、学习资源管理者及研究者”。这在给教师提出全新的挑战的同时，也为教师提供了广阔的创造空间。

全面把握教材的编写意图，紧紧抓住教学重点，明确教学目的，不应为创造而创造、刻意更改教材内容，要做到教学手段与教学目的和谐一致。

2. 从学生的经验出发，选用他们喜闻乐见的方式完成有趣的学习任务，采取多种教学手段激发、保持学生浓厚的学习兴趣，满足学生的“发现”需要和创造的“成就感”，尊重学生学习的独特体验，放手让学生学，实现教学的有效性。

3. 教学不能局限于一节课，局限于一时，必须着眼于学生的长远发展，以更高、更长远的眼光来处理教材，实现课程的拓展延伸。

信息技术四年级课后反思总结篇五

这学期学习中英文打字，学习的首要任务是要训练正确的指法。因为指法的正确与否，直接关系到学生以后的打字速度。尤其是英文打字的时候，指法和打字姿势是相当重要的。学生要从一接触键盘就进行强化训练，使之形成习惯，否则以后要改变则很难。英文打字以正确指法和打字姿势为基础，在形成习惯和达到一定打字速度的基础上进入中文打字训练就水到渠成。因为有了一定的基础，所以中文打字不必再花

过多时候强调指法和姿势问题，而是重点在打字技巧和速度训练上。在速度训练上，学生最感兴趣的是游戏形式的或比赛形式的训练。利用金山打字通或贤云打字软件等打字软件，可以满足小学四年级打字教学的需要。