

冰心钟声读后感(优秀10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

冰心钟声读后感篇一

“噼哩吧啦……”一连串的鞭炮声，敲响了新年的钟，新年的钟声，为了我的成长又进行了一次洗礼。

新的一年来临，人人都想以全新的品质来迎接2008年。2008，是一个不同于往年的骄傲年，4年一度的奥运会将在这一年在我们的首都：北京举行。为2008年又增添了荣耀和光辉。全世界的目光都将聚焦在北京，中国也可以在世人的眼下扬眉吐气了。

在这一年，中国华人要文明接待从全世界各地来的朋友。将中国传统的美德发扬光大。

2008年的钟声响起，为我敲起了警钟，我12岁了，不再是以前那个调皮还带着一丝稚气的我了，我将走入小学阶段的一个冲刺点，为升入六年级毕业班打下好的基础，将终日遨游于书海、题海。

2008年的钟声响起，谱出一曲新年畅想曲。过去的我总是在新年时立下豪言壮语，而如今它已经变成了过往云烟，口说无凭是假的，嘴上一套，做起来一套，还是白费功夫。在课堂上的听讲，课外的努力，家中的开拓，一点一点地积累，将把豪言壮语都成为现实。

新年的钟声，是敲响美德钟的声音，以前我对待同学总是有那么一点野蛮。不会接纳，不懂宽容，不能冷静。而面对慢

慢的长大，我意识到自己正处于稚气的海洋里，大了一岁，该把岁月的经验累积，变的更加成熟。

悠远的钟声，送走了一个难忘的昨天；清脆的爆竹，宣告了一个崭新的纪元。新年开始了，我们用希望擦亮天空。我们用力量横扫大地！

冰心钟声读后感篇二

在《爱的钟声》这部电影里面，它的情节曲折感人，令人深思。

电影讲述了发生在一个小男孩身上的故事，他的父亲被当成了杀人凶手而入狱，最后他的母亲也抛弃了他，无奈之下，小男孩回到了乡下与爷爷一同生活，他成了农村的留守儿童。回到家乡后，男孩的心情十分低落，他来到草丛边燃起了大火，烧掉了书包，偶遇了一位老师摔倒了，他扶起了老师和自行车，最终几经周折他爷爷领着他去老师那求情，让他的孙子去上学。在学校里同学们骂他是杀人犯的儿子，还说他是小偷。看到这里，我心里非常难过，小男孩少了父母的关爱，同学们又远离他。相比之下，我的父母能陪在我的身边，他们为了我的幸福，给了我无私的爱。没有父母的陪伴，留守儿童生活得多么的可怜！相比那些父母在外打工的留守儿童，我要珍惜现在的生活，要感谢父母对我的付出，同时更要好好学习，以优异的成绩来回报父母和老师对我的关爱。

电影令我印象最深刻的是，有一次同学们在吃饭，男孩握筷子的方法不对，引来全班其他同学哄堂大笑，只有老师不厌其烦地教他如何正确使用筷子，并用水在桌子上写下了“坚强”二字，告诉他要学会自己强大起来。老师如父母般的关爱，让他变得坚强，而同学们的不友好，让他感觉到孤独。看完电影后，我懂得了：在班级里要友爱同学，主动去帮助那些需要帮助的同学，尤其是缺少父母关爱的同学，能让他们感受到来自老师和同学的爱。

电影虽然看完了，但我的心里还在愤愤不平，为什么那些留守儿童的父母抛弃他们，让他们感受不到家庭的温暖，可能父母们也有自己的难处，希望父母们也要从孩子的角度想想。这部电影为父母们敲响了警钟，让我们呼吁全社会共同关注留守儿童吧！

冰心钟声读后感篇三

孩提时代的我，最盼望的享情便要数过年了。过年的时候，大人们会给我买许多好吃、好玩的东西；墙上会贴满花花绿绿的年画；爸爸妈妈也不再忙于工作，而是微笑地抱起我，给我讲好听的故事。而我呢？则可以穿起厚厚的新衣同邻家的孩子们一起放鞭炮、做游戏。

记忆中，“过年”班含粉的是幸福、沮李、快乐……

多少时光流逝了，多少个年也过去了，然而猛然回首从前，我却发现一个问肠一不知从何时起，我不再像以前那样盼望过年了。如今，墙上贴的是壁纸而不再是年面，城市里也不再允许嫩放烟花了。

我新年里的最大乐趣就是看电视。每到新年之际，总有许多亲友甚至陌生人到家里来使劲的给我塞钱，弄得我不知所措。而爸爸妈妈除了费力的一份份回绝之外就只能到处奔波着去偿还那永远还不清的“债”。而此刻的我，也只能看着他们劳碌的身影、听着他们沉重的叹息而无可奈何。为什么一切会这样呢？不，我不懂，我只知道儿时新年里的快乐永远寻不回来了。

冰心钟声读后感篇四

1937年8月28日，是一个让中华儿女难以忘却的日子。

这天，上海南火车站已是人山人海，逃难的人数数不胜数。大家都在拼命地挤火车，火车站一派繁华的景象。

“乌啦——乌啦”，突然，急促的警报声传入了耳朵。人们清楚地意识到：日本鬼子来了！霎时，大家失去了理智，纷纷逃窜。叫喊声、抽泣声不绝于耳。

几架战斗机如离弦的箭一般迅速出现在火车站上空。不一会儿，四五枚弹接二连三地坠落在地上。只听见几声震耳欲聋的爆炸声，接着便是一片寂静，只是偶尔才听到几声低低的呻吟。

爆炸后，火车站的站台瞬间倒塌，钢筋和水泥板落了一地。铁轨被炸得弯曲，长长的火车也随之塌在地上。上空的天桥摇摇欲坠，栏杆悬挂在了空中。一刹那，数千人毙命。地上血肉模糊的一片。火车站尸横遍野，血流成河，令人触目惊心。

日本飞机飞走了。突然，一阵阵撕心裂肺的哭声由远及近。一个小男孩坐了起来，他浑身是血，睁着一双天真无邪的大眼睛，看着眼前这一片废墟，恐惧顿时袭上他的心头。他的衣服破烂不堪，头发特别凌乱。小男孩哭着、喊着：“爸爸……我怕……妈妈……我们不是要回外婆家吗……”一边哭一边用那双可爱的小手擦拭着眼睛。他哪里知道，他的双亲都已离他而去，飞向了天堂。他的命运如何？他以后又怎样生活呢？他能在失去父母的巨大悲痛中生存下来吗？对于这些，这个小男孩还不得而知，他只能使劲地呼唤着他的亲人。

冰心钟声读后感篇五

午夜，我的裙角扫过光滑的地面。

月光晴朗，这里洒下月光的余辉。

一切的一切，都那么的美丽，那么的优雅。

我的指尖曾经抚摸过这儿的每一寸墙壁，

曾经亲吻过这儿的每一方土地，

耳边回荡着每一声钟声。

那声音很清脆，像从远方传来的寂寞的歌声

那声音很空灵，像恋人在远方诉说这思念

那声音很寂寞，空荡荡的教堂回响着钟声

时间的河流里，这儿

冰冷的墙壁刺激这我的肌肤，

巴黎圣母院的钟声里

我看见自己的影子

晨曦的光透过窗子，

我又听见巴黎圣母院的钟声，

一切的一切，都那么的美丽，那么的优雅，

这次是word了……

冰心钟声读后感篇六

钟声，古典的、沉重的思绪被人敲的粉碎，满地的落叶被风卷起，黄昏……黑夜，在一个人的视野里一无所有。

——题记

误会+排挤+侮辱=一个人的心碎……

中学时代即将结束，明天，大概是最后一次同室友们见面吧！大概也是最后一次听到室友们的呼吸声吧！

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断，理还乱……

梦境……入口……

童樱一个人走在伴有樱花树的小道间，漫无目的…静静地…一个人走着……

两旁的树映出了所有孤立童樱的人的面孔——

风，依然在吹——

终于脱离哪一张张面孔，可是那些话语却仍伴在耳边，甩也甩不掉。

童樱踩着疾风。不停地朝前跑！

风声……风声……雨声……

童樱仍然不停的让心和钟进行着碰撞、碰撞、碰撞……

今夜，和我说话的人没有语言，他们哑了，寂寞的声音多么

动人……

坚守寂寞是需要勇气的，寂寞的心灵空洞而曼妙，就如同碧海青天里用灵魂起舞的嫦娥。

冰心钟声读后感篇七

我的童年在一阵阵悦耳的钟声中度过的，悠扬的钟声至今回荡在耳畔。

在老房子的顶楼有一只大钟的高楼，而我就住在钟楼边的房屋中。

我每每爬上窗户向着大钟呆呆的出神，正是这大钟伴我度过了朦朦胧胧的童年时光。钟很大，在城市的中心高高的挂起，如同一位君王俯视自己的领土，它成了那一片地区的代名词，即使那时候我只有两三岁，但是我依然能记得那只钟的样貌。大大的立方体，正面有几个突起的方块，标注了十二个小时，一刻不停的走着，人们已不用手表，只要抬起头就能够看到准确的时间，它为我们提供了方便。

那时候，我在幼儿园上学，如今我连我以前的家在哪也忘记了，却单单记住了那一口钟。钟在晚上才是美的。白天我几乎不看它，或许也是没时间吧，但是在夜晚我就爬到窗边，一个人用手托着窗框，眼神清晰的注视着那钟，钟在黑暗的帷幕下打开了彩灯，一个个数字眨眼间成了青灰色。而指针和格子有时候是红色，有时候是紫色不停的变换，从低处仰望，钟似乎变了样子。

这才是钟的真面目，钟变了，变的绚丽繁华，在熙熙攘攘的人群之上如同一团绚丽的火焰，在燃烧，在咆哮，他漆黑的指针如同智慧之神深邃的双眼，让人感到玄妙无比，而他的夺目光环，让人感到惊心动魄，而周围街市上的点点彩灯，

如同众星捧月般的将钟烘托出。我不由的痴了。感受到钟夺天地造化之美，于是我几乎天天抬头望望钟，它在我的眼中是伟大的象征，是无法比拟的。在我的心中烙在了永不灭的痕迹。

可是，不久钟随着时间的. 消磨，灯光有些变暗了，甚至无法比街边的彩灯，而指针也点点的偏离，不少人不愿再看这坏钟了，我对他的敬畏也少了许多，有时看错了时间，更是对它厌恶。但钟依旧不死不活的挂在那里。

但是，有一天，钟坏了，是彻彻底底的坏了，他连剩下的一点光环也消失了，指针也停止了，只能寂寞的停在高高的阁楼之上，准备着城市对它生命的宣判。一天，我回家，它不见了，泪瞬间流了下来，它陪了我整整4年，不论风雨，我依旧见到它对我的时间告戒，它竟走了，我躺在床上哭着睡着了，泪浸湿了我的枕头。

后来因为父母亲工作调度的原因，我离开了那栋钟楼，再也听不到那悠扬的钟声了。

冰心钟声读后感篇八

12点即将来临，11点已接近尾声。眼看12点即将到来，我急忙穿好衣服，来到阳台。虽然寒风瑟瑟，但是只要能听见钟声，就算零下几度都不会轻易放弃。

12点还差一分，烟花就开始放了，我们住在22楼，烟花放上来，下面看很高，上面看却一般般，一个烟花窜上来，好象就在面前爆炸一样，声音特别响，仿佛置身于战火之中。

突然，一团巨大的火球从下方迅速窜上来，掠过我们的头顶，在上方炸开。那声音震耳欲聋，连房子都有点微微震颤。这个烟花的威力真大啊，我不禁打了个哆嗦，为了减轻耳朵的负担，我捂住了双耳。我不得不佩服这古代的发明—火药，

还有制造烟花的这些能工巧匠。

此时，我也在为那些不能回家过年的人们祈福着，希望着新年的钟声能够带着他们的祝福，传到他们的家人心中。

……

冰心钟声读后感篇九

今天下午，我们看了一场电影《爱的钟声》，之前我听同学说是讲一部留守儿童的电影。落座后，电影开始了叙述。

在上个世纪九十年代，有个小男孩出生了。他十岁那年，父亲为了工钱杀了人，他和爷爷一起生活在乡下，它的钟老师帮他上了学。

电影不仅叙述了他的苦难，还反映了那时社会的恶劣。他一开始跟着一群无父无母的十七八岁的孩子偷东西。后来，他被送到了乡下爷爷那儿。他是独苗子，爷爷很爱她。但他依然挂念自己的爸爸。这时，钟老师进入了他的生活，钟老师很认真，曾经有人没钱上不下去学了，她硬是追回来了。有个叫小珍的女孩，妈妈外出赚钱走了好几年，现在回来看她，小珍很害怕，扑在钟老师怀里哭了好久……小男孩叫雨生，在学校很受人排挤，大家都嘲笑他，总把他爸爸说成是杀人犯。他生气打了人，老师来了训了雨生，我看了真替雨生伤心。甚至大家都想把他赶走……虽然小雨生被人嘲笑、被人排挤，可是钟老师却像妈妈一样抚摸她、关爱他。因为她知道，雨生想爸爸，想爸爸回来。

当他知道爸爸没事了，他马不停蹄，往城里跑。我现在终于知道，为什么名字叫《爱的钟声》了，因为在这些孩子无助、伤心、自卑的时候，她都在他们身边，用声音鼓励、帮助他们看到这一幕，我的眼泪在眼睛里打转。

这就是爱的力量，她把生活在孤独中，把迷失在孤独中的孩子送回家……

冰心钟声读后感篇十

春天，那可爱的小燕子也要从它的家乡，飞到南方来和它们的妈妈团聚了，一起建立美丽的家园，给大地的小鸟，喜鹊共享天伦之乐。

春天，那清清的河流，那悠哉悠哉的小鸭子在河面上游来游去，蹦蹦跳跳，兴高采烈，欢声笑语，好像在说，春天，你最美丽，让我们有机会来潇潇洒洒，一回，快快乐乐的来享受。

春天，还有那山川，一片生气勃勃的景象，把它瞄会象一幅幅美丽的图画那样动人，让人看了有一种赞叹，羡慕的感觉，甚至会留传四方。

春天的钟声以敲响，朋友们，让我们一起去迎接它万紫千红，百花齐放，绚丽多彩的春天吧，它会让你回味无穷，沉醉梦中。