

2023年读后感名著 抗疫读后感和心得体会 (精选8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

读后感名著篇一

近几年来，全球范围内爆发的新冠疫情给人们的生活带来巨大的冲击，无数人们积极投入到抗击疫情的行动中。在这场没有硝烟的战争中，许多人透过阅读书籍来寻求精神上的宽慰和灵感。我也不例外，通过大量阅读了与抗疫相关的书籍，积累了许多读后感和心得体会。下面，我将通过对这些书籍的回顾和思考，为大家分享我的心得体会。

首先，我深深感受到团结与协作的重要性。在抗疫过程中，人们需要团结一心，共同面对困境和挑战。无论是国与国之间、床位不足的医院内部还是邻里之间，只有大家紧密合作，形成合力，才能有效地战胜疫情。在《人间失格》这本书中，作者太宰治通过描述主人公的抑郁症和生活困境，反映出一个人的孤独与疏离感，同时也借此告诫我们在这个疫情时期，需要关怀他人，相互帮助与支持，共同渡过难关。

其次，我深刻体会到了自救的重要性。在面临巨大的灾难时，我们需要先保护好自己，然后才能更好地帮助他人。在《白夜行》这本书中，作者东野圭吾通过描写主人公秋叶原的切身遭遇，反映出每个人都需要在疫情中保护好自己的生命，只有活下去才有机会去帮助他人，去为社会做出更大的贡献。这也提醒着我们在抗疫过程中要注意自身的防护，做好个人卫生，力求减少感染风险，以保护自己和他人的安全。

此外，我发现了坚持与信任的力量。在这个漫长而艰难的抗疫过程中，人们面临着各种挑战和困难。在《生活在别处》这本书中，作者东野圭吾以一个困扰着主人公的难题展示了中国疫情下的防控措施。通过描写主人公的坚持和信任，作者告诉我们，只有坚持对正义的信念，相信科学家们的努力，才能战胜疫情的困难。

最重要的是，我意识到了生命的宝贵。疫情使我们不得不面对生死和离别，许多人失去了亲人和朋友。这让我们开始重新思考生命的意义和价值。在《活着》这本书中，余华用朴素而动人的文字，描述了主人公的一生，展示了人生在面对种种困境时所表现出来的坚持与执着。通过朴实的叙述，余华呼吁我们珍惜生命，充分意识到生命的可贵，并为了生命的存在而努力奋斗。

综上所述，通过阅读与抗疫相关的书籍，我受益匪浅，从中获得了很多启示和心灵的抚慰。我深深感受到了团结与协作的重要性，了解到了自救的必要性，体会到了坚持与信任的力量，更加珍惜生命的宝贵。在这个特殊的历史时期，阅读抗疫相关的书籍不仅能丰富我们的知识，更能够给我们带来思考和启发。我相信，只要我们能够从中汲取力量，也能够积极应对困境，为实现人间的和平与发展做出自己的贡献。

读后感名著篇二

新冠病毒疫情自全球爆发以来，对人类社会造成了严重的冲击和损失。在这场没有硝烟的战争中，许许多多的人们为了生命的安全和健康，付出了巨大的努力和牺牲。近期出版的一系列抗疫读物成为人们了解疫情、温暖心灵的窗口，我也从中获得了不少启示和心得。

第二段：抗疫读物的启示

抗疫读物记录了许多抗疫时期的感人故事和英勇事迹。通过

阅读这些书籍，我更加深刻地意识到了人与人之间的命运相连，众志成城的力量是不可忽视的。在疫情面前，只有团结、合作才能战胜它，而这种团结和合作的精神在读书中得到了生动的呈现。同时，抗疫读物也给我们带来了生活的重新思考。疫情期间，我们不能像以往一样随心所欲，而是需要更加理解、配合和尊重他人。只有通过共同努力，才能减缓病毒的蔓延。

第三段：对抗疫英雄的敬佩与感悟

在抗疫读物中，我们得以了解到抗疫一线的医护人员和志愿者们。他们不顾个人利益，毅然决然地选择了奔赴疫情的最前线，守护着每一个生命。他们的奉献和勇气令人敬佩。从他们的身上，我深深感受到了责任感和担当精神的重要性。作为普通人，我们也应该时刻保持警惕，积极参与到抗疫的行动中。同时，我也深刻体会到危机时刻的人性之美。在救援和支持的背后，有着无私和关爱。抗疫使我们意识到，困境中的善良和友爱是我们应该继续坚守并传承的。

第四段：自我提升与成长的机会

疫情期间，阅读抗疫读物给我带来了许多思考机会。我开始关注全球疫情和相关科研成果，增强了科学素养。我也读到了许多关于心理健康和抗压能力的文章，提高了自我调控的能力。此外，我也不断思考未来的发展方向和个人价值观。疫情期间，许多人的生活方式和价值观发生了改变，因此我也更加珍惜现有的生活，更加明确了自己对未来的规划。

第五段：抗疫读物的启示与实践

抗疫读物不仅是心灵的抚慰，也是行动的延伸。通过阅读，我意识到了抗疫精神的重要性，也需要将其转化为实际行动。我为抗疫英雄们发送了祝福和感谢信件，也参加了志愿者活动，为社区居民提供帮助。同时，我也积极与身边的人分享

抗疫读物的信息，增强大家的抗疫意识和科学素养。通过实际行动，我希望能够传递温暖和正能量，为抗疫贡献自己的一份力量。

总结：抗疫读物的出版对于人们了解疫情、认识社会责任等方面都起到了积极的推动作用。通过阅读这些书籍，我不仅获得了知识和启示，也得到了心灵的抚慰和安慰。抗疫读物的每一个故事都散发着力量和希望，使我更加坚信，在这个困难的时刻，我们一定能够共同战胜疫情，迎来更加美好的未来。

读后感名著篇三

读后感

五小四（6）班沈欢

《神童故事大全》读后感

故事大全有206个故事。

全是成语故事。

里面教会了我们品德，如何做人，互相谦让。

比如：在公共汽车上，有一位老人，给老人让座的好品德。

老师布置的作业按时完成。

更重新的是故事里还教会了我们生活常识。

里面的故事看完了10个故事，就会出现一大堆笑话。

书上还教我们好的东西要一起分享。

正看到这里，我们都会有一种强大的感觉。

正因如此，我才写出这篇读后感与大家分享这本书，向大家推荐这本好书。

《神童速算》读后感

神童速算的意思是：用心两三秒钟就可以计算出来的一本书。

这一本书非常好，是专门针对数学的一本书。

连 4871×5655 都能两秒算完。

里面还有一些练习题给我们做。共有45节，过了一节，就会有一个故事，是教我们不要学坏的故事。

如果你们都学会了，那你们就是数学小神童了。

这本书还配有一个碟子，碟子播出来就会有一个老师教你。

如果这本书你看完了，后面还有十多个数学小魔术。

之所以我向大家推荐这本书，因为我热爱数学，而且它两三秒钟就能算出来，我希望大家都能成为一个个小神童。

读后感名著篇四

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

——《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑

造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

读后感名著篇五

说了这么多，不举例子就全是空谈。所以下面我就举一些例子来说明我读论语的一些原则和方法。

《论语》中记载孔子评诗经，“子曰：‘诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪’”（《论语》为政第二）。如果要问我，读了《论语》，如何用简短的话概括一下读到了什么呢？我

觉得，我读到的`是：如何做人。如再加几个以说得详细些，那就是：中庸之道。

读后感名著篇六

“格萨尔”是藏族文化中的一部史诗，近年来逐渐被国内外读者所熟悉。我最近也读了一本格萨尔的中文版，并且着实被其内容所感动，让我深深地领悟到了藏族文化的深邃，下面我将分享我的读后感心得体会。

第一段：史诗精神的凝聚

当我翻开《格萨尔》这本书，我迫不及待地想要了解这部史诗所传达的精神内核。在读完之后，我对格萨尔文化充满了敬意，因为其不仅承载了藏族民族几千年的历史与传统，更有一种信念和精神在其中。这种信念和精神体现为坚守自我，乐观进取，勇于拼搏的奋斗精神，这样的精神粘合着藏族人民，并不断推进着藏族文化的发展。

第二段：格萨尔传承的难题

格萨尔文化可谓是一个十分庞大的体系，其传承至今也成为了一个重大的难题，因为它们需要在传承过程中不断的适应，改进，并且在现代的社会中继续传承下去。这需要文化保护人员和社会大众的共同努力，更需要传承人的精神力量和文化自觉。在现代社会，藏族文化不仅面临电子信息时代的挑战，还要面对现代生活方式的欺压，传承道路更加坎坷，但格萨尔精神不断在这种环境中磨砺、壮大，它在苦难中更加坚定，进一步得到了证明。

第三段：格萨尔文化的教育价值

相比于现代社会，格萨尔文化的价值体现得更为深刻。我相信，格萨尔文化在现代教育中也有着很大的应用价值。我从

中加深了自己的文化认知，从中了解了传统文化的丰富内涵、人文价值和重要地位，还从中感受到了无畏的勇气和坚韧的品貌。在今天的社会，我们需要这样的勇气和信仰，在逆境之中不断前行，永不放弃，一直奋斗下去。

第四段：对藏民族文化的尊重

阅读格萨尔，让我更多地了解并且尊重藏族文化。我相信，文化之间的相互尊重和包容，是现代社会的文化价值观所必须具备的知识和智慧。藏族文化是中国多元文化的重要组成部分之一，在我们的社会发展和国际交往中，需要更多人去了解、尊重和传承藏族文化。并且，每个人也应该具备跨文化认知的敏感度，这将有助于更好地建立和谐、包容、互助的社会关系。

第五段：反思与展望

最后，我认为，格萨尔故事的阅读所带来的受益远不仅仅是仅仅局限于文化认知上。通过格萨尔文化，我们可以反思自己的精神世界，观察这个时代赋予自己的责任，从而更好地探索未来的发展道路。我希望，我们能够更加关注文化的传承和保护，学习和尊重多元文化，在传承中寻找心灵共鸣，让藏族文化在更广大的范围内得到传承和发展。

读后感名著篇七

安顺五小一（九）班刘星余

读《三毛流浪记》有感

三毛在旧社会四处流浪，他把垃圾桶当床，把报子当被子，没有亲人，还被富人家孩子欺负，让我感到三毛很可怜，他尝尽了我们无法想像的苦，我真是身在福中不知福，和三毛比一比，我真是害羞啊。以后我要向三毛学习，做一个聪明、

善良，又坚强的人。

读《小故事大道理》有感

我读了《小故事大道理》我学到了很多知识，自信、关爱、合作、踏实、宽容、亲情、友情、理想、时间、勇气等。在每一页精彩的`篇章中，是我的良师益友，现在处在少年时期，对许多事情只是一知半解，本书包含着深刻的道理，真是一本不可缺少的书。

8月28日

读后感名著篇八

《阿凡提的故事》读后感

□□□□

从《阿凡提的故事》一书中，我认识了勤劳、勇敢、幽默、乐观的阿凡提。阿凡提是中国维吾尔族的机智人物，“阿凡提”并非一个人物，而是一个称号，来自于突厥语“efcndi”□意思是“老师”、“先生”，是对有学问、有知识的人的尊称。

有时，阿凡提是一个学富五车，有时，他变得目不识丁；一会儿它可以是皇帝身边的近臣，一会儿它又是一个四处云游的单身汉；它从事过许多职业，苦力、车夫、医生、剃头匠等等，但他始终都是一名勇于反抗剥削阶级和各种歪风邪气的斗士，是举止幽默、平易近人、和蔼可亲、笑话连篇的百姓代言人。

在我们成长的道路上，有很多爱心包围我们，爸爸妈妈为我们创造了美好的生活环境，老师教给我们丰富的知识。也许，我们不会成为一个成功的人，但是，我们一定要像阿凡提一

样正直善良、乐观勇敢，做一个积极向上、坚强不息的人。

《幸福的鸭子》读后感

□□□□

今天，我到西西弗书店了买一本《笑猫日记》之《幸福的.鸭子》。

拿到后我便被里面的内容吸引住了：里面主要写了马小跳和好朋友们，一起去张达的奶奶家体验大自然。其中主角是一只鸭子，它叫麻花儿，它是一只心中常常充满幸福感的鸭子，它所有的幸福感都来自它对生活智慧的态度。真的，我们在生活也应该向麻花儿学习，不管在什么情况下都应该保持开开心心的心情，像麻花儿有了心爱的人，虽然不能在一起，可麻花儿远远的望着也能露出幸福的笑容，这是多么高尚的品质呀！

现在有多少人在埋怨命运的不公平，他们应该学学麻花儿的品质，就不会感到命运的不公了，而会感谢上天赐给他们生命！赐给他们五彩缤纷的生活！

“叮铃铃”上课铃声响了，我才把书放下，可是书中的情景一幕幕却一直萦绕在我脑海中。