

舞蹈培训暑假活动总结 职工舞蹈培训活动总结(精选5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

舞蹈培训暑假活动总结篇一

舞蹈社是由大学舞蹈爱好者的学生团体。自20x年创立以来，就本着“展示自我”的宗旨，以“舞之梦幻、我心飞翔、舞动奇迹、炫舞青春”为口号，致力于舞蹈在学院内普及，培养同学们兴趣爱好，丰富同学们的课余时间，同时，作为职院的一个学生舞蹈社团，积极配合学院各种文艺晚会的演出。学期末如期而至，舞蹈协会的工作以即将告一段落，回首本学期平时的工作，将作以下工作总结：

一、及时召开社团会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的“学雷锋，树新风”等各项思想，并从实际出发，提出“在稳定中求发展，在发展中求创新”的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

二、积极响应学院的各种活动

1、 护士文艺汇演

这是我院的重大文艺汇演。为了提高节目质量，我社团将在三月底就开始紧张并严格的筛选节目。节目多达各种类型，例如歌唱、舞蹈、器乐演奏、和其他表演。以至于汇演时达

到最好效果。

2、“三下乡”社会实践活动

联合文艺部筹备好“三下乡”社会实践活动，提前筛选出节目，并排练一些创新富有意义的节目，是同学们都展现出自己的风采。舞蹈社团不仅抓紧对原有舞蹈的基本训练，而且还要学习更好更多舞蹈，发现更多这方面人才，以便提高社团的质量，为我院各个文化艺术节的举办增添色彩。

10月份，护理学院文艺部举办的《新人才艺展》赛事，我们舞蹈社团的成员都取得了很好的成绩。11月份岳阳职业技术学院举办的技能节闭幕式，在中心广场上举办的在这次活动中，我们参演的护理学院的《蒹葭》这个演出，虽然取得了三名但是这是大家努力的成果，就像老师说的结果不重要，重要的是过程。

三、合理的调整练舞时间

为了合理安排大家的学习时间，舞蹈社授课时间都在每周星期二、星期四下午5:00—6:00。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。

四、外联活动

为了与本社团成员交流，加强同全校师生联系，本社团与多个协会合作交流，希望在下学期能够继续努力，一期比一期棒。总之，在20x年上学期舞蹈社的各位成员认真负责，都积极的参加各项活动，完成各项任务，我们会在这一年的总结中吸取经验教训，继续努力，争取做到更好，让热爱舞蹈的同学，走进护理学院舞蹈社，同时让你在舞蹈社发觉不一样的精彩人生。

舞蹈团在逐渐成长的经历中总结经验，再接再厉，也将继续

切合实际的制定工作计划，继续认真务实的完成计划。望下年度舞蹈社团能够创出更好的成绩，展示更多属于舞蹈社团独有的风采魅力。

舞蹈培训暑假活动总结篇二

为了更好地实施新课程标准，提高我校学生的音乐艺术素质，发展学生的音乐艺术特长，进一步推动我校艺术教育的改革与发展。在领导的关心和众多音乐教师的共同努力下，“大镇第三小学舞蹈大赛”于5月16—17日圆满结束。

这次器乐大赛的方案确定以后，许多老师打电话咨询活动的具体事宜，老师们高涨的热情深深地感动着我，我耐心的对器乐比赛活动的有关细节给老师们一一解答，并鼓励老师们给参赛学生加以强化辅导，力争把效果最好的乐曲奉献给本次大赛。

本次比赛共有34名选手参赛，按照抽签的顺序上场，每一位选手表演结束后，评委现场亮分，去掉一个最高分，一个最低分，平均分为选手最后得分。每位选手都在用手中的乐器表达着自己对祖国、对人民的热爱之情。比赛第一天是我校高年级组的选手，张兴楠同学、陈艺林同学、曹妍同学、张璐同学等选手，为我们带来了动人的舞姿。他们娴熟高超的表演迎来了一阵阵热烈的掌声。第二天的比赛是低年级组，别看我们的选手年龄小，他们的演奏技艺及表演才能也使台下的观众不由自主地报以热烈的掌声。一年四班的李想同学带来的舞蹈《鱼儿》、一年五班孟宪通同学带来的舞蹈《洗衣歌》等作品，得到了观众的阵阵掌声，这些年纪不高的孩子在比赛一开始的短暂时间内就把比赛推向了高潮。紧张而又兴奋的比赛在不知不觉中已经接近了尾声，通过评委组老师们的认真、辛勤工作，我们评选出了一二三等奖各123名优秀奖十名。

子德艺双馨而自豪，我们为我们的孩子素质高雅而骄傲。本

次舞蹈大赛虽然是在一个有限的时间段举办的，但艺术的空间却是无限的，艺术已不容拒绝的走进了我们每一个人的生活，走进了我们的每一寸空间。让我们每个人都学会舞动吧！让我们每一颗心都流淌歌声！愿我们在以后的比赛中可以取得更好得成绩。

大镇第三小学

舞蹈培训暑假活动总结篇三

舞蹈作为一门艺术，以它优美的舞姿诠释着本身的灵魂。院舞蹈协会作为舞蹈爱好者的乐园，其中的每个成员都本着^{^v^}舞动青春，芳菲自我的理念^{^v^}在校园内外开展各类舞蹈交流和艺术展示活动。力图让每个舞蹈爱好者都能够与舞蹈零距离接触，去体验轻舞飞扬的无穷魅力!xx年下学期，我院舞蹈协会本着^{^v^}以舞会友，共建河蟹校园^{^v^}的宗旨，在校园内外开展了如下活动：

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对10级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会于本年度暑假--xx年8月15日，到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

- 1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

- 2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了对交谊舞的热爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，

我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石！

为了迎接20xx级新生的到来，感受大学的文化氛围，促进新生与上一届师兄师姐的交流，展现当代大学生的青春活力。我院舞蹈协会于20xx年x月x日举行了一场主题为^v^快乐迎新之20xx俱乐部^v^的迎新舞会。

舞会情况如下：

- 1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。
- 2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了猜灯谜等游戏，为舞会增添了色彩。
- 3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放不开、宣传力度不够等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

为丰富我院校园文化，纷繁我院校园文化艺术舞台，同时也旨在推广校园社交文化，学生社交文化礼仪能力。我院舞蹈协会于本学期10月下旬予10级新学员正式开班授课。群体性、正对性地教授交谊舞培训课程。

教舞活动总体情况如下：

1、教舞过程中的细节总结：

1教课方式独特，采取因材施教的原则；

2在规定课时将预计课程量及教授完毕后最大限度地让新学员跟着节拍实际运用所学舞步；

3制定一定的规章制度，加强组织性和纪律性。

2、教舞过程中发现的问题：

1学员到位情况一般，有些班次不能全到；

2由于学校运动会及元旦节目彩排，有些学生未能及时赶到学舞；

3教舞量稍大，学员接受、融汇有待加强。

以上几点都是本次教舞活动中发现的细节、问题，总的来说，本次教舞活动我们按部就班地进行，把预期向新学员教授的舞种都教授完毕。所有成员在此过程中也收获了舞艺、收获了友谊、收获了悦忆！

舞蹈培训暑假活动总结篇四

20__年，街舞社全面提高培训教学质量，切实增强管理服务水平，积极特色活动，努力打造优秀社团，全方位扩大团队影响力和知名度，本社团各项工作都迈上新的水平。现将这一年度的工作情况总结如下：

一、20__年部门工作回顾

(一)圆满完成了年初制定的培训目标

1、招生情况回顾

20__年下学期共招收学员107人， 培训项目在原来的基础上开设的更细更专业。设有女子jazz□技巧popping,力量breking□让人可喜的是，新生班级几乎每班都有我们的社员，这充分说明街舞的普及性。

我们的培训工作已逐渐被学生和家长认可，我们的教学、服务质量在不断的提高□x年圆满完成了年初计划的培训目标。

2、强抓培训管理，培训质量有了明显的提高

我社成立于今年3月，就由社团负责人自己根据学员情况制定教学计划，分为初级班和中级班。初级班班的学生都是没有接受任何舞蹈训练的，中级班的学生具有一定的舞蹈功底。上学期，由于我们刚成立，没有任何管理方面的经验，管理方面相对于这个学期比较松懈。这学期，我们重新对社干进行强化，并进行系统的分工。达到明确目的的效果。这学期，在社联的带领下，各社团之间形成了资源共享，共同提高的良好氛围。这有利于我们通过彼此借鉴来学习优秀的经验和互相合作的态度。

作为舞蹈艺术的一种，在培训中，我们时刻坚持着普及与提高相结合的理念，使街舞过更个性化和多元化，在培训中以常规训练为契机，锻炼新生接受新事物的能力。为进一步提高培训质量，我们针对每个阶段的同学，进行两周一次的街舞基本功考核，这就避免了同学有偷懒的打算，一次次的考核有利于大家勤学苦练，更好的掌握街舞艺术。我们还及时对培训情况进行总结，不断找出问题，及时改进培训方法，提高培训质量。社员们也相互交流心得体会。

(二)活动工作

5月12日，为庆祝国际护士节的到来，护理学院团总支特举办

护士风采大赛，并举行隆重的颁奖仪式，新细胞街舞社团一些优秀的成员被选送参加此次颁奖典礼的演出。

舞蹈编排方面，我们按成员最擅长的舞步进行排练。歌曲方面，通过一系列选择，我们最终确定使用最适合练习街舞的r&b音乐为主打。r&b音乐具有激情活力以及强烈的节奏感等优点。关于场地，我们借用了体育俱乐部的音响器材进行练习。关于服装，我们以黑色为主色，以统一的宽松、舒适的嘻哈服为重点，硕大的球鞋为服装增添了亮点。

通过各种丰富多彩的活动，不仅给街舞社学生提供了艺术实践的机会，而且提高了社干们的策划、组织能力和团队协作精神，提高了编舞水平。部门的社干们除了平时的培训外，也积极投入到学习创作中。将优秀的街舞元素运用到团队培训上，社干们的努力为团队的学生提供了良好的表演平台，同时社干们以踏实勤恳的工作态度换来了活动圆满成功喜悦！

(三) 团队建设

本年度，我们不断借鉴其他兄弟社团优秀的管理经验，社团内部进行了系统的分工，我们完善了规章制度、内部架构，社团重视文化沉淀，建立完善的归档系统和干部培训系统等等。建立社团人才交流体制，重视向社团吸收优秀人才，充实社团的干部队伍。相信在领导的支持下，社团社干们团结努力，我们的街舞社团一定会越来越放光放彩。

(四) 其他工作

为使部门工作有序、健康地开展。x年我部门严格按照制度执行工作，以制度管人的方式，进行内部管理，取得了一定的效果。在日常的工作安排上，社干分工到位，责任到人，重视思想沟通，创造了积极向上的良好工作氛围和工作环境，一年来，社干们积极工作，社员们团结友爱，相处融洽，形

成了团结协作、坚强有力的集体形象。

二、存在问题与努力方向

总结一年的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在许多的不足。

1、教学设备有所欠缺。目前我们和舞蹈社，健美操社共用求实楼五楼的形体房，每当要排节目的时候，都感觉没有场地。也没有很好的音箱设备。这导致培训质量有所打折。

2、加强团队质量管理。目前团队建设已日渐成熟，已形成了一定规模,但在教学和舞蹈作品编排上要想突破目前状态，社员只上排练课是不够的。目前的培训中，社员对街舞的领悟还有待提高。在今后的工作里，结合舞蹈的特点，巧妙运用多媒体教学，组织社员光看街舞视频，自己学习一些简单的舞蹈，以便社员能独立完成舞蹈的编舞，排舞。鼓励社员多参赛参演，整体提升团队的表演水平。

总结成绩，发现不足，使我们能够清醒的认识自己，更好的分析和研究部门实际情况，不断的发展街舞艺术，在新的一年里，我部门将进一步加强管理，严格按照“制度管人”的形式进行内部管理，想尽办法开展有特色的社团活动，提高社干整体工作能力。我们社在社联正确领导下，齐心协力，团结一致，为同学们的课余生活多姿多彩做出积极奉献!感谢这一年来，社联及兄弟社团对我们的关心与帮助!

舞蹈培训暑假活动总结篇五

我园胜利召开了首届艺术节，在文教局领导的殷切关怀下，在全体师生的共同努力和配合下圆满地落下了帷幕。本届艺术节以“幸福阳光，快乐童年”为主题，亮出了新时代幼儿教师形象，展示了新时期幼儿的艺术特色，具体表现在以下几个方面：

艺术节活动主要是为幼儿搭建平台，为他们创造展示自我、发展特长的机会。因此，我园在节目内容的选材和编排形式上本着让全体幼儿都参与表演的目的，以班级为单位尽量多安排一些适合全体幼儿的节目。如：古诗吟唱《游子吟》歌曲连唱《我的好妈妈、爱我你就抱抱我、虫儿飞》《弟子规》新诵等，孩子们小小年纪，虽然在排练时并不显得十分专心，但在舞台上却透着一股认真劲儿，他们精彩的表演不仅博得观众们热烈的掌声，还让家长们切实感受到孩子在我园得到的锻炼和发展。

本届艺术节节目形式尊重幼儿年龄及发展特点，选材上要求以健康、快乐、向上为主，结合班级具有特长发展的幼儿确定主题进行编排，在节目验收时严格把关，筛掉不适宜的成人化节目，选中的节目也要经过反复修改、调整方可上台表演，最终确定为充满欢乐气氛的群舞《好运来》《哈利，哈利》，具有童真童趣的舞蹈《春天在哪里》，赞美伟大母爱的古诗吟唱和歌曲连唱，还有三句半、器乐独奏、手指谣、弟子规、独舞、故事、课本剧、亲子同台等，涉及舞蹈类、器乐类、语言类、综合类共计18个节目，孩子们的表演紧紧抓住每个人的眼球，使得观众们坐无虚席，秩序井然。

艺术教育不仅仅局限在舞台上，日常活动中我们根据学期初制定的艺术节活动方案，有计划地开展了实物写生、手工制作，玩具拼摆、劳动实践、观察自然等活动，让孩子们在活动中创造美、感受美进而学会欣赏美，使幼儿从小受到艺术的熏陶与感染。

在演出副场，我们通过展板和展台向来宾展示了孩子们的各种作品以及活动照片300余件，还向家长朋友们宣传了学前教育及育儿方法等知识，极大地丰富了艺术节的活动内容。

（一）优点

1、本次活动领导重视、教师积极、家长配合、幼儿参与，在

不到一个月的时间内，顺利完成了本次表演活动，且舞台效果突出，与领导的正确分工和师幼的积极努力、共同配合是分不开的。

2、本次活动虽然以班级为单位分散准备和展示，但在排练过程中，老师们既表现出了各尽其职、各展所能，又体现了团结互助、和谐发展的团队精神，体现了教师们的职业素养和高度责任感。

3、活动过程分工明确，各环节紧密配合，使艺术节活动圆满地顺利完成，得到了与会领导的高度评价。

（二）不足

1、本次艺术节展演时间由于和参加的全市幼儿团体操时间比较接近，在前期排练时受到团体操训练的影响较大，至使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。

2、由于园内教师少，每位教师的精力有限，且缺乏音、美等具有专业特长的教师，导致某些艺术作品和节目的质量上还存在一定的缺限，园内教师的专业发展还有待提高。

1、今后的艺术活动还要多增加一些节目形式，如：幼儿器乐演奏、独唱等。节目质量上还要有所提高。

2、尽管教师年龄偏大，专业性不强，但我们也要力争在师生同台方面下功夫，使师幼能够在歌唱、舞蹈、器乐、手工、绘画等方面在舞台上有所表现。

隆重喜庆的首届艺术节虽然结束了，但她的影响并未结束，孩子们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们将在艺术的天空飞得更高；我们的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和不足之处，相信我园的艺术教育活动必将迎

来新的希望与辉煌。