

# 最新夸父逐日演讲稿四年级(大全8篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 夸父逐日演讲稿四年级篇一

于是，夸父拿起手杖，提起长腿，就开始朝太阳落山的地方跑起，一眨眼就跑了2千里，突然夸父追到了一团火球，正准备伸手抓住火球的时候，他已经累的、渴的不行了，所以他朝和谁喝了两条大河。

最后，夸父变成了山。山的南边，有一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃树，那是手杖变成的。树上的味道鲜美的桃子，给追寻光明的人解渴，使他们精神百倍，奋勇前行。

词语小知识：1、普照：普遍地照耀。

2、精神百倍：精神好极了！精神到百倍。

3、原野：旷野；没有树林、建筑物或巨大岩石的大片土地。

感受：这位巨人真厉害，我要向他学习永不放弃的精神。

## 夸父逐日演讲稿四年级篇二

很久以前，一个身材高大、力大无比的巨人，耳朵上挂着两条黄蛇，手中握着两条黄蛇。看样子很可怕，其实他性情温顺善良，为族人创造美好的生活而勤奋努力着。这个人是谁？他，就是夸父。

夸父族人原本是大神后土的子孙，住在遥远的北方一座名叫“成都载天”的大山上。这个地方天气寒冷，冬季漫长，夏季虽暖但却很短，每天太阳从东方升起，山头的积雪还没有融化，又匆匆从西边落下去了。夸父想，要是能把太阳追回来，让它永久高悬在我们生活地方的上空，不断地给大地光和热，那该多好啊！于是夸父就去追赶太阳了。

神奇的是，夸父丢下的手杖，竟然变成了一片桃林，永久的存活下来造福了后人。

很久很久以前——没有人记得究竟有多久，大概就是盘古开天地，女娲造人后不久罢，黄河边有一个部落，人们生活得很融洽，过着日出而作，日落而息的生活。

一天，天刚破晓，几缕阳光穿过云层射到地面上，一些农人已经起床，准备开始一天的劳作。来到田间，不经意抬头，他们愣住了一天边日出的地方射出的竟是七彩的阳光，美轮美奂，亦真亦幻，与云层交相辉映。七彩的光愈来愈强，将云朵都照耀成了七彩的祥云！与此同时，部落里传来一阵初生婴孩的啼哭，人们又惊又喜，说这婴孩是驾着祥云而来。于是这孩子名唤“夸父”，意为“天福”。

夸父从小便力大惊人，一双长腿更是有力量，奔跑如风，迅疾如豹，无人可比。

就在夸父十八岁那年，发生了一件令人胆寒的事——天上同时出现了十个太阳！从此，人间仿佛炼狱，不分昼夜，没有冬夏之分，河流干枯，庄稼枯死，人们是一个接一个地倒下，剩下的只余喘息之力。人们不是没祈求过天帝，但要知道，那十只金乌可都是天帝的儿子啊，都想成为人间永恒的太阳，彼此互不相让，连天帝也无可奈何。这时，有一个神勇无比的勇士站了出来，勒令那十只金乌退回九只到天界，但那金乌丝毫不把那个勇士放在眼里，还互相攻击，从天上落下的火球让人间彻底变成了地狱。勇士一怒，决定射下那些个让

人们痛不欲声的金乌。于是搭弓射箭，用昆仑之巅的千年玄冰制成的冰箭，在阳光下晶莹剔透，却毫不惧热。

“嗖——”一支冰箭射入天上，一只金乌应声落入天之涯地之甬，永远沉睡。“嗖——”“嗖——”一只、两只、三只……九只金乌全部落地。射下了金乌的冰箭落到大地上，沦为无数河流，滋润大地，又汇聚到江河中，使江河重新奔流。“嗖——”又一只冰箭射上天，余下的那只金乌一声哀叫，振翅逃离，原来那只冰箭射中的金乌的翅膀。忽然，人们意识到不对劲，如果十个太阳都没了，那人间将永无白昼啊！

来不及多想，夸父大喊一声“等等”，便撒开长腿朝逃离的太阳奔去，越过无数座高山，跨过荒无人烟的荒原，夸父不曾停下，只因心中追逐的信念。实在是渴得不行了，夸父停下脚步，一口气喝干了黄河、渭水的水，还不够过瘾，还是渴，夸父想到了远在北方的大湖，便又向大湖奔去。不知跑了多久，还是没看到大湖的影子，却是脚步一颤，再也稳不住身形，仿佛血已淌干，倒在了地上。夸父不曾后悔，但他想到被自己喝干的黄河，渭水还有人间唯一的太阳，还是不肯甘心，便在最后一刻朝逃离的金乌奋力掷出了自己的桃木手杖，并用意念将它伦为了一片桃林，以表自己的决心。最后，夸父死去了，但他的血液却伦为奔流不息的江水灌满了江河。那只金乌终于被打动，转身振翅回到了人间的天，照耀万物。

人们为了纪念夸父，将部落的名字改为“夸父”。从此，虽世上再无夸父，但他的故事却广为传颂。那么，今天的你，听到了吗？看到太阳落下的那座山了吗？那就是夸父追回太阳的地方。

古时候，天上有个又骄傲又狂妄的太阳，它总是向人类吹嘘着说，在这个世界上没有人能够追得上它，它是这个世界上跑得最快的了。于是它总是凭着这一点，处处欺负人类，还

说这是对他们的落后于它作也的惩罚。每年，都有大半年是干旱。使人们的收成几乎没有。

这时，不知从何处来了个巨人，名夸父，他与人们生活了许多年，感情也很深，可是他对人们的事却一无所知。直到有一天，他发现人们都突然变了样，变得脸色苍白，骨瘦如柴。他觉得不对，便问他们，老百姓都说：“我们都饿了好几年了，在这几年里，只有后几个月吃得上几颗米粒，这都是太阳惹的祸呀！它要求我们和它赛跑，可是我们都派了好几个人去和它赛跑了，可是去的人不是死了就是不知去向，于是它就年年闹干旱来惩罚我们。”

夸父听完，十分气愤，决心要替老百姓们报仇。于是，对太阳能说：“太阳啊！你说没人跑得过你，可是真的吗？”太阳气愤地恨了他一眼，然后说：“愚昧的人类啊！难道你们还没死心吗？居然还要向我挑战，真是不自量力。”于是夸父也不懦弱地反驳到：“你才愚昧呢，你不信，今天我就跑过你，条件是你输了就不要再糟蹋人们了。”太阳骄傲地答应了。

他们跑呀跑，跨过千山万水，越过万丈狂澜。太阳这个狂妄自大的家伙心想：反正是没人能胜得了我了，我还是放慢速度吧。于是，夸父脚步越来越大，越来越快，他每走一步，留下的脚印都会长出一大片茂密的森林。追到太阳快落下山的地方时，夸父也渴得不行了，于是他往回走了十步，看见两条小溪，就是黄河和渭河，便俯下身子，把这两河的水都喝光了。但这还是无济于事，他便往北走，想去喝大泽里的水，可是没走几步便因口渴而死了。他遗弃了拐杖，落在地上立即生根发芽长成了一片茂密的桃林。他的躯体变成了一座山，他的血液化为河流，雨露，双眼变成星星月亮，最后一口气变成了美丽的云朵，豪毛变成茂密的森林。

### 夸父逐日演讲稿四年级篇三

温暖的阳光笼罩着大地，世间的一切都洋溢着一种幸福，连

空气也就是甜的。

地球上的庄稼尽情地吸收着太阳的光辉，鱼儿在空气中嬉戏，鸟儿在枝头上欢歌，世间的万物都是那么的美好。

渐渐地，天空就像是一盏乏了油的灯，红光渐渐地减弱，我把眼睛守定西天看了一会儿，看见那红光一跳一跳地沉了下去，非常细微，但也非常迅速不可挽救。

顿时，四周沉寂了下来，鸟儿停止了歌唱，鱼儿不再跳跃，世间的万物都失去了以往的活力。

“把它留住吧！，就让它永远照亮世界，让世界永远生机勃勃。”一个念头在我心中响起。

我越过了茂盛的树林，穿过了辽阔的沙漠，穿过了汪洋的大海。

眼看太阳离我越来越近，而我却越来越疲劳。我咬了咬牙，奋力一跳，双手碰到了太阳。可太阳那炙热的表层，让我双手一疼，放开了太阳。

顿时，我两腿颤抖，脸色发白，口干舌燥，手指发紫，呼吸急促，心跳加快，心胸闷热，大汗淋漓，头晕眼花。

我用尽了全身的力气，连滚带爬，来到了黄河旁边，想也来不及想，张开大口，尽情的吮吸着黄河甜美的河水。水一会儿就没了。我还是觉得不够解渴，，赶忙跑到了渭水旁边，狂饮着渭水的喝水。渭水还是那样的不禁喝，我只好跑道大泽去。

大泽可真远，在我的东方，而太阳正在往西方跑去。我只好放弃太阳，先去大泽旁。

我往大泽飞奔，只见那红光一点一点的消弱，天空一点一点的暗下，而我却无能为力。

我倒下了，为了让更多和我一样有远大志向的人，敢于挑战权威的人，敢于实现梦想的人，不再和我一样，渴死在路上。

于是，我的手杖，化作了一片桃林，一片茂盛翠绿的桃林，祈福人类，永远和平安详。

## 夸父逐日演讲稿四年级篇四

在商朝时期，有几个部落和平的生活着，没有暴君的侵扰，和妖魔的威胁。多亏了一个力大无比正义凛然的巨人——夸父。

据说，夸父本性善良，不会以大欺小，所以他的一言一行都会得到大家的支持和赞同。

一次，他在溪边散步，无意间抬头望见了太阳，这是，他惊讶地发现太阳在不停地跟着他走！而且还不断超越他，这让他很火大。心想：这世界还没有人敢跟我挑衅，就算你是至高无上的太阳，我要要超过你！

夸父很快的锁定了目标——向着太阳前进的方向全速前进，虽然他速度横快，但依然无法超过太阳，然而此刻突然腹痛难忍，四肢抽搐，他红润的嘴唇也变得像干枯的河床一样。但他的目光依旧是那么的坚定，他中有着一个永恒的信念——一定要战胜太阳。

可他毕竟是血肉之躯，他没能赶在太阳落山前超过他！此刻，他心中的信念崩塌了，他实在太渴了，也许是失败的打击加上身体的疼痛促使他去喝水。于是，夸父拖着沉重的身体来到了黄河，他沉重的压下头，用力一吸，黄河的水顿时锐减，很快，黄河就露出了光秃秃的河床。可那多的水还是无法洗去他心中的失败感。她依旧很渴，非常渴！

于是他又将目标指向了太湖。的缓慢的走着，可身体好像越来越重。终于，他倒下了，如同山崩一样的声音响彻整个世界，大地为之颤动！

## 夸父逐日演讲稿四年级篇五

从前有一个人，他名叫夸父。

有一天。夸父望着天上的太阳，觉得太阳为什么要天天的回家呢？他一回家世界就黑乎乎的了啊！他想休息就在天上就可以了啊！还要每天的回家去。大不了我给他做一张床让他在天上休息。那样就不会有黑夜了。今天我一定要把他抓住。

想着，夸父就想太阳跑去了，并用手指这太阳说：“太阳兄弟啊！你以后能不能不让天黑啊！就算我夸父求你了行不啊！你就给我夸父一个面子行吗？”“哈哈……夸父啊！不是老兄不给你面子啊！是在是我不能帮你这个忙啊！你知道的，玉帝知道了我这样做可是要砍头的啊！”“哼！你这个小气鬼，谁不知道你就是太阳神啊！玉帝都要让你三分。如果不肯帮我那以后我们的兄弟之情就……今天你帮也得帮不帮也得帮。今天我非要把你逮住才行！”“好啊！夸父你如果你追到我！那我就答应你的请求，如果追不到那你就……”“我们一言为定”说着夸父就追着太阳跑了起来。夸父流下的汗珠落地就变成了小草，小花。

有一天。夸父望着天上的太阳，觉得太阳为什么要天天的回家呢？他一回家世界就黑乎乎的了啊！他想休息就在天上就可以了啊！还要每天的回家去。大不了我给他做一张床让他在天上休息。那样就不会有黑夜了。今天我一定要把他抓住。

想着，夸父就想太阳跑去了，并用手指这太阳说：“太阳兄弟啊！你以后能不能不让天黑啊！就算我夸父求你了行不啊！你就给我夸父一个面子行吗？”“哈哈……夸父啊！不是老

兄不给你面子啊！是在是我不能帮你这个忙啊！你知道的，玉帝知道了我这样做可是要砍头的啊！”“哼！你这个气鬼，谁不知道你就是太阳神啊！玉帝都要让你三分。如果不肯帮我那以后我们的兄弟之情就……今天你帮也得帮不帮也得帮。今天我非要把你逮住才行！”“好啊！夸父你如果你追到我！那我就答应你的请求，如果追不到那你就……”“我们一言为定”说着夸父就追着太阳跑了起来。夸父流下的汗珠落地就变成了小草，小花。

终于到了太阳下山的地方，夸父本想一下把太阳抱住，但是他的喉咙现在像火一样的烧着。他立刻跑到渭河去喝水，但渭河的水和长江的水都喝光了，但是喉咙还是像火山爆发一样。他想去北边的大湖去喝水。可是还没到，他巨人一样的身体倒了下去。最后一点阳光从他的身体上掠过。夸父沉睡过去了。当太阳刚升起的时候，他看见昨天夸父倒下的地方已经变成了一片桃又甜。太阳发出轻叹！

## 夸父逐日演讲稿四年级篇六

据说，夸父本性善良，不会以大欺小，所以他的一言一行都会得到大家的支持和赞同。

一次，他在溪边散步，无意间抬头望见了太阳，这是，他惊讶地发现太阳在不停地跟着他走！而且还不断超越他，这让他很火大。心想：这世界还没有人敢跟我挑衅，就算你是至高无上的太阳，我要要超过你！

夸父很快的锁定了目标——向着太阳前进的方向全速前进，虽然他速度横快，但依然无法超过太阳，然而此刻突然腹痛难忍，四肢抽搐，他红润的嘴唇也变得像干枯的河床一样。但他的目光依旧是那么的坚定，他中有着一个永恒的信念——一定要战胜太阳。



可他毕竟是血肉之躯，他没能赶在太阳落山前超过他！此刻，他心中的信念崩塌了，他实在太渴了，也许是失败的打击加上身体的疼痛促使他去喝水。于是，夸父拖着沉重的身体来到了黄河，他沉重的压下头，用力一吸，黄河的水顿时锐减，很快，黄河就露出了光秃秃的河床。可那多的水还是无法洗去他心中的失败感。她依旧很渴，非常渴！

于是他又将目标指向了太湖。的缓慢的走着，可身体好像越来越重。终于，他倒下了，如同山崩一样的声音响彻整个世界，大地为之颤动！

他知道自己不行了，于是用尽身上最后一点力气，将手仗丢向西方，落地化为了桃林，从此，原本荒草凄凄的这里遍地生机勃勃。

## 夸父逐日演讲稿四年级篇七

这是一篇文言文神话故事，选自《山海经\*海外北经》。讲的是巨人夸父追赶太阳，最后口渴而死，他的手杖化作桃林的故事。这篇古代神话表现了夸父胸怀大志、英勇顽强的精神，反映了古代先民探索自然的强烈愿望和顽强的意志。

选编这篇课文的目的：让学生初步接触文言文，培养学生初步阅读文言文的潜力和兴趣；了解这个神话故事的资料，感悟古代先民探索自然、征服自然的强烈欲望和顽强的意志，体会故事蕴含的好处；引导学生体会神话故事的特点。

设计理念：

这是一篇文言文神话故事，要让学生体会文言文的特点，培养学生初步阅读文言文的潜力和兴趣。教学时要结合以前学习文言文的方法，让学生自主交流学习文言文的方法，然后再放手让学生自学，讨论疑难问题，弄懂词句的意思。注意朗读的指导，并能讲述和背诵课文。鼓励学生多元的理解人

物和评价人物，体会这个故事的特点。

教学目标：

1、明白学生朗读并背诵课文。

2、指导学生借助注释和工具书读懂课文，逐步培养学生阅读文言文。

3、引导学生体会古代劳动人民探索自然、征服自然的愿望和意志，体会神话故事的特点。

4、帮忙学生会认“渭、邓”两个字。

教学重点：

教会学生结合注释，或查阅阅读工具书理解一些文言文字词的意思，进而读懂课文的资料。

教学难点：

引导理解这个故事所揭示的好处。

课时安排：1课时

教学准备：

让学生了解《山海经》，阅读《山海经》相关的故事。

教学设计：

第一课时

教学目标：

- 1、明白学生朗读并背诵课文。
- 2、指导学生借助注释和工具书读懂课文，逐步培养学生阅读文言文。
- 3、引导学生体会古代劳动人民探索自然、征服自然的愿望和意志，体会神话故事的特点。
- 4、帮忙学生会认“渭、邓”两个字。

教学重点：

教会学生结合注释，或查阅阅读工具书理解一些文言文字词的意思，进而读懂课文的资料。

教学难点：

引导理解这个故事所揭示的好处

### 一、情境导入

- 1、让学生说一说《山海经》是怎样的一部书，读过哪些神话故事？
- 2、让学生说说《夸父逐日》的故事。
- 3、播放动画片《夸父逐日》。
- 4、让学生谈谈体会。
- 5、揭示课题。

这节课我们学习一篇出自《山海经》的神话故事——《夸父逐日》（板书课题）。

3、读课文，并理解。

（夸父：神话传说中善于奔跑的巨人。逐日：追赶，赛跑。）

## 二、通读课文

1、教师范读。

2、学生自由朗读。

3、指名朗读。

## 三、理解课文

1、让学生回顾以前学习文言文的过程和方法。

2、教师总结，出示自学提示。

（1）借助注释和工具书，理解字词的意思，进而理解句子的意思。

（2）在逐句读懂课文的基础上，了解这个故事的主要资料。

3、学生自主学习，小组交流。

4、读议交流。

（1）弄懂词句的意思。

参考：

逐走——追赶，赛跑。

入日——太阳落山的地方。

欲--想要。

饮--渴。

河、渭--黄河与渭水。

大泽--大湖

至末--道途中。

弃--遗弃。

邓林--桃林。

（夸父口渴而死，“弃其杖，化为邓林。”那么，什么是“邓林”呢？“邓林”实有基础，在此刻大别山附近河南、湖北、安徽三省交界处。据清代学者毕沅考证，“邓”“桃”音近，“邓林”即“桃林”。“邓林”为地名之说，与“邓林”即“桃林”之说并不矛盾。我们能够认为，“邓林”既是地名，也是“桃林”，“邓林”这一地名是因“邓林”的“桃林”之义而得名的。此处，“杖”与“桃林”同为木，形象上有相通之处；夸父的口渴如焚，与带给甘甜多汁果实和成片绿阴的“桃林”，在资料上也是相合的。夸父遗下的手杖化为一片桃林这一结尾，以富有诗意的高度想像力，丰富了《夸父逐日》这一神话的内涵，丰富了夸父的形象，表现了一种勇敢追求，死而不已，甘为人类造福的精神，使整个神话更具有浪漫主义的魅力。）

（2）用自己的话讲讲这个故事。

（夸父追赶太阳，一向追赶到太阳落下的地方；他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭水喝水。黄河、渭水的水不够他喝，又去北方的太湖喝水。还没赶到太湖，半路上就渴死了，他遗弃的手杖，化作了桃林。）

### (3) 讨论:

【对夸父这个人物，学生会有分歧，可能有学生认为夸父是不自量力，教师对此也不要断然否定，就应保护学生争论问题的用心性。能够从神话故事的特点方面引导学生从用心方面理解夸父的行为，从而理解夸父的宏大的志向，巨大的气魄。

(4) 成语“夸父逐日”（“夸父追日”“逐日”）意为：比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。。

### 四、体会这个神话故事的特点

（从夸父其人以及他追赶太阳，能够感受到古人想象力丰富；从文中夸父“饮于河、渭；河、渭不足”“北饮大泽”“弃其杖，化为邓林”等细节中体会这个故事想象奇特，塑造了一个无比顽强的巨人形象。）

### 五、背诵课文

### 六、布置作业

阅读《语文同步读本》中的《杞人忧天》和《神农尝药》的故事。

板书设计:

3夸父逐日

渴

饮胸怀大志英勇顽强

弃

教学后记：

## 夸父逐日演讲稿四年级篇八

### （一）地位、作用

《夸父逐日》是一则文言神话，被编在七年级下册第五单元探险篇中。本单元集中了古今中外的探奇故事，旨在激发学生探求的兴趣，学习探险的精神。因此，在教学中应注重情感的培养。

### （二）教学目标、重难点

目标：知识掌握基本的文言字词，学会翻译课文，并在课堂内背诵。

能力通过朗读、讨论等方法学会分析夸父的形象和文章的主题，并锻炼概括分析的能力。

情感学习夸父的精神，并将其用于学习、生活之中。

重难点：夸父形象分析和主题理解（学生对于古人的情况不太了解，极有可能对主题的理解产生一些偏差，为了让学生更好的理解主题，还增加了一则《后羿除害》，让学生比较分析。但关键还是要让学生在教师的指导下思考。）

本课是在七年级下册的第五单元中，而在这之前学生已学过不少的文言文，对于文言文的基础知识已经有所掌握，学习的方向也大致明确。同时，这则神话的篇幅很短，因此学生在字词理解方面不会有太大问题，教师只要提点一下重点字词，学生应该可以疏通文义了。

本课时拟采用如下教法：

1. 朗读法。“书读百遍，其义自见”，这是学习文言文的好方法。

2. 讨论探究法。新课标十分注重学生的思考和探究能力、讨论合作的能力，学生能在相互交流的过程中共同发现问题，解决问题。

1. 朗读法。通过反复朗读理解字词，培养语感，熟读背诵。

2. 圈点法。让学生学会抓重点字词，找重要语句来理解课文。

3. 讨论法。培养他们合作的能力，学会积极主动地阅读与理解。

### （一）导入（3’）

让学生看“夸父逐日”的图片，谈谈对夸父的最初印象。

（画面比较直观，夸父强壮充满力量的形象能产生较强视觉冲击，从而可以让学生感受到夸父的力量，更容易进入“逐日”的话题。）

### （二）感知（这部分主要让学生疏通文义，了解内容）（15’）

1. 听录音，掌握读音与停顿。（掌握停顿有利于内容的理解）

2. 朗读。自读、点名读、齐读。（反复朗读，培养语感）

3. 轻声自由朗读，圈出认为比较重要的文言字词，并思考意思。

4. 同桌合作解决重要字词，并试着翻译出全文。

（以上两个环节旨在让学生寻找重点文言字词，这对他们古



文阅读很有帮助。因为往往掌握了重点字词全文的内容就容易把握。而同桌的合作能扫清一些障碍，在合作中学知识、共进步。)

5. 请学生讲一下重点字词及意思，教师适当提点。

6. 请一生翻译全文，其他人听有无出错，并作相应纠正。

(学生的自学能力毕竟有限，一些与现代汉语用法有出入的字词可能会出现一些理解错误，此时，教师就要充分发挥引导者的责任了。教师可采用一些媒体，如黑板、幻灯等将重点字词进行归纳，加深理解记忆。)

7. 同桌互译一遍，并自读几遍试背诵。

8. 点名背、齐背。

(此则神话很短，背诵方面也不会花太多时间，绝大部分人能在课内解决背诵，点名时可以给基础较薄弱的同学有展示自己的机会，增强他们的自信心。)

### (三) 探究 (15')

(在熟练掌握文章内容的基础上就可以进行一些问题的探讨了，而这一项工作可以放手让学生去讨论，教师拽着那根“线”就可以了。)

1. 四人小组讨论，找出一些值得探究的问题，教师引导提炼出集中、重要的问题。如：怎么看待夸父的“逐日”？为什么要写“弃其杖，化为邓林”的结尾？这则神话的主题是什么？(教师可让学生围绕人物、情节设计、写作目的等设计问题。)

2. 围绕这几个问题进行小组讨论，并由代表作好记录。

3. 学生交流讨论的结果，教师围绕神话的产生背景与积极意义作适当的引导，并将答案小结并板书。

（这些背景是学生不太清楚的，教师有必要提一下，这有利于他们解答问题。让学生自己发现问题有助于他们对课文重难点的把握。教师可适时作一些阅读指导，如让他们从人物、情节中心、写作技巧等方面进行阅读。让学生在以后的学习中学会分析重点，找准理解的关键。但学生的具体情况不同，提出的问题也有可能回缺乏价值，教师要在肯定鼓励基础上提醒他们再思考深入些。同时，教师还要作好问题的增删工作，提炼出主要的研究点：夸父的形象与神话的主题。学生的疑问可能比较多，但有些是缺乏研究价值的，可以让学生自己先进行删减。）

#### 4. 比较阅读，深化主题

为了让学生更深入掌握神话主题，引入了课外的材料《后羿除害》。因为神话产生有一个共同的背景，那就是古人因科技的落后对自然产生的好奇。

比较，思考：两则神话有何共同点？

明确：即主题的相似性。（此处可点到即止。）

#### （四）延伸（10’）

学生阅读李锐的《旷日持久的煎熬》，思考：联系实际说说“夸父逐日”有什么现实意义？写几句简单的读后感。

（此文主要讲的是凡是去往“大泽”的路都遥遥无期，无数追求真理的人“道渴而死”，但还是不断有人奔向“大泽”。设计次环节就是要让学生明白，生活、学习中会有很多障碍，要想喝到“水”，就要学习夸父的精神。同时还可以锻炼一下写作能力。）

## （五）小结(2’)

1. 学生再谈对夸父的认识
2. 教师做鼓励性小结

（此环节与引入照应，旨在让学生明白，只有深入分析文章，对内容才会有更深入、更深层的理解，让他们学会思考。）

## （六）板书

夸父逐日———有宏大志向

勇于探索（夸父精神）

（古代人民）（追求、探索、征服）（自然）造福人类

导入（3分钟）感知（15分钟）探究（15分钟）延伸（10分钟）  
小结（2分钟）

新课标要求在教学中贯彻自主、合作、探究的理念，要让学生学会学习，并获得一些课外姿势的补充。此教学设计正是根据这一理念针对初一学生设计的，比较符合现代教育理念。