

2023年体育游戏课的教学反思 小班体育游戏教案及教学反思小蚂蚁运粮(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

体育游戏课的教学反思篇一

活动领域：

体育活动前评析最近一段时间，我发现孩子们对小枕头很感兴趣，午睡时他们一会儿抱抱小枕头，一会儿又抛接小枕头，非常开心。我想：何不收集一些靠垫，组织一系列活动，让孩子们在玩中获得一些认知经验，得到一些动作发展呢？为了让孩子能更加快乐地玩，我设计了蚂蚁妈妈带蚂蚁宝宝玩“面包”的情节，增强了活动的游戏性和情景性。

活动目标

- 1、喜欢玩靠垫，初步感受靠垫的不同玩法。
- 2、激发对体育活动的兴趣，发展动作的协调性。
- 3、体验与同伴一起玩耍的乐趣。

活动准备

- 1、蚂蚁胸饰、蚂蚁背心、大靠垫(靠垫的边缘缝合)。
- 2、场地上铺上地毯，活动前为幼儿脱掉鞋子。

(说明：蚂蚁背心的背面缝有尼龙搭袪，靠垫的一面也有尼龙搭袪，这样蚂蚁宝宝可以牢牢地把面包背在背上)

活动过程实录

一、小蚂蚁在妈妈的带领下进入场地蚂蚁妈妈：宝宝们，今天，我们带着大面包到草地上去玩玩，好吗?(音乐声中，蚂蚁宝宝和妈妈背着大面包边爬边念儿歌：“小蚂蚁背面包，嗨哟嗨哟爬呀爬，嗨哟嗨哟爬呀爬，爬到草地去玩耍。”)

二、小蚂蚁玩面包

1、亲亲大面包蚂蚁妈妈：大面包是我们小蚂蚁的好朋友，我们抱抱它，亲亲它，再站起来把大面包举得高高的，抱着面包轻轻地转一圈。

2、自由玩大面包(1)蚂蚁妈妈：大面包真高兴，听一听，它好像在说话呢!哦，大面包说：它想和我们小蚂蚁一起玩呢!那我们就带着大面包玩一玩吧。

(2)蚂蚁妈妈鼓励小蚂蚁想出许多办法玩面包。如：抛接大面包，抱着面包滚一滚，在大面包上跳上跳下，把面包顶在头上，把面包垒高等等。(教师进行个别指导或带全体孩子集中学1~2个动作)

3、玩“小路”

(1)接“小路”蚂蚁妈妈：宝宝们快过来看一看，这两只大面包连在一起多开心啊，它们是好朋友呢!如果把这些大面包一个一个都连起来，一定很好玩的，我们来试试吧!(鼓励小蚂蚁和妈妈一起合作把“面包”一个一个接起来)

(2)玩“小路”蚂蚁妈妈：看看，这么多面包连接在一起，变成了很长很长的什么呀?(幼儿自由说)蚂蚁妈妈：现在，我们

在小路上可以干什么呢?谁会勇敢地爬过去!还可以怎么玩?(引导幼儿在“面包小路”上走、跳、骑等)

三、把“面包小路”抬回家

1、下雨了(放“下雨”音乐)蚂蚁妈妈:听一听,这是什么声音?哎呀,下雨啦!我们赶快把“面包小路”抬回家吧!

2、把“面包小路”抬回家鼓励小蚂蚁一起把“面包小路”“嗨哟,嗨哟”抬回家。

活动延伸

把靠垫放在区域角,在日常生活中,幼儿可以自由玩靠垫,并鼓励幼儿继续探索靠垫的不同玩法,如可以玩“赶小猪”,背着靠垫走或跑等等。

本活动在实施过程中,幼儿始终处于积极、快乐、主动的学习状态中,活动设计体现了真正为了孩子发展的新课程理念,其教育价值取向强调的是让孩子在活动中获得经验、获得发展、获得学会学习的能力,活动中教师的角色发生了质的变化,其行为从居高临下的“落输者”和“指导者”变为儿童学习的“支持者”和“合作伙伴”。教材内容是幼儿易于理解感兴趣。在活动中,能为幼儿做好充分的准备,活动中的每个环节紧扣主题,让幼儿一直处于轻松愉快的氛围中,充分体现了幼儿在“玩中学”、“学中玩”中掌握了知识和技能。

教材内容是幼儿易于理解感兴趣。在活动中,能为幼儿做好充分的准备,活动中的每个环节紧扣主题,让幼儿一直处于轻松愉快的氛围中,充分体现了幼儿在“玩中学”、“学中玩”中掌握了知识和技能。本活动在实施过程中,幼儿始终处于积极、快乐、主动的学习状态中,活动设计体现了真正为了孩子发展的新课程理念,其教育价值取向强调的是让孩

子在活动中获得经验、获得发展、获得学会学习的能力，活动中教师的角色发生了质的变化，其行为从居高临下的“落输者”和“指导者”变为儿童学习的“支持者”和“合作伙伴”。

体育游戏课的教学反思篇二

活动目标：

- 1、让幼儿有听辩各种铃声提示音的能力。
- 2、激发幼儿在日常生活中对声音有一定的敏感度。

活动准备：

各种声音的铃声

活动过程：

- 1、听辩各种铃声让幼儿分别听各种铃声（自行车、电话、闹钟、门铃、小铃等），猜一猜，这是什么铃儿在响叮当。说一说铃儿响了，告诉我们要干什么了。比如：车铃叮铃铃，就是告诉别人“快让开，快让开！”；门铃叮铃铃，就是告诉我们“有人来了，快开门吧。”等等。
- 2、学念儿歌“铃儿响叮当”学念儿歌“铃儿响叮当”，做模仿动作。
- 3、听听学学家里的门铃声，按按听听不同音乐的门铃，跟着音乐进行模仿。
- 4、做音乐游戏“叮咚小门铃”：
一半幼儿扮演主人，一半幼儿扮演客人。

小椅子当作门，扮演主人者作骑马状坐在椅子上，随着音乐按门铃或拍手。扮演客人者随音乐拍手走步……，唱到“请你按按小门铃”时，迅速跑到一个椅子前，表示来到了可人家。在椅子背上，边按门铃边唱“叮咚”。唱到“来了小客人”，扮演主人的小朋友连忙起身，转动一下椅子，表示开门，把凳子面朝客人，做“请”的动作。

最后一句“叮咚”两人互相按一下对方的鼻子。

交换角色，游戏重新开始。

5、家里的声音看看说说这些是家里的什么东西，它在发出什么声音，告诉了我们些什么。

洗衣机“隆隆”的转，它把衣服洗的干干净净；压力锅“呜呜”的叫，告诉我们：“粥煮好了！”；吸尘器呼呼的开动了，它把灰尘都吃进肚子里；电话“铃铃”的响起来，也许是妈妈打来的；收音机在“啦啦”的唱歌，我们一面听音乐一面跳舞；音乐铃“叮叮”的响着，嘘！娃娃在睡觉呢！

儿歌：铃儿响叮当闹钟叮铃铃，我要起床啦。电话叮铃铃，喂喂是谁呀？

车铃叮铃铃，快快让开吧。门铃叮铃铃，请问找谁呀？

小铃叮铃铃，唱歌跳舞啦。

体育游戏课的教学反思篇三

《铃儿响叮当》这首歌曲可以说是脍炙人口。这是一首美国的圣诞歌曲，学生在学这课之前就已经基本会唱了。学习这首歌曲，学生是非常期待的，既然大家都非常的熟悉，那么本课的主要目的就不单单是唱会歌曲，而是如何运用我们的声音来完美的，创新的表现这首歌曲了。

在课程的开始阶段，我将发声练习和歌曲的情景设置有机的结合起来，并且在创设情景的同时对歌曲中的难点部分进行解析，让学生在一种轻松和谐的气氛中不仅进行了比较充分的发声练习，而且体会到了音乐带给大家的审美愉悦，回避了在以前音乐唱歌教学中死板、枯燥的发声练习。另外，在创设情景的过程中将难点部分融入其中，让学生在一种“无意识”的状态下克服难点，避免了在学唱过程中的一味机械重复，并克服了部分同学的畏难情绪。对于“圣诞老人驾着马车”的情景的创设，不仅激发了学生的学习兴趣 and 积极性，而且有助于学生对于歌曲的音乐形象的理解。

在发声练习中，我运用了音乐线条的方式来对学生的声音进行训练与规范。用起伏的粗细不一的线条来表示强弱不一的连音，用粗细不一的线段来表示强弱不一的顿音。让学生形象的体会，掌握不同音的不同唱法，并且体会不同唱法气息运用的不同。避免用一些抽象的概念来讲解，使原本复杂的问题简单化了。

在学唱歌曲的时候先让学生聆听老师的单簧管演奏，对比a部分与b部分在音乐线条上的区别，从而把握a部分与b部分的演唱方法。另外，在聆听的过程中熟悉了歌曲的旋律，尤其是a部分低声部的旋律，为解决a部分二声部打下基础。在学习歌曲的过程中，我采取了分段，由难到简的教学模式。在一般的教学模式中，一般都是由浅入深的进行教学，往往在进行到最后，也就是最难的地方时，学生就开始感觉困难，老师也没有很好的办法，于是枯燥的反复……整堂课就成了“虎头蛇尾”。而对于本课，由于一些难点在最开始就已经解决，因此到这时已经变得相对的简单。加上学生的学习积极性已经充分的予以调动，这时老师加以适当的鼓励与引导，让学生产生“明知山有虎，偏向虎山行。”的这么一种自主学习的积极性。当课程往后进行时，课程的难度在不断降低，学生的自主学习的信心越发增强，在40分钟内体验到了成功的愉悦，这对于提高学生的学习兴趣有极大的帮助。

课程的最后，让学生在学会歌曲的基础上，利用有限的音乐素材进行二度创作，鼓励学生课后开展研究性自主学习，变由老师引导的被动学习为由自身兴趣为引导的主动学习。

体育游戏课的教学反思篇四

1、对于刚入园的小班幼儿来说，“爬”这一技能适合小班幼儿的认知水平和情感需要，能促进幼儿的发展与能力的培养。

2、整个活动过程清晰，设计自然。以小乌龟这个他们所喜爱的游戏角色贯穿其中，在活动中通过让幼儿学乌龟爬，掌握正确的爬的技能，接着以如何运粮，让幼儿自由探索尝试，在这一环节中对于小班幼儿教师能放开手，让幼儿自由探索，大胆地交流，但是这一个交流的过程都是站着的，重难点不够突出，其实教师可以根据幼儿反馈的情况，及时引导幼儿爬着运粮，并找出最快最好的办法，这样就能紧紧围绕目标，还有在最后的游戏环节，根据小班的年龄特点教师可以不要让幼儿绕过篓子，而是直接返回，可能会更好。

3、在整个活动中教师教态亲切自然，幼儿也能很快的融入到活动中，并能根据教师的语言指令，掌握一些初步的游戏规则，活动中师幼互动自然，幼儿学的非常轻松，体验到了爬的乐趣，在愉快的游戏中，情绪得到了放松。

小班体育游戏教案及教学反思《小蚂蚁运粮》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

体育游戏课的教学反思篇五

本节活动秉持以“健康第一”、我运动、我快乐的教学指导思想，以阳光体育运动的开展为理念，以锻炼身体为原则。我选择的是大家所熟知的民间游戏老鹰捉小鸡，让孩子们在玩中学，学中玩，从中锻炼了体质，开启了智慧，培养了合作，体验了快乐。

比如在活动中加入红布这一道具，让幼儿和红布玩一玩，练习了躲闪，这个形式极大的激发了幼儿的兴趣，轻松的练习了躲闪。有了前面的铺垫练习，孩子们后面学习这个新游戏，就容易了许多。同时加上音乐和角色的运用，较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使孩子们兴趣高涨，完全沉浸在自己的角色中，表现出乐于合作和自我挑战的精神，快乐表在了孩子们的脸上。这是老师最为高兴的一个情节，它增加了师幼感情，孩子的情感也得到了宣泄。

不足的地方就是有时语言不是太简炼，游戏中考虑安全问题，不敢放的太开。其他不足的地方请领导和老师们多提宝贵意见，让我的教育教学工作有一个大的提高。谢谢。

体育游戏课的教学反思篇六

活动目标：

探索椅子的各种玩法，充分练喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

活动准备：

小椅子若干、大椅子四把、小旗八面(4红4黄)

磁带：《兔子舞》、《运动员进行曲》、《我是人民小骑兵》。

布置场地。(2个跨栏，4个平衡木，1个大椅子山洞，最后一个小椅子，上面各放上两面不同颜色的小旗)

活动过程：

活动导入：

1、师：小朋友们，首先请你们来和老师做一下准备运动，请你跟我这样做，(我就跟你这样做)带领幼儿跑一圈，听音乐《兔子舞》，师生自由做椅子操。提椅子，举椅子，按音乐跳跃，转圈，做完运动，“请你跟我这样做”，老师坐到椅子上，音乐停止。

2、教师引发幼儿探索椅子玩法的兴趣：小朋友们，椅子除了可以做操，还可以怎么玩，请大家开动你的小脑筋，来想一想，看谁想得玩法多，小朋友们，你们可以自己玩，也可以和同伴一块玩。但是，老师要提一个小小的要求，你们在玩的时候，要注意安全。

活动展开：

1、幼儿每人一只小椅子，自主地进行探索，走、跑、跳等动作，可以合作将椅子拼起来成跨栏、平衡木等。教师注意观察幼儿，发现创新的加以表扬，加强安全保护。

2、展示自己的玩法：幼儿个别展示自己玩椅子的方法，教师和其他幼儿给予肯定和表扬。

3、小朋友们，你们真棒，你们探索了这么多种玩法，老师为你们感到自豪，下面我们一起来练习一下椅子的玩法，好么？幼儿分成2组，(以备2位老师照看)，集体练习椅子玩法：跨栏、走平衡木、跳跃、举杠铃。

4、小朋友们，你们练习地非常好，下面我们就玩一个游戏，叫做运动员大比拼。你们肯定都见过电视上播放的体育节目吧，电视上的运动员勇敢么？他们勇于拼搏，你们愿意向他们学习，争夺冠军么？下面我们来分组进行比赛(放音乐：《运动员进行曲》)。

幼儿分成4组，分别取名字，红队、黄队、绿队、蓝队教师交代玩法，提出要求，幼儿游戏：跨栏--平衡木--钻洞，然后拿上小旗，回来接力，将小旗交到另一个小朋友手上，另一个小朋友跑跑到目的地，换另一个颜色的小旗返回，依次类推，最早到达目的地者为胜，游戏结束后，教师针对情况，及时表扬鼓励。

5、最后我们来玩一个小朋友非常喜欢的游戏：抢椅子(个别孩子可以休息)最后胜出的小朋友发奖。

结束阶段：

1、教师小结：表扬大胆勇敢、不怕困难、遵守规则的幼儿，肯定所有幼儿。

2、教师喊拍子，与幼儿一起做放松运动。

3、幼儿听音乐《我是人民小骑兵》，并做骑马动作，将椅子带出场地，结束活动。

活动延伸：

1、让幼儿以“玩椅子”为主题绘画，并展出，与家长一起共

赏。

2、在户外活动中，引导幼儿继续玩“椅子游戏”。

活动反思：

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。下面，小编为大家分享大班游戏活动《椅子游戏》教学反思，希望对大家有所帮助！

一、从幼儿的兴趣入手精心设计活动。

“椅子”陪伴着大班幼儿走过了三个春秋，是小朋友离不开的好伙伴。在平时的活动中，幼儿就很喜欢有意无意地玩些椅子游戏，如把椅子当马骑、当摇椅、当滑梯等，但这些游戏往往因担心安全问题而被限制。

根据幼儿的这些特点，满足幼儿好玩的心理，让他们自由设计椅子玩法。通过椅子游戏，练习幼儿跨、跳、平衡的动作。在这个活动中既锻炼幼儿的四肢协调动作，激发幼儿勇敢尝试活动的兴趣，体验体育游戏的快乐。

二、抓住重点、难点层层深入。

本次活动主要是以纲要为精神，幼儿的学习情况为主旨，运用多种教学方法来开展活动。如游戏法在整个活动中就较为突出。游戏是幼儿最喜欢的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。

开始部分(准备运动)——“椅子操”。幼儿在场地上坐成3排，前后左右距离80~100厘米，与老师一起借助椅子坐如下活动：坐在椅子上，做上肢运动；站在椅子前做体测运动；在椅子侧面做压腿、单腿跪等下肢运动；在椅子背后站立，双手撑椅面

做平衡练习；站在椅面上做上举、下蹲动作等。

这是整个活动的开始，是让幼儿有个好的心情后进行活动的基础。为下面的活动做了铺垫工作。基本部分——骑着马儿去郊游。先尝试玩椅子的多种方法，练习马术如：站在椅子上跳下去，单腿站立练再鼓励幼儿相互学习，进行多种尝试。设计椅子玩法的时候，我在尊重幼儿的前提下，适当地进行指导，以游戏伙伴地身份加入进去，以增强游戏地趣味性。在活动中，跨跳的动作难度较大，我作了重点的示范，让幼儿反复练习，练习我随时注意幼儿的安全，另外，让幼儿两两合作可以让幼儿间相互学习，降低活动的难度，而且安全系数也会相应的提高。

在活动最后，组织幼儿与椅子上听音乐做游戏，整个活动考虑到幼儿的运动负荷，激缓结合。

三、活动中始终突出幼儿的主体性。

在活动中，我把大部分时间让给幼儿活动，如给每个幼儿一张椅子，以减少等待，减少不必要的整队，从而使活动具有一定的运动密度和强度。让幼儿在进行搭建、尝试运动的活跃氛围中掌握活动的重、难点。让幼儿在自己搭建的椅子造型上练习跨、跳、平衡的技能，也体现了活动的趣味性。

体育游戏课的教学反思篇七

《铃儿响叮当》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在田野——表现了孩子热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。因为是在人们在冬季滑雪橇时所唱，又名《雪橇歌》，又因为是冬天的歌曲，后来逐渐演变成圣诞节等节日歌曲，深受人们喜爱，长期被当作美国民歌。

现在这首歌曲在我国广泛传唱，尤其在圣诞节的时候，在一些商店和西餐厅经常播放这首歌曲。因此当我播放这首歌曲时，有部分学生能跟着音乐哼唱，而且表情很快乐。所以说有部分学生很喜欢这首歌曲。而且课的开头，我还用讲述的方式告诉孩子们：圣诞节属于西方节日，和我国的春节一样隆重而且具有重要的意义。课的后段呼应开头，同样用讲述的方式告诉孩子们：在圣诞节，人们除了和家人朋友一起享用圣诞大餐、装扮圣诞树、互赠圣诞礼物外，还唱好听的歌儿表达对家人朋友的深深祝福。让孩子们从中明白，中国的春节也好，西方的圣诞节也好，共同之处都是家人朋友团聚、增进感情的节日。在我讲了这首歌曲的简介之后，学生表现出极大的学唱兴趣。学唱歌曲过程中，我先让学生学唱前半部分旋律，在这一部分旋律中，前三个乐句每一个乐句都有一个附点音符和两个后十六分音符，而且每个乐句结尾音高呈上升趋势，学生初步学唱时掌握不好节奏，在反复指导后才唱好。然后第二部分的旋律大部分学生都听过，跟着音乐就能学唱下来，效果较好。这首歌曲的. 总体学唱效果很好，学生都能以乐观的情绪演唱歌曲。

整节课要学习完成的内容很多，无论是知识的学习还是音乐情感的体验都比较丰富。这节大容量的课也使我获益良多，有了新的突破。

体育游戏课的教学反思篇八

活动目标：

- 1、能根据辩听小铃声音信号的方向进行快速跑。
- 2、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

活动准备：

- 1、乐器小铃一副。

2、场地四角放有四块遮挡物（上面画着大树、房子、花、篱笆等不同图样的内容，长宽能遮挡住一名成人蹲下不被发现）。

3、录音机，磁带《一只小铃铛》。

活动过程：

一、跟着铃声走一走。

教师将小铃放在背后敲击引发托儿兴趣。

教师：“你们听，这是什么声音？”

如不认识，可以拿出来给托儿看，告诉托儿其名称。

教师带领托儿先用声音模仿小铃的声音，再跟着铃声走一走。

二、“找小铃”游戏

介绍游戏

“教师：“小铃还想和你们玩一个找小铃的游戏！你们要用耳朵仔细听：小铃到底躲在哪里？”

玩法：托儿蹲在操场中间，闭上眼睛，配班教师手持小铃躲于纸板背后，敲击小铃。托儿寻声而找，站在自己认为正确的纸板前，等小铃出来。“你们看操场上有四个幅画，你听到声音后认为小铃在哪个幅画后面，就站在那幅画面前等，小铃会出来给你们看的。”提醒托儿不要拥挤。

游戏进行2—3遍

教师注意提醒托儿轻轻跑，避免跌倒。

三、在《一只小铃铛》音乐声中，托儿和小铃一起唱着歌，放松四肢。

活动延伸：

区域：在音乐律动区提供小铃铛若干副，供托儿课间或自选活动时间摆弄。另提供一些其他打击乐器，如：铃鼓、沙球等，让托儿比较其音色的不同。

户外活动：可以用小铃作活动开始、结束的信号。

美工区：提供小铃的轮廓，供托儿拓印、涂色。

发现区：提供各种不同功用的铃的图片、实物等，让托儿找找“小铃在哪里？”如：圣诞卡上、圣诞老人手上、小狗脖子上、钟上等。

活动反思：

整个活动以幼儿为主体，让幼儿积极主动的参与到活动中来，通过游戏锻炼了幼儿跑、跳、钻、爬的能力，还培养了幼儿竞争意识和遵守规则的习惯，体现了活动的趣味性、教育性。

体育游戏课的教学反思篇九

活动目标

- 1、练习双脚原地向上跳，增强腿部肌肉力量，培养弹跳能力及协调能力。
- 2、初步培养幼儿体育活动的兴趣。
- 3、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

活动准备：场地上悬挂一排小串铃，高度为超过幼儿头顶10厘米左右。

活动过程

一、导入

教师带领幼儿走成大圆圈

“走走走，向前走，我们跟着老师走，走走走，向前走，走成大皮球。”

二、展开

1、热身游戏：玩“大皮球”

教师站在大圆圈中间做拍球人，幼儿边念儿歌边做动作。

儿歌为：“大皮球，真正好，拍一拍，跳一跳。拍的轻，跳得低，拍的重，跳得高，拍拍拍，跳跳跳。”

幼儿根据歌词有节奏地做双脚向上跳的动作。

当老师说：“皮球漏气啦！”幼儿发出“哧，哧”声并起立。

当老师说：“皮球滚掉了！”幼儿四散跑。

当老师说：“皮球回来啦！”幼儿回原地围成大皮球。

2、教师教授新游戏。

（1）教师介绍游戏“铃儿响叮当”。

幼儿四散站在悬挂的串铃下，老师交待游戏玩法：原地双脚向上跳起，用头去顶小串铃，

铃儿就会发出叮当的响声。

(2) 请个别幼儿示范一次。

教师引导幼儿学习双腿曲膝登地跳起的动作。

(3) 幼儿游戏，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆地参加幼儿游戏。

(4) 教师小结：针对幼儿的游戏情况，简单小结，教育幼儿游戏时要团结、谦让，避免相互拥挤。

3、引导幼儿进一步探索。

提高串铃的高度，引导幼儿探索，想办法触碰高低不同的串铃。

三、结束部分

放松活动“小鸟飞”。幼儿随音乐自由的做鸟飞，理羽毛等动作。

体育游戏课的教学反思篇十

活动目标：

- 1、让幼儿在快乐的游戏感受迷宫的乐趣。
- 2、发展幼儿钻、爬等基本技能，锻炼幼儿身体的协调性。
- 3、引导幼儿在迷宫中体验立体空间关系，激发幼儿的探索欲望。

活动准备：

20个挖有不同洞口的废旧纸箱，手绢叠的小老鼠30个，老鼠窝一个，蛋糕模型一个。

活动过程：

一、幼儿自由玩箱子，引出活动

1. 活动场地上散放着许多箱子，引导幼儿自由玩箱子。

师：“孩子们，看！我们这有许多箱子，每个箱子上都有洞，咱们一起玩一玩吧？”

2. 教师引导幼儿合作玩箱子。

师：“孩子们，你们除了可以一个人玩以外，还可以找小伙伴把你们的箱子拼在一起玩。”

教师小结：这些箱子可以用来钻，也可以用来爬。箱子越多，拼在一起就爬得越远，钻的洞越多。

二、迷宫乐——游戏：小猫找老鼠窝

幼儿第一次玩迷宫，初步激发幼儿探索迷宫的欲望，体验迷宫中蕴含的立体空间关系。

师：“孩子们，我们一起动手把所有的箱子拼起来，就变成一个大迷宫，会更好玩的。”

师：“老师听说在迷宫的出口处有一个特别大的老鼠窝。迷宫内有的通道能过去，有的通道过不去。如果你发现通道堵住了，赶紧再回头寻找其他通道，到达老鼠窝。现在，我们都来做小猫，静悄悄地从入口进去，寻找出口处的老鼠窝，抓老鼠，好吗？”

三、迷宫乐——游戏：小猫找老鼠

幼儿第二次玩迷宫，再次引导幼儿探索迷宫的奥秘，体验迷宫的乐趣。

师：“哎呀，老鼠窝里的老鼠怎么这么少？哦，原来是小老鼠们听到了猫的脚步声，它们都逃到迷宫里了，怎么办？”

幼：“我们回去找。”

师：“好，抓到老鼠后送出来，放到这个老鼠窝里。比一比看谁抓的老鼠多。”

四、迷宫乐——游戏：小猫抓老鼠

教师通过对箱子摆放位置的调整，拉长了迷宫的距离，使洞口变得更多，为孩子的钻、爬提供更广阔的空间。

游戏规则：教师把幼儿分成猫和老鼠两组。游戏开始后老鼠从迷宫内的老鼠洞里钻出来寻找食物。猫躲在迷宫的外围，发现老鼠钻出洞后，就立刻进入迷宫，抓住老鼠，送到迷宫外的老鼠窝里，直至把老鼠抓完。被抓到的老鼠不能再返回老鼠洞。如老鼠一直停留在老鼠洞里不出洞，则出示蛋糕引诱老鼠出洞。

教师将游戏角色互换，再次玩小猫捉老鼠的游戏。

此游戏使孩子们对迷宫的兴趣达到了高潮。游戏中孩子们的钻、爬、躲闪能力得到了发展，思维得到锻炼，情绪愉快。

五、与迷宫留影，结束游戏

师：“孩子们，今天迷宫给我们带来了快乐。我们到迷宫中找一个箱子，摆个造型合影留个纪念吧！”

活动反思：

幼儿是游戏的主人。本次游戏活动利用孩子对组合迷宫的喜爱，将游戏的快乐性与发展性相结合，使孩子们在游戏中利用迷宫锻炼了钻、爬等技能，孩子的反应能力与思维的敏捷性得到了提高，真正实现了在玩中学。在快乐中发展。