

和平鸽手抄报文字内容(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

和平鸽手抄报文字内容篇一

关于春节习俗有很多，有扫尘、守岁、拜年、贴春联、窗花与“福”、春节年画、爆竹、春节联欢晚会等，随着时代的变迁，以后说不定还会有更多春节习俗，现在就让我们先来看看下面的中国春节八大习俗吧。

“腊月二十四，掸尘扫房子”，据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

除夕守岁是最重要的年俗活动之一，守岁之俗由来已久。最早记载见于西晋周处的《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，称为“馈岁”；酒食相邀，称为“别岁”；长幼聚饮，祝颂完备，称为“分岁”；大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。自汉代以来，新旧年交替的时刻一般为夜半时分。

新年的初一，人们都早早起来，后来一些上层人物和士大夫便使用各贴相互投贺，由此发展出来后来的“贺年片”。

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户

户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。这一习俗起于宋代，在明代开始盛行，到了清代，春联的思想性和艺术性都有了很大的提高，梁章矩编写的春联专著《槛联丛话》对楹联的起源及各类作品的特色都作了论述。春联的种类比较多，依其使用场所，可分为门心、框对、横披、春条、斗方等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门楣的横木上；“春条”根据不同的内容，贴于相应的地方；“斗方”也叫“门叶”，为正方形，多贴在家俱、影壁中。

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称其为“窗花”。窗花以其特有的概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

在贴春联的同时，一些人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。春节贴“福”字，是我国民间由来已久的风俗。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿，有的人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”、“福气已到”。民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

春节挂贴年画在城乡也很普遍，浓黑重彩的年画给千家万户平添了许多兴旺欢乐的喜庆气氛。年画是我国的一种古老的民间艺术，反映了人民朴素的风俗和信仰，寄托着他们对未来的希望。年画，也和春联一样，起源于“门神”。随着木板印刷术的兴起，年画的内容已不仅限于门神之类单调的主题，变得丰富多彩，在一些年画作坊中产生了《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》等精典的彩色年画、以满足人们喜庆祈年的美好愿

望。我国出现了年画三个重要产地：苏州桃花坞，天津杨柳青和山东潍坊；形成了中国年画的三大流派，各具特色。

我国现今我国收藏最早的年画是南宋《随朝窈窕呈倾国之芳容》的木刻年画，画的是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。民间流传最广的是一幅《老鼠娶亲》的年画。描绘了老鼠依照人间的风俗迎娶新娘的有趣场面。民国初年，上海郑曼陀将月历和年画二者结合起来。这是年画的一种新形式。这种合二而一的年画，以后发展成挂历，至今风靡全国。

中国民间有“开门爆竹”一说。

即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。爆竹是中国特产，亦称“爆仗”、“炮仗”、“鞭炮”。其起源很早，至今已有两千多年的历史。放爆竹可以创造出喜庆热闹的气氛，是节日的一种娱乐活动，可以给人们带来欢愉和吉利。随着时间的推移，爆竹的应用越来越广泛，品种花色也日见繁多，每逢重大节日及喜事庆典，及婚嫁、建房、开业等，都要燃放爆竹以示庆贺，图个吉利。湖南浏阳，广东佛山和东尧，江西的宜春和萍乡、浙江温州等地区是我国著名的花炮之乡，生产的爆竹花色多，品质高，不仅畅销全国，而且还远销世界。

春节联欢晚会，通常简称“春晚”，是中国中央电视台在每年农历除夕晚上为庆祝农历新年举办的综艺性文艺晚会。但是这台晚会已经成为了中国人的“新民俗，新文化”，每年除夕夜必看的电视大餐。从文化发展的角度看，中央电视台春节联欢晚会开创了电视综艺节目的先河，且引发了中国电视传媒表达内容、表达方式等方面的重大变革。它的成功不仅牢固确立了自身的地位，而且在中央电视台衍生出系列类似的节目，如综艺大观、正大综艺、曲苑杂坛、春节戏曲晚会、春节歌舞晚会、各部委春节晚会（如公安部春晚）、以及国庆、五一、中秋、元旦等各种节日综艺晚会。随后，全

国大大小小的地方电视台频频效法并力求创新。

和平鸽手抄报文字内容篇二

1. 把最美的花送给你，把最暖的阳光送给你，愿新的一年里的每一天的每一缕阳光都带给你平安、幸福、开心、快乐。祝你元旦快乐!
2. 元旦到，送团“元”，祝你团团圆圆，享受天伦!送“元”满，祝你吉祥如意，幸福美满!送情“元”，祝你亲情、爱情、友情，情比金坚!提前祝元旦快乐!
3. 以家庭为圆心，以幸福为半径，画出千千万万个合家圆满!今年过节不送礼，发条短信送给你。健康快乐常伴你，还有让我告诉你：财神已经跟随你!
4. 新年恭祝你：大财、小财、意外财，财源滚滚;亲情、友情、情，情情如意;官运、财运、桃花运，运运亨通;爱人、亲人、友人，人人平安!恭贺元旦快乐!
5. 我预定了元旦的第一缕阳光给你愿你健康幸福，第一缕月光给你愿你浪漫依然，第一声鹊鸣给你愿你好运不停，第一个晨曦给你愿你吉祥如意，祝你元旦快乐!
6. 蛋生鸡、鸡生蛋，管它还是先有鸡、还是先有蛋，送走圣诞迎元旦;剩蛋园、圆蛋圆，管它圣诞圆还是元旦圆，只愿家家户户都团圆;你蛋疼、他蛋疼，管你们谁的蛋最疼，元旦佳节大家快乐那就行。元旦快乐哈!
7. 心在哪里，哪里就有宝藏;志在哪里，哪里就有时间;爱在哪里，哪里就有感动;梦在哪里，哪里就有未来;你在哪里，哪里就有我的真诚祝福。
8. 属于自己的不要放弃，已经失去的留作回忆，想要得到的

要努力，累了把心靠岸，选择了就不要后悔；苦了才懂得满足；痛了才享受生活；祝元旦快乐。

9. 旧年的太阳已经落山，昔日的烦恼已随风湮灭；元旦的朝阳冉冉升起，新年的快好运已围绕身边。祝福短信送来真诚地祝愿，新的一年创造出辉煌的明天。祝元旦快乐！

10. 传一条信息，让人安然好久；接一个电话，让人温暖好久；品一壶好茶，让人回味好久；忆一段往事，让人牵挂好久。发一条短信，道一声新年快乐。

11. 时间很快很快；等待很慢很慢；寂寞很长很长；人生很短很短；相隔很远很远；思念很深很深；很傻很傻的我在等待很想很想的你，你可否知道？元旦快乐！

12. 人就像房子，朋友就是窗子，窗子越多，房子越亮。我愿是你最大的那扇向阳窗，春送花香秋送气爽，夏送凉风冬送阳光。愿快乐每一天，健康常相伴！

13. 人生是一道风景，快乐是一种心境，春看桃，夏见柳，秋观菊，冬赏梅，愿快乐幸福陪伴你；月圆是诗，月缺是画，日上灿烂，日落浪漫，愿你新年快乐！

14. 一直很想跟你说，但不知你会不会觉得我太心急。我又怕被别人抢先一步，所以我决定鼓起勇气告诉你：新年快乐！

15. 累了别逞强，歇会！烦了别闷着，找乐！困了别硬撑，早睡！乐了别独吞，分享！想了别不说，联系！人生短暂，要善待自己啊！

16. 元旦到，元旦到，短信条条心意到。短信虽然小，情意可以表；祝福不会少，问候跑不了；忘掉旧日的烦恼，迎接新年的美好。祝你新年快乐，万事都好！

17. 人之相悉悉于品；人之相敬敬于德；人之相交交于情；人之相随随于义；人之相拥拥于礼；人之相信信于诚；人之相伴伴于爱！祝生活愉快！

18. 办事处处顺，生活步步高，打牌场场胜，口味顿顿好，越来越年轻，家里出黄金，墙上长钞票，全家新年好！

19. 烦恼已被炒，忧愁已打倒，不快已外逃，失败已注销，成功正喧闹，开心正欢笑，如意正笼罩，吉祥正闪耀，祝福来围绕，幸福来报告！呵呵，新年快乐！

20. 健康是最佳的礼物，知足是最大的财富，信心是最好的品德，关心是最真挚的问候，牵挂是最无私的思念，祝福是最美好的话语。祝你新年快乐！平安幸福！