

最新爬山虎的脚说课稿说学情 爬山虎的脚说课稿(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

爬山虎的脚说课稿说学情篇一

今天我说课的题目是《爬山虎的脚》，下面我将从说教材、说教法学法、说教学过程、说板书设计四个方面来对本课进行说明。

一、说教材

《爬山虎的脚》是人教版四年级语文上册第二组课文中的一篇精读课文。它文质兼美，这篇课文主要讲了爬山虎的叶子、爬山虎脚的形状、特点以及它是怎样用“脚”向上爬的。从而启发人们养成留心观察周围事物的好习惯。本组教材也都是围绕“观察与发现”这一专题编排的。基于此，我确定了本课的教学目标：

知识与技能目标：

有感情地朗读课文，理解重点词句，了解爬山虎脚的特点。

过程与方法目标：

以学生为主体，遵循阅读教学的原则，让学生充分地与文本交流，在自读、感情朗读、品读等形式多样的阅读中，理解课文内容，积累精美的语言文字，学习作者观察和表达的方法，运用到自己的习作中去。

情感目标：

激发学生留心观察的兴趣，做生活的有心人。教学重点是：通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点。教学难点是：爬山虎是怎样用脚向上爬的。此篇课文的教学设计为两课时，第一课时要让学生初读课文，扫清字词障碍，在读中理清文章的结构层次，整体感知，而后感情朗读。第二课时直扑重点，学习课文三至五自然段爬山虎脚的部分，通过小组合作学习探究，在读中充分体会到作者对爬山虎的观察入微，而且是连续观察了很长时间。以下我着重对第二课时的教学设计作进一步说明。

二、说教法学法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐统一，培养学生良好的人文素养，语文素养以及合作探究精神、创新精神，是新课程标准的重要理念，因此教学时，我准备采用以下三种教学方法：

以读代讲法：让学生充分地读，在读中整体感知，在读中受到情感熏陶，在读中体会爬山虎脚的特点。

情境教学法：用声情并茂的语言、生动形象的画面图片，拉近学生和文章的距离，引导学生积极主动地思考、感知。

自主、合作、探究法：学生之间相互启发、补充，实现思维碰撞，在讨论中了解爬山虎脚的形状、特点以及它是如何一步一步向上爬的。学生具体的学法就是朗读、讨论、勾画圈点批注，抓重点词句品、读、悟，让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。为了更好的上好这一课，我还准备了视频录像、图片等相关课件。这样既提高了学习效率，又充分享受了语言美，音乐美，画面美，让学生体会到了上语文课就是美的享受。

三、说教学过程：

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学我准备按以下六个环节展开：

第一步：创设情境、激趣导入：

巧妙的开场白，可以吸引学生注意，创设良好的课堂教学氛围，在阅读教学开始时，我通过生动的多媒体课件再现爬山虎的叶子，让学生当配音演员，背诵课文中写叶子的片段，激发学生的情感。我这样引入：同学们，世间万物丰富多彩，美不胜收，而且有这千丝万缕的联系。欣赏完了爬山虎如此美丽的叶子，可你们知道在这一大片绿绿的叶子里面藏着什么吗？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望，我也很自然的引出了课题并进行板题。

第二步：合作探究，深入研读，从“爬山虎的脚”入手，直奔重点段“品脚”。

【小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。】本着这个原则，我在导学第三自然段时，先让学生采用一贯的圈点画批的阅读方法自由读课文并找出写爬山虎脚的关键句子，然后请同学们读好这些关键句，并在这三个关键中找出写位置、形状、颜色的关键词，我及时板书（位置、形状、颜色、）接着提问：细丝是什么样的？全班齐读出比喻句（每根细丝像蜗牛的触角）随即大屏幕显示：蜗牛的触角与爬山虎脚的对比图，并拓展学生思维，自己说些比喻句，从而培养学生的创新能力，之后再指导朗读课文，注意读出脚的特点和可爱。

第三步：找一找、演一演、议一议，了解爬山虎是怎样向上爬的。

先让学生以自己喜欢的方式读第四自然段，找出爬山虎是怎样爬的关键句子，标出爬山虎怎样爬的动词（触、巴、拉、贴、爬）。然后小组合作怎样演好爬山虎向上爬的动作，推荐代表上台表演，其他学生评价，好在哪儿，不好的地方应该怎样。让后我再大屏幕显示关键句进行感情读、品读。再出示爬山虎的脚与蛟龙的爪子的对比图，体会叶圣陶爷爷用词的精准和观察的细致。课讲到这儿，我又预设并这样拓展：从爬山虎这样一脚一脚的向上爬的过程中，你体会到爬山虎具有什么样的精神？不妨用四字词或你认为好的词来赞美一下，有了深刻的体会后，我再声情并茂地范读，指导注意读出爬山虎向上攀登的精神。加上学生的赏读、比赛读，再难的点也会被攻破的。

第四步：自学爬山虎脚的变化这部分内容。

通过学生的默读、细读，运用对比的方法自己进行学习，接着看脚的变化图，脚触着墙就能活，没触着墙就枯萎，从而更清楚地了解了爬山虎的脚与墙的依赖关系。

第五步：欣赏视频录像总结全文升华情感

欣赏完录像后，我总结：叶圣陶老爷爷之所以能把爬山虎的特点写得如此详细透彻、形象逼真，是他处处留心观察，热爱大自然热爱生活的结果，那么老师也希望同学们做生活的有心人，留心周围的事物，用你的慧眼去发现世界，用你手中的笔去描绘美好的生活。

第六步：积累语言拓展延伸

1、摘抄好词佳句加以背诵，并认真读读“阅读链接”的内容，使学生体会到观察，特别是连续观察是一种好习惯。

2、观察豆子、花生或大蒜在水中随时间的变化，利用本课的写作方法写一篇观察日记。

【课内与课外的有机结合，可使学生快速提高手写能力，达到学以致用目的。】

四、说板书设计

6爬山虎的脚

位置茎上反面

脚的特点形状枝状细丝细致观察

颜色嫩红

如何爬触、巴、拉、贴

今天的说课就算抛砖引玉，有不当之处敬请批评指正。谢谢！

文档为doc格式

爬山虎的脚说课稿说学情篇二

《那片绿绿的爬山虎》是人教课标版四年级上册第七单元的第二篇精读课文，是作家肖复兴在1992年为纪念叶圣陶先生而写得回忆文章。文章紧紧围绕记叙了叶老为“我”“修改作文”、“邀我作客”两件事情。课文篇幅较长，文字平和，可平和之中却带给读者心灵的震撼。

经过了三年的学习，学生已经积累了一定的识字经验，初步具有独立的识字能力。学习重点也由识字逐渐向阅读过渡。一些阅读方法已经基本掌握，如朗读、默读；借助图画、生活实际、联系上下文理解词语。

但体会关键词句的表情达意的作用和把握文章的主要内容，体会表达的思想感情则是四年级的学习重点和难点。

基于以上的理解和认识，我制定了以下教学目标：

- 1、认识7个生字，会写13个生字。正确读写“推荐、眼帘、删掉、规范、燥热、融洽、黄昏、客厅”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
- 3、能联系上下文体会课文中含义深刻的语句。
- 4、学习修改作文的方法，培养认真修改作文的习惯，懂得学作文应先学做人。

本课拟定二课时完成，第一课时将重点实现目标：

- 1、读准生字，理解“春风拂面”“密密麻麻”等词，会写删；能初步把握文章的主要内容。
- 2、知道写好作文字要准确、句要规范、文要具体；从叶老对《一幅画像》的原文修改中，学习修改的方法，初步培养认真修改作文的习惯。
- 3、通过对重点词句的品读，感受叶老先生真诚、质朴，对待文学事业一丝不苟、严肃认真的态度。

为了达成我的教学目标，我安排以下五大板块来展开教学：
板块一：揭示课题，读题导入；
板块二：自主读书，整体感知；
板块三：感受人物形象，学习修改方法；
板块四、谈感受，回归整体；
板块五：拓展练习，修改文章。

下面我具体讲讲我的预设，具体的教法和学法也体现在教学流程中。

板块一：揭示课题，读题导入。

第一种：开门见山，让孩子直接读课题，这样可以节省时间，

让学生有充分的时间语文实践。

板块二：自主读书，整体感知。

这一板块，我首先给予学生充分的读书的时间，通过作业单的形式解决难读字、难写字，扫除阅读障碍。

接着让学生说说课文的课文主要写了什么，促进学生的整体感知，如果孩子们一下子说不上来就先让他们说说主要写了谁，然后说说写了他们之间的什么事情。

板块三：感受人物形象，学习修改方法

在这一板块中，我力求体现“实”和“活”，让学生在充分自主中学习，更好的落实教学重点突破难点。具体采用个环节来展开教学。

第一环节：出示叶老的修改稿，让孩子先说说看了修改稿自己的感受，然后再读课文，看看作者是怎样表达自己的感受的。

第二环节：在充分自读的基础上，小组各成员间交流读书心得。

第三环节：抓重点，点拨引导，学习修改方法

为了避免面面俱到，反馈时，灵活运用方法重点引导体会人物形象，掌握修改方法。

教学“翻到我的那篇作文，我一下子愣住了……”这句话时，重点抓密密麻麻一词感受叶老的认真，再通过再次看叶老的修改稿，给孩子以视觉的冲击，让孩子谈体会，孩子可能会说，没想到叶老会这么认真地修改我的文章，没想到叶老作为一个大忙人还那么细致地修改我的文章等，以此感悟到叶

老的平和以及带给我的温暖。

教学“题目一张画像改成一幅画像”这句话时，通过理解张和幅的不同体会到叶老为我修改文章连一个字也不放过，体会到修改文章要注意用字准确。

教学“怎么你把包几何课本的书皮改成怎么你把几何课本的包书纸去掉了呢？”这句话时要让还写学会话删除和删改两个修改符号，知道这两个修改符号的作用。知道修改文章要注意句子要修改规范。

教学“类似这样的长句很多，长句断成短句的地方也不少”这句话时，通过例子让孩子知道长句断成短句，句子读起来能更轻松。

教学完以上几句，让孩子再去读课后的资料袋，让孩子们说说叶老还在哪些地方做了修改，在这个过程中结合孩子的发言相机教学增补和调动两个修改符号，进一步掌握修改的方法。

第四环节：学习评语，知道写文章要写具体事实

小结以上修改方法，叶老就是通过这些密密麻麻的修改符号告诉肖复兴，告诉我们，修改文章要注意字要修改准确，句要修改规范，其实还有一个重要的秘诀藏在叶老的评语里呢？自己去读读，你找到了吗？引导学生发现文章要写具体事实。

而后再次引导孩子，这则评语写的都是肖复兴的优点，前面叶老改出了那么多不恰当的地方，为什么还都写的是优点呢？引导孩子体会叶老是为了树立我写作的信心，是为了鼓励我，体会叶老的温暖，从而带着自己的敬佩、感动读好“我虽然未见叶老的面，却从他的批改中感受到了他的认真、平和以及温暖、如春风拂面”这句话。

板块四、谈感受，回归整体

教学完课文，让孩子再来说说学了这篇课文，在写作文和修改作文方面又有了什么新的体会，既是对课文的回归，又是对孩子修改作文能力习得的考查，可谓一举多得。

板块五：拓展练习，修改文章

我准备这样做：

我出示自己班级孩子写的一段话，让孩子运用以上的修改符号进行修改，在语言实践中提高孩子的习作修改能力。

我为什么这样教呢？

1、遵循语文能力形成的规律，让学生充分地语文实践：我们知道语文能力是在大量的语文实践中形成的，本文教学我注重让学生充分地语文实践。比如，让孩子默读，找出叶老认真修改我作文的句子；比如读后面的资料袋，看看叶老还在哪些地方进行了修改，这样修改有什么好处；再比如修改老师提供的片段，让孩子在语文实践中学会修改。

2、体现了得意不忘言的教学理念。

3、体现了“让学”的教学理念。比如在交流叶圣陶修改我文章的句子时，先让孩子划句子，同桌交流，然后让孩子反馈交流的时候根据孩子的回答随机进行教学。

爬山虎的脚说课稿说学情篇三

各位评委老师：

下午好！

今天我说课的内容是九年义务教育人教版第7册的课文《爬山虎的脚》第二课时，学习课文3~5自然段。《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。

首先我说说教材。根据新课程标准、本组课文训练的主要意图和学生的实际，我们确定了本课的教学目标。

知识目标：理解重点词句，了解爬山虎的脚的特点。

能力目标：学习作者观察和表达方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。

情感目标：激发学生观察的兴趣，做生活的有心人。

通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点。

爬山虎是怎样向上爬的？

课件、彩色笔、画纸

演、画、议，来代替教师单一的讲、管形式，在艺术的熏陶下激发学生兴趣，在兼容并举中力求最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性、创造性，从而达到激发兴趣、理解感悟的境界。

巧妙的开场白可以吸引学生注意，创设良好的课堂教氛围，在阅读教学开始时，教师通过生动的多媒体课再现与课文有关的情景，激发学生情感，然后老师就问：你们知道在这一大片绿油油的叶子里面藏着什么？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望。

（1）画一画

让学生拿起笔画一画爬山虎的脚，这样不仅可以活跃课堂气

氛，而且有助于学生对课文的理解。

(2) 找一找，演一演，议一议，了解爬山虎是怎样往上爬的。

先让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子。标出爬山虎怎样爬的动词（触、巴、拉、贴）。然后小组合作怎样演好爬山虎向上爬的动作，推荐代表上台表演，其他学生评价，好在哪里，不好的地方应该怎样改。最后引导学生欣赏课件，议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行？通过看课件、讨论，学生不但理解了“一脚一脚”的意思，而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到作者用词的准确和观察的细致。

(3) 用“如果……就”的句式说说你的发现。

一节好课的结束应该是课外阅读的开始。布置的作业是：以《我发现的秘密》写片段。

爬山虎的脚说课稿说学情篇四

今天我说课的内容是九年义务教育人教版第7册的课文《爬山虎的脚》第二课时，学习课文3~5自然段。《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎的`形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。

一、教材分析

首先我说说教材。根据新课程标准、本组课文训练的主要意图和学生的实际，我们确定了本课的教学目标。

知识目标：理解重点词句，了解爬山虎的脚的特点。

能力目标：学习作者观察和表达方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。

情感目标：激发学生观察的兴趣，做生活的有心人。

二、教学重点

通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点。

三、教学难点

爬山虎是怎样向上爬的？

四、教具准备

课件、彩色笔、画纸

五、教法和学法

结合本课的特点和本组课文的训练重点，以读书训练为经，语言文字训练为纬，开发全脑为桥，调动学生的多种感官参与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一的讲、管形式，在艺术的熏陶下激发学生兴趣，在兼容并举中力求最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性、创造性，从而达到激发兴趣、理解感悟的境界。

爬山虎的脚说课稿说学情篇五

《爬山虎的脚》是六年制小学语文第七册里的一篇观察描写某种植物的精读课文。作者是中国现代著名作家、教育家叶圣陶。叶爷爷在本篇课文中用细致简洁的文笔分别介绍了爬山虎叶子和脚的形状特点以及它是怎样用脚爬墙的，来启发学生在平时的学习生活中要注意留心细致地观察身边的事物。

本篇课文是安排在本册中的第七单元组中，其目的是在读懂，理解字、词、句、段的基础上了解课文的叙述顺序；继续学习和进一步巩固怎样抓住课文的主要内容的知识点、学习作

者观察事物的方法，培养学生们观察事物的能力，同时增强他们具有爱护自然、保护环境意识，并为保护自然环境做力所能及的小贡献。

根据新《大纲》的具体要求、结合学生具体接受能力的情况，我在本课里安排了两个课时，下面是第一课时的教学目标和重难点。

（一）、教学目标

- 1、了解爬山虎脚的特点，在理清课文的叙述顺序的基础上抓住课文的主要内容。
- 2、学习作者的观察方法和表达方法，培养学生具有留心身边事物的习惯，同时增强他们具有爱自然保环境的意识。

（二）、教学重难点

了解作者是怎样用生动准确的语言描写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对本课词句的理解，进一步来了解爬山虎脚的特点是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，这是课文的理解难点。要让学生知道一脚一脚向上爬的意思，就好像登山队员一样一脚就一脚牢地往上爬。为了更好的完成教学目标和重难点的突破我遵循直观性教学原则，利用实物观察教学法进行教学。

二、说教法、学法

根据教材特点和教学重难点、结合学生的接受能力，遵循直观性教学原则，我选定实物观察的教学方法来进行教学，是因为《爬山虎的脚》首先是介绍某种植物形状特点的一篇说明性的文章。学习这篇课文不仅要懂得爬山虎脚的特点，而且要知道它是怎样一脚一脚地往上爬的。更重要的是要懂得如何细致有顺序地去观察某种事物。这个重难点要突破，让

学生充分了解，用讲授法或其它教学方法来完成可能难度会很高，而且时间也会很长，唯有选定直观性的实物观察法。选定实物观察教学法在这里我是有三个依据的：

(1)、从人的认识客观规律来看，学生的认识总是遵循从感性认识上升到理性认识，从具体到抽象认识这一规律。

(2)、从学生心理发展的特点来看，小学生的思维发展处于以具体形象思维为主要形式向以抽象逻辑思维为主要形式过渡的发展阶段，而且我所要教的学生基本上是属于以具体形象思维为主。

(3)、从提高教学效果来看，运用直观手段获得的表象，使学生感到形象清晰、鲜明、生动有趣、印象深刻、便于记忆、容易巩固，容易引起学习兴趣和积极性。上课时先不慌让学生打开课本，而是先把实物爬山虎摆出来，实物一出现，学生就可以用眼睛感知爬山虎是什么样的东西，什么颜色。我再对着实物的脚、茎、叶、以及叶柄等部位进行简单说明。让学生来个赏试观察法，叫学生们先自己观察爬山虎的各个部位是怎样的，然后再打开课本看课文作者又是怎样对爬山虎的各个部位进行观察和表达的。这样突破本课的重难点也就不难了。

三、说教学过程

(一) 前提测评

这一程序的设计，目的是通过质疑提出问题，来引发学生对事物的欲知性和提高学习兴趣。

一开始上课，我是这样说的：你们知道什么动物会爬墙吗？那有没有会爬墙的植物呢？今天我们就来学习这种会爬墙的植物，它叫什么名，它是怎样爬墙的。（板书课题）

（二）认定目标（赏试观察）

这一程序就是针对本课的特点和重难点来设定的，也就是突破重难点的一个重要环节。目的是提高课堂教学效率，提高学生们的观察能力，以及提高他们学习的全体参与性。

课题导入后，首先摆出准备好的实物爬山虎，然后进行说明爬山虎的脚、茎、叶柄等分别是指它的哪个部位。让学生先赏试观察此物，并用自己的话写出来，爬山虎各个部位以及颜色之间有什么变化？学生讨论后，点拨检查学生赏试观察情况，最后让学生打开课本自读，看看本课作者是用怎样的观察顺序来观察和表达的。

（三）导学达标

这一程序的设计，是在学生们充分仔细的观察实物的前提上和通过结合课文质疑而设计的。目的是激发学生们的学习兴趣和注意力，更快地突破重难点。

这一程序里我首先是这样说的：同学们观察这植物后，我们再来仔细看看课文。看看作者把这植物叫什么名来的？作者是用什么样的观察顺序来观察这种植物的呢？和你原先观察的顺序不同在哪里？作者是先写爬山虎的什么，再写了什么，最后写什么？并用笔在课文上画出描写爬山虎各部位的句子。接着是检查学生对课文的理解情况，就是拿爬山虎的各个部位的特点、颜色、和它的生长过程、作者是怎样表达的来指名提问。

最后我才来对学生的回答结合板书做总结，就对爬山虎脚的特点作者是先写什么，再写什么，最后写什么的总结。从这不仅初步理清了作者的叙述顺序和观察顺序，也进一步提醒学生绿色给人们带来的意义。

接下是对爬山虎是怎样向上爬墙的难点突破，也就是要让学

生知道一脚一脚向上爬的意思。这也要结合课文和实物让学生们继续观察思考，爬山虎到底用它身体中的哪个部位来往上爬的，它是怎么样爬的。

在这点我还加了这样的一个环节：我把登山队员登山时的动作给学生们做了两遍展示，接着又让学生用自己的话说出爬山虎是用什么来爬墙，和怎么爬的。然后回顾课文的作者又是怎样来介绍的，进一步来体会作者的表达方式。同时又让学生拿爬山虎和登山队员来做比较，它们之间有什么共同和不同之处？从而可以让学生充分体会到爬山虎是怎样的一脚一脚往上爬的，也懂得了做事要一步一个脚印，一脚就一点牢的道理。通过做比较，我还让学生找出作者细心观察、连续观察的语句，进一步学习作者的观察方法，培养良好的观察习惯。

通过实物、登山队员的登山动作举例、学生们的反复观察、和对照课文比较，我再做适当的引导和讲解。这样子不仅可以轻松地把本篇课文的重难点解决了，也把整篇课文的总体框架拿了下。剩下的字词，朗读和指导背诵我都放在了第二课时。

（四）达标测评

在这一程序中，我根据在本课时里上过的内容而设计了一道练习：让学生学着作者的观察方法用自己的话再对爬山虎脚的特点以及怎么爬山进行描述，并用一段话写下来。目的是巩固了所学的内容，再用所学的方法去实践，也就是感性认识到理性认识的升华；再一个是不仅提高了学生的口语表达能力同时也提高了写作水平。

（五）说板书设计

本课时我是于实物观察教学方法为主来对学生进行讲课堂教学，而把板书设计则作为观察教学方法的辅助教学。