

最新绘本我幸运的一天教案反思(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

绘本我幸运的一天教案反思篇一

语言是人类最重要的交流工具之一，通过语言的运用，我们能够表达自己的思想、感情，与他人进行有效的沟通。近日，我参加了一场语言活动公开课，不仅深受启发，而且对于提高语言表达能力有着重要的意义。以下是我对于这场公开课的心得体会。

首先，公开课的主题是“如何提高语言表达能力”，这使我对课程产生了极大的兴趣。在课堂上，老师以幽默风趣的方式介绍了语言表达的重要性和技巧。我从中了解到，除了丰富的词汇量和正确的语法，语言表达还需要注重思维的逻辑性和语境的把握。通过这场公开课，我深刻意识到语言表达不仅仅是说话，更是一种思维方式和交流能力。

其次，公开课为我提供了锻炼语言表达能力的机会。在课堂上，老师给我们分发了一篇文章，并邀请我们逐句进行解读和讨论。这种互动的方式让我积极参与，克服了平时不敢开口的紧张感。我学会了分析文章的结构，掌握了提问和回答的技巧，提高了自己的语言表达能力。尤其是在和同学们的交流中，我学会了倾听他人的观点，并且合理地表达自己的看法，这使我感到非常满足和进步。

再次，公开课加深了我对不同语言活动的认识。在课堂上，老师向我们展示了多种语言活动，如辩论、演讲、口试等。

通过这些实例，我认识到每种语言活动都有自己独特的要求和技巧。例如，辩论需要善于辩证思考，演讲需要注意语调和肢体语言的运用。这让我明白提高语言表达能力需要不断地参与各种语言活动，不断地锻炼和实践。

最后，公开课对于我的学习方式和态度有了重要的影响。在课堂上，老师多次强调了系统学习和不断实践的重要性。她告诉我们学习语言就像学习运动一样，需要不断地练习和反思。这使我明白了学好语言的关键在于坚持和努力。因此，我决心要每天花一定的时间进行语言表达的练习，无论是写作还是口语，都要坚持不懈地提升自己。

通过这场语言活动公开课，我深刻认识到语言表达能力对于我们的成长和发展有着重要的作用。在这次公开课中，我领悟到语言表达的技巧和要点，并且通过实践得以提升。我明白了各种语言活动的特点和方法，并且意识到只有不断实践和练习才能提高自己。因此，我决心在以后的学习中，坚持提高语言表达能力，用更好的语言与他人进行交流和沟通。

绘本我幸运的一天教案反思篇二

- 1、运用课件，帮助幼儿理解故事，了解“大怪物”的秘密。
- 2、引导幼儿发现物与形的对应，培养其不怕黑夜的勇敢品质。

承办幼儿园准备：教学用多媒体设备一套（包括笔记本电脑、音响、投影仪、投影屏幕）、小黑板2块
执教教师准备：故事课件、操作教具（图片和剪影若干）

（出示黑夜场景图）这是什么时候？你觉得晚上是怎样的？

（出示宝宝）过渡：有一个名叫宝宝的小朋友，他也非常害怕黑夜，让我们一起来看他为什么害怕黑夜。

1、分段讲述故事：

故事讲述1：

晚上，宝宝舒服的躺在他的小床里睡觉。夜里醒来，看见屋里有个黑黑的大怪物。一阵风吹来，大怪物动起来了“哎呀不好，大怪物要来吃我了。”宝宝害怕极了。

□宝宝看到大怪物很害怕。他是怎样的？

□如果你是宝宝，这时你会怎么办？

故事讲述2：

宝宝慌忙拿起电话。

□你们猜宝宝这时会打电话给谁？他会说些什么呢？

宝宝慌忙拿起电话报警。“警察叔叔快来呀，我家有个大怪物！”

故事讲述3：

小狗警长赶来一看，哈哈地笑起来，小狗警长说：“宝宝别害怕，我陪你睡觉，天一亮怪物就会不见了。”天亮了，宝宝起来一看，哪里有怪物呀，原来那只是衣架上的一件大衣呀！

□天亮了，大怪物还在吗？宝宝晚上看到的到底是什么？

小结：原来根本没有大怪物，宝宝看到的只是挂在衣架上的
一件大衣。

2、完整欣赏故事

小结：其实在我们的身边根本就没有大怪物。只是天黑了，由于没有了亮光，很多东西都会变得暗暗的、黑黑的。

切看，天又黑了，宝宝又想睡觉了，可他的房间里还藏着许多像大怪物一样的东西，让我们一起帮他找出来，看看这些大怪物到底是些什么东西！

（引导幼儿操作教具物形对应，集体+个别）

绘本我幸运的一天教案反思篇三

1. 理解故事，懂得让身边的用品成为自己的朋友。

2. 学习有条理地整理、保管物品。

1. 设置娃娃家场景：衣物放在床底下、柜子后、椅子下，屋子里一片狼藉。

2. 挂图。

3. 故事磁带。

1. 认识拉拉的家。

——这是拉拉的家，拉拉总是找不到他的衣服朋友。你们能帮他找到吗？

——引导幼儿帮拉拉想出整理衣服的办法。

——启发幼儿在布置好的场景中帮拉拉找衣物，并说“xx(物品)在xx(地方)”，如“衣服在床上”。

2. 听听拉拉的故事。

——出示挂图，讲述故事，帮助幼儿理解内容。

——拉拉有什么烦恼？

——妈妈帮拉拉想了什么办法，让衣服朋友听话了？

——这个办法有用吗？拉拉是怎么做的？

3. 好好对待我们的“朋友”。

——活动室里有没有不听话的朋友？你能做它们的小司令吗？

——带领幼儿整理活动室并学讲“xx放进xx里”，如“玩具放进玩具橱里”。

1. 这一活动已从人之间的朋友关系扩展到人与物之间的朋友关系。

2. 请家长在家里尽量让幼儿自己管理衣物、玩具等。如：把洗过的衣服折叠好收放在固定的柜子里，每晚睡前将衣服叠好等。

3. 日常活动中，可请幼儿保管一些学习用品、玩具、活动材料等。

附：听话的朋友

拉拉的衣服朋友常常不听话，有时躲在床底下，有时藏在柜子后面，有时又躲在椅子底下。每天早上，拉拉总要找上半天，最后还要妈妈来帮忙。妈妈帮拉拉把这些不听话的朋友一个一个找出来，并对拉拉说：“你要学着当个小司令，让衣服朋友都听你的话。”

晚上，拉拉把衣服和裤子叠整齐，放在椅子上说：“命令你

们在椅子上趴着，队伍排整齐，别乱动，不能让敌人发现。”“小袜子，你要躲在潜水艇里。”拉拉把袜子放进鞋子里。“潜水艇潜水啦。”拉拉把鞋子放在床下。“小帽子，请你去当侦察兵。”拉拉又把帽子挂在衣钩上。最后，拉拉才安安心心地上床睡觉了。

第二天早上，拉拉很快就找到了这些衣服朋友。他穿好衣服、裤子，穿上袜子、鞋子，戴上帽子，得意地对妈妈说：“瞧，我的衣服朋友多听话呀。”

绘本我幸运的一天教案反思篇四

【设计意图】

为了帮助幼儿了解家乡的品牌产品，增加对家乡的了解，本学期，我园地方企业文化研究小组选取了靖江奇美公司作为研究对象，创编了童话故事《竖笛小奇美旅行记》，意在通过有趣的故事，帮助幼儿了解奇美乐器的销售情况，知道奇美乐器已经遍布全世界，同时在听一听、讲一讲、学一学、玩一玩的过程中了解国内几个城市和国外几个国家的代表性标志，感知各地区语言的不同，萌发对家乡的热爱之情。

【活动目标】

- 1、理解故事内容，知道奇美乐器很受人们欢迎，已经销售到世界各地。
- 2、了解国内几个城市和国外几个国家的代表性的标志，并能用语言表达自己的感受，初步感受语言的多样性和丰富性。
- 3、为靖江拥有奇美乐器而感到自豪，初步萌发幼儿的民族自豪感。

【活动准备】

1、世界地图一张，东方明珠电视塔、天安门广场、美国自由女神像和日本的樱花和富士山图片。小礼物若干份以及几段美妙的竖笛音乐。

2、竖笛卡通形象，奇美公司厂歌等。

【活动过程】

一. 倾听音乐，导入活动。

1、听一听，猜一猜。

师：小朋友，今天我们一起来听一段好听的音乐。

师：猜一猜这段好听的音乐是什么乐器演奏出来的？

幼：钢琴幼：喇叭幼：口琴幼：笛子幼：竖笛。

评析：从幼儿的回答来看，他们对猜测乐器很感兴趣，对各种乐器名称也有了初步的了解。

2、吹一吹，谈一谈。

师：老师也很喜欢竖笛，还学会了用竖笛吹曲子呢，你们听！（幼儿鼓掌）

师：喜欢吗？幼：喜欢。

师：不光我们这儿的人喜欢，全世界的人呀都喜欢，靖江的奇美牌竖笛已经在许多地方都安家落户了。

3、引出竖笛小奇美。

评析：由倾听音乐到猜猜乐器名称再到教师现场演奏，自然流畅，激发了幼儿参加活动的兴趣。

二. 倾听故事，了解内容。

第一站——北京。

1、边听边讲

讲述故事：“乒乒乓乓，咕噜咕噜，竖笛小奇美造好了，他伸了伸懒腰，哎呀，在工厂里闷了这么久，终于可以自由啦！小奇美和他的朋友们决定从靖江出发，一起旅行啦！嘀嘀嘀，嘟嘟嘟，他们来到了一个中国最宽的广场。（出示图片）

提问：

(1) 这是什么地方？

幼：钟楼广场、马洲公园、南京……幼：天安门广场。

(2) 天安门广场在哪个城市？

幼：北京。

2、欣赏竖笛演奏的音乐，学习北京人的方言。

提问：

(1) 北京人说谁的声音太好听了？

(2) 怎么说的？幼：小奇美。幼：象百灵鸟。幼：你们的声音真好听！

(3) 我们一起完整地说说看？（你们的声音太好听了，象百灵鸟在唱歌。）

(4) 北京人是怎么夸小奇美的？幼：顶呱呱！幼：小奇美顶呱呱！幼：靖江奇美顶呱呱！

(5) 谁能加上动作来学一学? 幼儿踊跃上前来用动作和北京话夸小奇美。

第二站——上海。

讲述故事：小奇美和朋友们继续旅行了，嘀嘀，嘟嘟——这一次他们来到了一个地方。(出示图片)

提问：

(1) 这是哪里? 幼：东方明珠电视塔。幼：东方明珠。

(2) 你觉得东方明珠是什么样子的?(引导幼儿说出东方明珠的主要特征)

幼：高高的。幼：上面尖尖的。幼：上面有好多圆形的。幼：长方形的。

师：我们一起仔细来看一看。

(3) 谁能用身体动作来表示东方明珠电视塔?

幼儿有的将两只手并拢举过头顶，有的脚跟踮得高高的，还有的站在了小椅子上。

(4) 在什么城市见过? 幼：上海。

提问：

(1) 上海人怎么夸奖小奇美的?

幼：老——一个。(没听清楚，说不上来。) 幼：老好个。幼：靖江奇美，老—好—个!

(2) 上海人夸奖时用了一个什么动作，一起学一学?(引导幼儿

一边翘起大拇指从下往上做动作一边学说上海话。)

提问：

(1)朋友们留下了，小奇美有没有留下来?幼：有。幼：没有。

(2)为什么没有留下来呢?

幼：因为他还要去旅行。幼：小奇美要去旅行。幼：他要把好听的音乐送到其他地方去。幼：他还要去更远的地方看风景。

师：小朋友说的都对，让我们一起来听听小奇美是怎么说的吧!

讲述故事：小奇美看看热情的上海人挥挥手说：“朋友们，我要把我的歌声送到更远的地方去，再见了!”

教师启发幼儿一边模仿小奇美的声音一边做动作学说。

第三站——美国。

讲述故事：于是，小奇美走啊走啊，走遍了中国大地，最后走出了中国，飞向了世界，飞呀飞呀来到了一个地方，看到了一座雕塑。(出示图片)

提问：

(1)这是一个什么人?她在干什么?

幼：是一个女人。幼：是一座雕塑。幼：她一只手拿火炬，一只手拿书。

(2)我们一起来学学雕塑的样子?

幼儿和同伴一起模仿雕塑的造型，相互讨论。

(3) 这个雕塑是什么国家的?幼：英国。幼：日本。幼：法国。

(4) 出示美国国旗，问：这是哪个国家的国旗?

幼：(异口同声)美国。

师：对，这就是美国的自由女神像，是美国自由的象征，人们一看到自由女神像就知道到了美国，就像我们看到东方明珠电视塔就知道到了上海一样。

讲述故事：小奇美高兴地唱起了歌，(教师播放音乐，幼儿倾听。)美国人竖起了大拇指说：靖江奇美□verygood!

提问：

(1) 美国人怎么夸小奇美的?你来学一学?

幼：外屋的。幼：瑞顾得。

幼：外瑞顾得。(教师放慢速度，让孩子看着老师的嘴巴，跟着老师学说)

第四站——日本。

(教师带领幼儿观察富士山、樱花，欣赏竖笛演奏的乐曲，学用日语夸奖竖笛奇美：“靖江奇美，死巴拉西!”)

讲述故事：小奇美又踏上了旅途，他飞呀飞呀来到了一个非常美丽的地方，这儿有许多漂亮的花。(出示图片)

提问：

(1) 这是什么花?幼：桃花。幼：海棠花。

(2) 为什么说桃花呢?

幼: 是粉红色的。幼: 因为桃花是粉红色的。

师: 粉红色的花可是有许多的。这是这个国家的国花叫樱花。

(3) 是什么花?

幼: 国花。幼: 樱花。

(4) 樱花后面的山是什么山?幼: 黄山。幼: 孤山。

(5) 知道这是哪个国家的吗?幼: 不知道。幼: 摇摇头。

师: 我们一起来看看这个国家的国旗。教师将图片翻开, 幼儿大声回答——日本。

师: 对, 这既不是黄山也不是孤山, 这是日本最有名的富士山。小奇美高兴地唱起了歌(教师播放音乐, 幼儿倾听。)日本的朋友们也用日本话夸小奇美说: “靖江奇美, 死吧拉西。”

评析: 幼儿根据已知经验, 知道北京、上海的代表性标志, 对国外几个国家的代表性标志不熟悉, 但通过认识国旗很快就了解了这些国家代表性的标志了, 同时通过学说各个地区的语言, 增添了活动的趣味性, 活跃了活动的气氛, 也很自然的让幼儿感受奇美乐器不仅到了很多地方, 而且很受人们的欢迎。在每一次倾听音乐时, 采用变化的形式带来热情, 变则通, 不停变化的音乐情境和感受不同地区的语言能够保持孩子学习参与的热情, 并有效促进音乐和语言听觉表象的形成。

三. 回忆故事, 迁移经验。

讲述故事: 小奇美可高兴了, 他越飞越远。

提问：

(1) 他还可能飞到哪儿呢？

幼：美国。幼：加拿大。幼：土耳其。幼：英国。幼：泰国。

师：小朋友知道的国家真多啊，教师将小奇美卡通形象插到地图相应的位置上。

(2) 小朋友你们想不想学小奇美一起去旅行？幼儿齐声回答——想。

师：那好吧，我们一起出发吧！

教师带领幼儿玩游戏，以开火车到站的形式进行一问一答，回顾故事内容。

(3) 为什么小奇美每到一个地方都受人们的欢迎呢？幼：因为他声音好听。

幼：声音很动听。幼：因为他象百灵鸟在唱歌呢！

(4) 引导幼儿用家乡话赞美奇美。

师：小奇美真了不起！是我们靖江人民的骄傲，我们也来用我们的家乡话来夸夸小奇美吧。

幼：小竖笛，你好咯。幼：美美，美美，劲好遛。幼：奇美，奇美，好撒的宁类。

幼：靖江奇美，好的不得了类。幼：靖江奇美顶顶好！

评析：教师带领幼儿以旅行的方式回顾竖笛奇美走过的地方，并用家乡话夸奖奇美竖笛，目的是让幼儿亲身体验小竖笛旅行时的快乐，感受各个地区不同语言的趣味性。

四. 与奇美的叔叔阿姨们互动。

提问：

(1)这么好的乐器是谁生产出来的？

幼：叔叔。幼：奇美的叔叔阿姨。师：对，是奇美的叔叔阿姨们！今天，他们也被老师邀请来了。

1、介绍创办靖江奇美公司的张叔叔。幼：（幼儿激动不已，情不自禁的鼓掌。）

2、简单介绍奇美公司的情况，鼓励小朋友也要向奇美的叔叔阿姨们一样，不怕困难，好好学习，将来为靖江做贡献。

3、小朋友将自己做的小礼物送给张叔叔。幼儿手拿礼物走到叔叔面前说：“叔叔，送给你。谢谢！”

并和叔叔握握手、抱一抱。

幼：谢谢叔叔送给我们许多的乐器。

4、请奇美公司的曹老师为小朋友用葫芦丝演奏《月光下的凤尾竹》

幼儿安静倾听，听着听着做起了动作。

5、带领幼儿向奇美的叔叔阿姨介绍自制的玩具乐器。

幼：叔叔，我带你去看我们做的乐器。幼：叔叔，我们做的好不好呀？

幼：叔叔你看呀，这是我们自己做的管风琴。

评析：和奇美的叔叔阿姨互动，增添了孩子的社会性交往，

会给他们留下深刻的记忆。

反思：

本次活动我们以竖笛小奇美旅行的形式向幼儿讲述了一个生动的故事，为他们创设了一个想说、敢说、喜欢说、有机会说的良好环境，避免了社会活动中常见的呆板的言语说教。

在活动程序的安排上，我们充分考虑了幼儿的学习特点，注意活动内容的综合性、趣味性，同时还注重了错落有致、动静交替，让听一听、说一说、学一学、做一做、玩一玩的游戏模式贯穿活动始终，幼儿在轻松活泼的氛围中掌握知识，表达情感，提高了活动的有效性，他们在倾听故事、观察图片、学说方言、模仿动作的过程中了解了奇美产品远销国内外的事实，认识了多个地方的标志，在各种语言、标志的碰撞中萌发爱家乡的情感，由对小竖笛的认识、喜爱而延伸到对家乡、对家乡企业的热爱，从而萌发了初步的民族品牌意识。

活动设计中的与奇美的叔叔阿姨互动的环节，为幼儿提供了人际间相互交往和共同活动的机会和条件，把优美的童话与真实的生活、社会两相结合，让奇美的形象在孩子们的心目中更加具体清晰起来。而孩子们与公司代表彼此互赠礼物、相互致谢表达感恩之情的活动过程，又丰富了幼儿的社会经验，促进了幼儿良好社会性品质的形成，真正体现了《纲要》中提出的将教育生活化、生活教育化的精神。

绘本我幸运的一天教案反思篇五

1. 欣赏故事，基本了解内容，分享小动物们滚雪球做房子的乐趣。
2. 学习故事中的对话语言，感受同伴间相互关爱的情感。

3. 愿意尝试合作表演简单的故事情节。

配套磁带□ppt□

师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？

幼：冬天。

多人都不喜欢冬天，冬天虽然冷，但也有令人高兴的地方。你们看（播放雪景图片）多美丽的雪景啊！

下雪了，小朋友们可以玩什么呢？（播放图片堆雪人）

朋友们竖起耳朵认真听故事！

师：你们看看，图上有什么？小松鼠在做什么？

师：小松鼠用雪球做什么啊？我们来听听这个故事。

1. 教师边讲述故事第1段边提问：

师：小松鼠用雪球在做什么啊？

幼：做雪房子。

师：小松鼠在雪球上开了一扇门，钻了进去，它是怎么说的？

2. 教师边讲述第2-3段边提问，重点指导幼儿学习故事中的对话。

引导幼儿：冬天天气好冷啊，我想进你的雪房子，好吗？（教师继续讲故事2-3段）

（儿一起来学一学。）

表演，让幼儿一起学一学。)

学。)

3. 出示图片，教师边继续讲故事边提问第4-5段。

幼儿一起学一学。)

师：小松鼠又是怎样回答小熊的呢？

师：雪房子变大了，小松鼠是怎么说的呢？

3. 教师继续边讲故事第6段边提问。

子宽敞了？

4. 教师继续讲故事7-8段。

师：小朋友们，让我们一起完整地欣赏一遍这个好听的故事吧。

师：小结：这个故事告诉我们，要互相关心朋友、爱护朋友，发现朋友有困难了，我们要主动帮助他们。

小朋友们，你们想不想亲手造一间雪房子啊？等下大雪的时候，我们一起去造一间雪房子吧。

故事《雪房子》中的一个雪，明显地说明了冬天的一个季节性特征。《雪房子》这则故事浅显易懂，情节重复又有变化，故事中的小动物都是幼儿非常熟悉和喜爱的，以及叙述过程中小松鼠和小动物的富有情趣的对话，很受孩子们的欢迎，能使幼儿在听故事的过程中能够充分发挥想象力，边听边思考，体验小动物们滚雪球做房子的乐趣。其实在上课之前，我还有点担心的，因为今天的语言活动内容是故事《雪房子》，可是我们这个地方今年还没下过雪，即使见过下雪，

也是孩子记忆中的事了，孩子缺少这方面的经验，所以我想活动开展起来还是有点难度的，怎么办呢？我便试着和孩子们聊玩雪，没有想到，孩子们对雪的玩法竟然各抒己见，而且兴趣昂然，很容易就激发了孩子们听故事的兴趣经过思考，我在讲故事的时候，就想了一些办法，首先我通过不断地变换角色来充分吸引幼儿的眼球，我一会儿扮演小松鼠，一会儿扮演小兔和小熊，再加上语气和表情的变化，孩子们果真听得津津有味。这次活动给了我很大的启发，我觉得要想让孩子成为活动的主体，角色扮演和动作体验是个非常好的途径，本节活动就是最好的验证，通过师幼互动让孩子充分体验作品带来了快乐，从而懂得同伴间互相帮助、互相关爱的情感。

语言活动策划

大班语言活动绕口令

大班语言活动教学方案

幼儿小班语言活动方案

幼儿中班语言活动方案

小班语言《水果谜语》活动教案

大学活动策划

小学活动策划