

# 小学语文名师听课心得体会 小学语文听课心得(模板6篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文名师听课心得体会篇一

今天，我们上了一堂非常有趣的语文课，课堂上李老师带领我们进行了穿衣服比赛、梳头比赛、读字比赛还有写字比赛。课后，李老师要我们放学后根据这节课的内容每人写一篇作文。

最先开始的是穿衣服比赛，是三男三女，男生有我、梁书豪、赵宣博，女生是李美惠、杨云开、李桐。比赛开始了，我先拎起衣领把衣服抻开，然后在把衣服穿上，他们都是直接就穿，这个袖子穿进去还得拽另一个袖子，反倒耽误时间。结果是我赢了。

第二项是看谁读字多的比赛，是一对一的，第一局是高岩对阵徐瑞含，我们大家当裁判。一分钟后高岩读了100个字，徐瑞含只读了85个字，高岩胜利。第二局是许家赫对阵王珑霏，当时我想“王珑霏平时说话象开机关枪，这下许家赫惨了”果然，最后王龙飞以100个字的优势大获全胜。许家赫笑着说：“这个王珑霏读得也太快了”。

梳头比赛都是女生参加，很快就完成了。

最后一项是写字多比赛，李禹桥耍小聪明光写“一、一、一……”结果被李老师发现了，罚他重写，把我们逗得哄堂大笑。

这真是一堂有趣的语文课呀。

小学语文听课心得

## 小学语文名师听课心得体会篇二

4月13日，我到潍坊一中参加了“全市小学语文高效课堂研讨活动”，聆听了五位优秀教师执教的低、中、高三个阶段的语文课，上午是北海中学韩兴娥老师执教的《骏马的悲歌》，和韩兴娥老师《课内海量阅读》报告。下午第一节韩小燕老师执教的《成语八歌》，第二节是刘丽霞老师执教的《千句文》。第三节王欣香老师执教的《宋词》，第四节臧运红执教的《读历史学成语》。下面本人就谈一下听课后的感受：

韩兴娥老师执教的《骏马的悲歌》一课，纵观整个教学过程，始终紧扣课标，立足文本，把握学生特点设定教学目标，并在教学中切实落实目标，教学过程“简约而不简单，朴实而又扎实”，扎实有效的进行了一次母语教学。什么是小学语文阅读教学的“最佳路径”？恐怕这就是吧！另外，韩老师的这节课，师生互动是一大亮点，她那扎实的语文功底，广博的语文知识，游刃有余的课堂驾驭能力，无不让听课的老师叹服。不愧为全国优秀教师。

赞叹、称颂之余，更多是深深的沉思，名师为什么会有如此的魅力？为什么学生乐此不疲？想来想去，不外乎以下几点：

- 1、吃透教材是最根本的。这些老师的语文功底非常扎实，语文素养很高，深入研读教材，了解诗词背景是非常重要的。
- 2、驾驭课堂教学能力很高。独具匠心，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。他们都根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自己稳定的教学风格。
- 3、活泼的课堂气氛。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视

学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在名师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。特别是名师们都使用了多媒体教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，名师们的课真正体现了寓教于乐的教学理念。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢教研室领导和学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

## 小学语文听课心得篇2

## 小学语文名师听课心得体会篇三

近期，我参加学校组织的小学语文教学公开课活动，聆听不同年级、不同学科老师的课，收获良多，小学语文教学公开课听课心得体会。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

□

当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了

课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

□

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

几位教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

“千教万教。教人求真；千学万学，学做真人”为素质教育之首。这些课能关注学生的生活，教育学生做真人。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的

东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的，心得体会《小学语文教学公开课听课心得体会》。

语文阅读教学中的朗读、评价、合作交流……要想得到及时有效地展示，实践证明，就要把教学工作不仅要体现在课堂上，还可以延伸到课外、平日学习上。在活动中多角度，多侧面的进行训练，有时为了一个训练点可以把课时延长。下面，就我的块状训练具体谈谈做法。最初可以通过小黑板出示训练内容及过程，让学生读一读，体会体会然后让学生一步一步去做，时间长了学生自然而然懂得按照这个程序去操作。

一、归纳课文的主要内容，先要了解有哪些种类。如：1、段意归并法。2、扩展题目法。3、回答问题法。4、“六要素”串接法。5、原句摘录法。6、抓重点句段法等等。通过实践选择不同文章，练习归纳，学会掌握方法。

记事要了解事情的起因、经过、结果及为什么会有这样一个结果？

写景要体现出有哪些景色特点？

状物也有分类：动、植物的样子，习性特点物体的样子，结构特点。

当然单元训练重点不同，提问也会有所不同。如《》训练重点之一就是表达方式，所以问题自然就是“”

三、训练补充别人意见，先婉转去评价（对，错，同意，不

认可) 然后说出自己的观点“我认为……”最后说出原因是什么, 有理有据。

五、汇报形式的多样化: 有读出来, 说一说, 抓住主要词语, 联系上下文理解, 结合图示, 联系生活实际, 结合查阅资料等, 汇报发言单位化, 先由小组内发言, 再由其它小组补充发言。

绘画和写的训练, 可把它们课内外并用, 从不同角度训练, 根据不同文章特点而决定。《凡卡》一课在信结尾学生明白凡卡的爷爷不会来接他, 他只是做了一个美梦而已, 此时教师要发挥主导作用即“当梦醒来时, 会发生什么事? 你想同凡卡说些什么? 写一写。”学生写到“当梦醒时老板和老板娘瞪着凶恶的眼睛拿着木棍站在他面前揪起他就打, 还有生活比过去更惨等等,”想对凡卡说:“凡卡要坚强更要反抗, 美好生活一定会属于你的”各抒己见可为五花八门。这一课文知识的延伸, 自主意识的强化, 充分提高了阅读能力。绘画训练就是以图带文, 把想表达的意思更加直观的展现出来。如《凡卡》一文在第二环节分组做交流汇报。学生可以以多种形式体现出来。其中一学生绘画出凡卡被老板娘拿鱼嘴戳脸, 更直观的再现了凡卡所受苦难和当时社会的黑暗, 为领悟中心, 体会表达方式起到了推波助澜的作用。

从事语文教学我得到了许多, 同时也发现了自身的很多不足。语文教学是一个纷繁复杂的工作, 在今后漫长的教学生涯中, 我还要不断努力, 不断学习, 提高自己的文化水平和业务水平, 提高自身的综合素质, 切实为提高学生语文素质更好地服务。

## 小学语文名师听课心得体会篇四

语文是学生们学习的重要科目之一, 也是培养学生综合素养的基础。在小学语文课堂上, 学生通过听课, 学习了很多的知识和技能。在我多年的语文听课中, 总结出了一些心得体

会，希望对其他学生有所帮助。

首先，积极主动地参与课堂讨论是提高语文学习水平的关键。在课堂上，老师总是鼓励学生们积极发言，主动参与讨论。学生们应该敢于表达自己的观点，提出自己的问题，与同学们共同思考。通过和其他同学的互动，学生们不仅能够拓宽自己的思维，还能够锻炼自己的口头表达能力。而且，课堂讨论可以帮助学生更深入地理解课文，掌握更多的知识点。因此，我们要积极主动地参与课堂讨论，提高自己的语文学习水平。

其次，做好课前预习和课后复习是提高语文学习效果的重要方法。在听课之前，学生们应该提前预习课文，了解课文的内容，掌握重点和难点。预习的目的是为了在课堂上更好地理解 and 消化课文，更有自信地参与讨论。而在课后，学生们应该及时复习所学内容，查漏补缺，巩固所学知识点。通过课前预习和课后复习，学生们可以加深对语文知识的理解和记忆，提高语文学习效果。

再次，多读书、多积累词汇是提高语文素养的有效方法。语文是一门以“语言文字”为基础的学科，而“语言文字”的表达方式，正是通过词汇和句子完成的。学生们要快速提高自己的语文水平，就需要多读书、多积累词汇。通过多读书，我们可以接触更多的文学作品，丰富自己的想象力和表达能力。而通过多积累词汇，我们可以提高自己的语言运用能力，做到言之有物、言之有韵。因此，我们要充分利用课余时间，多读书、多积累词汇，提高自己的语文素养。

最后，要善于总结，不断完善自己的学习方法和技巧。每个人的学习方法和技巧都有差异，我们要善于总结自己的学习经验，不断完善自己的学习方法和技巧。对于一些难题，我们可以找一些学习资料进行参考，或者向老师和同学请教。在总结和不断完善自己的学习方法和技巧的过程中，我们可以不断提高自己的学习效果和效率，取得更好的学习成绩。

综上所述，积极主动地参与课堂讨论、做好课前预习和课后复习、多读书、多积累词汇以及善于总结是提高小学语文学习效果的关键方法和途径。作为一名小学语文学习者，我们应该时刻保持积极的学习态度，不断提高自己的语文学习水平，培养良好的语文素养。相信只要我们坚持不懈，一定能够在语文学习上取得优异的成绩。

## 小学语文名师听课心得体会篇五

小学语文是培养学生综合素质的重要学科，而语文听课作为学生学习语文的重要环节，在这个过程中，我经历了欢乐、挑战和收获。通过一系列认真听课，我深刻感受到了语文听课的重要性，体验到了听课的乐趣，同时也发现了自己的不足之处。通过这次听课的心得体会，我更加意识到了学习语文的重要性，明白了如何高效地进行语文学习。

首先，在每次语文听课中，我都能感受到老师对语文的热爱和专业性。老师讲课时语言流利、条理清晰，他们深入浅出地解读文章的寓意和表达方式，使我们更易于理解与消化。而且，老师们动情地娓娓道来，有时还会像讲故事一样，令我身临其境，仿佛在与作者对话。这种方式不仅能激发我的学习兴趣，还能让我感受到语言的魅力，从而激发了我对语文学习的热情。

其次，通过语文听课，我学会了用心去欣赏诗词、散文和小说等各类文本。以前，我只是匆匆忙忙地读完作文，对其中的内涵和构思并没有深入的思考。但是在课堂上，老师将作文的背景、作者及其思想与生活联系在一起，推陈出新地展示给我们，我才恍然大悟。例如，在欣赏《咏鹅》时，老师通过情景再现，将我们带进了那个充满童趣的场景，让我们深刻体验到了作者对于鹅的喜爱之情，从而使我们更加喜欢和理解这首小诗。

再次，语文听课还教会了我如何进行有效的记笔记。在课堂



上，老师通常会提供一些关键词和思维导图，以便我们更好地记忆和理解。在初时，我并不知道如何选择重点和关键内容，将其记录下来，因此经常落下许多重要信息。然而，经过一段时间的练习和实践，我渐渐掌握了记笔记的技巧。我学会了快速扫描、筛选和提炼信息，将重点内容记录下来，方便日后的复习。这种方法不仅节省了时间，还使我的记忆更加准确和深入。

最后，在语文听课中，我不断发现了自己的不足之处，并且在老师的悉心指导下加以改进。在课堂上，老师会根据我们的提问和互动来了解我们对课文的理解程度。一次，我在听课中遇到了困惑，对故事背后的深刻含义感到迷茫。而老师却给予了我耐心的指导，让我重新审视并思考问题，最终我才逐渐明白了其中的道理。这次的经历让我深刻体会到，要想提高自己的语文水平，就必须敢于发问、积极思考，并与老师和同学进行多方位的交流和互动。

通过这次语文听课，我不仅收获了知识，而且也收获了许多宝贵的体验和心得。我明白了语文听课的重要性，学会了用心欣赏文学作品，掌握了记笔记的技巧，并积极面对自己的不足之处。在以后的学习中，我将更加用心地听课，积极参与进去，并将这些心得应用到自己的学习中去，以期取得更好的成绩。

## 小学语文名师听课心得体会篇六

语文课程一直都是小学生课堂中最重要、最基础的一门学科，而如何提高小学生的语文水平，是每一个语文教师都需考虑的问题。在一次语文随堂听课中，我深刻地认识到了，教师需要从课堂中不断创新，让学生在轻松愉悦的氛围下，感受到语文的魅力，并不断提高学生的语文素养。因此，我想分享我的一些心得体会，希望能对广大教师同仁有所启发。

首先，教师需要给学生提供一个轻松、自由的学习氛围。如

何让小学生产生学习兴趣，是教师的首要任务。小学生的注意力和记忆力有限，他们需要一种轻松、自由的方式来学习语文。因此，教师应该注重课堂氛围的营造，让学生在愉快的环境中，充分发挥自己的潜能。

其次，教师需要注重语文学科知识体系的整合。语文学科知识体系涉及语文的各个领域，比如说语音、词汇、语法、修辞等，这些以前纷繁杂乱且难以区分。为了有效地教育孩子，教师需要深入学习这些知识，将其整合起来，形成一个更加完整、科学的知识体系，使学生能够循序渐进地掌握这些知识点，最终形成自己的语文体系。

第三，教师需要运用多种教学策略。作为教师，我们需要满足于传统的讲授方式，而是需要运用多种教学策略，如小组合作、问答、讨论、角色扮演等，从而能够激发孩子的兴趣。在课堂上，教师可以根据学生的年龄和水平，灵活运用不同的教学策略，让学生在不同的学习场合中接触不同的文本形式，从而激发孩子的阅读兴趣和愉悦，也能更好地促进孩子的语文语言能力的提高。

第四，教师需要注重培养学生的语文思维能力。语文课程是学生思维能力的培养重地，教师需要引导孩子发散思维，使学生能够跳出传统的思维模式，从多角度考虑一个问题，培养学生的批判性思维和创造性思维，使孩子有更广阔的思维空间。

最后，教师需要加强个性化教学。一个好的教师应具备良好的教学素养，能够根据学生的不同情况，进行个性化教学。教师需要了解学生的学习习惯和兴趣爱好，针对不同学生的特长、优缺点制定不同的教学计划，让每一个孩子都能够在语文学习中取得进步。而这正需要教师关注、了解、熟悉学生，以便更加有效地指导他们。

总之，教师在语文课程教育中应注意重视学生的个性化需求、

灵活运用多种教学策略、培养学生的语文思维能力以及注重对语文学科知识体系的整合，通过这些手段，将语文课程打造为一堂充满灵魂、充满传承、充满智慧的课程，有效地提高孩子们的语文学习兴趣和能力，让他们受益终身。