

# 版画班工作计划 少儿版画工作计划(优秀6篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 版画班工作计划篇一

创建特色学生社团，更好地开展学生纸艺社团活动，更好的因材施教，充分发挥学生特长，努力开发学生的审美能力、创造美的能力，进一步全面提高教师学生的艺术素质和能力。

二、活动开展：

- 1、活动时间：每周二、四社团活动课。
- 2、活动地点：实验楼三楼纸艺社团教室

三、组织目标

- 1、通过纸艺活动的开展，使学生了解纸艺的知识，感受纸艺的魅力，掌握折纸、贴纸的基本技能，以提高学生的综合实践能力。
- 2、努力培养一批具有多方面才能的纸艺小能手，提高学生的综合实践能力。
- 3、争取每位同学都能有一到二幅的展示作品；争取每一小组能有二幅以上的合作展示作品。
- 4、通过纸艺与校园文化整合的实践与研究，拓展多元艺术教育，扩大美育效果，增进学生对传统艺术文化的认识，养成

主动观察、探究及创新的能力。

## 一、指导思想：

本学期，少先队工作紧紧围绕县团工委、学校的工作，以“\_\_大精神”为指导，在校行政和上级少工委的领导下，以“创新、服务、育人”为宗旨，以活泼、健康、务实的少先队活动为载体，有效提高少先队员的综合素质。开拓创新、扎实工作，进一步增强我校少先队组织的吸引力、凝聚力和影响力，促进学校少先队事业的新发展。

## 二、工作重点：

### (一)强化规范养成教育，促进学生良好习惯的形成

#### 1、抓好养成教育，培养良好行为习惯

各班利用班会课组织学生认真学习贯彻《小学生守则》、《小学生日常行为规范》以及校纪校规，在行为规范方面具体做到：在校园里不吃零食和饮料；讲究环境卫生；教室里做到绿化、美化、艺术化；同学间团结友爱不打架骂人；推广礼貌用语与普通话，“请、对不起、您好、谢谢、没关系、老师好、同学们好”是师生、学生之间交流的主题字汇。我们把基本道德规范概括为“三别”即向粗鲁告别、向陋习告别、向坏事告别；“四带”即把礼仪带进校园、把微笑带给同学、把孝敬带给长辈、把谦让带向社会；“五无”即地面无痰迹、室内无纸屑、桌凳无刻画、墙壁无脚印、出言无脏话。并做到及时检测反馈，经常检查学生的行为习惯，发现问题及时批评教育。

#### 2、抓好学校常规，创建积极向上校风

继续抓好各班的常规评比工作，加强日常行为习惯的检查监督，提高值日质量，严格执行“流动红旗”制度。对红领巾

监督岗的检查进行分工落实，加大检查力度，值周教师对全体学生的行为习惯进行监督和检查，并将检查到的情况予以记载。做到每周一总结，及时反馈教育。同时有效培养学生良好的行为习惯，在学校营造“学礼仪、讲文明、懂礼貌”的氛围，净化校园空气，实现美好人际关系，打造和谐校园环境。不断深化加强每周周一升旗仪式的内容和形式，利用好周一升旗仪式的平台让队员们得到全方位的素质教育和思想道德教育。

### 3、安全警钟长鸣，坚决杜绝安全隐患

要把安全教育贯穿到整个学期，常抓不懈，通过宣传栏、讲座、黑板报等少先队阵地对学生进行法制、交通、消防、卫生、心理健康等方面的教育，帮助学生了解和掌握更多的安全常识、学习自护本领、提高安全防范意识和自护自救能力，规范学生的课间活动，要求学生在校园内不玩危险性的游戏，以杜绝不安全隐患。

### 4、尝试心理教育，形成学生健全人格

心理健康教育是新形势下必须重视的重要内容，开展好学生的心理健康教育、青春期教育。做好学生心理的疏导，教师要积极创设良好的课堂氛围和保证学生心理健康发展的人文环境。充分利用日常教育教学主渠道，开展好学校心理健康教育。通过课堂渗透以及教师与学生沟通、交往等，将心理健康教育真正落在实处。

#### (二)以活动为载体，注重体验，提高学生道德素养

1、围绕三月份文明礼貌月，组织开展“讲礼貌、重礼仪、常礼让”的文明礼仪教育活动。以“看现象、评事例、做标兵”等活动形式为载体，以“学校、家庭”等活动阵地为途径，在系列教育活动中，使队员明白“文明礼貌”的重要性，人人都来争当“礼仪小标兵”。

2、以重大节日为契机，弘扬中华民族传统美德，对少先队员进行“爱”的教育。弘扬民族精神，引导学生从小养成高尚的思想品质和良好的道德情操。利用节日资源，通过讲故事、谈心得、做演讲等丰富多彩的活动形式，对少先队员进行“爱”的教育，教育队员把热爱献给祖国，把敬爱献给长辈，把关爱献给自然，把友爱献给他人，把珍爱献给自己，使少先队员成为崇尚和谐，追求美好生活的新一代。

3、结合学校开展的“日行一善，月修一礼”活动，使学生充分体验习善、行善、扬善的快乐，逐步实现由“日行一善”到“时时行善”，最终实现“善行一生”。学校并将此作为一种长效性的德育工作机制，力求形成本校特色。

(三)每月工作安排：

三月份：学习雷锋好榜样

(主要纪念日： 3月3日全国爱耳日;3月5日学雷锋纪念日;3月8日国际妇女节;3月12日植树节;3月15日世界消费者权益日;3月16日手拉手情系贫困小伙伴全国统一行动日;3月21日世界儿歌日; 3月22日世界水日;3月份最后一周安全教育周。)

1、小结寒假活动，拟定少先队新学期工作计划。

2、整顿校容校貌。

3、召开大队委第一次会议。

4、庆“三八”系列活动。

5、开展“学雷锋”主题教育系列活动。

(1)以雷锋故事会的形式开展一次主题班会

(2)以“学习雷锋好榜样”为主题刊出一次黑板报

6、结合“植树节”，开展美化、绿化校园活动。

7、开展“安全教育日”“安全教育周”活动。

8、“日行一善，月修一礼”3月份活动小结。

9、班主任1—5周考核

## 版画班工作计划篇二

为进一步加强校园文化建设，强化学生的校园美化意识，养成良好的行为习惯，营造良好的校园氛围，尽情展示我校学生的绘画风采，特举行“靓丽校园”绘画作品征集活动。

20xx年9月24——10月8日

我校全体学生

大队部

1、以班级为单位，先由班级进行初评，每班在活动规定时间内上交一至三幅优秀作品（至少一幅），参赛选手可以独立完成，也可以合作（合作人数最多不超过3人）。

2、各班于10月8日前上交作品至大队部。大队部将组织评委评出各等级奖项。

### （一）比赛要求

1、内容要求：作品以宣传“靓丽校园”为主题。

2. 绘画要求：作品应全部为手绘。作品表现手法可以为：水

彩画、水粉画、蜡笔画等。

3、形式要求：作品用纸学校统一提供（如需重画，来大队部重新领取纸张）。每份作品上下页边距2厘米，左右页边距1.5厘米，作品页面统一为横式，版面布局合理，知识性和观赏性有机统一。

## （二）版面要求

1、主题明确有刊头，作品的名称贴切。

## 版画班工作计划篇三

我班幼儿经过一年的绘画学习，绘画技能有了很大的进步，想象力、创造力也有所发展，但也有部份幼儿仍机械地模仿教师的范画。为了提高幼儿的绘画兴趣与水\*，为了让幼儿有充分展示的机会，发展幼儿形象思维，大胆想象，勇于创新，本学期继续在选材方面，教师将根据幼儿年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、幼儿实际水\*和生活经验选择切实可行的题材。内容的选择没有固定性，可广泛寻找、有机调整。用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标。让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化。让幼儿扩大选择的范围，学会运用物体的基本特征。

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的

基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、通过欣赏名画家的代表作，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对作品欣赏力。

第一周：

1、《七彩蘑菇》

2、《我的妈妈》 第二周：

1、《水母》

2、《仙人掌》 第三周：

1、《七彩花》

2、《妈妈的卷发》 第四周：

1、《小蝌蚪》

2、《小鸡出壳》 第五周：

1、《七彩鱼》

2、刮画：《大树》 第六周：

1、《公共汽车》

2、《毛毛虫》 第七周：

1、《柳树》

2、手指印画：《花》 第八周：

1、《房子》

2、《小刺猬》第九周：

1、《向日葵》

2、吹画：《梅花》第十周：

1、《美丽的手》

2、刮画：《烟花》第十一周：

1、《蜗牛》

2、《狮子》第十二周：

1、《小蚂蚁》

2、《帆船》第十三周：

1、《蝴蝶》

2、《生日蛋糕》第十四周：

1、《热气球》

2、刮画：《花瓶》第十五周：

1、《棒冰》

2、《水仙花》

第十六周：



## 版画班工作计划篇四

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

五年级学生对学习美术知识和技能的兴趣非常高，对于美的事物很有兴趣，有较强的感受美表现美的能力。平时就有很多学生平时就爱动手画画、动手制作，也有一定的美术知识，所以教学中应保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

注重培养学生塑造造型表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过看欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。

重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系。

鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合

探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

通过生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对物体的感受与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

## 版画班工作计划篇五

本学期社团围绕版画进行教学，现总结如下。

这一学期，在社团管理的领导和监督下，我相继完成了社团的常规工作及特色活动。为了更好的开展本社团工作，提高举办活动水\*，特总结本学期的工作经验及教训如下。

在9月初，随着新学期的开始，本社团如火如荼地展开了招生纳新工作，基本还是原来的版画组学生，他们已经具有一定的版画基础，并掌握了一定的版画操作技巧，共招收新社员23人。

在整个活动过程中，版画社全体社员积极参与其中，完成的作品都很有创意并有很大的进步。学生对版画也有了基本的知识和运用，经过版画的不同类型的介绍与学习学生对版画的种类逐步加深了解运用，初步完成了版画作品的制作。

回顾一学期的工作，我的收获很多，同时也存在很多不足：

- 1、对儿童版画技法的创新及表现效果的丰富性有待进一步尝试，今后应鼓励学生大胆尝试各种新工具和材料来丰富版画的制作效果。

2、版画教学时，应依照学生年龄、生理、个性气质灵活把握教学进度，最好有些弹性，使得教学进度更为灵活。

## 版画班工作计划篇六

题：吹塑版画——教学目的：1. 了解版画的种类、形式。

2. 初步掌握吹塑版画的线刻方法和粉印单色法的过程。

教学要点：1. 在粉印过程中颜色厚薄程度的掌握。教学准备：

教学过程：

教师

用不同板材做出的优秀作品。

学生

竹签、吹塑版、夹子、旧报纸、水粉颜料、调色盒、8开深色卡纸。

### 一、组织教学

整理安排好学生学习用具。

### 二、讲授新课

1. 你知道吗？纸板画是版画教育界一朵美丽的小花，它诞生的历史不长，在二次世界大战以后，他最早在日本的中小学兴起和普及，1954年被正式列入教科书内容，我国的儿童版画教育从80年代开始蓬勃发展，成立了中国少儿版画教育学会，租不把我国的版画推向世界，如今版画已经进入中小学美术教材中。

或创作印刷量不大的纸板招贴画、纸板和卡、值班的邮票设计的等等。

3. 为什么说吹塑版化呢？一般说就是在吹塑纸上用一些硬东西如向：小木棍、铅笔、钉子、圆珠笔等，通过划、压、刻后产生各种变化的凹陷痕迹，在用油滚滚上油墨，并将之盖在上面，纸上印刷出来的画就是吹塑版画，简单的说就是用吹塑纸作版，在上面印出来的画就是吹塑版画。吹塑纸质地松软，以它作版操作简单，省力，所以也很容易学会，这种材料一般文具店都可以买上，但价格便宜，购买时以单层的为好。

#### 4. 怎样制版和印刷？

制版：运用各种不同工具在吹塑版上更具自己的构图和想法经过划、刻后制版就完成了。使用工具方法的不同，如划压时用力轻重、速度的快慢、角度的大小的不一样，形成线条粗细、宽窄的变化，印刷时就会产生不同的效果，小朋友上面提到的这些美丽多姿的线条，你们觉得有趣吗？请你用各种不同的毕业来划划、试试看。