

# 2023年励志哲理故事人生感悟(汇总16篇)

一个好的公司宣传语能够简洁明了地传达公司的核心理念和品牌形象，给人留下深刻的印象。在编写宣传语之前，需要分析竞争对手的宣传手法和策略，找到自己的差异化定位。小编特意收集了一些经典的公司宣传语，让大家了解如何用简洁的语言传递公司的核心价值。

## 励志哲理故事人生感悟篇一

五岁的汉克和爸爸妈妈哥哥一起到森林干活，突然间下起雨来，可是他们只带了一块雨披。

爸爸将雨披给了妈妈，妈妈给了哥哥，哥哥又给了汉克。

汉克问道：“为什么爸爸给了妈妈，妈妈给了哥哥，哥哥又给了我呢？”

爸爸回答道：“因为爸爸比妈妈强大，妈妈比哥哥强大，哥哥又比你强大呀。我们都会保护比较弱小的人。”

汉克左右看了看，跑过去将雨披撑开来挡在了一朵风雨中飘摇的娇弱小花上面。

这个故事告诉我们，真正的强者不一定是多有力，或者多有钱，而是他对别人多有帮助。

心得：责任可以让我们将事做完整，爱可以让我们将事情做好。

哲理故事4、饺子皮尖

有个富家子弟特别爱吃饺子，每天都要吃。但他又特别刁，只吃馅，两头的皮尖尖就丢到后面的小河里去。

好景不长，在他十六岁那年，一把大火烧了他的全家，父母急怒中相继病逝。这下他身无分文，又不好意思要饭。邻居家大嫂非常好，每餐给他吃一碗面糊糊。他则发奋读书，三年后考取官位回来，一定要感谢邻居大嫂。

大嫂对他讲：不要感谢我。我没有给你什么，都是我收集的当年你丢的饺子皮尖，晒干后装了好凡麻袋，本来是想备不时之需的。正好你有需要，就又还给你了。

大官思考良久，良久。。。。

有一个有名的三八理论：八小时睡觉，八小时工作，这个人人一样。人与人之间的不同，是在于业余时间怎么渡过。时间是最有情，也最无情的东西，每人拥有的都一样，非常公平。但拥有资源的人不一定成功，善用资源的人才会成功。白天图生存，晚上求发展，这是二十一世纪对人才的要求。

## 小故事5 、习惯人生

父子两住山上，每天都要赶牛车下山卖柴。老父较有经验，坐镇驾车，山路崎岖，弯道特多，儿子眼神较好，总是在要转弯时提醒道：“爹，转弯啦！”

有一次父亲因病没有下山，儿子一人驾车。到了弯道，牛怎么也不肯转弯，儿子用尽各种方法，下车又推又拉，用青草诱之，牛一动不动。

到底是怎么回事？儿子百思不得其解。最后只有一个办法了，他左右看看无人，贴近牛的耳朵大声叫道：“爹，转弯啦！”

牛应声而动。

牛用条件反射的方式活着，而人则以习惯生活。一个成功的人晓得如何培养好的习惯来代替坏的习惯，当好的习惯积累多了，自然会有一个好的人生。

### 小故事6、当老虎来临时

两个人在森林里，遇到了一只大老虎□a就赶紧从背后取下一双更轻便的运动鞋换上□b急死了，骂道：“你干嘛呢，再换鞋也跑不过老虎啊！”

a说：“我只要跑得比你快就好了。”

### 励志故事7、秀才赶考

有位秀才第三次进京赶考，住在一个经常住的店里。考试前两天他做了三个梦，第一个梦是梦到自己在墙上种白菜，第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞，第三个梦是梦到跟心爱的表妹脱光了衣服躺在一起，但是背靠着背。

这三个梦似乎有些深意，秀才第二天就赶紧去找算命的解梦。算命的一听，连拍大腿说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？跟表妹都脱光了躺在一张床上了，却背靠背，不是没戏吗？”

秀才一听，心灰意冷，回店收拾包袱准备回家。店老板非常奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就回乡了？”

秀才如此这般说了一番，店老板乐了：“哟，我也会解梦的。我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高种吗？戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗？跟你表妹脱光了背靠背躺在床上，不是说明你翻身的时候就要到了吗？”

秀才一听，更有道理，于是精神振奋地参加考试，居然中了个探花。

心得：积极的人，象太阳，照到哪里哪里亮，消极的人，象月亮，初一十五不一样。想法决定我们的生活，有什么样的想法，就有什么样的未来。

## 励志故事8、用途

在动物园里的小骆驼问妈妈：“妈妈，妈妈，为什么我们的睫毛那么地长？”

骆驼妈妈说：“当风沙来的时候，长长的睫毛可以让我们在风暴中都能看得到方向。”

小骆驼又问：“妈妈妈妈，为什么我们的背那么驼，丑死了！”

骆驼妈妈说：“这个叫驼峰，可以帮我们储存大量的水和养分，让我们能在沙漠里耐受十几天的无水无食条件。”

小骆驼又问：“妈妈妈妈，为什么我们的脚掌那么厚？”

骆驼妈妈说：“那可以让我们重重的身子不至于陷在软软的沙子里，便于长途跋涉啊。”

小骆驼高兴坏了：“哗，原来我们这么有用啊！！可是妈妈，为什么我们还在动物园里，不去沙漠远足呢？”

天生我才必有用，可惜现在没人用。一个好的心态+一本成功的教材+一个无限的舞台=成功。每人的潜能是无限的，关键是要找到一个能充分发挥潜能的舞台。

## 小故事9、我想跟什么样的人合作

曾经有人采访比尔盖次成功的秘诀。比尔盖次说：因为又有更多的成功人士在为我工作。

陈安之的超级成功学也有提到：先为成功的人工作，再与成功的人合作，最后是让成功的人为你工作。

成功的人很多，但在我生活中我不认识，也没有办法去为他工作，而让成功的人为我工作，在现阶段，我更没有这个实力。

只有合作，是我最喜欢和最欣赏的。我也力图借助一个宽松的环境和积极的团队，与更多的人公平合作，以便在未来替自己经营一个抵抗风险的事业。我最喜欢合作的人应该有以下几个特点：

二。学习力强。学历代表过去，学习力掌握将来。懂得从任何的细节，所有的人身上学习和感悟，并且要懂得举一反三。主要的是，学习，其实是学与习两个字。学一次，做一百次，才能真正掌握。学，做，教是一个完整的过程，只有达到教的程度，才算真正吃透。而且在更多时候，学习是一种态度。只有谦卑的人，才真正学到东西。大海之所以成为大海，是因为它比所有的河流都低。

三。行动力强。只有行动才会有结果。行动不一样，结果才不一样。知道不去做，等于不知道，做了没有结果，等于没有做。不犯错误，一定会错，因为不犯错误的人一定没有尝试。错了不要紧，一定要善于总结，然后再做，一直到正确的结果出来为止。

四。要懂付出。要想杰出一定得先付出。斤斤计较的人，一生只得两斤。没有点奉献精神，是不可能创业的。要先用行动让别人知道，你有超过所得的价值，别人才会开更高的价。

五。有强烈的沟通意识。沟通无极限，这更是一种态度，而非一种技巧。一个好的团队当然要有共同的愿景，非一日可以得来。需要无时不在的沟通，从目标到细节，甚至到家庭等等，都在沟通的内容之列。

六。诚恳大方。每人都有不同的立场，不可能要求利益都一致。关键是大家都要开诚布公地谈清楚，不要委曲求全。相信诚信才是合作的最好基石。

七。有最基本的道德观。曾经有一个记者在家写稿时，他的四岁儿子吵着要他陪。记者很烦，就将一本杂志的封底撕碎，对他儿子说：“你先将这上面的世界地图拼完整，爸爸就陪你玩。过了不到五分钟，儿子又来拖他的手说：“爸爸我拼好了，陪我玩！”

记者很生气：“小孩子要玩是可以理解的，但如果说谎话就不好了。怎么可能这么快就拼好世界地图！”

儿子非常委屈：“可是我真的拼好了呀！”

记者一看，果然如此：不会吧？家里出现了神童？他非常好奇地问：“你是怎么做到的？”

儿子说：世界地图的背面是一个人的头像。我反过来拼，只要这个人好了，世界就完整了。

所以做事先做人。做人做好了，他的世界也就是好的。

## 小故事10、分粥

有七个人曾经住在一起，每天分一大桶粥。要命的是，粥每天都是不够的。

一开始，他们抓阄决定谁来分粥，每天轮一个。于是乎每周下来，他们只有一天是饱的，就是自己分粥的那一天。

后来他们开始推选出一个道德高尚的人出来分粥。强权就会产生腐败，大家开始挖空心思去讨好他，贿赂他，搞得整个小团体乌烟瘴气。

然后大家开始组成三人的分粥委员会及四人的评选委员会，互相攻击扯皮下来，粥吃到嘴里全是凉的。

最后想出来一个方法：轮流分粥，但分粥的人要等其它人都挑完后拿剩下的最后一碗。为了不让自己吃到最少的，每人都尽量分得平均，就算不平，也只能认了。大家快快乐乐，和和气气，日子越过越好。

同样是七个人，不同的分配制度，就会有不同的风气。所以一个单位如果有不好的工作习气，一定是机制问题，一定是没有完全公平公正公开，没有严格的奖勤罚懒。如何制订这样一个制度，是每个领导需要考虑的问题。

## 励志哲理故事人生感悟篇二

战国时候，盛行一种“养士”的风气，将权势的人都喜欢招揽各种人才，把他们养在家中，随时为自己效力。这些投靠权贵的人被称为“门客”。

当时秦国的相国（官名，相当于后来的宰相）吕不韦也养了三千门客。这么多门客之中，各个阶层、各种经历的人都有。吕不韦为抬高自己的名声，叫他们收集众说编写一本厚厚的书，题名为《吕氏春秋》。在这本书里。天文地理，风土人情，古今治乱都写到了。

书写好后，吕不韦下令把书挂在首都咸阳的城门上，同时宣告：有谁能够增加或者减少这本书一个字的，相国赏他千金。

几天过去了，始终没有一个人提出这本书的不足之处。

《吕氏春秋》真的`完美到增减一个字都不行吗？不是的，只不过由于吕不韦当时是权势显赫的相国，这本书又是他立意要标榜自己，用“吕氏”名义写成的，人们有意见也不敢提出来就是了。

## 启示

后人将这句成语用来形容史辞精妙，文章价值很高，一字一句颇有分量。在直销的培训课中，讲师应注意认真准备，力求表达得精炼准确，一字千金以达到最佳的效果。

## 励志哲理故事人生感悟篇三

一只小壁虎被蛇咬住了尾巴，它拼命地挣扎，尾巴断了，小壁虎得以逃命。

一位农夫见了，对小壁虎说：“你这可怜的小东西，刚断了尾巴，是不是很痛啊！”

小壁虎含泪点了点头。

“来，我给你包扎上，这草药是止痛的。”农夫拿出一包草药说。

“不，我很感谢这疼痛，因为是痛让我知道自己还活着，而且，你包扎了我的伤口，它怎么能长出新的尾巴来呢？”说完，小壁虎带着钻心的疼痛爬走了。

## 励志哲理故事人生感悟篇四

人的一生，总是在追求自由的一生，青春的激情会随着岁月的风蚀而消逝殆尽。活着是件很美好的事情，但是，请别忘了来时的路。

我们往往在某个时刻，觉得自己很不自由。但是你是否应该明白，今天的不自由，便是为了明天的自由过渡。

人们总是不珍惜今天的生活，而去幻想明天未曾得到的幸福！



悔恨是人生的愚蠢，亦是人生的悲剧。当自由过头的时候，不幸便会降临。什么时候能学习活在当下，什么时候你就找到了人生的支点。

不是对人性的曲解，只是源于对生活的热爱。当你热爱时，你便会用自己的拥有，来点燃那颗坚强的心。

我们的生活是用来与人分享的，而不是用来进行自私的占有。当我们一心想占有时，可此时却失去了追求的欲望，你会对生活漠不关心，失去了生命中所应该享有的欢乐过程。

与人无爱亦无憎，这只是因为你对自己施舍的那些感到失望而已。当你张开双臂准备为他人分担的时候，你就应该完全了解这其中的份量，而不是事后自责与垂怜。

爱心感动世界。当一个人真正学会爱的时候，就是他生活的海洋真正开始启航。就连身边的草木也随着他的视觉而色彩缤纷。

虚荣过了头，就变成了虚伪。上帝曾对我们说：“千万别吃那些虚伪人的东西，因为当你吃的时候，它恨不得将你粉碎，它让你吃，其实是让你不吃。”这是虚伪的真实写照，当一个人脸上的那两片肌肉还没有完全展开时，请你别忘了给自己约束，这是自己的教养。

一个人天生装着仇恨，并不是因为他们的过错。是因为他们总是不肯回头，无法脱离痛苦的深渊。像这种情况，刻意给自己些许空间，或许能过得更好。

整天说自己快乐的人，未必是真的快乐；而今我书写的痛苦，未必是真的痛苦。你不会了解我，而我总是喜欢无病呻吟，在这茫茫的宇宙间，做自己认为是而别人认为不是的事情。

对生命的敬畏，本身就是一种教养。我不能给予你们什么，

但我也也不想成为你们心中的包袱;但愿我的笑容,能够化解你心中的忧郁,使你的生活富于色彩。

爱自己了,不能帮助你们许多了,我那微小的烛光已渐渐殆尽,请原谅!活在尘世中,我会虔诚地为你们祈祷;愿你们都能平安喜乐!

当所有的人靠近你的时候,请你不要窃喜;当所有的人离开你的时候,请你不要悲伤,因为我一直守在你身旁,将我些许的力量照耀你的心田,直到你发光!

共2页,当前第2页12

## 励志哲理故事人生感悟篇五

伶牙俐齿?英勇智慧?咄咄逼人?人们对希拉里似乎总是褒贬不一,但有一点你无法否定,她尽对是世界第一流的女政治家。希拉里丝绝不比老公克林顿逊色,她不仅从小成就优良,出类拔萃,还表示出了极强的领导和社交才能。

希拉里诞生于芝加哥的一个中产阶级家庭。4岁时的一件事锤炼了小希拉里刚强的意志和决断力。当时,社区中有个霸道的小女孩总是欺侮希拉里,希拉里很惧怕,泪流满面地向母亲诉苦。母亲告知希拉里,若遭到欺侮,就必定要绝不害怕地回击。小希拉里的确这样做了。此后,希拉里禀赋的引导才干日渐显露,她身旁很快凑集了一大帮孩子。

贝克汉姆:从“赌局”中领悟父亲的良苦居心

有谁统计过,贝克汉姆在球场上到底吸引过多少人的眼光?每当这位世界顶级球星的身影呈现在球场,无数的尖啼声立即响遍全场,相机快门也闪个不停。小贝从3岁就开端踢球,尽管那时还是“玩”球多于“练”球,但父亲一直苦心培训他,顽皮的他渐渐奠定了对足球事业的酷爱。

上小学时，小贝跟父亲之间甚至还商定了一个惯例“赌局”：假如小贝能站在禁区边不助跑射门，每次把球踢中门柱，就能从父亲那儿赚到50个便士。总是赢到零花钱的小贝很开心，直到长大成人后他才清楚了父亲的良苦居心。

## 励志哲理故事人生感悟篇六

有很多经典励志的短篇哲理小故事都是很值得我们去品读的，那么经典励志的短篇哲理小故事都有哪些呢？一起来看看吧。

参加一位前辈的尊翁之葬礼，在佛家的一处道场举行。场面简单隆重，气氛哀悽感人。前辈交游广阔，来了不少艺文界及影剧圈的名人。

几位和前辈熟识的资深女作家及女艺人，哭得泪眼迷濛，上香之后趋前向前辈致意。随后我们搭同一部电梯下楼。走出大楼，一位女作家率先感慨地说：“唉，人生啊……”接着几位和她同行的女性朋友抱在一起，笑做一堆。人群中，我听到其中有一位女性艺人说：“哭哭笑笑都是人生！”刹那间，我的内心十分感动。

没想到跟在我身边的另一位朋友，不解地问：“她们干嘛啊？是疯了，还是做戏？前一分钟哭成那样；后一分钟又笑成一团！”

一时之间，我的感触很多很多。

经历几位亲友病故，尤其是家母中风之后，隔没几天阿姨意外身亡，外祖母接着辞世；不久之前，正值青壮年华的好友，一夕间因为哮喘病发而撒手人寰。我终于能深刻体会“哭哭笑笑都是人生”这句话的意义，也完全能够了解那几位资深女作家及女艺人，为什么在哭得泣不成声之后，又能笑得如此开怀。

她们都是至情至性的有福之人，能够活在当下，珍惜生命，充分表达情感，而且真心流露。在佛堂前，因为她们和失怙的前辈有深厚的友谊，心疼他遭逢丧父之痛，所以跟着不舍哀痛。下电梯后，她们又因为和几位好友久别重逢，有感于平日各忙各的，没有时间聚首，只有在这种安慰老友的场所中碰面，所以分外高兴、笑得如此开怀。

“哭哭笑笑都是人生！”能哭能笑，活在自己真诚的知觉里，是多么美好的生命经验！不哭不笑，刻意压抑情绪，或早已丧失感情表达的能力，是一个人最大的残疾，也是生命最可惜的遗憾。

我有一位朋友，曾经遭受过许多深刻的生命挫折，包括他的双亲在十分无助的状况下，先后离开。后来，不论谁碰到什么痛苦难堪的事，对他倾吐，他总会以近乎冷血的语气说：“这点小事，没有那么痛，你不够资格哭。”

这是他勉励别人的一种方式，却让我十分心疼。接二连三的打击，让他变成一个不哭不笑的人。我试图以友谊的温暖，唤醒他内心对世间的情感，一切还在努力中。

不要害怕身边的人又哭又笑，只要出于真诚，笑容和眼泪，一样都十分可贵。你也不要担心又哭又笑的人，到底是不是在演戏？人生如戏，戏如人生。虚假的事，不会长久。太过计较真假，反而成为我们拥有真情的负担。

打开内心的门窗，坦然接受“又哭又笑”和“不哭不笑”的人，因为哭哭笑笑都是真实的人生啊！

18世纪末，南非有个部落酋长得到一块钻石，打算把它加工成项链献给英国女王。于是，他四处寻找手艺精湛的技师，可找了几位，都被拒绝了。原因是，这块钻石是举世珍品，任何加工出现偏差都会令它折价。除非他保证不追究失误的责任，否则没人愿意冒险。

后来，有人推荐了德国的资深技师沃森，酋长带着钻石找到了他。沃森仔细观察过后，冷静地说：“它是仿得很好的赝品，如果你愿意让我徒弟试试，应该可以把它加工成你想要的样子。”酋长愤怒地说：“人人都夸它价值连城，你竟说它是假的，还资深技师呢！”说完便夺过钻石，走了。那之后，酋长又找了好几个技师，可还是没人敢接。他想，既然只有沃森能把它加工成项链，又何必在意他说钻石是假的呢？为了保险，他还要沃森签下了赔偿的协议。

很快，沃森叫来一个小徒弟，耳边交代了一番。小徒弟拿起工具，一会儿就把钻石加工成了项链。

酋长疑惑地问沃森：“他是你最得意的弟子？”沃森摇摇头：“他跟我学手艺没多长时间。正因他学艺不长才会相信这钻石是假的，这样他敲击这块天价钻石才不会手抖，动作甚至比我还精准！”

很多事情出错，往往是过于看重它的价值，保持一颗平常心，反倒更容易成功□

那一天，我去城里拜访一位朋友。在下午往回返时，我乘上一辆驶往乡下的大巴。汽车只行出几站，便上来一位盲人，看上去他有60多岁。因为我距离车门较近，便帮助他将背包放好。他嘴里一边说着谢谢，一边在我身边的座位上坐下。

然后，他微笑着问我家住哪里。当我告诉他住在海西时，他竟兴奋地说：“你们那里，我可去过很多次。在你们村子东南不远就是大海，村前有一条小路，路旁有一座龙王庙……”

尽管这已是很多年前的情景，但老人说得很准确。我瞅了瞅他失明的双目，感到有些诧异，在犹豫了一会儿之后，仍忍不住问：“老伯，你这眼——怎么会知道我们村子以前的情景呢？”

老人毫不在意地微笑着说：“你怀疑我说瞎话？年轻的时候，我这两只眼并没有瞎。我还当过兵哩，在青海开过车。复员后，我被分配到一家化工厂里工作。后来，因为工伤，我这两只眼睛才交待了。”

在说这些话的时候，老人脸上的神情非常轻松。

我继续问：“城里的道路这么复杂，你出来不担心会迷路吗？”

听了，老人笑了起来，说：“如果没有胆量迈出一步，那我只能一直呆在家里了。现在，我每个星期都要从乡下到城里往返两趟，一点都不担心会迷路。”

说到这儿时，老人的话题一转，说：“刚开始，我也很绝望，感觉自己就像一下子从这个世界上消失了似的。但后来，我就想已经这样了，再怎么后悔也无济于事了。于是，我就对自己说，走出去吧，只要抓准目标，走一步就近一步，这有什么好担心和害怕的呢？”

此时，我被老人的话语给深深地打动了。

我又问他：“老伯，那你到城里来做什么呢？”

他颇有些自豪地说：“是一家大医院，聘我给病人做推拿。”

我惊讶地问：“你还会做推拿？”

老人平静地说：“是呀，既然活着，就应该学习一门手艺，我研究推拿已经几十年了。”

到站后，在我起身下车的时候，聊兴正浓的老人看上去有些不舍，竟然关切地对我说：“走好啊。”

很长时间来，那位双目失明老人的乐观和坦然的神情，一直萦绕在我的脑海之中。一个人，陡然间从光明的生活跌入一个黑暗的世界，这是一种多么巨大的打击和痛苦啊！但是，那一位失明的老者却用坚强的信念和勇气，坦然地面对所有痛苦，并将这一份痛苦融化成一种更大的信念，使自己活得更更有尊严。

人生之路，风云变幻，沉浮不定，有坎坷的山路，也有隐晦的沼泽。但是只要我们的的心灵面朝太阳，那么在人生通往成功与幸福的道路上，我们已经远离了黑暗和沉沦！

## 励志哲理故事人生感悟篇七

有一个博士分到一家研究所，成为学历最高的一个人。一天他到单位后面的小池塘去钓鱼，正好正副所长在他的一左一右，也在钓鱼。他只是微微点了点头，这两个本科生，有啥好聊的呢？不一会儿，正所长放下钓竿，伸伸懒腰，蹭蹭蹭从水面上如飞地走到对面上厕所。博士眼睛睁得都快掉下来了：水上飘？不会吧？这可是一个池塘啊。正所长上完厕所回来的时候，同样也是蹭蹭蹭地从水上飘回来了。怎么回事？博士生又不好去问，自己是博士生哪！

博士生也内急了。这个池塘两边有围墙，要到对面厕所非得绕十分钟的路，而回单位上又太远，怎么办？博士生也不愿意去问两位所长，憋了半天后，也起身往水里跨：我就不信本科生能过的水面，我博士生不能过。只听咚的一声，博士生栽到了水里。

学历代表过去，只有学习力才能代表将来。尊重经验的人，才能少走弯路。一个好的团队，也应该是学习型的团队。

## 励志哲理故事人生感悟篇八

暑假里，我翻开《青少年人生励志哲理故事》这本书，就被那一个个精彩的小故事迷住了，简直爱不释手。当我放下这本书时，心中感慨万千！

其中一个小故事《克服粗心大意》，就让我记忆犹新。我平时就有点小马虎，所以对这个问题特别感兴趣。

它首先从东东这一人物出发，由幸福导航、幸福体验、幸福源泉和幸福之旅四个版块组成。环环紧扣，步步深入，从心理学和科学两方面诠释了粗心，粗心一旦成了习惯，将会给学习和成长带来非常大的障碍。

记得有一次数学考试，我一道比一道做得得心应手，越做越开心，想象着自己获得100分时的情景，我都情不自禁地笑出声来，到了最后，我原本绷紧的心一下子松弛了下来，一点点小紧张也消失的无影无踪，仿佛我做得仅仅是课外作业。在这种极度精神松弛的情况下，我的“粗心毒瘤”见此情势急忙杀出，并很快占领了我的主神经系统，使我错失了好几道应用题，白白丢了整整8分。原本能取得的好成绩，由于失误与100失之交臂。

但如果在科学研究上马虎一丁点，那后果可就无法想象了。

曾经还看到这样一个真实故事：前苏联宇航员弗拉迪米尔科马洛夫在1967年8月23日驾驶“联盟一号”宇宙飞船遨游太空，在经过一天一夜的太空飞行后，圆满完成了任务，就当他得胜回师时，用来减慢飞船速度的降落伞打不开来了，工作人员和科马洛夫采取了一切措施想排除故障，但都无济于事，而造成这一切的，仅仅是地面检查时所忽略的一个小数点，而正因为这个小数点飞船坠毁了，英雄科马洛夫壮烈牺牲。同学们，你们想想看，一个小数点就能摧毁一个鲜活的生命，马虎的后果是多么可怕啊！



古往今来，马虎、粗心给人们带来危害的例子举不胜举。让我们改掉粗心的坏习惯，努力培养细心的好习惯吧！给我们自己播上细心的种子，反复告诫自己、提醒自己，相信一定会获得习惯的收获。

## 励志哲理故事人生感悟篇九

我所住的城市普莱斯顿，位于英国的西北部，面积很小，即使在英国，它也算小城。

小城里的教堂2月的英国小城就这样进入了我的记忆：阴雨、寒风、仿佛永远灰暗的天和盘旋在冷雾中的灰鸽。偶然有太阳稍稍灿烂的中午，狭小的街道却将光明分割开去，我由此特别信服了狄更斯，他为我们刻画的英国真的很英国。但对于因为喜欢莎士比亚而喜欢英国的天真派，如此的第一印象，起码是受到了刺激。

很难得到英国教堂数量的精确统计，一位卫理公会的牧师告诉我，去年圣诞节时，他的一个同僚步行走访了普莱斯顿的所有教堂，可惜他也不能说清教堂的数量。这位牧师那天出现在兰开夏中央大学附近的一座卫理公会的教堂。

卫理公会是基督教新教的一种，它在普莱斯顿的兴起，可以追溯到17世纪中叶。1755年，一位叫玛塔·汤姆逊卫理公会教徒来到普莱斯顿传教，此后的几十年，纺织工业逐渐在小城兴盛，追求简洁和务实的卫理公会很快吸引了普莱斯顿市民，1817年，卫理公会搬进市中心第一幢公共建筑——教堂活动。1861年，发了家的厂主们积极赞助教堂重新翻修，原来比较简陋的讲堂添加了玻璃天顶和厅前的巨柱。

如今，围绕这个中心教堂，卫理公会在普莱斯顿又发展出了11个教堂。“有多少教民？”“1000多人。”牧师说。

在英国，几乎看不到7层以上的楼房，所有高大醒目的建筑，

便一定是教堂。英国的教会分不同派别。不同天主教会组织和不同的新教组织。教理不尽相同，教堂的风格也不一样。仅塔顶的样式，就有箭一般瘦长而尖，直刺苍穹的哥特式，有拱顶立柱尽显辉煌的，也有红砖砌造成凹凸状，以巨型大钟作为顶层标志的。教堂建筑内外都有精美的雕塑，更让人们迷恋的，还有教堂神秘的彩色玻璃。

兰开夏中央大学据说有20xx名中国学生，中国驻曼彻斯特教育处的负责人说，这个数字有点夸张，但肯定有1000人以上。站在校园，四面都能看到教堂的尖塔，但实际上去教堂的中国学生并不多。这一点，与美国和澳大利亚的学校大为不同。

2月中旬，来学校3星期后的一个星期天，在邻居上海女孩的指导下，我找到了中央卫理公会教堂。教堂坐落在与城中心并行的一条街上，教堂内的摆设有点像教室，前方中央是十字架，空出半圆的一片地，类似讲坛，一架古旧的风琴立在左前方。下面是一排排的座位。礼拜10点半开始，进来的人都会领到3本书，一本圣经，2本赞美诗，都是仪式上需要用的，用完退回，下次再领。

一个多小时的仪式中，大家祈祷、合唱，再祈祷，再合唱。讲演的时候到了，儿童们进入另一个房间学唱歌。讲演的题目由讲演者自定。礼拜的程序中有捐献和喝茶的内容，我理解，大概有奉献和分享的象征意义。人们将钱装在一个小纸包里，放进托盘，捐献的数额没有限制，也可以不捐。茶很普通，有时会有小点心，大家围在一起，边喝边交流。

因为有几个中国学生，中午便设有专门针对中国学生的活动。古德太太这时候显得尤其忙，她既负责给中国学生做免费的午餐，又负责免费教简单的英文课。其实参加她英语班的，只有3个中国学生。

托尼·司堂牧师70多岁，驼背，白发，面善。在他演讲的时候，天顶玻璃正好将光洒在他的秃顶上。没有家庭婚姻，英

国真正的牧师生活的全部内容与教堂紧紧系在一起，托尼·司堂牧师的.空间就是12个教堂。每个月的第一个星期天，教堂最有权威的行政管理长官德瑞克·诺司也会出现在教堂，亲自主持圣餐和祈祷仪式。托尼·司堂牧师那天的讲演题目非常现实，它实际上正是英国目前最流行的热点话题之一：英国教堂在新世纪面临的挑战。

另一个问题更为内在：英国教堂真的老了。这是我站在唱赞美诗的队伍后面最深切的感受。音乐悠扬，歌曲美妙得动人心魄，但是，声音是苍老的，因为，我发现，来教堂参加礼拜的，除了7个中国学生绝大多数是50岁以上的老年人，只有3个40岁左右的家长带了他们的孩子来，所以又有了9个10岁以下的儿童。

托尼·司堂牧师看到了这种青年人在教堂里的缺失，痛心疾首，他呼吁教堂要高举信仰、理解、学习和奉献的旗帜，要召集青年人在这面旗帜下。

但是，怎样才能让现代青年人走进教堂？趁着喝茶的时候，我向托尼·司堂牧师提出了问题，他耸了耸肩，表示也很茫然。他自嘲，也许教堂应该有人撤销听讲的座位，用电子琴取代风琴，教大家跳迪斯科等等。

其实，很多英国青年从小就在教堂合唱团受熏陶，中学、大学一路下来，生活中的各种重大典礼都有教堂活动的参与。

然而，对于他们当中的大多数，教堂只剩下了仪式的空壳，随着现代生活节奏的加快，连这种空壳也变得越来越可有可无。礼拜的时间被形形色色的社交活动和各种各样的社会竞争挤占。

面对教堂活动的老年恐慌，已经出现了企图改变的努力。比如，一些教堂强化了音乐的成分；还有一些教堂在礼拜的讨论中加入了\*\*、卖淫、同性恋这样一些与传统布道完全相悖

的话题。

也许这种困惑和彷徨会长久地存在，因为生活的改变，因为时代的变迁。但是，美和崇敬已经深深地镶嵌在教堂飞扬的尖顶、精致的雕刻、染色的玻璃和古旧的石缝中。教堂高高矗立，在城市的街道，在乡镇的广场，在寂寞中见证了建造者们的历史、现在和未来。

## 励志哲理故事人生感悟篇十

一只小老鼠认为自己很渺小，总是自卑的羡慕别人。

它看到放射着万丈光芒的太阳，便由衷的赞美太阳的伟大，太阳说：“乌云出来，你就看不见我了。”

一会，乌云出来遮住了太阳。小老鼠又赞美乌云的伟大，乌云说：“风一来你就明白谁最伟大了。”

一阵狂风吹过，云消雾散。小老鼠又情不自禁地赞美风的伟大，风却说：“你看前面那堵墙，我都吹不过呀！”

小老鼠爬到墙边十分景仰的赞美墙是世界上最伟大的。墙说：“你却能站在我的肩头，你自己才是最伟大的！”

这个励志小故事告诉我们，这个世界上，每个人都是独一无二的，所以只要摆脱自卑和抑郁，正确认识自己的价值，对自己充满自信，就能轻松的面对一切。

要想获得财富和幸福，必须具备与之相应的个性因素。简而言之，你希望生命中出现彩虹，就必须接受雨水的洗礼；你想获得人生的金子，就必须淘尽生活中的沙砾。

## 励志哲理故事人生感悟篇十一

有一位富人，家私丰厚，总想做神仙，偶得一位仙翁告之曰：“行善积德。”于是为表决心便自改其名曰“积德”。于平日里做些好事、修盖庙宇、设香坛，每日必跪于坛前祈祷数次，坛内香火未绝，且燃的都是九文一支的“马蹄香”。转眼三年过去了，把家私所剩无几，却仍虔诚地焚着马蹄香。仙翁得知，便欲点化，于是化作一卖姜老者在其门前等候。积德欲买一斤姜。老者搓一盘问：“一斤否？”积德见是在三斤上，又觉老者不识秤，于是曰：“一斤。”见有如此便宜之事，便又买两盘，九斤姜却只付三斤姜钱。积德欣喜欲走，老者却化为仙翁痛心曰：“仅仅九斤姜却抵去三年马蹄香。”积德闻言抱头痛哭，悔之晚矣。

## 励志哲理故事人生感悟篇十二

有一个博士分到一家研究所，成为学历最高的一个人。一天他到单位后面的小池塘去钓鱼，正好正副所长在他的一左一右，也在钓鱼。他只是微微点了点头，这两个本科生，有啥好聊的呢？不一会儿，正所长放下钓竿，伸伸懒腰，蹭蹭蹭从水面上如飞地走到对面上厕所。博士眼睛睁得都快掉下来了：水上飘？不会吧？这可是一个池塘啊。正所长上完厕所回来的时候，同样也是蹭蹭蹭地从水上飘回来了。怎么回事？博士生又不好去问，自己是博士生哪！

过一阵，副所长也站起来，走几步，蹭蹭蹭地飘过水面上厕所。这下子博士更是差点昏倒：不会吧，到了一个江湖高手集中的地方？博士生也内急了。这个池塘两边有围墙，要到对面厕所非得绕十分钟的路，而回单位上又太远，怎么办？博士生也不愿意去问两位所长，憋了半天后，也起身往水里跨：我就不信本科生能过的水面，我博士生不能过。只听咚的’一声，博士生栽到了水里。

学历代表过去，只有学习力才能代表将来。尊重经验的人，

才能少走弯路。一个好的团队，也应该是学习型的团队。

## 励志哲理故事人生感悟篇十三

有个测试：一个热气球上有三个人，上升遇故障，必须舍弃一人才能安全升空，三人中一个是环保学家，一个核专家，一个是农学家，该舍谁呢？大家讨论半天找不到正确答案，因为任何一个人都太重要了。这时，一个孩子喊了一句“把最胖的扔下去。”

**【哲理感悟】**：转换思维，简单而直接的答案可能是最合理的。首先你要明白你要干什么。

## 励志哲理故事人生感悟篇十四

1858年，瑞典的一户富豪人家生下一个女孩。孩子出生不久，得了一种无法找到病因的瘫痪症，丧失了走路的能力，家人四处求医也无济于事。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太向孩子讲起船上有一只天堂鸟，孩子听得入迷，想亲自去看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。但是孩子却等不及了，要求船上的服务员立即带她去看天堂鸟。那服务员并不知道她不能走路，就拉她去看那只天堂鸟。这时奇迹发生了，孩子因为过度的渴望，竟忘我地拉住服务员的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩长大后，成为第一位获得诺贝尔文学奖的女性，她就是塞尔玛·拉格洛芙。

忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种境界里，人才会超越自身束缚，释放出最大的能量。

人生课：忘我，就是一种执着。正是在奔向那轮金色向往的忘我追求、执着跋涉中，才能体味生命的鲜活，灵魂的则健。

## 励志哲理故事人生感悟篇十五

泰勒斯为观察星星而掉进深坑的故事告诉我们要想获得事业的成功，就必须有一心一意、心不旁骛的专注精神。

有一年秋天的一个晚上，古希腊哲学家泰勒斯见星空晴朗，便在草地上观察星星。他仰头看着天空，一边慢慢地走着。不料，前面有个深坑，积满了雨水。哲学家只顾看星星而忘了脚下，一脚踩空，人便像石头般掉了下去。待他明白过来，身子已经泡在水里了。水虽仅淹及胸部，离路面却有二三米，上不去，只得高呼“救人”。

当路人救他出了水坑，泰勒斯抚摩着摔痛了的身子对那人说：“明天要下雨！”那人笑着摇摇头走了，将泰勒斯的预言当作笑话讲给别人听。第二天果真下了雨，人们对泰勒斯在气象学方面的知识如此丰富而惊叹，有的人却不以为然，他们说：“泰勒斯知道天上的事情，却看不见脚下的东西。”泰勒斯对这种嘲笑不屑一顾，没有说什么。

两千年之后，德国哲学家黑格尔听到了泰勒斯的这个故事，他想了想，说了一句名言：只有那些永远躺在坑里从不仰望高空的人，才不会掉进坑里。

## 励志哲理故事人生感悟篇十六

1937年“七七事变”之后，“八一三”淞沪之战硝烟又起，局势万分危急。中央大学校长罗家伦紧急向民生公司经理卢作孚求助，用船将中大的大部分家当运抵重庆。于是，一船船的仪器、图书等从南京通过长江被抢运到重庆。但令罗家伦非常遗憾的是，中大农学院从美国和澳大利亚等地花巨资引进的大量良种禽畜因时间紧急和运输条件的限制，无法一同起运，只好将最优良的品种各选了一对随船而行。对于剩余的大量禽畜，罗家伦让尚未西迁的教工随意处理，或杀或吃，绝不要留给日本人。但教工们没有舍得将这些学校花巨

资购买的优质禽畜杀掉，而是在一位叫王西亭的教工的带领下，经过艰难跋涉，全部西迁至重庆。

1937年12月初，在日军攻破南京城前夕，王西亭花高价雇了4条大船，带领留在农学院畜牧场的职工出发了他们将猪、羊、牛分成队，把鸡笼、兔笼驮在牛背上，水陆兼程，浩浩荡荡，一路风餐露宿，忍饥受寒，甚至伴着枪炮声，艰难行进。在1938年深秋，这支奇异的大军行程数千公里，终于随着大批难民抵达重庆。

关于这次大迁徙，相关记载极少，以至新中国成立初人们在整理农学院师生的花名册时，竟没有找到关于王西亭的任何记录，只知道他于20世纪60年代末在南京去世。

一位为中国禽畜优良品种培育做出过巨大贡献的普通人，就这样被淹没在历史的长河之中。历史记住了罗家伦、卢作孚，却遗忘了王西亭，这也是一种遗憾。