

2023年读经典宋词读后感(精选6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读经典宋词读后感篇一

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一〇八位好汉因被逼迫上那‘聚义梁山泊’但遭逼害只所剩无几的英雄故事。水浒传中的108将有32地煞和72天罡；虽结局并不是很好，但他们都被人们深深地记住了。

这些好汉为了正义和义气为了真理可以奋不顾身，他们用生命去奋斗，用勇气去拼搏，为了同伴不惜于死，我们又何不向他们的精神学习呢！

读经典宋词读后感篇二

不久前我读了《童年》这一本书。它让我产生了一个愿望，那就是我要长大。

《童年》是前苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的，它真实描绘了俄国社会生活，展示了充满残酷，野蛮，愚昧，甚至令人窒息的生活，表现了一代新人反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的崇高理想。书中的主人公——阿廖沙的种种遭遇，使我极为难过。幼小的阿廖沙，过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。外祖父的自私残暴，舅舅们的唯利是图，使他的童年那么不幸，甚至可以说悲惨。

回忆起我的童年，多么的无忧无虑，自由自在啊！我在爸爸妈妈的怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱下长大。可我还不能满足，

肆意发脾气。而阿廖沙呢？他很小就失去了爸爸，妈妈又把他丢在了外祖父家。除了外祖母没有人关心他疼他，想到这里，我忽然为我的任性而感到羞愧。想想那时，我是多么的幼稚无知啊！

是啊，我从小就对父母衣来伸手，饭来张口，心里只想著依赖父母，让父母为我遮风挡雨，却忘了自己也要学会长大。是《童年》唤醒了我，教会了我，它让我知道，要像阿廖沙一样，坚强勇敢地面对人生中的苦难，这是一个人成长的过程。因为我们总要学会长大。

作为新一代的少年，我要努力学习，做一个自立自强的人；做一个对社会有用的人；做一个对国家有贡献的人。我不会再惧怕苦难，再惧怕失败，因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来，是那么的微不足道。与他相比，我拥有的太多了，也幸福多了。我还有什么理由，不坚强呢？回首往事，我要改变那个任性的我；珍惜现在，我要奋发向上，自强不息；展望未来，我会靠自己的努力去实现梦想！因为我已长大。

每个人的童年只有一次，我会把童年的点点滴滴，当成一份最美好的回忆，用我的力量，谱写我人生最美的篇章！

读经典宋词读后感篇三

在众多书中，我最喜欢看的书就是《夏洛的网》了。

威尔伯是一只小猪。它住在朱克曼家的仓库里，和一群动物们无忧无虑地生活在一起。偶然的一天，小猪威尔伯认识了蜘蛛夏洛，他们成了好朋友。当威尔伯听说到自己未来的命运是被做成熏肉火腿时，威尔伯很难过。于是夏洛就想办法帮助它。

夏洛日日夜夜织出了一个又一个的网上文字：“王牌猪”、“了不起”……小猪的主人认为出了奇迹。记者亲自

参观了夏洛的网后，把这个惊人的消息登在了报纸上。威尔伯因此名声大噪。

在作者的笔下，夏洛用一根又一根的蜘蛛丝织成了一张爱的大网，这网挽救了威尔伯的生命。但是人们谁也不知道一只小小的灰蜘蛛发挥了那么大的作用。

无论你有多么渺小，只要努力，就会起到很大的作用。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读经典宋词读后感篇四

在这个周末，我把《红楼梦》这部古典名著粗略地读了几遍，一部中华公认的鸿篇巨着，让千百万人研究探讨的文学作品，就着这样让我草草的读完了。

《红楼梦》是一部含笑的悲剧，《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。与其说它是一部小说，倒不如说它是一部包罗万象的明清历史画卷。

在《红楼梦》中，我认为林黛玉最为悲惨，林黛玉虽为“主子姑娘”，却又被称为“小肚鸡肠”，但她除了一颗痴心外别无其他。对于她和贾宝玉的爱情悲剧，我认为重要因素是：林黛玉的清高个性，她的清高个性与当时的世俗格格不入，无法与社会“融洽”，她的自卑正是她自尊的体现，也是她悲剧的开始。

黛玉是这样的可怜，然而宝钗是那樣的无情。宝钗，堂堂公侯之女，堂堂千金大小姐，竟顶别人之名嫁给一个不爱自己的男人，难道她不明白当宝玉掀开红盖头之后，发现林妹妹变成了宝姐姐便会大失所望，便会把她冰在那儿，不再理会，这会叫她情何所堪。也许她根本没想到原本一个“任是无情也动人”，也会落个独守空闺的下场。

当我合上《红楼梦》后，不禁感叹：“真是说不尽红楼梦，道不尽红楼梦，每阅一回《红楼梦》，便多生一种人生的情怀。”

在我很小的时候，就听过很多人说《红楼梦》是我国的四大名著之一，上一星期，我见同桌正好有一本《红楼梦》，便向他借了过来。

想到这里，我暗暗下决心，今后一定要努力学习，报答爸爸妈妈对我们的养育之恩。想着想着，我又把精力全部都投入到书中了。林黛玉本是苏姑人，因父亲年过半年，母亲又已去世，黛玉身体又不好，父亲森如海不方便照顾她，于是便把她送到外祖母家贾母那里了。

小黛玉一生的命运是多么悲惨呀！可以说是自从会吃饭便吃药，上无母亲照样，下无姐妹关照，多么孤独呀！想想我们吃饱穿暖，有时还在学校门口乱买东西，浪费钱，我真实自惭不如。读到这里，我很惭愧，我们应该节约每一分钱，把这些钱存起来，多买几本课外书，增长自己的知识，开阔自己的视野。

读经典宋词读后感篇五

一直没有读过安妮宝贝等现代小说家的作品，总觉得他们的作品是没有太大意义，读它们的作品更不会教会你什么。偶然的想读读安妮的作品，但也不知在何处下手，于是就胡乱的翻开一篇《告别薇安》。没有很认真的读，因为觉得她的小说也好，散文也罢，只是随意之间就会流进你的心里，让你感到真实、亲切，好似故事中的主人公不是别人，就是你自己，而发生的这些事或是你想做而未做的或就是你亲身经历的或者是你听别人偶然间向你提及的，总之，她的话语不不知不觉流进了你的心里，你震撼、你哀伤而更多的却是沉默！

《告别薇安》，两个陌生人的故事，更确切的说是一个男人的故事。这个男人活在自己的虚拟的想象中，想象着一个叫做薇安的女孩，是他此生永远无法实现的梦，只是不知是可怜还是人生本来就该这样，他天真的认为薇安就在他身边，他可以找到她，所以他注视着身边的看似不一般的女人，以为自己找到了，但是当现实残酷的呈现在她面前时，他迷茫了，他终究逃不过现实，真正的薇安是永远都不会出现的，不出现也就无所谓破灭，也许这就是那个女人不答应跟他见面的原因吧，这样他还有一个梦——不曾破灭的梦，只是也是永远不会实现的梦！似乎有点可怜那个男人了，但是，他在现实面前却又残酷的浇灭了那个爱他的女人的梦！他浇灭她梦的唯一理由就是她爱上了他，破坏了他们之间的游戏规则！如此看来这个男人又是自私的，他可以心安理得的伤害别人，浇灭他人的梦，却不能接受别人来破灭他的梦！

还好，这只是安妮的小说，或许它影射了现实生活中残酷的一面，但不可置否里面更夹杂了夸张的成分，只是就象一开始说道的，也许这个男人的想法也会在你面对现实偶然闪现心头，那就让它熄灭在你读这个男人的故事中吧，毕竟，他的生活不会有多少快乐！

读经典宋词读后感篇六

中国有着五千年的历史，这漫长的时光中，有许许多多的名人，有战士、好汉、作家等，而这些伟人成功的背后有着许多故事，我们要细细品读才有用。

读了《经典品读》这本书，令我受益匪浅。其中我最喜欢的是《装蛋糕的智慧》这个故事。故事的主要内容是：高尔基小时候，在一个糕点店里打工。老板为了不给伙计工钱故意刁难他们。要求做九个蛋糕，分装在四个盒子里。蛋糕做好后，高尔基灵机一动，拿来三个小盒子，一个大盒子，把蛋糕平均放在三个小盒子里，再把三个小盒子装在一个大盒子里，老板一看，阴沉着脸，无奈极了。

正是高尔基凭借着自己的智慧，击败了老板的阴谋，获得了工钱。世界上有许多成功者，比如大数学家华罗根。华罗根上学时，口齿不清，行动不灵，寡言少语，但他很爱动脑筋，比如会想到计算石人石马的重量，揭开菩萨的真面目。

世间聪明的人很多，但他们都是用思考和努力换来的，而且他们中间有很多成功者。在这儿，我想说一句，最能说的，不一定是做得最好的，要成功，必须用行动和脑子来证明。