

2023年幼儿园小班七一活动总结(汇总6篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园小班七一活动总结篇一

通过这种游戏，可以是幼儿得到关于物体、数量、高度、长度、重心、均衡等简单的数理知识，以及对称、平均、色彩等简单的造型知识，可以成长幼儿的感知、思维和创造等才能。可以培养幼儿细心、耐心、自力性、坚持性、与伙伴互助等优越的个性品质。这有助于培养幼儿的审美才能和进行造型的艺术能力。而三岁幼儿没有必然的布局目的，他们只是无计划地摆弄积木，如我班的刘维扬、汤俊杰、陆一帆、尹龙杰等弟弟朋友，对布局运动很感兴趣，能搭出一些简单的房子、城堡等物体，大多半小朋友只会将积木堆高、推倒、堆高、推倒，在这个历程中得到快感，对付这些小班幼儿来说，更别提定名、想象、创造了，在运动中时常会发生争抢、哭闹，将积木弄得满地都是而无人阻挡。总之，行为习惯差，还有一些如朱蕴展、洪良宇等小朋友对布局运动没兴趣，从不肯参加布局游戏，而大部份小朋友是喜欢玩而不知如何能力搭出悦目的器械。针对这些环境，对在小班朋友中开展布局运动心中实在是没有底、有牵挂，在童先生的勉励、徐先生的赞助下，我们消除了牵挂，一步一步，在摸索中开展小班布局游戏。

首先，对本班的幼儿的布局运动进行过细的阐发，做到心中有数，使运动的开展对症下药，如对汤俊杰、刘维扬等对运动有兴趣、才能较强的幼儿重点引导他们对布局物进行定名，

而对洪良宇、潘璐遑欲、戚晓彤等才能较差的幼儿重点个别指点，对朱蕴展、何若愚等对布局运动没兴趣的幼儿重点在于激发他们的运动兴趣。

同时，在徐先生的指导下，我们制订了一学期的布局游戏总目标，并认真做好每一次运动的记录，做到月头有分目标，月终有小结，运动前有目标，运动后有反馈，从而确保运动的有序开展，每次运动后的反馈，记录了小朋友的运动环境，为下一次的运动开展提供了根据，更为个别幼儿的教导提供了方便。

在幼儿布局游戏的开展历程中，也是先生的教导不雅念的改变历程。在幼儿一日运动的各个环节中，老例是根基、前提，更不用讲在布局游戏中的作用了，所以，本学期的布局游戏首先是在老例培养中开始的，针对小班幼儿的年龄特点，在徐先生的辅导下，我是采纳游戏的每块积木都有名字，如长方形宝宝，电话形宝宝，付与积木的生命，让每个小朋友乐意与积木做朋友，从而激发他们的运动兴趣，小朋友的注意力一下就集中了，颠末一学期的培养，我班的小朋友在布局运动中宁静集中运动光阴可长达1至1个半小时。在培养轻拿轻放，不乱扔积木习惯时，我说：“小朋友，警惕点，别弄疼了积木宝宝，积木宝宝要睡觉了，无形中，小朋友养成了轻拿轻放的习惯，在讲评中指示幼儿的差错时，也是这样说的：小鸡，你喜欢这幢房子呢？为什么皱眉头呀？本来房子没搭平，快帮协助。小朋友就知道房子、积木要搭平。

首先，开展的意愿布局运动，进行自由构造，在这个阶段中，主要是培养幼儿对布局的兴趣，愿意参加布局运动，并在先生的赞助下逐步想象出本身构造的物品的名称，徐鹏搭出了会转的自来水龙头和水斗，张佳恬搭出了对称的房子，陆一帆搭出了小床、桌椅，赵碧晟搭出了火车。

接着，就开展了盒装小积木的模拟布局，对中间一行的积木进行模拟布局，在模拟的历程中，小朋友学会了一些基础的

布局技能，认识积木的形状、颜色，并且逐步能作到积木的颜色偏向一致。对付盒装积木的难点：整理，我们也是逐步分化，奉告小朋友造房子要从一层楼开始，将整理积木形象地比喻为造房子，从一层楼、二层楼、三层楼……一层层造，在游戏中小朋友学会整理积木，整理所消费的光阴，也从开始的45分钟左右缩短至20分钟左右，最快的小朋友10分钟不到就能将一盒积木完整地整理好。

在此根基上，引导幼儿开展看图布局运动，先搭1号图纸（对称图形）引导幼儿从下往上、从中间到双方地看图纸，在这个历程中，对才能差的潘璐遄欲、洪良宇等幼儿，让他们坐在先生的阁下进行模拟布局，重点赞助他们跟上全班的程度。在搭3号图纸（纰谬称图形）时，引导幼儿从左到右、从下到上地看图纸布局，对付难点、重点分化，如直角三角形积木的搭建是一个难点，我就引导幼儿将积木转一转，还不可，就反个跟头（上下转移），小朋友一下就控制了。

布局游戏的最终目标是成长想象、创造力，因此在看图纸布局的同时，我还勉励幼儿将剩下的积木搭完（意愿布局），通过点一点、引一引、拨一拨的引导措施，逐步成长幼儿的创造、想象力，在期末向全园教师开放布局运动及向家长开放半日运动中的布局运动中，小朋友不仅完成了看图纸布局运动，还搭出了小猪、小羊、小狗、长颈鹿、骆驼等动物，搭出了火车，飞机，还有漂亮的对称的房子、院子、大厅等，尤其是崔必晟小朋友搭的飞机，有战斗机、客机获得先生家长的一致好评。

现在的幼儿多为独生后代，各个能说会道，然则着手才能就不是那么一回事了，记得刚开始开展布局运动时，洪良宇，钱艺元，曹炯淳，朱韞展等小朋友便是不着手，不愿着手，整理时更是无人动手。潘璐遄欲、何若愚只能用哭声来表达本身的艰苦，短缺降服艰苦的毅力，短缺对本身的信心。在布局游戏的逐步开展中，小朋友们在完成布局时得到了胜利的体验，毅力获得检验，要知道，这么一大聚积木从搭边到

整理，对买办幼儿来说也不是没有艰苦的，更不用说才进幼儿园的小班朋友呢！

幼儿园小班七一活动总结篇二

为了丰富幼儿园户外体育活动内容，进一步探索户外体育活动的形式，提高幼儿的整体素质，促进幼儿身心健康成长。我园为幼儿制定了一系列晨间体育活动。

首先，此次活动幼儿园领导非常重视。各个班组都能积极认真地组织活动。一是抓得早落得实。从三月份开始，各班组就把活动纳入教师的备课中，每班有专门的教师负责此项活动的开展；二是各班组教师都能结合本班幼儿年龄特点制定户外活动。

其次，我园活动形式多样将平时幼儿爱玩的游戏活动，音乐活动，及民间体育活动作为大的方向。让幼儿易懂，易学。例如小班活动主要锻炼幼儿的协调能力《蛇形跳》《打保龄球》《跳积木》等。

为了创设孩子的探索空间，用一种材料可以多种玩法《玩圈》套圈，滚圈，跳圈，等等。孩子的想象力和创造力得到了丰富和发展。

还有一种传统的民间游戏《老鹰捉小鸡》《打鸡蛋黄》《踢口袋》《跳房子》等，孩子们百玩不厌，在游戏中奔跑，嬉戏，叫喊，尽情释放着他们的快乐。在不知不觉中他们在进行体能训练和规则教育。

这些活动最突出的特点之一是真正以幼儿为主体，活动面向每一个孩子，让每一个孩子都能感受到参加集体活动所带来的快乐。

再次，我园活动内容新颖，利旧利废。这次活动各班级的老

师们都充分发挥了自己的想象力和创造，把身边可利用的各种废旧物品制成孩子们活动的器械，如饮料瓶、易拉罐等，还有的幼儿园一物多用将已有的活动器械重新改装又变成了另一种新的活动器械。

在幼儿自由操和器械操的音乐选择上教师们也独具创意，有的旋律激昂、有的欢快优美、有的轻快跳跃。在队列队形的变换上也充分体现了幼儿的特点。孩子们走成三角形、圆形、蛇形等等。

总之，这次活动充分展示了我园户外体育活动的重要性的独特的魅力，增强了老师与孩子户外体育活动的认识，提高了本园户外体育活动的质量。

幼儿园小班七一活动总结篇三

本月的22日，我园一行六人到新华实验幼儿园参观学习，收获了很多自己没有的知识和体会。对于自己的工作有了进一步的规划和打算。

首先，我觉得成都的幼儿园各方面设施条件都是非常到位的。我们乡镇幼儿园要达到那样的水平将是一个漫长的过程。个人认为在条件设施上的提高将会影响教师教育水平，并提高幼儿安全防护。但是有好的一面也有坏的一面，就是城里的幼儿园没有乡镇幼儿园那样的宽敞，没有那么多的植物。

其次，成都大多幼儿园采取小班教学，真正意义上的让教师有机会去关注每个孩子的成长和心理健康，有助于平等教育教学。当然，乡镇幼儿园要实行这样的教学模式也需要一个过程，人口众多，要满足那么多的幼儿入学，师资力量和教学场地的缺乏是一个需要完善和增加的过程。

最后，关于参观的重点户外体育活动，他们幼儿园请的是三幼的运动体能锻炼的老师来做交流，个人认为男老师的加入

更能对幼儿的体能教育起到锻炼的目标。正所谓男老师和女老师不同，能够加强男小朋友的阳刚之气。对于每天都是见女老师，偶尔和男老师上课做游戏既新鲜又有趣。当然，这节课虽然是一个男老师上的，但是活动的内容是值得我们去学习的。对于体育器材运用的单一性，采取的是开发新的体育器材和拓展体育器材的游戏玩法。

整堂课很充实，幼儿参与积极性特别高。完全调动了幼儿的情绪和锻炼了幼儿的体能，使其达到了教师的教学目的。我对这节课收获很多，在以后的工作中将完善自己的教学方法，加强自己的教学水平，多观察，多学习，多借鉴同行的教学方法，并开发出适合自己所教幼儿的体育器材和器材。

幼儿园小班七一活动总结篇四

著名的意大利幼儿教育家蒙台梭利提出教育的任务是提供给儿童一个适宜的环境，使其在此环境中发展自身的能力。要以儿童的主动学习为中心，有效地促进儿童认知能力的发展。本着这样的教育价值观，我们从小班就开始设置了丰富有趣的区域活动。升入小班后，幼儿在各个方面的能力都有明显地提高。例如：幼儿的动作更灵活有条理、理解能力增强，好奇心、求知欲加强，开始学习探索与发现物间的关系，开始学习合作等等。下面我就本阶段的区域活动情况作一简单地总结。

根据小班幼儿的年龄特点以及我们班幼儿的实际情况。开学初，我们在保留了小班的娃娃家、搭搭玩玩、语言角、自然角的基础上，新增添了益智区、和美工区。但是经过一段时间我们发现这些东西已经不能满足幼儿幼儿游戏需要。于是我们对活动室、午睡室、以及室外的走廊和盥洗室进行了统一的规划和部署，丰富了区域角。我们首先取得家长的支持，大胆的使用叠床，将午睡室的空间利用起来。在午睡室里我们布置了娃娃家、小手动一动、以及益智区。我们很快发现

小班时的娃娃家也已经满足不了幼儿的需要，因此我们在娃娃家里增添了小厨房（在小厨房的位置上我们尽量要它靠近水源），要幼儿在小厨房里自制点心，感受自制食物的快乐，我们把它叫“爱心”食物。在“卧室”我们请幼儿根据季节变化为娃娃选择合适的衣服。这样娃娃家就能很好的满足幼儿需要，也要他们体验到了自己劳动的快乐和成功感。

在娃娃家边上我们用不同柜子将空间隔开，设置了益智区和小手动一动，使每个区呈半封闭状态。这样既保证了界限清晰，又保证了幼儿在游戏中相对独立、不受干扰。在小手动一动中，老师利用诸暨特产珍珠蚌来做各种有趣的动物植物，让这个活动显得较有特色。我们还利用各种没有用的东西来做各种各样的玩具，使废变宝，让幼儿在游戏中学会环保。

在活动室里，我们设置了自然科学角、小画家，以及语言俱乐部。在一开始我们在语言俱乐部里只是单纯的放了各种书籍，幼儿往往看了一会就没有兴趣了。针对这样的情况我们制作了各种各样的手偶和指偶，并搬来木偶台让幼儿来表演老师在课上讲的故事，或者是表演幼儿自己从书上看来并熟悉的故事，这样一来我发现幼儿的兴趣提高了很多，也能先把书认真地看完，再来表演故事。在小画家中，我们将和幼儿一起出去秋游时，带回来的苍耳在麻袋上粘贴图画。这一活动让幼儿觉地自然界的植物也能画画。因此幼儿非常感兴趣。

我班的盥洗室较大，我们利用这一特点，大胆的在盥洗室里设置了了沙水区，让幼儿在教室里也能感受水与沙的乐趣。在活动室的门口的走廊里我们根据空间的特点设置了“家家乐”购物中心。在整个空间布局的安排上，我们尽量遵循动静分开，由静到动的顺序，同时，在进区口时，让每个幼儿用自己的小娃娃做进去卡，区前用一一对应的方式来限制进区人数。

在活动区的材料投放中，我们在各个区域投放不同的材料。

首先我们要保证材料的安全和卫生。我们在保证一些必备材料的基础上，根据主题的要求和阶段的目标，及时添加更新、补充新的材料。

其次，我们要有层次的投放材料。区域活动的材料，是操作的工具、探索的学具，是幼儿学习的物质基础。例如：在沙水区，第一层次：引水小实验。第二层次：水力发电机。第三层次：测量雨量。因为层次的目标不一样，材料的投放也要随之不同，难度不一。可以充分满足不同发展水平幼儿的需要，使学习活动真正体现“下能保底，上不封顶的需求。”

在幼儿活动中，开始我们采取了完全自主的方式，但是游戏中发现有些幼儿游戏的目的性不明确，不清楚自己想玩什么，往往是哪里热闹就往哪里窜。常常会出现有的区“人满为患”，有的区则“门庭冷落”情况。

在活动中，我渐渐的发现幼儿之间的交流增多了，有了合作的倾向，但有的时候帮别人玩成任务往往会替代帮忙。

大多数幼儿在活动中体现出“喜新厌旧”的情况，大多数幼儿喜欢新鲜的材料与内容。对第一次玩的东西非常感兴趣，但一旦完成任务，一般就不愿再次操作。因此幼儿在活动中的持久性显的较差，往往不能坚持。

幼儿未能完全摆脱自我中心以及对活动的需求日益增强，幼儿之间会出现争吵。如，抢同一中材料，抢同一样玩具。

孩子们在经过一段时间的游戏后也有明显的进步：

- 1、规则意识、交往能力加强了。如在家家乐购物中心，幼儿能井井有条的进行挑选物品。而且在选好东西以后能到营业员那里付相应的“钱”。

2、. 幼儿知道了废旧物品可以利用，以及垃圾的分类，在日常生活中幼儿就能主动的将垃圾放到活动室里相对应的垃圾箱里。

3、木偶表演区丰富了孩子们的语言，交流能力和表演能力。

我们认识到教师在区域活动中，自己观察者、指导者、鼓励者、支持者。教师在指导中要把握好一个“度”，这既是一个观念问题，有是一个教学技巧和教育艺术问题。因此我们在活动要“有目的引导，适当引导”。

1、合理制定活动目标

在每月我们坚持根据幼儿的年龄特点、教学计划、主题内容以及上周活动情况，制定合理明确的区域活动目标。

2、观察幼儿，及时合理引导幼儿，师生互动，关系融洽。

针对幼儿没有目的性的盲目选择，我们在尊重幼儿意愿的前提下，教师会给一些幼儿进区的建议，保证每个区都有孩子玩，每个孩子都有区可玩。在活动的指导中，教师始终把幼儿的需求放在首位，尊重孩子的发现，及时为他们增添新的材料，以平等的身份提出合理的游戏建议。

我们在活动中以间接指导为主。一是靠学具、材料为媒介。二是靠问题为媒介。当幼儿在活动中，出现学习兴趣减弱时，我们就作之没问题，引导幼儿去继续探索、去发现。如“也许还会有秘密呢，再试试看。”“为什么天平会倾斜，反过来试试”等等，激发幼儿继续探索和学习的欲望。

3、作好评价、提升经验。

我们认真记录每次的活动情况，填写每周两次的观察记录。着重记录一个区包括幼儿的姓名、提供的材料、孩子们活动

情况。教师的指导及反思。进一步深化活动内容，提升活动经验。

幼儿园小班七一活动总结篇五

幼儿园里组织春游去广场，孩子们都很兴奋，而且都是积极的准备着这次出行。

- 1、主要看看广场周围的建筑，看看它们的外观和形态，便于积木区的搭建。
- 2、看看草地上的植物都有什么变化，草、树、花等。
- 3、观察广场上都有什么人，都在干什么。

由于布置了任务所以孩子们都是眼里有目标的观察。等我让孩子们在草地上玩的时候，孩子们发现了蚯蚓的洞，发现了柳树的芽芽，也猜到了叮叮花作为这次活动的纪念。

- 1、我班有一位孩子的家长一直在给自己的孩子照相，观察孩子的一言一行，更是把我们的行为看在了眼里。
- 2、中途看到一位推着哄孩子的奶奶经过，女孩子们有几个去逗小宝贝，分明就是大姐姐一般的照顾和言语。孩子奶奶直说“这是哪园的小朋友以后你也去那里”。

1、因为第一次出去踏青，幼儿都比较兴奋，在去的途中一名幼儿鞋子掉了，没有及时到旁边穿鞋，导致队伍有点跟不上，幸亏我及时看见，把他领到旁边穿上鞋子。回来之前，告诉孩子们如果鞋子掉了就赶紧到没有车辆的一边去换鞋，并通知老师。

2、来回的途中幼儿一直处于兴奋状态，队伍一会儿快一会儿慢，没有跟紧，而且回来的路上有的摊位把石头摆到马路上，

很多幼儿没有看到，我一直在提醒他们注意路边、注意脚下，才没有让幼儿绊倒。下次再有这种活动时，还是要在去之前把这些讲清楚。

3、我们之前通知家长让孩子穿少点衣服，可是还有一小部分幼儿穿的比较多，也没有办法给他们脱掉，所以很多孩子嘟囔着很热，出了很多汗。

去广场虽然老师比平时更累，更费心。但是当孩子们把踩来的叮叮花送给老师的时候，我相信那一刻我是感动的，当孩子们提出和我合影时，我相信孩子在那一刻是把我当成朋友的，孩子们在广场上尽情的说着，笑着、玩着，我相信在那一刻他们是高兴的，春游的时间虽短，但给我们和孩子留下的回忆是很多的，我希望再下次组织的时候还是全班都去，一个都不少，感动之余还是感动！！

幼儿园小班七一活动总结篇六

刚入园的时候，我们班孩子午睡的情况很不好。有的在床上玩踢被子、咬被角；有的从衣服口袋里拿小玩具出来玩；有的孩子，眼睛睁着，东张西望，和临床的、甚至是隔一个床的孩子嬉笑，说话；有的不爱午睡，出现哭闹、紧张等情绪；有趴着睡的，有闷头睡的。中午12点开始午睡，1点左右大部分的孩子睡着了，要1点30分甚至1点45分才能所有的孩子全部入睡。12点到2点30的午睡时间，最晚入睡的孩子只能睡45分钟。问题相当棘手。经过一上午游戏、运动、学习、生活多种活动，消耗了不少能量和体力，午睡的好坏直接关系到幼儿的生长发育以及下午的活动体力状况。如果这些情况长期的持续，将影响孩子身心的健康成长。

据观察了解发现，造成这些现象的原因有很多方面。最主要的原因在于，我们班93%的孩子之前都没有上过托儿所，没有午睡的习惯。在家有午睡习惯的孩子很少，只有6分之1，然而其中有些孩子午睡的时间和幼儿园的午睡时间不一样。有

的在家一睡就是一下午，吃完午饭一直睡到吃晚饭。午睡时间没有规律，孩子睡到几点就几点。

为了培养幼儿良好的午睡习惯我采取了以下措施与方法，以改善我班幼儿的午睡情况：

1、饭后带幼儿外出散步，在阳光下慢慢的走一走，看看幼儿园的花花草草，晒晒太阳，草坪上讲讲故事。外面逛完一圈嘴巴里食物咽下了，帮助了消化，情绪也不兴奋了，这样平稳了情绪易于孩子入睡。

2、将窗帘拉好，把灯关掉，避免强烈的光线。打开窗户通风，保持安静的午睡环境。

3、夏天天气炎热、冬天天气寒冷时提前15分钟打开空调，调节室温，营造舒适的午睡环境。

1、在床上贴上不同的粘纸，帮助孩子记住自己的床。不睡别人的床，预防疾病的传染。

2、在睡前提醒幼儿小便，以免午睡时有尿床现象，影响幼儿的午睡质量。

3、在午睡中，发现有孩子在床上辗转反侧，不停地动时，及时询问是否要去小便。我们班有个孩子，平时很乖，很老实，自理能力也不错，但是一到午睡时就尿床。我鼓励他不要害怕，并且在日常活动中与他们建立良好的师生关系。一开始，他还是有尿床的现象，他很不好意思，妈妈来接他的时候，他哭了。我摸摸他的头，对他说，“没关系的，下次早一点和老师说就不会尿床了，对吗，你会做到的是不是。”他点点头。后来，我提醒他午睡前去小小便，睡觉前不要喝太多的水，午餐时不要喝太多汤。午睡时我特别关注他，这个孩子睡觉很老实，所以只要发现他用力的闭眼睛、流眼泪、动几下、翻身等迹象时，我都会问问他要不要去小便。一开始

他听到我的询问会马上跑到厕所，连拖鞋也不穿。后来多次以后，他的动作开始慢了，会睁开眼睛看着老师表达自己的需求。经过2个月之后，他会自己和老师说要小便了。小班的孩子刚入园时与老师之间比较陌生，午睡中间想小便，生怕老师会说他，所以不敢去，憋不住了就尿在床上。但是有的孩子看到别的孩子要去小便，即使没有需要也会跟着起哄说要小便，这时候要及时制止这种现象的发生，以免影响其他幼儿的午睡。

4、在生活活动时可以用儿歌的方式教孩子穿脱衣裤、折叠衣裤，朗朗上口的二个便于孩子记忆。在娃娃家里也可以请孩子们帮娃娃穿脱衣裤、折叠衣裤，以提升他们自身的生活自理能力。

有的孩子入睡前有紧张、兴奋等情绪，此时讲故事、听音乐是个好方法，可以安抚幼儿的情绪。小班孩子刚入园时，情绪不稳定，在一个不熟悉的新环境午睡会有一些不适应，此时安抚他们的情绪就极为重要。我们班有个小女孩，睡觉的时候就会想妈妈，哭哭啼啼的。午睡讲故事时，我会坐在她身边，一边摸摸她的头，安抚她的情绪。帮她擦干眼泪，抱她一会，对她说，妈妈下午就会来了，她问：“妈妈，下午什么时候来？”我告诉她：“等你睡醒了，吃完点心，我们玩一会，妈妈就在门口等你了，所以你快点睡着。”她不一会儿就不哭了，睡着了，是不是午睡中会惊醒，哭着叫妈妈。午睡时同样的对话很多次后，她自己会说：“老师，等我睡完觉，吃好点心，妈妈就来了对不对，你坐在我旁边看我睡好不好？”时间长了她适应了，没有老师的陪伴，她也能自己入睡了，只是会做些小动作，要有一会儿才能睡着。不过至少小女孩能自己独立午睡了，惊醒少了，这让我感到很高兴。

刚入园时，孩子们各种睡觉的姿势都有，有趴着睡的，闷着头睡的，手指放在嘴巴里睡的……我告诉他们，睡觉时头朝天，手放两边，不要玩被子，不把手指放在嘴巴里，不把被子闷着脸，把头露出来。在孩子午睡时巡视，我会及时帮孩

子纠正睡姿。

表扬睡得快的孩子，奖励他小红花、五角星等。我们班的孩子睡前的小动作很多，有喜欢咬被角的，有眼睛睁着东张西望的，我对他们说“谁本领很大能自己很快睡着，不用老师陪的，等他睡醒了我给他一个闪闪发亮的五角星。”孩子们用力紧紧地闭上眼睛，一动也不动。有了物质的刺激，12点15分，除了个别午睡不太好的孩子，基本都睡着了。小班的小朋友很喜欢这些小东西。不要小看这些小玩意儿，老师这些小小的奖励可以提高孩子的自信心，让孩子很开心，增进了师幼间的感情，同时也在幼儿中树立榜样。最主要的目的还是帮助孩子改掉午睡时做小动作的坏习惯，让他们尽快入睡。

每个孩子的午睡情况、自理能力都不同。有的孩子会自己穿脱衣裤，能力强的孩子还会叠被子。有的孩子在老师的帮助下动作还是很慢。个体差异还是比较大的。对于不能熟练自己的穿脱衣裤，动作比较慢的孩子，可以让他们比其他孩子早几分钟睡、早几分钟起床。让他们有多一点的时间穿脱衣裤，同时也不会比别的孩子慢太多而没有自信。平时经常尿床的孩子提前一会儿叫醒他，让他去小小便。要经常巡视，有的孩子爱踢被子，要留意帮他盖好被子，注意当天生病幼儿的情况等等。

幼儿午睡良好习惯的养成，不是在几个小时或几天之内就可以养成的。它需要一个长期的培养。光靠幼儿园单方面是远远不够的，还需要家园共育。

我们班的张俊炜小朋友，刚来园时，一走进午睡房间就开始哭闹，即使在老师的陪伴下，一个中午都睡不着。慢慢地发展到一看到保育员推床，就开始哭闹，以至于刚吃的午饭都呕吐出来。一开始，我们还不了解情况，以为是孩子性格爱哭。经过与家长的沟通了解到，这个孩子平时在家从来没有午睡的习惯，家长照顾太细致，溺爱孩子。在家晚上睡觉时，

要窗帘拉得很严实，没有一丝光，在及其安静，没有一点声音的情况下才能在奶奶的陪伴下入睡。中午阳光强烈的情况下，幼儿园的窗帘做不到百分之百的完全遮光。由于幼儿园所处的地理位置，周围的声音难免存在，午睡的环境让这个孩子完全的不适应，在午睡时他会出现眼皮抖动，嘴巴不停地张开、合拢，冒汗等紧张的情绪。我们对其进行个别引导，调整了他午睡的位置，用小毛巾替他遮住眼睛，挡住强烈的光线，逐步让他适应幼儿园的午睡环境。同时把孩子在园午睡的情况与家长反映，并且请家长在周末时也让孩子在12点至2点30分这段时间午睡，不要过分营造午睡的环境、溺爱孩子、惯着孩子，让孩子尽量养成独自入睡的习惯，适应集体午睡的环境。由于这个孩子有很长一段时间只来园半天，经过近一个学期家园共同的配合下，俊炜小朋友的午睡情况得到了改善，在老师的陪伴下能在12点30至45分入睡，精神也好多了了。看到他的这些变化，我们也感到高兴。

充足的午睡关系着孩子们下午的活动情况，养成良好的午睡习惯有利于孩子们健康成长。